

L'ICAC constitueix un Comitè editorial per a les publicacions

El febrer del 2012 s'ha creat el Comitè editorial de l'ICAC amb l'objectiu de seguir vetllant per la qualitat, el rigor científic i el prestigi de les col·leccions de l'ICAC (Documenta i Hic et Nunc). El formen onze especialistes en l'àmbit de la protohistòria i de l'arqueologia clàssica. Els següents:

- Juan Manuel Abascal (Universitat d'Alacant)
- José María Álvarez Martínez (Museo Nacional de Arte Romano, Mérida)
- Carmen Aranegui (Universitat de València)
- Achim Arbeiter (Universitat Georg-August de Göttingen, Alemanya)
- Jean-Charles Balty (Universitat de París-Sorbona [París IV], França)
- Francesco D'Andria (Universitat de Salento, Itàlia)

- Pierre Gros (Universitat de Provença, França)
- Ella Hermon (Université Laval, Quebec, Canada)
- Rosa Plana-Mallart (Universitat Paul-Valéry Montpellier 3, França)
- Lucrezia Ungaro (Sovrintendenza Capitolina, Direzione Musei, Itàlia)
- Susan Walker (Ashmolean Museum, Oxford, Regne Unit)