

# Una nova campanya d'excavació a Nulles permet confirmar la presència de tres sitges del bronze final o de la primera edat del ferro

Entre els dies 25 de febrer i 12 de març, l'equip d'Arqueologia Protohistòrica de l'ICAC ha dut a terme una campanya d'excavació i consolidació al **jaciment del Mas Cap de Ferro** (Nulles, Alt Camp). La intervenció, que es va plantejar a partir de la descoberta de possibles estructures d'emmagatzematge arran de la construcció d'un camí, ha permès confirmar la presència de tres sitges del bronze final o de la primera edat del ferro.

L'excavació de les tres estructures (una d'elles ja pràcticament destruïda) ha permès definir-les com a **sitges de perfil troncocònic**, amb uns estrats de rebliment que contenien ceràmica a mà decorada amb cordons i acanalats, i algunes restes de fauna.



Una de les sitges en procés d'excavació. Foto: ICAC

Això ens situa en una cronologia (bronze final o primera edat del ferro) poc coneguda a la zona perquè n'hi ha pocs assentaments identificats, fet que converteix aquest jaciment en **una troballa especialment interessant**. La prospecció feta als camps adjacents (que ha comportat fer tres rases amb excavadores) ha donat resultats negatius, però l'equip d'investigadors no descarta la presència de més estructures a les proximitats de la zona.

Per tal de garantir la conservació de les estructures trobades, durant la campanya d'excavació s'han fet també les **tasques de consolidació** de les dues sitges que es trobaven

en millor estat de conservació, amb murs de pedres i morter de calç i un rebliment de terra i pedres.



Tasques de consolidació al jaciment del Mas Cap de Ferro. Foto: ICAC

La intervenció s'emmarca en el projecte de recerca **“Formes d’ocupació del territori i evolució del poblament a la Cessetània occidental durant la protohistòria (2018-2021)”** (Projecte quadriennal CLT009/18/00095) i ha estat finançada per l’Ajuntament de Nulles i el Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya.

La campanya d’excavació i consolidació al jaciment ha estat dirigida per **Núria Otero**



(ICAC), Oriol Cuscó (ICAC) i Graciella Pereda. També hi han participat Maria Carme Belarte (ICREA-ICAC), Joan Canela (ICAC) i un equip d'arqueòlegs i estudiants voluntaris del Màster interuniversitari en Arqueologia Clàssica (URV-UAB-ICAC) i del grau d'Història de la URV.



Mostra de peces de ceràmica a mà trobades al jaciment. Foto: ICAC