L'ICAC col·labora per primera vegada amb el Festival Gollut

L'Institut Català d'Arqueologia Clàssica (ICAC) col·labora per primera vegada amb el **Festival de Cinema Gollut**, que se celebra a Ribes de Freser (Ripollès), amb la projecció de dos documentals del **Festival Internacional de Cinema Arqueològic del Bidasoa** (FICAB Itinerante), un dels certàmens internacionals de referència en cinema arqueològic.

Els dies **4 i 24 de juliol**, el Festival Gollut acollirà, en dues sessions fora de concurs, la projecció dels documentals *Off Archaeological Record* (Katia Calmet, 2024) i *Army of Lovers* (Lefteros Charitos, 2025).

Aquesta col·laboració, impulsada amb la mediació de l'entitat Amics del Cinema de la Vall de Ribes, enceta una nova etapa de descentralització del FICAB Itinerante a Catalunya. L'objectiu és ampliar els espais de difusió del documental arqueològic, fins ara estretament vinculat a Tarraco Viva, i apropar-lo a nous públics i territoris, fomentant així el diàleg entre la recerca arqueològica, la cultura i la societat.

La iniciativa s'emmarca en el projecte **IN-Vicum (FCT-24-21375)** de la UTIS-UCC finançat per la **Fundació Espanyola per a la Ciència i la Tecnologia (FECYT)** i forma part d'una estratègia per impulsar el cicle audiovisual **ICAC i Acció!**, amb la voluntat de consolidar el cinema i els llenguatges audiovisuals com a eines de divulgació científica i de mediació patrimonial.

Què és el FICAB Itinerante?

El FICAB Itinerante és una iniciativa vinculada al Festival Internacional de Cinema Arqueològic del Bidasoa (FICAB), liderada pel Museu Arqueològic d'Oiasso, que porta una selecció dels millors documentals del festival a museus, centres educatius i altres

espais culturals al llarg de l'any, més enllà de la seu principal del festival a Irun.

Més enllà de la difusió audiovisual, el programa funciona com una xarxa de col·laboració entre institucions patrimonials que facilita la circulació de continguts i afavoreix l'intercanvi entre professionals de l'arqueologia i de la divulgació. En formen part centres de referència com el Museo Arqueológico Nacional (MAN), el Museo Nacional de Arte Romano de Mérida, els Museos Arqueológicos de Gijón o el Museo Arqueológico de Bizkaia.

L'ICAC participa en aquesta xarxa des de fa més de quinze anys, compartint el compromís de fer arribar la recerca arqueològica a nous públics i de reforçar el paper del cinema documental com a eina de divulgació i transferència del coneixement.

ICAC
Institut Català d'Arqueologia Clàssica

Divendres 3

12:00 | EXPOSICIÓ

Inauguració de l'exposició d'Osama Khalid
Artista en residència del programa Artists at Risk.
Presentació de l'associació No Callarem.
Exposició del 3 al 17 de juliol de 16:00h a 19:30h
Casal Avis de Ribes de Freser
Carrer Eres, 7

18:00 | SESSIÓ INAUGURAL

Parlaments sessió inaugural
Entrega Premi Trajectòria
Anna Solà i Marta Selva (Drac Màgic – Mostra internacional de Films de dones)
Cinema Catalunya

19:30 | SESSIONS ESPECIALS

Carta Blanca - Premi Trajectòria
My Sweet Land
Sareen Hairabedian, 2024, (Jordània, EUA, França, Irlanda), 86' VOSC
Cinema Catalunya

Dissabte 4

12:00 | VERMUT-CONVERSA

PREMI TRAJECTÒRIA 2026
Anna Solà i Marta Selva
Una xerrada distesa sobre cinema, feminisme i militància cultural.
Modera: Mònica Pagès.
El local per "tothom" - Carrer Balandrau, 11

17:30 | SESSIONS ESPECIALS

Off the archaeological record
Katia Calmet, 2024, Espanya, 74' VE
En col·laboració amb el Festival FICAB
Itinerante a través del projecte IN-Vicum de l'Institut Català d'Arqueologia Clàssica (UCC+i/ICAC; FCT-24-21375)
Cinema Catalunya

20:00 | PROJECCIÓ

Anoché conquisté Tebas
Gabriel Azorin, 2025, Espanya, 112' VOSE
Sessió a concurs - Llargmetratges
Cinema Catalunya

Diumenge 5

10h a 13h | TALLER FAMILIAR

Del paper al fotograma
Activitat conduïda per Drac Màgic
Plaça del Mercat
Teatre de Ribes de Freser

18:00 | PROJECCIÓ

The protocol of peace
Thomas Pickarski, 2026, Estats Units, 43' VOSE
Sessió a concurs - Llargmetratges
Cinema Catalunya



19:00 | PROJECCIÓ

Epitaph
Cecilia Araneda, 2025, Xile, 40' VOSE
Sessió a concurs - Llargmetratges
Cinema Catalunya

20:30 | PRESENTACIÓ

Presentació de la sèrie Vídeoclub
Carles Pons Altimira, 16min
Xerrada post projecció amb l'equip de la sèrie.
Activitat coorganitzada amb La Cremallera
Carrer de Ntra. Sra. de Gràcia,25

Contingut extret de la web de l'ICAC (www.icac.cat)

Divendres 10/20:30h
Cinema Catalunya



Bèstia

Helena Garza, 2026, Espanya, 72' VOC
Sessió a concurs - Llargmetratges

Bèstia és un retrat de tres caçadors de la Catalunya interior: en Palomero, un avi andalús; en Bernat, un apassionat de les armes; i en 'Nen', un home solitari connectat amb la natura. Marginats per la societat, encarnen els conflictes del món rural enfront de l'entorn urbà. Sense jutjar, el film segueix la mirada d'una jove cineasta vegana que busca l'essència de la supervivència humana.

Divendres 24/18:00h
Cinema Catalunya



Ejército de Amantes "Army of Lovers"

Lefteros Charitos, 2025, Grècia, 86' VOSE

En col·laboració amb el Festival FICAB Itinerante a través del projecte IN-Vicum de l'Institut Català d'Arqueologia Clàssica (UCC+i/ICAC; FCT-24-21375)

Army of Lovers descobreix la història del Batalló Sagrat de Tebes, una unitat d'elit de l'Antiga Grècia formada per 150 parelles d'amants masculins. Després de segles d'oblit, la troballa d'una fossa comuna amb 300 homes enterrats amb els braços entrellaçats obre una investigació arqueològica fascinant. Un documental que redefineix els conceptes d'heroisme, amor i masculinitat al món antic.



Contingut extret de la web de l'ICAC (www.icac.cat)







Contingut extret de la web de l'ICAC (www.icac.cat)

ICAC
Institut Català d'Arqueologia Clàssica



FICAB

itinerante itinerant

Contingut extret de la web de l'ICAC (www.icac.cat)