

# Inscripcions a l'antiga Tàrraco i la vida en una vil·la, en l'últim programa de ràdio de l'ICAC

22 de gener del 2014: Diana Gorostidi i Marta Prevosti



El dimecres 22 de gener del 2014 a les 11.30 hores s'ha emès l'espai quinzenal de l'ICAC a Tarragona Ràdio, **Toquem pedra**. En aquesta ocasió, les convidades han estat Diana Gorostidi i Marta Prevosti.



Es pot **escoltar aquí**.

*La peça comentada*

*per Diana Gorostidi.*



- **Diana Gorostidi**, que estrena la secció «La peça del mes» comentant de les inscripcions llatines que es troben als carrers de la Part Alta de Tarragona. En concret, i com a exemple, explica de la peça que es troba incrustada al carrer de Sant Pere i les Estubes.

Vegeu la **fitxa de la peça** (imatge).

Vegeu també l'entrevista **“He actualitzat el treball de Géza Alföldy al territori de Tàrraco”**

*Marta Prevosti.*

- **Marta Prevosti** parlarà de la vida en una vil·la romana, prenent d'exemple una vil·la del Camp de Tarragona, la vil·la dels Antigons (Reus). Vegeu també l'entrevista "**El territori de Tàrraco té una densitat de vil·les per sobre de la mitjana de l'Imperi**"



**Toquem pedra** es pot escoltar al 96.7 FM i també a la web de **Tarragona Ràdio** (també a la TDT i en dispositius de telefonia mòbil).

## Programes anteriors

8 de gener del 2014: Ramon Jàrraga i Anna Gutiérrez

El dimecres 8 de gener del 2014 **Toquem pedra** va entrevistar Ramon Jàrraga i Anna Gutiérrez.



Es pot **escoltar aquí**.

- **Ramon Járrega**, investigador de l'ICAC, parla del projecte **Amphorae ex Hispania** (àmfores d'Hispania), i de les àmfores com a emblema de la romanitat. Vegeu també aquesta entrevista: **“El repte és sistematitzar els tipus d'àmfores i associar-les als centres de producció”**



- **Anna Gutiérrez Garcia-Moreno**, investigadora al Centre de Recherche en Physique Appliquée à l'Archéologie (Universitat de Bordeus i CNRS) que ha estat 8 anys al capdavant de la Unitat d'Estudis Arqueomètrics de l'ICAC. Parla de l'ús dels materials lapidis a Tàrraco i en general en el món romà. Vegeu també aquesta entrevista: **“S'ha de fer recerca per diferenciar millor els materials lapidis”**

18 de desembre del 2013: Ana Ejarque i Héctor Orengo

Els entrevistats són **Héctor Orengo** i **Ana Ejarque**, dos joves investigadors formats i doctorats a l'ICAC que estan fent recerca a l'estranger sense deixar de col·laborar amb l'Institut.



Es pot **escoltar aquí**.

*Orengo i Ejarque al jaciment de la Carència (València),  
prenent mides d'una muralla ibèrica.*



**Héctor Orengo** és investigador sènior al departament d'arqueologia a la Universitat de Nottingham, al Regne Unit.

Treballa en el projecte NARF (Nottingham Advance Research Fellowship) València Landscape Project (**VaLandPro**), en el qual també participa l'ICAC, per estudiar com les interaccions entre l'home i el medi varen configurar el paisatge cultural litoral de l'àrea central valenciana.

Dirigeix un segon projecte: l'estudi del paisatge de la ciutat minoica de Palaikastro (Creta, Grècia).

*Ana Ejarque sondejant Echo Lake*

*(Channel Islands, Califòrnia).*

**Ana Ejarque** treballa a la Northern Arizona University (Estats Units) amb una beca postdoctoral de dos anys.



Entre altres recerques, estudia la història de la colonització de Califòrnia vista des del punt de vista dels estudis paleoambientals, que demostren que els colonitzadors hi van transplantar l'agricultura i el paisatge mediterranis.

Continua vinculada amb ICAC dins del projecte **Teramar**, dins del qual fa estudis pol·línics a l'Empordà per estudiar com ha canviat el paisatge els últims 5.000 anys.

4 de desembre del 2013: Josep Maria Macias i Josep Maria Palet

*Josep Sunyer, Joan Gómez Pallarès, Josep M. Palet*

*i Josep M. Macias durant el programa del 4 de desembre.*



Aquest primer programa de divulgació va comptar amb la benvinguda del director de l'Institut, **Joan Gómez Pallarès**, seguit de **Josep Maria Macias** parlant de l'amfiteatre de Tarragona com a espai viu de recerca i divulgació, i de **Josep Maria Palet**, que va exposar els resultats de la campanya del 2013 al Pirineu gironí.



Es pot **escoltar aquí**.

