

# Un espai per a conèixer i debatre tècniques d'estudi transversals de l'arquitectura antiga en arqueologia

Ens plau convidar-vos al Seminari Internacional “Mètodes i Tècniques d'Estudi de l'Arquitectura Antiga en Arqueologia”.

L'equip de recerca en Arqueologia Protohistòrica de l'ICAC, liderat per la investigadora ICREA **Maria Carme Belarte**, organitza el proper 4 de maig un seminari internacional sobre l'estudi de l'arquitectura antiga en arqueologia.

L'objectiu del **seminari** és mostrar que hi ha multitud de disciplines i mètodes que es poden aplicar a l'estudi de l'arquitectura antiga. I intentar trencar amb la compartimentació entre equips de recerca que treballen sobre un període determinat, ja que moltes d'aquestes tècniques són transversals i es poden aplicar a diferents períodes i tipus de restes arqueològiques.

Una activitat científica centrada en aspectes metodològics, multidisciplinaris i transversals de l'estudi de l'arquitectura antiga en arqueologia.

El **seminari** vol posar de manifest la pràctica de **tècniques d'estudi transversals** que es poden aplicar a diferents tipus d'estructures construïdes, de cronologies molt diferents, de distinta naturalesa: arquitectura domèstica, però també monumental, erigida amb materials naturals i tradicionals, però també amb materials d'elaboració antròpica complexa.

Podrem conèixer disciplines i **especialitats diverses que tenen en comú el poder aplicar-se a l'estudi de l'arquitectura com a objecte d'estudi de l'arqueologia**; ja sigui des d'aproximacions amb una tradició més antiga en el marc de l'arqueologia (com les observacions macroscòpiques o les de tipus etnogràfic o etnoarqueologia), com des de tècniques d'anàlisi fisico-químiques desenvolupades en les últimes dècades, o les noves

tecnologies.

El Seminari Internacional Mètodes i Tècniques d'Estudi de l'Arquitectura Antiga en Arqueologia està organitzat per la Dra. **Maria Carme Belarte** (ICREA-ICAC) i la Dra. **María Pastor Quiles** (investigadora Juan de la Cierva a l'ICAC).

## Programa

*En línia! Enllaç d'accés (sala Teams)*



Les investigadores María Pastor (esquerra) i M. Carme Belarte (ICREA) són les organitzadores

del seminari internacional sobre arquitectura antiga en arqueologia a l'ICAC. Foto: ICAC.

El **programa** compta amb **vuit comunicacions** i tres espais per a discussió i preguntes. Hi participen una dotzena d'especialistes, de sis institucions acadèmiques diferents (d'Espanya, Alemanya i Mèxic), de destacat prestigi internacional en l'àmbit de l'arqueologia, l'arquitectura i la restauració; i que comparteixen objecte d'estudi: **l'arquitectura com a producció humana estudiada des de l'arqueologia**.

L'arquitectura com a producció humana estudiada des de l'arqueologia.

Els participants tenen experiència en disciplines i especialitats diverses que tenen en comú el poder aplicar-se a l'estudi de l'arquitectura com a objecte d'estudi de l'arqueologia, tant des d'aproximacions amb una tradició més antiga en el marc de l'arqueologia, com des d'observacions macroscòpiques o de tipus etnogràfic (etnoarqueologia), a tècniques d'anàlisi fisico-química desenvolupades en les últimes dècades, o a les noves tecnologies més actuals.

El seminari s'adreça a estudiants, professionals, personal investigador i acadèmic dels camps de l'arqueologia, el patrimoni construït, l'arqueologia de l'arquitectura, la construcció amb terra, l'arqueometria o la restauració. Les presentacions es faran en obert i no cal registre per accedir-hi. Us hi esperem!

Consulta aquí el **PROGRAMA** amb tots els horaris i informació

Descarrega el **TRIPTIC**

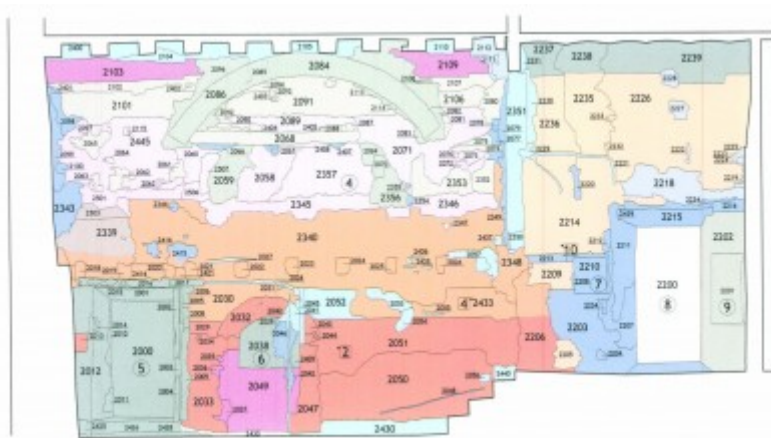
*En línia! **Enllaç d'accés (Sala Teams)***

---

## Comunicacions:

(9:30 - 10:00 h)

1. **Huellas y fragmentos. Análisis estratigráfico de la arquitectura.** Fernando Vegas López-Manzanares i Camilla Mileto (Universitat Politècnica de València, UPV).



Análisis estratigráfico. Exemple de lectura d'un parament. Imatge de Vegas i Mileto (2021).

---

(10:00 - 10:30 h)

2. **El estudio macroscópico de restos constructivos de tierra.** Maria Carme Belarte (ICREA-ICAC) i María Pastor Quiles (ICAC).



Restes constructives en una construcció recent enderrocada. Imatge: Belarte i Pastor (2021).

---

(11:15 - 11:45 h)

**3. *Burnt wall-paintings on mud plasters and the colour shift of iron pigments - an experimental approach.*** Franziska Knoll (Universitat Martin Luther de Halle-Wittenberg, MLU).



Experiment de crema d'una paret de terra amb revestiment de fang i decorat amb pintures (Burning down a cob wall with mud straw plaster and paintings).

Ragewitz, Saxony-Anhalt, 2013.

Copyright: Juraj Lipták, München.

---

(11:45 - 12:15 h)

**4. Arqueologia i arqueometria. Potencial i aportacions a l'estudi d'elements constructius de dos assentaments de la primera romanització (s. II aC).** Esther Rodrigo (Universitat Autònoma de Barcelona, UAB), Núria Romaní (ICAC-UAB) i Anna Gutiérrez (ICAC).



Enderroc de teules de Can Tacó. Foto: Equip Can Tacó (2020).

---

(12:15 - 12:45 h)

5. **Aproximacions metodològiques a l'estudi de les fortificacions antigues: alguns exemples del món ibèric.** Oriol Cuscó Badia (ICAC).



Exemple d'aplicació GIS a l'estudi de fortificacions.  
Castellet de Banyoles de Tivissa. Imatge: Oriol Cuscó  
(ICAC).

---

(16:00 - 16:30 h)

6. **Estudis micromorfològics de restes constructives de terra.** Marta Mateu Sagués (Universitat Nacional de Mèxic, UNAM).



Fragment de sostre de fang del jaciment de Sant Jaume  
- Mas d'en Serrà (Alcanar, Montsià).

---



---

(16:30 - 17:00 h)

**7. Aportes etnoarqueológicos al estudio de la arquitectura doméstica de adobe.** María Correas-Amador (investigadora independent).



Exemple actual de casa de toves a Egipte.

---

(17:30 - 18:00 h)

**8. Anàlisi arquitectònica a partir dels SCMD: casos d'estudi.** Josep Maria Macias i Josep Maria Puche (ICAC).



Circ romà de Tarragona. Mostra model mapa de punts obtingut a partir de l'escàner làser. Imatge: ICAC.



ICAC



Agència  
de Gestió  
d'Ajuts  
Universitaris  
i de Recerca



Generalitat de Catalunya  
gencat.cat

AGAUR



MINCI