

# La imagen del Imperio: un mensaje de poder y prestigio que permanece eternamente vinculado al mármol

*BARCINO-TARRACO-ROMA. PODER Y PRESTIGIO EN MÁRMOL*

Reunión internacional en homenaje a Isabel Rodà de Llanza

El ICAC y la URV, con la colaboración del MUHBA de Barcelona, organizan una reunión internacional de especialistas para reflexionar sobre el **uso del mármol como símbolo de poder y prestigio en el Imperio romano**.

21-23 de noviembre, MUHBA Plaza del Rei (Barcelona)

La omnipresencia de **mármoles y otras rocas ornamentales** (*marmora*) en las ciudades antiguas, tanto en los municipios y colonias del Imperio —como *Barcino*— como en las grandes metrópolis provinciales —como *Tarraco*—, revela de manera contundente como el poder de *Roma*, la gran capital, se proyecta en todas sus manifestaciones, políticas, económicas y sociales.

Por otra parte, las estrategias y capacidades técnicas de los antiguos romanos muestran el altísimo grado de adaptabilidad y potencia logística para explotar las **canteras**, distribuir el material a través de grandes **rutas comerciales** y transformarlo al servicio de la imagen del Imperio: un mensaje de poder y prestigio que permanece eternamente vinculado al mármol.

Esta reunión quiere destacar el valor de estos materiales como **símbolos de estatus**, presentes en la decoración arquitectónica, la escultura y la epigrafía monumental, entre otros. Acudirán especialistas de distintos ámbitos académicos y diversas disciplinas científicas de ámbito catalán, peninsular e internacional.

El acto es también un **homenaje a la Dra. Isabel Rodà de Llanza**, catedrática emérita de arqueología de la UAB y exdirectora del ICAC, que dará una **lección magistral** antes de la clausura de la reunión, el sábado 23 de noviembre a las 12.30 h. Ese mismo día se hará también una **visita guiada a las colecciones de los almacenes del MUHBA** en la Zona Franca, que se abrirán especialmente para la ocasión.

REUNIÓ INTERNACIONAL EN HOMENATGE  
A ISABEL RODÀ DE LLANZA /  
REUNIÓN INTERNACIONAL EN HOMENAJE  
A ISABEL RODÀ DE LLANZA /  
INTERNATIONAL MEETING IN HOMAGE  
TO ISABEL RODÀ DE LLANZA

DIJOUS 21 DE NOVEMBRE  
JUEVES 21 DE NOVIEMBRE  
THURSDAY, NOVEMBER 21

16 h  
BENVINGUDA / BIENVENIDA / WELCOME  
Carles Vicente (Director de Memòria,  
Història i Patrimoni), Josep Bracons  
(MUHBA), Carme Miró (Servei d'Arqueologia),  
Josep M. Palet (ICAC), Gemma Puigvert  
(UAB), Diana Gorostidi, Anna Gutiérrez  
García-M. [coords.]

SESSIÓ I. CIUTATS DE MÀRBRE  
SESIÓN I. CIUDADES DE MÁRMOL  
SESSION I. CITIES OF MARBLE

16.20 h  
PONÈNCIA MARC / PONENCIA MARCO /  
KEYNOTE LECTURE

**Making Rome a city of marble:  
reconsidering the organization of marble  
import, storage and distribution at Portus  
Simon Key** (University of Southampton-  
British School at Rome)

17.10 h  
**Lapis redibivus, viejas piedras para nuevas  
formas. Spolia en Barcino**

Julia Gettrán (Facultat Antoni Gaudí,  
Ateneu Universitari Sant Pacia)

17.30 h  
**Arqueologia de Gerunda i suburbium**

Josep Maria Notia (Universitat de Girona)

17.50 h  
Pausa / Break

18.10 h  
**El marmol ausente de Lucus Augusti  
(Lugli). Primeres apuntes sobre el uso  
y consumo de un bien de prestigio**

Silvia González Soutelo (MIAS-Universidad  
Autónoma de Madrid)

18.30 h  
**El foro colonial de Carthago Nova:  
novedades arqueológicas**

José Miguel Noguera (Universidad de  
Murcia)

18.50 h  
**I patterns decorativi in marmo colorato  
nei pavimenti degli edifici di culto e privati  
a Roma**

Mariada De Nuccio (Fondo Musica-Ambiente  
Italiano, Roma)

19.10 h  
**No sólo mármol. Grabar y escribir en la  
piedra para construir, en algunos ejemplos  
de Asia Menor en época romana**

Adalberto Ottati (Trinity College Dublin),  
Serena Vinci (Auszonius Institut CNRS-  
Université Bordeaux-Montaigne, LabEx  
Sciences archéologiques de Bordeaux)

19.30 h  
Debat i final de sessió / Debate y final de  
sesión / Discussion and end of session

DIVENDRES 22 DE NOVEMBRE  
VIERNES 22 DE NOVIEMBRE  
FRIDAY, NOVEMBER 22

SESSIÓ II. PARAULES I IMATGES:  
EL MISSATGE ETERN DEL MÀRBRE  
SESIÓN II. PALABRAS E IMÁGENES:  
EL MENSAJE ETERNO DEL MÁRMOL  
SESSION II. WORDS AND IMAGES:  
THE ETERNAL MESSAGE OF MARBLE

9.30 h  
PONÈNCIA MARC / PONENCIA MARCO /  
KEYNOTE LECTURE

**Il lapicida, questo sconosciuto**

Antonio Sartori (Università degli Studi  
di Milano)

10.20 h  
**Troballes epigràfiques inèdites a la ciutat  
romana d'Empúries**

Joaquim Tremoleda, Marta Santos,  
Pere Castanyer (Museu d'Arqueologia  
de Catalunya, Empúries)

10.40 h  
**De Tortosa a Caesar Augusta:  
el viaje de la epigrafía honorífica**

Francisco Beltrán (Universidad de Zaragoza),  
Diana Gorostidi (Universitat Rovira i Virgili-  
ICAC)

11.10 h  
**¿Exegi monumentum perenne?  
Actualización del mensaje epigráfico sobre  
monumentos funerarios y votivos**

Serena Zoia (Università degli Studi di Milano)

11.20 h  
Pausa / Break

11.40 h  
**Dionysos en la mesa. Los hermas de  
pequeño formato del Museu d'Arqueologia  
de Catalunya, Barcelona**

Antonio Peña (Universitat Autònoma  
de Barcelona)

12 h  
**Consideración de un conjunto de  
sarcófagos de Tarraco a través de las  
páginas**

Isabel Moreno (Museu d'Arqueologia de  
Catalunya), Montserrat Claveria (Universitat  
Autònoma de Barcelona)

12.20 h  
**Los cielos escultóricos de Quinta das  
Longas y los talleres de Afrodiasias en  
Hispania**

Trinidad Nogales (Museo Nacional de Arte  
Romano, Mérida)

12.40 h  
**L'emploi du marbre en Narbonneaise**

Vassiliki Gaggadis-Robin (Centre Camille  
Jullian, Maison Méditerranéenne des Sciences  
de l'Homme, Aix-Marseille Université)

13 h  
**Pechos, amor y poder: retratos maritales  
de Roma al Renacimiento**

Manuel Parada (ICAC-Universidad de  
Valleadolid), Laura María Palacios  
(Universidad Complutense de Madrid)

13.20 h  
Debat i final de la sessió / Debate y final de  
sesión / Discussion and end of session

SESSIÓ III. MATÈRIA DE PODER  
SESIÓN III. MATERIA DE PODER  
SESSION III. THE MATERIAL OF POWER

16 h  
PONÈNCIA MARC / PONENCIA MARCO /  
KEYNOTE LECTURE

**Marmi e proprietà delle cave in età  
tardorepublicana**

Patrizio Pensabene (Università degli Studi  
di Roma-La Sapienza)

16.50 h  
**La pedra de Montjuïc, marcadors  
petrogràfics per identificar la pedra  
insígnia de Barcelona**

Lluís Casas (Universitat Autònoma de  
Barcelona), David Parcerisa, Aureli Álvarez,  
Christian Prado, Kusi Colonna-Petri,  
Montserrat Puigès, Roberta Di Febo,  
Marta Moreno, Isabel Mereno

17.10 h  
**El Pirineo, una fuente principal de mármol  
en el occidente romano**

Pilar Lapuente i J. Antonio Cuchi  
(Universidad de Zaragoza)

17.30 h  
**Broccatello... de Tortosa? Darreres  
novetats entorn de l'explotació del jaspi  
de La Cinta. Dels romans als segles XVI**

Anna Gutiérrez García-M. (ICAC),  
Hilari Muñoz (IES Dertosa, Tortosa)

17.50 h  
Pausa / Break

18.10 h  
**De Augusto a los Borbones: el uso del  
marmor de Espejón como imagen del poder**

Virginia García-Entero (Universidad Nacional  
de Educación a Distancia)

18.30 h  
**El significado del color. A propósito de  
algunos marmora policromos originarios  
del sur de Hispania**

Begoña Soler (Universidad de Murcia-ICAC)

18.50 h  
**De mil colores: el mármol policromo del  
valle del Guadalquivir**

Olivia Rodríguez (Universidad de Sevilla)

19.10 h  
Debat i final de la sessió / Debate y final de  
sesión / Discussion and end of session

19.30 h  
Cloenda / Clausura / Closing remarks

DISSABTE 23 DE NOVEMBRE  
SÁBADO 23 DE NOVIEMBRE  
SATURDAY, NOVEMBER 23

VISITA ALS FONS DEL MUHBA  
VISITA A LOS FONDOS DEL MUHBA  
VISIT TO MUHBA COLLECTIONS

Places limitades, imprescindible inscripció  
prèvia / Plazas limitadas, imprescindible  
inscripción previa / Places limited, advance  
booking required

10 h  
SORTIDA AMB AUTOBÚS /  
SALIDA EN AUTOBÚS /  
DEPARTURE BY COACH

Punt de trobada / Punto de encuentro /  
Meeting point: ronda Universitat, 11,  
Barcelona

10.35 h  
VISITA GUIADA DE LES COL·LECCIONS  
ARQUEOLÒGIQUES DEL MUHBA-  
ZONA FRANCA /

VISITA GUIADA A LAS COLECCIONES  
ARQUEOLÓGICAS DEL MUHBA-  
ZONA FRANCA /

GUIDED TOUR OF THE MUHBA  
ARCHAEOLOGICAL COLLECTIONS-  
ZONA FRANCA

Daniel Alcubierre, Núria Miró, Emili Revilla  
(MUHBA)

Lliçó magistrat / Lección magistral /  
Masterclass: Dra. Isabel Rodà de Llanza  
(UAB-ICAC)

12.30 h  
Cloenda de la reunió / Clausura de la reunió /  
Closure of meeting

13 h  
Tornada a Barcelona / Vuelta a Barcelona /  
Return to Barcelona

MUHBA PLACA DEL REI  
Sala de Martí l'Humà

Entrada gratuïta  
Es recomana reserva prèvia.

INFORMACIÓ  
informacion@baibcn.cat  
Per a qualsevol altra informació:  
93 256 21 22 (de dilluns a divendres feners,  
de 10 a 14 i de 16 a 19 h)  
barcelona.cat/museuhistoria  
facebook.com/barcelonacultura  
twitter.com/bncultura

Portada:  
Placa dedicada pels seivrs augustals a la colònia  
de Barcino © Jordi Puig

MUHBA PLACA DEL REI  
Sala de Martí l'Humà

Entrada gratuïta  
Se recomana reserva prèvia.

INFORMACIÓ  
informacion@baibcn.cat  
Para cualquier otra información:  
93 256 21 22 (de lunes a viernes laborables,  
de 10 a 14 y de 16 a 19 h)  
barcelona.cat/museuhistoria  
facebook.com/barcelonacultura  
twitter.com/bncultura

Portada:  
Placa dedicada por los seivrs augustales en la  
colonia de Barcino © Jordi Puig

MUHBA PLACA DEL REI  
Sala de Martí l'Humà

Admission free  
Advance reservation advised

INFORMATION  
informacion@baibcn.cat  
For any other information:  
93 256 21 22 (Monday to Friday, except holidays,  
from 10 am to 2 pm and from 4 to 7 pm)  
barcelona.cat/museuhistoria  
facebook.com/barcelonacultura  
twitter.com/bncultura

Cover:  
Plaque dedicated by the seivrs Augustales to the  
colony of Barcino © Jordi Puig

**Barcino-Tarraco-Roma** es el resultado de la confluencia de los proyectos de investigación «*Officinae lapidariae tarraconenses*. Canteras, talleres y producciones artísticas en piedra de la *Provincia Tarraconensis*» (HAR2015-65319-P, MINECO / FEDER, UE) y «El mensaje del mármol: prestigio, simbolismo y materiales locales en las provincias occidentales del Imperio romano entre las épocas antigua y altomedieval a través del caso de Hispania» (PGC2018-099851-a-E00, MINECO / FEDER, UE).

**Coordinación científica:** **Diana Gorostidi Pi** (ICAC-URV) i **Anna Gutiérrez Garcia-Moreno**. (ICAC).

**MUHBA PLAÇA DEL REI, Sala de Martí l'Humà**

**Entrada gratuita**

[informaciomuhba@bcn.cat](mailto:informaciomuhba@bcn.cat)

[barcelona.cat/museuhistoria](http://barcelona.cat/museuhistoria)

[facebook.com/barcelonacultura](https://facebook.com/barcelonacultura)

[twitter.com/bcncultura](https://twitter.com/bcncultura)