Els amfiteatres romans, eix temàtic de la 7a Tarraco Biennal

Els dies **20 i 21 de novembre**, la seu de l'ICAC acollirà la **7a Reunió d'Arqueologia i Món Antic**, en el marc del **Congrés Internacional Tarraco Biennal,** que enguany porta per títol ***Amphitheatra. Amfiteatres romans entorn del Mediterrani. Estudis, conservació i valorització actuals,***

Organitzat per l'ICAC conjuntament amb la URV, el congrés tindrà una durada de 2 dies en els quals investigadors de renom internacional debatran sobre el paper dels amfiteatres romans com a espais d'espectacle, arquitectura pública i memòria històrica.

La Tarraco Biennal 2025 abordarà l'evolució d'aquests espais de forma arquitectònica i simbòlica a través de **casos d'estudi** d'amfiteatres situats a **Cartagena, Durrës (Albània), El Djem (Tunísia), Clunia (Burgos), Ategua (Còrdova), Emerita Augusta (Mèrida)** i **Tarraco (Tarragona)**. Les ponències tractaran temes com les **intervencions arqueològiques recents**, les **transformacions urbanes** i les **innovacions tècniques en la construcció** d'aquests espais en època cristiana.

Joaquin Ruiz de Arbulo:

L'amfiteatre tarragoní és molt complex i atractiu per la seva diversitat d'usos al llarg de la Història i està molt ben conservat al seu interior.

Contingut extret de la web de l'ICAC (www.icac.cat)



El congrés s'iniciarà amb la salutació institucional de **Josep Maria Palet**, director de l'ICAC, i **Joaquín Ruiz de Arbulo**, professor de la URV i codirector científic de la reunió. Al llarg de les dues jornades, hi participaran investigadors de diverses universitats com, la **Universitat de Múrcia, Universitat Politècnica de Madrid, Universitat d'Alacant, de la URV, de l'ICAC-CERCA** entre altres.

Consulta el **programa** complet.

La reunió clourà amb una **visita comentada a l'amfiteatre de Tàrraco**, espai emblemàtic que exemplifica la transformació d'aquests edificis en llocs de culte cristians i símbols patrimonials de la ciutat.

Inscripció oberta! La inscripció és gratuïta i es pot fer a través d'aquest **formulari d'inscripció**. La secretaria del congrés proporcionarà un certificat de participació.

Contingut extret de la web de l'ICAC (www.icac.cat)

Entitats organitzadores

Projecte PID 2023-149285 "Amphiteatra Hispaniae"

Comitè científic

Patrocinadors

Els congressos internacionals Tarraco Biennal varen néixer com una iniciativa de la Fundació Privada Mútua Catalana i compten amb el suport de totes les institucions lligades a la conservació del patrimoni històric i arqueològic de la ciutat de Tarragona, l'antiga Tàrraco: Universitat Rovira i Virgili, Institut Català d'Arqueologia Clàssica, Museu Nacional Arqueològic de Tarragona, Serveis Territorials de Cultura de la Generalitat de Catalunya; Museu d'Història de Tarragona; Museus Bíblic i Diocesà de l'Arquebisbat de Tarragona i Reial Societat Arqueològica Tarraconense.

Són reunions científiques celebrades cada dos anys amb l'objectiu de reunir experts en història antiga i arqueologia per potenciar els estudis d'una ciutat Patrimoni Mundial com és la Tarragona romana amb resultats acadèmics publicats en els anys intermedis. Aquests congressos es van iniciar l'any 2012 amb una primera reunió titulada "Govern i societat a la Hispània Romana. Novetats epigràfiques" que va servir d'homenatge a l'obra del professor Géza Alföldy gran especialista en les inscripcions romanes de Tarraco. Cada dos anys el congressos s'han anat repetint en torn a diferents temàtiques sempre estudiades per especialistes de prestigi.

Els Srs. Joan Josep Marca (+), Antoni Pujol, Ramon Marrugat i Francesc Roig, president i patrons de la Fundació Privada Mútua Catalana ens varen permetre agafar l'impuls i donar continuïtat a les reunions Tarraco Biennal al mantenir anualment el seu patrocini recolzat igualment per altres institucions i empreses com l'Ajuntament de Tarragona, l'Autoritat Portuària de Tarragona i l'empresa d'assegurances FIATC. A totes elles, el nostre agraïment mes sincer.

Contingut extret de la web de l'ICAC (www.icac.cat)