

La imagen del Imperio: un mensaje de poder y prestigio que permanece eternamente vinculado al mármol

BARCINO-TARRACO-ROMA. PODER Y PRESTIGIO EN MÁRMOL

Reunión internacional en homenaje a Isabel Rodà de Llanza

El ICAC y la URV, con la colaboración del MUHBA de Barcelona, organizan una reunión internacional de especialistas para reflexionar sobre el **uso del mármol como símbolo de poder y prestigio en el Imperio romano**.

21-23 de noviembre, MUHBA Plaza del Rei (Barcelona)

La omnipresencia de **mármoles y otras rocas ornamentales** (*marmora*) en las ciudades antiguas, tanto en los municipios y colonias del Imperio —como *Barcino*— como en las grandes metrópolis provinciales —como *Tarraco*—, revela de manera contundente como el poder de *Roma*, la gran capital, se proyecta en todas sus manifestaciones, políticas, económicas y sociales.

Por otra parte, las estrategias y capacidades técnicas de los antiguos romanos muestran el altísimo grado de adaptabilidad y potencia logística para explotar las **canteras**, distribuir el material a través de grandes **rutas comerciales** y transformarlo al servicio de la imagen del Imperio: un mensaje de poder y prestigio que permanece eternamente vinculado al mármol.

Esta reunión quiere destacar el valor de estos materiales como **símbolos de estatus**, presentes en la decoración arquitectónica, la escultura y la epigrafía monumental, entre otros. Acudirán especialistas de distintos ámbitos académicos y diversas disciplinas científicas de ámbito catalán, peninsular e internacional.

El acto es también un **homenaje a la Dra. Isabel Rodà de Llanza**, catedrática emérita de arqueología de la UAB y exdirectora del ICAC, que dará una **lección magistral** antes de la clausura de la reunión, el sábado 23 de noviembre a las 12.30 h. Ese mismo día se hará también una **visita guiada a las colecciones de los almacenes del MUHBA** en la Zona Franca, que se abrirán especialmente para la ocasión.

REUNIÓ INTERNACIONAL EN HOMENATGE
A ISABEL RODÀ DE LLANZA /
REUNIÓN INTERNACIONAL EN HOMENAJE
A ISABEL RODÀ DE LLANZA /
INTERNATIONAL MEETING IN HOMAGE
TO ISABEL RODÀ DE LLANZA

DIJOUS 21 DE NOVEMBRE
JUEVES 21 DE NOVIEMBRE
THURSDAY, NOVEMBER 21

16 h
BENVINGUDA / BIENVENIDA / WELCOME
Carles Vicente (Director de Memòria,
Història i Patrimoni), Josep Bracons
(MUHBA), Carme Miró (Servei d'Arqueologia),
Josep M. Palet (ICAC), Gemma Puigvert
(UAB), Diana Gorostidi, Anna Gutiérrez
García-M. [coords.]

SESSIÓ I. CIUTATS DE MÀRBRE
SESIÓN I. CIUDADES DE MÁRMOL
SESSION I. CITIES OF MARBLE

16.20 h
PONÈNCIA MARC / PONENCIA MARCO /
KEYNOTE LECTURE

**Making Rome a city of marble:
reconsidering the organization of marble
import, storage and distribution at Portus
Simon Key** (University of Southampton-
British School at Rome)

17.10 h
**Lapis redibivus, viejas piedras para nuevas
formas. Spolia en Barcino**

Julia Gettrán (Facultat Antoni Gaudí,
Ateneu Universitari Sant Pacià)

17.30 h
Arqueologia de Gerunda i suburbium

Josep Maria Notia (Universitat de Girona)

17.50 h
Pausa / Break

18.10 h
**El marmol ausente de Lucus Augusti
(Lugli). Primeres apuntes sobre el uso
y consumo de un bien de prestigio**

Silvia González Soutelo (MIAS-Universidad
Autónoma de Madrid)

18.30 h
**El foro colonial de Carthago Nova:
novedades arqueológicas**

José Miguel Noguera (Universidad de
Murcia)

18.50 h
**I patterns decorativi in marmo colorato
nei pavimenti degli edifici di culto e privati
a Roma**

Mariada De Nuccio (Fondo Musica-Ambiente
Italiano, Roma)

19.10 h
**No sólo mármol. Grabar y escribir en la
piedra para construir, en algunos ejemplos
de Asia Menor en época romana**

Adalberto Ottati (Trinity College Dublin),
Serena Vinci (Auzonius Institut CNRS-
Université Bordeaux-Montaigne, LabEx
Sciences archéologiques de Bordeaux)

19.30 h
Debat i final de sessió / Debate y final de
sesión / Discussion and end of session

DIVENDRES 22 DE NOVEMBRE
VIERNES 22 DE NOVIEMBRE
FRIDAY, NOVEMBER 22

SESSIÓ II. PARAULES I IMATGES:
EL MISSATGE ETERN DEL MÀRBRE
SESIÓN II. PALABRAS E IMÁGENES:
EL MENSAJE ETERNO DEL MÁRMOL
SESSION II. WORDS AND IMAGES:
THE ETERNAL MESSAGE OF MARBLE

9.30 h
PONÈNCIA MARC / PONENCIA MARCO /
KEYNOTE LECTURE

Il lapicida, questo sconosciuto

Antonio Sartori (Università degli Studi
di Milano)

10.20 h
**Troballes epigràfiques inèdites a la ciutat
romana d'Empúries**

Joaquim Tremoleda, Marta Santos,
Pere Castanyer (Museu d'Arqueologia
de Catalunya, Empúries)

10.40 h
**De Tortosa a Caesar Augusta:
el viaje de la epigrafía honorífica**

Francisco Beltrán (Universidad de Zaragoza),
Diana Gorostidi (Universitat Rovira i Virgili-
ICAC)

11.10 h
**¿Exegi monumentum perenne?
Actualización del mensaje epigráfico sobre
monumentos funerarios y votivos**

Serena Zoia (Università degli Studi di Milano)

11.20 h
Pausa / Break

11.40 h
**Dionysos en la mesa. Los hermas de
pequeño formato del Museu d'Arqueologia
de Catalunya, Barcelona**

Antonio Peña (Universitat Autònoma
de Barcelona)

12 h
**Consideración de un conjunto de
sarcófagos de Tarraco a través de las
páthinas**

Isabel Moreno (Museu d'Arqueologia de
Catalunya), Montserrat Claveria (Universitat
Autònoma de Barcelona)

12.20 h
**Los cielos escultóricos de Quinta das
Longas y los talleres de Afrodiasias en
Hispania**

Trinidad Nogales (Museo Nacional de Arte
Romano, Mérida)

12.40 h
L'emploi du marbre en Narbonneaise

Vassiliki Gaggadis-Robin (Centre Camille
Jullian, Maison Méditerranéenne des Sciences
de l'Homme, Aix-Marseille Université)

13 h
**Pechos, amor y poder: retratos maritales
de Roma al Renacimiento**

Manuel Parada (ICAC-Universidad de
Valleadolid), Laura María Palacios
(Universidad Complutense de Madrid)

13.20 h
Debat i final de la sessió / Debate y final de
sesión / Discussion and end of session

SESSIÓ III. MATÈRIA DE PODER
SESIÓN III. MATERIA DE PODER
SESSION III. THE MATERIAL OF POWER

16 h
PONÈNCIA MARC / PONENCIA MARCO /
KEYNOTE LECTURE

**Marmi e proprietà delle cave in età
tardorepublicana**

Patrizio Pensabene (Università degli Studi
di Roma-La Sapienza)

16.50 h
**La pedra de Montjuïc, marcadors
petrogràfics per identificar la pedra
insígnia de Barcelona**

Lluís Casas (Universitat Autònoma de
Barcelona), David Parcerisa, Aureli Álvarez,
Christian Prado, Kusi Colonna-Petri,
Montserrat Puigès, Roberta Di Febo,
Marta Moreno, Isabel Mereno

17.10 h
**El Pirineo, una fuente principal de mármol
en el occidente romano**

Pilar Lapuente i J. Antonio Cuchi
(Universidad de Zaragoza)

17.30 h
**Broccatello... de Tortosa? Darreres
novetats entorn de l'explotació del jaspi
de La Cinta. Dels romans als segles XVI**

Anna Gutiérrez García-M. (ICAC),
Hilari Muñoz (IES Dertosa, Tortosa)

17.50 h
Pausa / Break

18.10 h
**De Augusto a los Borbones: el uso del
marmor de Espejón como imagen del poder**

Virginia García-Enterro (Universidad Nacional
de Educación a Distancia)

18.30 h
**El significado del color. A propósito de
algunos marmora policromos originarios
del sur de Hispania**

Begoña Soler (Universidad de Murcia-ICAC)

18.50 h
**De mil colores: el mármol policromo del
valle del Guadalquivir**

Olivia Rodríguez (Universidad de Sevilla)

19.10 h
Debat i final de la sessió / Debate y final de
sesión / Discussion and end of session

19.30 h
Cloenda / Clausura / Closing remarks

DISSABTE 23 DE NOVEMBRE
SÁBADO 23 DE NOVIEMBRE
SATURDAY, NOVEMBER 23

VISITA ALS FONS DEL MUHBA
VISITA A LOS FONDOS DEL MUHBA
VISIT TO MUHBA COLLECTIONS

Places limitades, imprescindible inscripció
prèvia / Plazas limitadas, imprescindible
inscripción previa / Places limited, advance
booking required

10 h
SORTIDA AMB AUTOBÚS /
SALIDA EN AUTOBÚS /
DEPARTURE BY COACH

Punt de trobada / Punto de encuentro /
Meeting point: ronda Universitat, 11,
Barcelona

10.35 h
VISITA GUIADA DE LES COL·LECCIONS
ARQUEOLÒGIQUES DEL MUHBA-
ZONA FRANCA /

VISITA GUIADA A LAS COLECCIONES
ARQUEOLÓGICAS DEL MUHBA-
ZONA FRANCA /

GUIDED TOUR OF THE MUHBA
ARCHAEOLOGICAL COLLECTIONS-
ZONA FRANCA

Daniel Alcubierre, Núria Miró, Emili Revilla
(MUHBA)

Lliçó magistrat / Lección magistral /
Masterclass: Dra. Isabel Rodà de Llanza
(UAB-ICAC)

12.30 h
Cloenda de la reunió / Clausura de la reunió /
Closure of meeting

13 h
Tornada a Barcelona / Vuelta a Barcelona /
Return to Barcelona

MUHBA PLACA DEL REI
Sala de Martí l'Humà

Entrada gratuïta
Es recomana reserva prèvia.

INFORMACIÓ
informacion@baibcn.cat

Per a qualsevol altra informació:
93 256 21 22 (de dilluns a divendres feners,
de 10 a 14 i de 16 a 19 h)

barcelona.cat/museuhistoria
facebook.com/barcelonacultura
twitter.com/bncultura

Portada:
Placa dedicada pels seivrs augustals a la colònia
de Barcino © Jordi Puig

MUHBA PLACA DEL REI
Sala de Martí l'Humà

Entrada gratuïta
Se recomana reserva prèvia.

INFORMACIÓ
informacion@baibcn.cat

Per a qualsevol altra informació:
93 256 21 22 (de dilluns a divendres feners,
de 10 a 14 i de 16 a 19 h)

barcelona.cat/museuhistoria
facebook.com/barcelonacultura
twitter.com/bncultura

Portada:
Placa dedicada pels seivrs augustals en la
colònia de Barcino © Jordi Puig

MUHBA PLACA DEL REI
Sala de Martí l'Humà

Admission free
Advance reservation advised

INFORMATION
informacion@baibcn.cat

For any other information:
93 256 21 22 (Monday to Friday, except holidays,
from 10 am to 2 pm and from 4 to 7 pm)

barcelona.cat/museuhistoria
facebook.com/barcelonacultura
twitter.com/bncultura

Cover:
Plaque dedicated by the seivrs Augustales to the
colony of Barcino © Jordi Puig

Barcino-Tarraco-Roma es el resultado de la confluencia de los proyectos de investigación «*Officinae lapidariae tarraconenses*. Canteras, talleres y producciones artísticas en piedra de la *Provincia Tarraconensis*» (HAR2015-65319-P, MINECO / FEDER, UE) y «El mensaje del mármol: prestigio, simbolismo y materiales locales en las provincias occidentales del Imperio romano entre las épocas antigua y altomedieval a través del caso de Hispania» (PGC2018-099851-a-E00, MINECO / FEDER, UE).

Coordinación científica: **Diana Gorostidi Pi** (ICAC-URV) i **Anna Gutiérrez García-Moreno**. (ICAC).

MUHBA PLAÇA DEL REI, Sala de Martí l'Humà

Entrada gratuita

informaciomuhba@bcn.cat

barcelona.cat/museuhistoria

facebook.com/barcelonacultura

twitter.com/bcncultura