

# “Volem documentar tota la cultura material grega de la península Ibèrica”

Entrevista a Xavier Aquilué, director i responsable científic de **Centre Iberia Graeca**



“Volem documentar tota la cultura material grega de la península Ibèrica”

Xavier Aquilué és el responsable científic del **Centre Iberia Graeca**, depenent del Ministeri d'Educació, Cultura i Esport i del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya. Té l'objectiu de documentar, investigar i difondre el patrimoni arqueològic grec de la península Ibèrica. L'ICAC hi ha col·laborat introduint-hi els objectes de procedència grega trobats als jaciments de les comarques de Tarragona. El Centre **es va presentar** a l'Institut l'11 de juny.

**Què és el Centre Iberia Graeca?**

Un organisme que té com a objectiu la recerca, la documentació i la difusió del llegat arqueològic grec de la península Ibèrica. La web és l'eina principal de treball. S'hi estan ordenant i recollint en una base documental tots els objectes grecs que van arribar a la península Ibèrica a l'antiguitat i que s'han recuperat en excavacions.

### **De cada objecte en feu una fitxa.**

Sí, amb la procedència, la cronologia, la tipologia, el museu on és, la bibliografia i la part gràfica. L'objectiu és disposar en un mateix sistema de documentació tota la informació facilitada per aquests materials.

### **Quin tipus de materials documenteu?**



Tots els objectes grecs publicats fins ara procedents de jaciments de la península Ibèrica, és a dir, ceràmiques, bronzes, monedes, escultures, inscripcions, elements arquitectònics... A la base documental, no hi incloem objectes grecs de col·leccions que es troben en museus i que procedeixen de fora de la península.

### **Parla'ns de la col·laboració de l'ICAC.**

Amb l'ICAC hem introduït 536 materials ceràmics grecs procedents de 39 jaciments arqueològics de les comarques de Tarragona publicats en 240 referències bibliogràfiques diferents. L'ICAC, per fer-ho, ha contractat Faustino Pérez, que ha tingut l'assessorament de la Dra. Maite Miró, del Consell Científic del Centre. Això lliga amb un dels nostres objectius: la formació de joves investigadors en arqueologia grega.

### **D'on surt la idea de crear el Centre?**

Surt el 2005, quan jo era el director del Museu d'Arqueologia de Catalunya-Empúries i col·laborava amb Dra. Paloma Cabrera del Museo Arqueológico Nacional. L'any 2007 es va publicar al BOE el decret de creació del Centre, però no va ser fins a finals del 2010 que l'Administració dota el centre de personal, pressupost i seu pròpia, a la Casa dels Forestals de Sant Martí d'Empúries, la Palaiapòlis d'Emporion, a partir del 2011.

### **Comença a funcionar, doncs, l'any passat.**

Sí, prioritzant la base documental de la web, donant a conèixer el centre i fent convenis de col·laboració amb institucions per, entre altres, contractar joves documentalistes que s'especialitzin en arqueologia grega. Entre aquestes institucions, cal destacar l'ICAC i la Universitat Autònoma de Madrid. Passat l'estiu s'hi incorporarà la Junta d'Andalusia.

## **En quin moment està el Centre?**



Es comença a desenvolupar amb força. Tenim més de 3.000 objectes trobats a Tarragona, a Girona i a les províncies d'Andalusia. I esperem que l'any vinent Portugal en formi i es puguin incorporar els materials apareguts al país veí.

## **Documentant sempre només materials arqueològics ja publicats?**

Sí, però en una segona fase volem introduir a la base de dades els materials grecs apareguts en excavacions ara encara inèdites. Intentarem trobar els recursos perquè aquests materials s'estudiïn, es publiquin i formin part de la nostra base documental.

## **Teniu cap model de referència?**

Bases documentals com la nostra cada vegada seran més nombroses. Actualment ja existeix la base de dades del **Metropolitan Museum de Nova York**, amb tots els seus fons digitalitzats, o el magnífic arxiu fotogràfic i documental de ceràmica grega de John D. Beazley (**l'arxiu Beazley**) de la Universitat d'Oxford.

## **Quin ús us sembla que tindrà aquesta base de dades?**

Serà una eina clau per a la recerca de l'època clàssica, i una eina perquè se socialitzi i es difongui a la xarxa, a l'abast de qualsevol persona del món que hi estigui interessada!

Carme Badia i Puig (text i fotos)

Juny del 2012