

III Congrés Internacional Ibers a l'Ebre: 2a circular!

Ampliació del termini per a presentar propostes de pòster (fins el 6 d'octubre) al III Congrés Internacional Ibers a l'Ebre.

L'organització del III Congrés Internacional Ibers a l'Ebre, que tindrà lloc al Casal Cultural de Tivissa del 10 al 12 del proper mes de novembre, vol comunicar que **s'amplia el termini per poder a presentar propostes de pòster fins al 6 d'octubre**.

S'haurà d'enviar un breu resum de 500-700 caràcters que indiqui nom i cognoms dels autors, filiació, títol de l'estudi i **bloc temàtic** al qual s'adscriu.

Les propostes s'han d'enviar al correu electrònic: ibersebre2023congres@gmail.com.

Termini: 6 d'octubre.

Es comunicarà l'acceptació de les propostes el dia 9 d'octubre. Durant els dies del congrés els assistents podran votar quins són els 3 millors pòsters del congrés i els guanyadors obtindran un diploma i un obsequi de l'organització.

Més informació, a la **2a circular del congrés**

Inscripció

Totes les persones que vulguin participar en el congrés, tant si són autors d'un pòster com si hi volen assistir d'oients, hauran de formalitzar la seva inscripció abans del 29 d'octubre mitjançant el formulari: <https://forms.gle/qcE6SYS3z33myuFr5>.

Inscripció gratuïta! Abans del 29 d'octubre, a: <https://forms.gle/qcE6SYS3z33myuFr5>.

La inscripció permet accedir a les sessions dels tres dies de congrés i la visita guiada a la ciutat de kum (Castellet de Banyoles). Tots els treballs rebran el certificat d'assistència corresponent.

Més informació, a la [2a circular del congrés](#)

Tivissa, seu de patrimoni arqueològic

25 anys d'excavacions al
jaciment ibèric del Castellet de
Banyoles

L'Ajuntament de Tivissa sempre ha estat interessat en el patrimoni arqueològic. La seva història recent ha estat lligada intrínsecament al **jaciment del Castellet de Banyoles, un dels més significats de l'arqueologia ibèrica des dels inicis del segle XX**, amb el descobriment de l'anomenat tresor de Tivissa primer, l'excavació de les torres pentagonals ulteriorment, la recent delimitació de la trama urbana de la ciutat ibèrica i recentment el descobriment del seu topònim iber: kum.

Precisament aquest any 2023 fa 25 anys de les excavacions efectuades al jaciment ibèric del Castellet de Banyoles de Tivissa (Ribera d'Ebre) per l'equip actual d'investigació.

Les sessions del congrés es duran a terme al Casal Cultural de Tivissa (c/ del Portell, 2), on es faran les ponències, les taules de debat i on també estarà el lloc d'exposició dels pòsters.

Activitats complementàries

Com activitats complementàries al congrés, es farà un **sopar de cloenda** (el dissabte 11 a l'alberg de Tivissa) i una **visita guiada a la Ciutat kum** o Castellet de Banyoles (diumenge 12), on es presentarà el projecte de realitat augmentada del jaciment. Les persones interessades a assistir-hi hauran d'anar fins al jaciment amb els seus propis mitjans.

Programa provisional del congrés

DIVENDRES 10 DE NOVEMBRE

MATÍ —

08:30 - 09:00 Lliurament de les credencials i la documentació

09:00 - 09:15 Acte inaugural:
Joan Cedó Sans (Alcalde de Tivissa)
Jaume Buxeda i Garrigós (Vicedegà de Recerca de la Facultat de Geografia i Història de la Universitat de Barcelona)
Sonia Hernández (Directora General de Patrimoni Cultural)

09:15 - 09:45 Conferència inaugural. **Núria Rafel i Fontanals**: "Els Ibers de l'Ebre entre dos congressos, 2011-2023"

Sessió 1: Abans dels Il·lercavons

09:45 - 10:15 **David Garcia i Rubert**: "Les Terres de l'Ebre i les del Sènia durant la primera edat del ferro"

10:15 - 11:15 Taula rodona

11:15 - 11:45 Pausa cafè

Sessió 2: Marc cronològic

11:45 - 12:15 **Jordi Diloli**: "La periodització de la Protohistòria a les Terres de l'Ebre. Els horitzons cronoculturals a debat"

12:15 - 13:15 Taula rodona

TARDA —

Sessió 3: Pràctiques rituals i món funerari

15:00 - 15:30 **Luis Fatás, Samuel Sardà**: "Pràctiques rituals i ideologia en espais domèstics i funeraris dels pobles ibers de l'Ebre"

15:30 - 16:30 Taula rodona

16:30 - 17:00 Pausa/cafè

Sessió 4: Estructures de poblament, arquitectura i urbanisme

17:00 - 17:30 **Carne Belarte, David Asensio, Rafel Jornet, Jaume Noguera**: "Organització del territori i urbanisme a la Vall de l'Ebre durant l'ibèric ple"

17:30 - 18:30 Taula rodona

DISSABTE 11 DE NOVEMBRE

MATÍ —

Sessió 5: Evolució estructural, tècnica, funcional i simbòlica de les fortificacions durant el primer mil·lenni aC.

09:00 - 09:30 **Rafel Jornet, Pierre Moret, José Antonio Benavente**: "Els sistemes defensius de les comunitats iberes a la vall de l'Ebre: origen, funcions i evolució estructural"

09:30 - 10:30 Taula rodona

10:30 - 11:00 Pausa/cafè

Sessió 6: Cultura material

11:00 - 11:30 **David Asensio**: "Societat i economia de les comunitats il·lercavons a través de la cultura material: els conjunts ceràmics"

11:30 - 12:00 **Dani López**: "Al pa, pa, i al vi, vi i l'aigua clara. L'agricultura cerealícola i la viticultura protohistòriques a través de l'arqueobotànica (carpologia) a les Terres de l'Ebre i les del Sènia"

12:00 - 13:00 Taula rodona

TARDA —

Sessió 7: Arqueologia del conflicte

15:00 - 15:30 **Jaume Noguera**: "Evidències arqueològiques de la Segona Guerra Púnica en els assentaments il·lercavons"

15:30 - 16:30 Taula rodona

16:30 - 17:00 Pausa/cafè

Sessió 8: Hiberus Flumen

17:00 - 17:30 **Francisco Romeo, Jordi Principal**: "El final de la Cultura Ibèrica a la Vall de l'Ebre"

17:30 - 18:30 Taula rodona

21:00 Sopar de cloenda (Alberg de Tivissa)

DIUMENGE 12 DE NOVEMBRE

MATÍ —

Sessió 9: Socialització del Patrimoni

09:00 - 09:30 **Tània Álvarez, Carne Bergés**: "La gestió del patrimoni arqueològic: del coneixement a la difusió"

09:30 - 10:00 **Josèp Boya i Busquet**: "La difusió del patrimoni ibèric a Catalunya: la visió i l'aportació del MAC"

10:00 - 11:00 Taula rodona

Pausa/cafè

11:00 - 11:30 Cloenda (representants institucionals i del comitè)

11:30 - 13:00 Visita a la ciutat de **kum** / Castellet de Banyoles: aplicació de la tecnologia 5G a la realitat augmentada

Més informació, a la **2a circular del congrés**