

# La imagen del Imperio: un mensaje de poder y prestigio que permanece eternamente vinculado al mármol

*BARCINO-TARRACO-ROMA. POWER AND PRESTIGE IN MARBLE*

International meeting in homage to Isabel Rodà de Llanza

The ICAC and the URV, with the collaboration of the museum MUHBA in Barcelona, organize an expert international meeting to reflect on the **uses of marble as a symbol of status and power in the Roman Empire**.

21-23 November, MUHBA Plaça del Rei (Barcelona)

The ubiquity of **marbles and other ornamental rocks** (*marmora*) in ancient cities, both in the municipalities and colonies of the Empire —such as *Barcino*— and in the large provincial cities —including *Tarraco*— powerfully illustrates how the power of *Roma*, the great capital, looms over all manifestations, whether political, economic or social.

Moreover, the strategies and technical skills of the ancient Romans are illustrated by the high degree of adaptability and logistical power employed to **mine quarries**, distribute the material along great **trade routes** and transform it to serve the image of the Empire: a message of power and prestige that is eternally linked to marble.

This international meeting wants to emphasise the value of these materials as **status symbols** that are found in architectural decoration, sculpture and monumental epigraphy, among other uses. It will bring together experts from different academic fields and scientific disciplines from Catalonia, the Iberian Peninsula and the international sphere in general.

The event is also a **homage to Dr Isabel Rodà de Llanza**, Emeritus Professor of Archaeology in the UAB and former director of the ICAC, who will give a **masterclass** before the closure of the meeting. Saturday November 23th at 12.30 h. That day there will also be a **guided tour of the MUHBA archaeological collections** - Zona Franca, that will be opened especially for the occasion.

REUNIÓ INTERNACIONAL EN HOMENATGE  
A ISABEL RODÀ DE LLANZA /  
REUNIÓN INTERNACIONAL EN HOMENAJE  
A ISABEL RODÀ DE LLANZA /  
INTERNATIONAL MEETING IN HOMAGE  
TO ISABEL RODÀ DE LLANZA

DIJOUS 21 DE NOVEMBRE  
JUEVES 21 DE NOVIEMBRE  
THURSDAY, NOVEMBER 21

16 h  
BENVINGUDA / BIENVENIDA / WELCOME  
Carles Vicente (Director de Memòria,  
Història i Patrimoni), Josep Bracons  
(MUHBA), Carme Miró (Servei d'Arqueologia),  
Josep M. Palet (ICAC), Gemma Puigvert  
(UAB), Diana Gorostidi, Anna Gutiérrez  
García-M. [coords.]

SESSIÓ I. CIUTATS DE MÀRBRE  
SESIÓN I. CIUDADES DE MÁRMOL  
SESSION I. CITIES OF MARBLE

16.20 h  
PONÈNCIA MARC / PONENCIA MARCO /  
KEYNOTE LECTURE  
**Making Rome a city of marble:  
reconsidering the organization of marble  
import, storage and distribution at Portus  
Simon Key** (University of Southampton-  
British School at Rome)

17.10 h  
**Lapis redibivus, viejas piedras para nuevas  
formas. Spolia en Barcino**  
Julia Getrán (Facultat Antoni Gaudí,  
Ateneu Universitari Sant Pacià)

17.30 h  
**Arqueologia de Gerunda i suburbium**  
Josep Maria Notia (Universitat de Girona)

17.50 h  
Pausa / Break  
18.10 h

**El marmol assente de Lucus Augusti  
(Lugli). Primeres apuntes sobre el uso  
y consumo de un bien de prestigio**  
Silvia González Soutelo (MIAS-Universidad  
Autónoma de Madrid)

18.30 h  
**El foro colonial de Carthago Nova:  
novedades arqueológicas**  
José Miguel Noguera (Universidad de  
Murcia)

18.50 h  
**I patterns decorativi in marmo colorato  
nei pavimenti degli edifici di culto e privati  
a Roma**  
Maurizia De Nuccio (Fondo Musica-Ambiente  
Italiano, Roma)

19.10 h  
**No sólo mármol. Grabar y escribir en la  
piedra para construir, en algunos ejemplos  
de Asia Menor en época romana**  
Adalberto Ottati (Trinity College Dublin),  
Serena Vinci (Auzonius Institut CNRS-  
Université Bordeaux-Montaigne, LabEx  
Sciences archéologiques de Bordeaux)

19.30 h  
Debat i final de sessió / Debate y final de  
sesión / Discussion and end of session

DIVENDRES 22 DE NOVEMBRE  
VIERNES 22 DE NOVIEMBRE  
FRIDAY, NOVEMBER 22

SESSIÓ II. PARAULES I IMATGES:  
EL MISSATGE ETERN DEL MÀRBRE  
SESIÓN II. PALABRAS E IMÁGENES:  
EL MENSAJE ETERNO DEL MÁRMOL  
SESSION II. WORDS AND IMAGES:  
THE ETERNAL MESSAGE OF MARBLE

9.30 h  
PONÈNCIA MARC / PONENCIA MARCO /  
KEYNOTE LECTURE  
**Il lapicida, questo sconosciuto**  
Antonio Sartori (Università degli Studi  
di Milano)

10.20 h  
**Troballes epigràfiques inèdites a la ciutat  
romana d'Empúries**  
Joaquim Tremoleda, Marta Santos,  
Pere Castanyer (Museu d'Arqueologia  
de Catalunya, Empúries)

10.40 h  
**De Tortosa a Caesar Augusta:  
el viaje de la epigrafía honorífica**  
Francisco Beltrán (Universidad de Zaragoza),  
Diana Gorostidi (Universitat Rovira i Virgili-  
ICAC)

11.10 h  
**¿Exegi monumentum perenne?  
Actualización del mensaje epigráfico sobre  
monumentos funerarios y votivos**  
Serena Zoia (Università degli Studi di Milano)

11.20 h  
Pausa / Break  
11.40 h

**Dionysos en la mesa. Los hermas de  
pequeño formato del Museu d'Arqueologia  
de Catalunya, Barcelona**  
Antonio Peña (Universitat Autònoma  
de Barcelona)

12 h  
**Consideración de un conjunto de  
sarcófagos de Tarraco a través de las  
páginas**  
Isabel Moreno (Museu d'Arqueologia de  
Catalunya), Montserrat Claveria (Universitat  
Autònoma de Barcelona)

12.20 h  
**Los ciclos escultóricos de Quinta das  
Longas y los talleres de Afrodísias en  
Hispania**  
Trinidad Nogales (Museo Nacional de Arte  
Romano, Mérida)

12.40 h  
**L'emploi du marbre en Narbonneaise**  
Vassiliki Gaggadis-Robin (Centre Camille  
Jullian, Maison Méditerranéenne des Sciences  
de l'Homme, Aix-Marseille Université)

13 h  
**Pechos, amor y poder: retratos maritales  
de Roma al Renacimiento**  
Manuel Parada (ICAC-Universidad de  
Valleadolid), Laura María Palacios  
(Universidad Complutense de Madrid)

13.20 h  
Debat i final de la sessió / Debate y final de  
sesión / Discussion and end of session

SESSIÓ III. MÀTERIA DE PODER  
SESIÓN III. MATERIA DE PODER  
SESSION III. THE MATERIAL OF POWER

16 h  
PONÈNCIA MARC / PONENCIA MARCO /  
KEYNOTE LECTURE  
**Marmi e proprietà delle cave in età  
tardorepublicana**  
Patrizio Pensabene (Università degli Studi  
di Roma-La Sapienza)

16.50 h  
**La pedra de Montjuïc, marcadors  
petrogràfics per identificar la pedra  
insígnia de Barcelona**  
Lluís Casas (Universitat Autònoma de  
Barcelona), David Parcerisa, Aureli Álvarez,  
Christian Prado, Kusi Colonna-Petri,  
Montserrat Puigès, Roberta Di Febo,  
Marta Moreno, Isabel Mereno

17.10 h  
**El Pirineo, una fuente principal de mármol  
en el occidente romano**  
Pilar Lapuente i J. Antonio Cuchi  
(Universidad de Zaragoza)

17.30 h  
**Broccatello... de Tortosa? Darreres  
novetats entorn de l'explotació del jaspi  
de La Cinta. Dels romans als segles XVI**  
Anna Gutiérrez García-M. (ICAC),  
Hilari Muñoz (IES Dertosa, Tortosa)

17.50 h  
Pausa / Break  
18.10 h

**De Augusto a los Borbones: el uso del  
marmor de Espejón como imagen del poder**  
Virginia García-Entero (Universidad Nacional  
de Educación a Distancia)

18.30 h  
**El significado del color. A propósito de  
algunos marmora policromos originarios  
del sur de Hispania**  
Begoña Soler (Universidad de Murcia-ICAC)

18.50 h  
**De mil colores: el mármol policromo del  
valle del Guadalquivir**  
Olivia Rodríguez (Universidad de Sevilla)

19.10 h  
Debat i final de la sessió / Debate y final de  
sesión / Discussion and end of session

19.30 h  
Cloenda / Clausura / Closing remarks

DISSABTE 23 DE NOVEMBRE  
SÁBADO 23 DE NOVIEMBRE  
SATURDAY, NOVEMBER 23

VISITA ALS FONS DEL MUHBA  
VISITA A LOS FONDOS DEL MUHBA  
VISIT TO MUHBA COLLECTIONS

Places limitades, imprescindible inscripció  
prèvia / Plazas limitadas, imprescindible  
inscripción previa / Places limited, advance  
booking required

10 h  
SORTIDA AMB AUTOBÚS /  
SALIDA EN AUTOBÚS /  
DEPARTURE BY COACH  
Punt de trobada / Punto de encuentro /  
Meeting point: ronda Universitat, 11,  
Barcelona

10.35 h  
VISITA GUIADA DE LES COL·LECCIONS  
ARQUEOLÒGIQUES DEL MUHBA-  
ZONA FRANCA /  
VISITA GUIADA A LAS COLECCIONES  
ARQUEOLÓGICAS DEL MUHBA-  
ZONA FRANCA /  
GUIDED TOUR OF THE MUHBA  
ARCHAEOLOGICAL COLLECTIONS-  
ZONA FRANCA

10.50 h  
Daniel Alcubierre, Núria Miró, Emili Revilla  
(MUHBA)

Lliçó magistral / Lección magistral /  
Masterclass: Dra. Isabel Rodà de Llanza  
(UAB-ICAC)

12.30 h  
Cloenda de la reunió / Clausura de la reunió /  
Closure of meeting

13 h  
Tornada a Barcelona / Vuelta a Barcelona /  
Return to Barcelona

MUHBA PLACA DEL REI  
Sala de Martí l'Humà

Entrada gratuïta  
Es recomana reserva prèvia.

INFORMACIÓ  
informacion@baibcn.cat  
Per a qualsevol altra informació:  
93 256 21 22 (de dilluns a divendres feners,  
de 10 a 14 i de 16 a 19 h)  
barcelona.cat/museuhistoria  
facebook.com/barcelonacultura  
twitter.com/bncultura

Portada:  
Placa dedicada pels seivrs augustals a la colònia  
de Barcino © Jordi Puig

MUHBA PLACA DEL REI  
Sala de Martí l'Humà

Entrada gratuïta  
Se recomana reserva prèvia.

INFORMACIÓ  
informacion@baibcn.cat  
Para cualquier otra información:  
93 256 21 22 (de lunes a viernes laborables,  
de 10 a 14 y de 16 a 19 h)  
barcelona.cat/museuhistoria  
facebook.com/barcelonacultura  
twitter.com/bncultura

Portada:  
Placa dedicada por los seivrs augustales en la  
colonia de Barcino © Jordi Puig

MUHBA PLACA DEL REI  
Sala de Martí l'Humà

Admission free  
Advance reservation advised

INFORMATION  
informacion@baibcn.cat  
For any other information:  
93 256 21 22 (Monday to Friday, except holidays,  
from 10 am to 2 pm and from 4 to 7 pm)  
barcelona.cat/museuhistoria  
facebook.com/barcelonacultura  
twitter.com/bncultura

Cover:  
Plaque dedicated by the seivrs Augustales to the  
colony of Barcino © Jordi Puig

**Barcino-Tarraco-Roma** is the result of the confluence of two research projects: “*Officinae lapidariae tarraconenses. Quarries, Workshops and Artistic Productions in Stone from the Provincia Tarraconensis*” (HAR2015-65319-P, MINECO/ERDF, EU); and “The Message of Marble: Prestige, Symbolism and Local Materials in the Western Provinces of the Roman Empire Between Antiquity and Early Middle Ages Through the Case of Hispania” (PGC2018-099851-A-I00, MINECO/ERDF, EU).

**Scientific coordination:** **Diana Gorostidi Pi** (ICAC-URV) i **Anna Gutiérrez Garcia-Moreno**. (ICAC).

**MUHBA PLAÇA DEL REI, Sala de Martí l'Humà**

**Entrada gratuita**

informaciomuhba@bcn.cat

barcelona.cat/museuhistoria

facebook.com/barcelonacultura

twitter.com/bcncultura