

Tarracròpolis, l'audiovisual

Avui hem publicat al canal YouTube de l'ICAC l'audiovisual del projecte Tarracròpolis, que es pot visitar també a la sala museogràfica permanent del Museu Bíblic Tarraconense.

La Sala Tarracròpolis és un espai d'interpretació històrica ubicat al Museu Bíblic Tarraconense que ens permet fer un recorregut de vint-i-tres segles d'història i conèixer l'evolució històrica de la Part Alta de Tarragona i, en concret, de la Casa dels Concilis, on es documenten estructures des d'època romana fins a un refugi antiaeri de la Guerra Civil Espanyola.

La Tarragona romana, la medieval i la contemporània se superposen i permeten establir un relat per aprofundir en el coneixement de la història i el patrimoni de la ciutat.

El projecte, que ha comptat amb el suport de diverses institucions i entitats, té encara potencial per créixer, ja que a deu metres sota terra s'hi amaguen més de 100 metres de galeries laberíntiques d'un refugi de la Guerra Civil perfectament conservat i que va arribar a acollir 700 persones.

Tarracròpolis és des del passat desembre de 2020 un nou espai per a visitar i conèixer el patrimoni històric de Tarragona. S'ubica a l'interior del Museu Bíblic Tarraconense i consta d'un parell de sales que, a la pràctica, són un recorregut geològic, històric i arquitectònic per la història de 23 segles de la ciutat.

Tarracròpolis és el resultat de **més de vint anys d'investigacions de l'Institut Català d'Arqueologia Clàssica (ICAC) i el Museu Bíblic Tarraconense.** A banda, també hi han col·laborat el Consell Comarcal del Tarragonès, la Diputació de Tarragona, el Col·legi d'Aparelladors i Arquitectes Tècnics de Tarragona (COATT), l'Arquebisbat de Tarragona, la

Fundación Española para la Ciencia y la Tecnología, i la Fundació Privada Mútua Catalana. El pressupost s'estima en uns 80.000 euros i ha requerit tres anys de treballs.

L'edifici on es troba la sala Tarracròpolis és **un veritable palimpsest estructural**: “és com si estiguéssim en un tall geològic i aquest tall ens donés totes les coordenades per interpretar l'evolució d'un espai”, explicà en l'acte d'inauguració **Andreu Muñoz**, director del MBT i un dels responsables científics del projecte.

Josep Maria Macias, investigador de l'ICAC i un dels responsables científics del projecte, va destacar que el projecte “esdevé un gran recurs pedagògic que posem a disposició de centres educatius i institucions, com una eina complementària en l'ensenyament de la història i el ric patrimoni de Tarragona”.

L'impuls de la FECYT (Fundación Española para la Ciencia y la Tecnología), va destacar Josep Maria Macias, ha estat decisiu per poder dota el projecte Tarracròpolis d'un espai museogràfic i pedagògic estable com a eina pedagògica i turística del futur, que ara està a disposició de la ciutadania.

En la part museogràfica de Tarracròpolis ha col·laborat el **Museu Diocesà de Tarragona** cedint algunes peces de la seva col·lecció, el **Museu Sefardí de Toledo** i, en el seu finançament, diferents institucions: el **Consell Comarcal del Tarragonès**, el **Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya**, la **Fundación Española para la Ciencia y la Tecnología** —Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades—, la **Diputació de Tarragona**, la **Fundació Privada Mútua Catalana** i el **Col·legi d'Aparelladors, Arquitectes Tècnics i Enginyers d'Edificació de Tarragona**.

L'audiovisual està també disponible en castellà, amb subtítols en anglès.