L’ICAC agafa el relleu en la coordinació de Tarraco Biennal, que dedicarà el pròxim congrés a Tàrraco, territori i paisatge

El director de l’ICAC, Josep Maria Palet, assumeix la coordinació del comitè científic després de catorze anys sota la direcció de Joaquin Ruiz de Arbulo. La vuitena edició del Congrés Internacional d’Arqueologia i Món Antic se celebrarà a Tarragona els dies 18 i 19 de novembre de 2027

L’Institut Català d’Arqueologia Clàssica (ICAC) assumeix una nova responsabilitat en l’organització de Tarraco Biennal. El Dr. Josep Maria Palet, director de l’Institut, agafa el relleu del Dr. Joaquin Ruiz de Arbulo, catedràtic d’Arqueologia de la Universitat Rovira i Virgili (URV) i investigador de l’ICAC, al capdavant de la coordinació del comitè científic del Congrés Internacional d’Arqueologia i Món Antic, després de catorze anys de trajectòria de la iniciativa.

> La idea és mantenir el mateix format, amb l’objectiu de situar Tarragona en el mapa internacional de la recerca arqueològica.

El relleu s’emmarca en una nova etapa de **Tarraco Biennal**, que mantindrà el format biennal i el compromís de publicar les actes de cada congrés l’any següent. La coordinació general i del comitè científic passarà a estar vinculada a la direcció de l’ICAC, mentre que la coordinació científica de cada edició s’adaptarà a la temàtica i als especialistes que la liderin.

Contingut extret de la web de l'ICAC (www.icac.cat)

Palet ha destacat la voluntat de **donar continuïtat al projecte i mantenir-ne l'ambició internacional.** En aquest sentit, ha remarcat el paper que l'ICAC ha tingut històricament en les diferents edicions i l'oportunitat que representa aquesta nova etapa per reforçar la projecció científica de Tarragona.

Tàrraco, territori i paisatge, tema del congrés de 2027

La primera edició d'aquesta nova etapa serà **8è Tarraco Biennal. Congrés Internacional d'Arqueologia i Món Antic**, que se celebrarà els dies 18 i 19 de novembre de 2027 a Tarragona, sota la coordinació científica del Dr. Josep Maria Palet, la Dr. Marta Flórez i el Dr. Arnau Carbonell, investigadors de l'ICAC.



Amb el títol **Tàrraco, territori i paisatge** i el lema **Tàrraco, més enllà de Tarragona**, el congrés proposarà una reflexió interdisciplinària sobre la **influència de la ciutat romana en l'organització i la transformació del territori**, així com sobre la petjada que aquesta implantació ha deixat en els paisatges històrics fins als nostres dies.

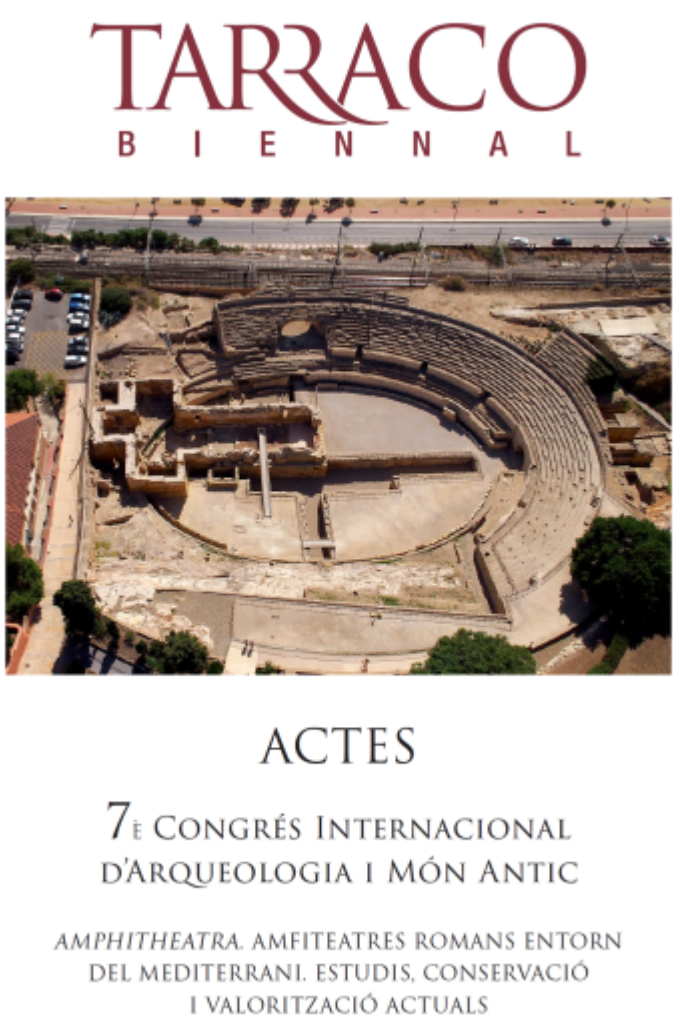
La trobada s'articularà al voltant de la relació entre la ciutat antiga i la seva projecció territorial, la transformació i estructuració del paisatge i la patrimonialització i valorització dels paisatges històrics mediterranis. Es posarà una atenció especial als **paisatges del Camp de Tarragona i el Penedès**, pel seu valor cultural i patrimonial.

En aquest sentit, Palet ha reivindicat el potencial patrimonial i social d'elements del territori que sovint passen desapercebuts, com la **xarxa de camins rurals**, molts dels quals tenen origen romà. Aquests elements són una mostra de la continuïtat històrica del paisatge i també poden esdevenir recursos per afavorir la connectivitat entre municipis, la gestió del

territori i el desenvolupament sostenible.

El congrés vol, així, anar més enllà de l'estudi de la ciutat antiga i posar en relleu com la recerca arqueològica pot contribuir a comprendre, preservar i valoritzar els paisatges culturals mediterranis, amb una clara vocació de transferència de coneixement i impacte social.

Les actes del setè congrés, dedicat als amfiteatres romans



En paral·lel a la presentació d'aquesta nova etapa, el **proper dijous 26 de novembre**, a les 19 h, a la sala d'actes dels Serveis Territorials de Cultura de la Generalitat a Tarragona es

donaran a conéixer les **actes del 7è Tarraco Biennal**, celebrat el novembre de 2025 i dedicat als **Amfiteatres romans entorn del Mediterrani. Estudis, conservació i valorització actuals.**

La publicació, dirigida per Joaquin Ruiz de Arbulo, recull les aportacions dels investigadors que van participar en aquella edició i aprofundeix en el paper i l'evolució dels amfiteatres com a espais d'espectacle, arquitectura pública i memòria històrica.

> Des del seu naixement, l'any 2012, Tarraco Biennal ha celebrat set congressos internacionals, amb un balanç de 214 comunicacions científiques i més de 450 acadèmics i professionals participants d'arreu del món. Una trajectòria que ara inicia una nova etapa amb l'ICAC al capdavant de la coordinació.

Contingut extret de la web de l'ICAC (www.icac.cat)