Estrena de l'espectacle Arqueoescena. Misteris del passat

L'obra combina misteri, participació i divulgació científica per apropar l'arqueologia al públic familiar

El passat 18 de juny, l'ICAC i la Cia. Routart van estrenar oficialment l'espectacle *Arqueoescena. Misteris del passat*, al Centre Cívic La Barraca de la Sagrera (Barcelona).

L'activitat va reunir més de 60 persones, principalment infants acompanyats de les seves famílies. Petits i grans van gaudir de la proposta de les directores Laura González i Maria Ramírez, una obra teatral que combina misteri, participació activa del públic, humor, música i coreografia amb body percussion, i una escenografia de gran simbolisme i bellesa.

L'espectacle té per objectiu apropar, d'una manera amena i vivencial, l'Arqueologia Clàssica i la recerca de l'ICAC al conjunt de la ciutadania, tot fent ús dels llenguatges escènics com a eina per fomentar la cultura científica i les vocacions en arqueologia.

Tot i que el repte de divulgar continguts tan especialitzats entre el públic infantil podia semblar arriscat, la peça va funcionar molt bé i va mantenir l'atenció dels infants durant els 50 minuts de durada de la representació.

La funció forma part del programa IN-Vicum de la UTIS-UCC i ha estat finançada per la FECYT (FCT-24-21375).

Un cop estrenada l'obra, la Cia. Routart, amb el suport de la productora Puça Espectacles, es disposa a programar-la en els circuits culturals amb els quals treballa i aspira a poder obrir noves col·laboracions amb centre educatius de cara al curs vinent.

En aquest sentit, la coproducció amb l'ICAC i la validació dels continguts i referències científiques de l'espectacle permeten a la Cia. Routart oferir un "segell" de rigor i qualitat científica amb un gran potencial en contextos tant d'educació formal, com no formal

Contingut extret de la web de l'ICAC (www.icac.cat)

(Educació 360).

Arqueoescena és un projecte de recerca experimental que la UTIS ICAC va posar en marxa l'any 2024 amb l'objectiu d'explorar les sinèrgies potencials entre la producció teatral i la ciència arqueològica. El projecte analitza com els llenguatges escènics poden contribuir a construir relats basats en el coneixement científic, i esdevenir eines per a la divulgació de la recerca en arqueologia clàssica, l'educació en Humanitats i el foment de vocacions científiques entre infants i joves. Alhora, el projecte també vol avaluar la potencialitat de la transferència del coneixement dins del sector de les Arts Escèniques, mitjançant la creació de productes culturals i educatius que ofereixin noves potencialitats econòmiques a les empreses d'aquest sector.

Fotografies de Galdric Peñarroja















GOBIERNO DE ESPAÑA
MINISTERIO DE CIENCIA, INNOVACIÓN Y UNIVERSIDADES
FECYT INNOVACIÓN