

# Jornada sobre mitologia

**AL PAÍS DELS LOTÒFAGS: PER QUÈ ESTUDIAR EL MITE AVUI**  
16 DE MARÇ 2015 SALA DE GRAUS CAMPUS CATALUNYA (URV) TARRAGONA

9:30-10:00H Licia Buttà (URV) <i>Introducció: per què parlar de mite avui?</i>	12:00-13:00H Francesc Massip (URV) <i>La Sibíl·la, l'oracle de la Mediterrània. Un personatge per al teatre</i>	13:00-14:00H Cora Dietl (Justus-Liebig-Universität Gießen, Institut für Germanistik) <i>Hercules in bivio in early modern german drama</i>
10:00-11:00H Maria Rosa Rodríguez Porto (Centre for Medieval Literature - University of York) <i>Matèria traiana: Creació i evolució d'un imaginari secular (1250-1400)</i>	13:00H-14:00H Ricardo Mar (URV) <i>Roma i Cusco: arqueologia del mite fundacional</i> - PAUSA -	<b>ORGANITZA</b> Licia Buttà Departament d'Història i Història de l'Art URV Grup d'investigació ICONODANSA
11:00-11:30H Emma Llaño (URV) <i>Hèrcules, model de virtut, en el retaule major de la catedral de Tarragona</i>	16:00-17:00H Jesús Carruesco (URV-ICAC) <i>Anodos i Katábasis: Imatges d'ascens i descens a les profunditats en la mitologia clàssica</i>	<b>COL-LABORA</b> Grup d'investigació LAIREM
- PAUSA -	17:00-18:00H Marta Serrano (URV) <i>La llegenda d'Alexandre Magne: del cret al mite</i>	

Imatge d'inspiració amb motiu: S.L.C. Museu Arqueològic de Tàrraco, procedent de Pompeia.

Dilluns 16 de març del 2015 té lloc a la Sala de Graus Campus Catalunya (URV) la jornada **Al país dels lotòfags: per què estudiar el mite avui**.

Entre els conferenciantes hi ha **Jesús Carruesco** (URV-ICAC), que parlarà sobre «**Ànodos i Katábasis: imatges d'ascens i descens a les profunditats en la mitologia clàssica**» (15.30-16.30 h).

Activitat oberta a tothom.