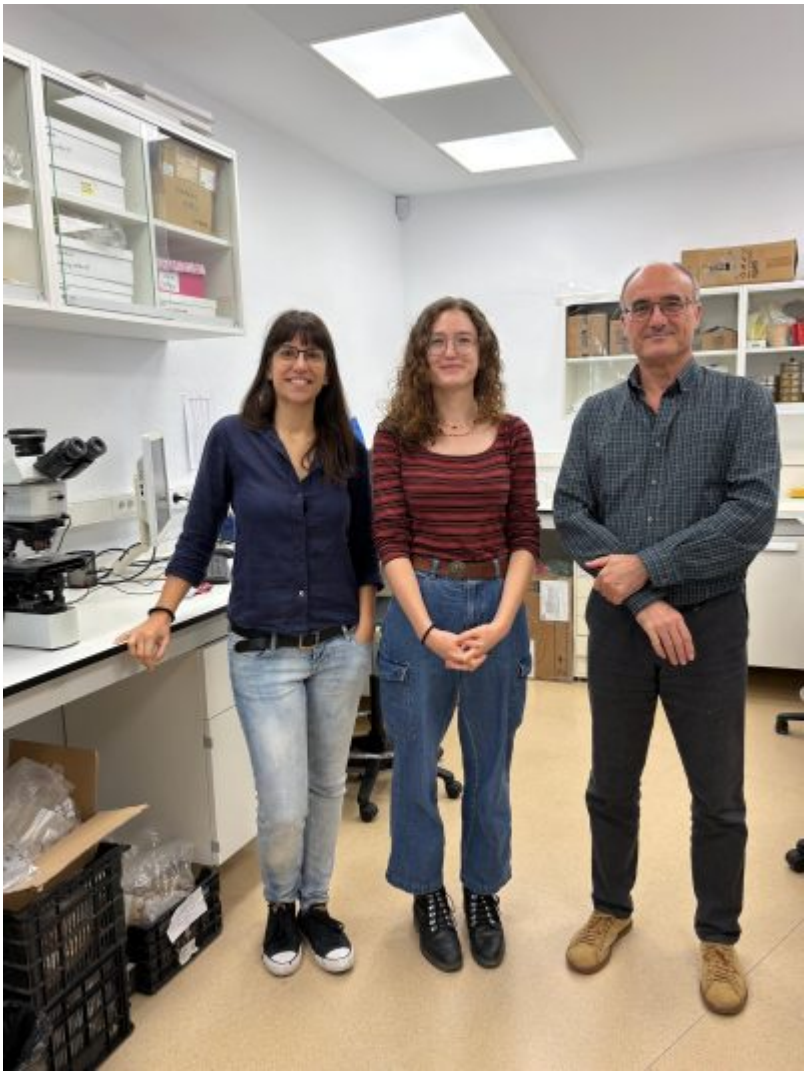
Liz Charton s'incorpora a l'ICAC com a investigadora postdoctoral

L'Institut Català d'Arqueologia Clàssica (ICAC) dona la benvinguda a Liz Charton, que s'ha incorporat al centre l'1 de setembre com a investigadora postdoctoral en el marc del projecte HUM-DYNLANDS – Paisajes Culturales Mediterráneos: análisis integrado y comparativo de las dinámicas de asentamiento y ocupación a largo plazo en entornos de alta montaña y llanuras litorales (PID2024-159956NB-I00), sota la coordinació del Dr. Josep Maria Palet Martínez i la Dra. Valentina Pescini. Charton s'integra al Grup de Recerca en Arqueologia del Paisatge (GIAP).

La seva recerca se centra en la **reconstrucció de la història de la vegetació i en l'estudi de la formació dels paisatges culturals d'alta muntanya als Pirineus orientals, especialment a la Cerdanya**. Mitjançant l'**anàlisi palinològica d'alta resolució de sediments** procedents de llacs i torberes, estudia les transformacions del paisatge i les interaccions entre les societats humanes i el medi ambient des del neolític fins

Contingut extret de la web de l'ICAC (www.icac.cat)

a l’actualitat.



Especialitzada en **palinologia i reconstruccions paleoambientals**, Charton ha desenvolupat la seva trajectòria investigadora en l’estudi dels paisatges mediterranis i les relacions entre les societats humanes i el seu entorn. És graduada en Història i Geologia per la Sorbonne Université (2017-2020) i va cursar el màster internacional en Quaternari i Prehistòria a la Universitat Rovira i Virgili i la Universitat de Ferrara, a Itàlia (2020-2022), gràcies a una beca Erasmus Mundus de la Unió Europea. Durant aquesta etapa es va especialitzar en palinologia a l’IPHES, on va estudiar el pol·len i els palinomorfs del jaciment neolític de la Draga (Banyoles).

Contingut extret de la web de l'ICAC (www.icac.cat)

Entre els anys 2022 i 2026 va desenvolupar la seva tesi doctoral en cotutela entre el Museu Nacional d'Història Natural de París i la Universitat de Florència, sota la direcció de Nathalie Combourieu-Nebout i Adele Bertini. La recerca es va centrar en l'estudi palinològic d'una llarga seqüència marina del mar d'Alboran, que abasta el Plistocè mitjà i superior. Mitjançant reconstruccions paleoambientals multiproxy i quantificacions paleoclimàtiques a partir del pol·len, **la investigació ha contribuït a establir un context ambiental per a les dinàmiques de les poblacions del paleolític mitjà i superior inicial al Mediterrani sud-occidental**.

En aquesta nova etapa a l'ICAC, Charton aplicarà la seva experiència en palinologia a l'estudi de les transformacions dels paisatges pirinencs, amb l'objectiu de comprendre com les societats humanes han modelat els entorns d'alta muntanya al llarg del temps.

Des de l'ICAC li donem la benvinguda i li desitgem molts èxits en aquesta nova etapa investigadora.



Contingut extret de la web de l'ICAC (www.icac.cat)

