

# Julio Ruiz hace una relectura de la escultura de Antínoo, en el MNAT

La colección del **MNAT** es objeto de estudio para investigadores de distintas instituciones (**ICAC**, **URV**, **UAB**, **UB**, **UNED**, etc.) y de diversas disciplinas, como la estatuaria, la cerámica, la pintura, la epigrafía o la numismática.

Uno de estos estudios es el de **Julio C. Ruiz Rodríguez**, investigador predoctoral en el ICAC que está trabajando en su tesis doctoral, titulada “Paisajes epigráficos de la Tarraco altoimperial: las inscripciones públicas y sus contextos topográficos originales” y dirigida por **Joaquín Ruiz de Arbulo** y **Diana Gorostidi** (URV-ICAC).

En este proyecto, el investigador explora la utilización de las nuevas tecnologías digitales 3D en el estudio de piezas antiguas. Es especialmente interesante la aplicación en el caso concreto de la **escultura de Antínoo**, que se muestra ahora en la **exposición de síntesis Tàrraco/MNAT en el Tinglado 4 del Port de Tarragona**.

La escultura de Antínoo es una pieza singular, fundamental para el conocimiento de la **Villa romana de Els Munts**, ya que se conservan pocos retratos y en ámbitos privados. La escultura fue hallada partida en dos trozos, que se encajaron posteriormente para su representación museográfica.



foto cedida (MNAT)

**Julio Ruiz** propone hacer una relectura del Antínoo aplicando la tecnología 3D para determinar el encaje correcto de estos dos fragmentos, juntamente con la reintegración de fragmentos hallados en **Els Munts** que, según el investigador, podrían formar parte de la escultura (un pie, una mano, un trozo de antebrazo y un fragmento de hombro), atribuidos por **Julio Ruiz** a la escultura a partir del estudio iconográfico y de materiales.

Esta tecnología permite «jugar» virtualmente con la restitución de los diferentes materiales sin estropearla, ya que evita su manipulación directa, y es un buen ejemplo de cómo estas nuevas herramientas permiten obtener nuevos puntos de vista y abren camino a futuras interpretaciones en el campo de la investigación.



foto cedida (MNAT)

foto cedida (MNAT)