

Pratiques et mobilités territoriales sur le Mont Lozère depuis le Néolithique: gestion des ressources et services rendus aux sociétés du passé dans une moyenne montagne Méditerranéenne



Principal Investigator(s):: Josep Maria Palet (ICAC).

Participating Researcher(s): Hèctor A. Orengo (University of Nottingham-URV), Ana Ejarque (Northern Arizona University-ICAC), Arnau Garcia (ICAC), Marta Flórez (Université Blaise Pascal (Clermont II)-ICAC).

Collaborating Researcher(s) Santiago Riera (SERP-UB), Yannick Miras (Geolab CNRS).

Dates: 01/01/2010 - 31/12/2012

Sondeig de diagnòstic al jaciment de Coustrast

L'objectiu general del projecte de recerca és reconstruir les interaccions socioambientals des del Neolític i comprendre la gènesi d'un paisatge cultural de mitja muntanya, el mont Lozère (Massís Central, França). Es tracta d'una recerca interdisciplinària amb la participació de geòlegs, geògrafs, paleobotànics, historiadors i arqueòlegs de centres de recerca francesos diversos. La participació de Grup d'Investigació en Arqueologia del Paisatge (GIAP) de l'ICAC se centra a donar suport i assessorament en l'àmbit de l'arqueologia de la muntanya, especialment en l'estudi de la ramaderia antiga. Els objectius específics del GIAP en el projecte són:

- Definir les traces arqueològiques de l'antropització.
- Elaborar un inventari tipològic de jaciments ramaders (tancats, cabanes, munyidores,

carrerades, etc), d'explotació del bosc (carboneres, forns de pega, etc.), miners i metal·lúrgics.

- Establir una carta arqueològica d'aquest sector de mitja muntanya.
- Conèixer la distribució altitudinal dels diversos tipus d'estructures.
- Conèixer la cronologia i la funció de les estructures arqueològiques.
- Aplicar les metodologies SIG per a la correlació i espacialització de dades arqueològiques i paleoambientals.
- Comparar els resultats del projecte amb dades d'altres massissos muntanyecs, especialment amb els Pirineus, en relació amb els resultats obtinguts en altres projectes de l'ICAC (Ocupació del sòl..., InterAmBar).