

Un grupo de alumnos del Instituto Vidal i Barraquer visita el ICAC por un proyecto de investigación que acabará en los escenarios de 'Tarraco Viva'

Los alumnos del ciclo formativo de Animación Sociocultural y Turística del Instituto Vidal i Barraquer de Tarragona visitaron las instalaciones del ICAC el martes, 29 de octubre de 2019.

En concreto, conocieron el fondo y el funcionamiento de la Biblioteca y el Centro de documentación del ICAC, de la mano de la su responsable, **Lydia Gil**.

La visita forma parte de un programa piloto de formación y transferencia que ha iniciado la organización del **Festival 'Tarraco Viva'** con el Instituto Vidal i Barraquer. Según el responsable del festival, Magí Seritjol, es una iniciativa pionera en Europa y que da al festival un carácter aún más singular.

La experiencia consiste en convertir el proyecto final del CFGS en la preparación de un **espectáculo de recreación histórica** que se representará en vivo en la próxima edición del Festival 'Tarraco Viva', combinando la actuación teatral con la proyección de imágenes en directo.

La **visita al ICAC** forma parte de la fase de búsqueda y análisis de información, un trabajo imprescindible para poder desarrollar el tema central de la obra y conseguir un resultado veraz. En este proceso, los alumnos se introducen en la dinámica del proceso de investigación y aprenden la importancia de acompañar sus propuestas didácticas con un estudio de la realidad social y el contexto histórico en el que se enmarquen.



Los estudiantes estuvieron un buen rato consultando obras en la Biblioteca, tomando notas y trabajando en grupos en sus propuestas. En una fase previa, el proyecto empezó con un intercambio de propuestas i la selección del tema a representar. El resultado: los grafitis en las calles de Pompeya y Herculano. Por delante quedan las fases de creación del guion de la representación y de producción del espectáculo.

Primero, nuestra responsable de Biblioteca, **Lydia Gil**, hizo una charla introductoria a los alumnos y les explicó el funcionamiento y el contenido del fondo bibliográfico del ICAC (que

cuenta con más de 25.000 volúmenes), así como la existencia de distintos repositorios abiertos y otros recursos donde se puede encontrar información sobre historia, historia del arte y arqueología. Después, el grupo se instaló en la Biblioteca del ICAC para la consulta de publicaciones.

Las responsables del ciclo y del grupo de alumnos en el Instituto Vidal i Barraquer, Pilar Figueras i Isabel Gutiérrez, valoran muy positivamente cómo se está desarrollando el programa piloto con 'Tarraco Viva'. Destacaron una mayor motivación de los alumnos de cara a trabajar en el proyecto y un interés más real en el resultado final.









Foto: ICAC 

Este obra está bajo una [licencia de Creative Commons Reconocimiento-NoComercial-SinObraDerivada 4.0 Internacional](#).



Fotos: ICAC

