

El nuevo Butlletí Arqueològic de la RSAT cuenta con la participación de seis miembros del ICAC

Fiel a su compromiso anual, la **Reial Societat Arqueològica Tarraconense** (RSAT) acaba de publicar el último número de la publicación **Butlletí Arqueològic**, que corresponde al año 2020. La revista científica tiene una trayectoria más que centenaria, siendo la más antigua de Catalunya en su género, y se edita con el patrocinio de la **Fundación Privada Mutua Catalana**, el **Ayuntamiento de Tarragona** y la **Diputación de Tarragona**.

En este número participan los investigadores del ICAC **Joan Canela**, **Jordi López Vilar**, **Josep Francesc Roig**, **Joaquín Ruiz de Arbulo**, **Julio C. Ruiz** y **Patricia Terrado**.

Se trata de un volumen de 284 páginas encuadernado con tapa dura y tela y ricamente ilustrado. Comprende una docena de artículos escritos por 19 investigadores e investigadoras que pertenecen a diferentes instituciones de Tarragona, Barcelona, Saragossa y Roma, escritos básicamente en lengua catalana, pero también en castellano e italiano.

El libro se abre con un artículo sobre el **poblado protohistórico del Alt Camp**, en función de unas prospecciones realizadas por **Joan Canela**, investigador adscrito en el ICAC, y Núria Otero los años 2012-2014.

Sigue después un bloque con distintos aspectos de la **Tárraco romana**. Antonio Mostalac y Carmen Guiral trabajan la pintura mural romana encontrada en las excavaciones de la Cantera del Puerto de Tarragona del siglo XIX; Antonio Peña renueva el debate sobre la decoración del pórtico del recinto de culto de acrópolis; y **Julio C. Ruiz**, investigador predoctoral en el ICAC, escribe sobre **la epigrafía como fuente topográfica** centrándose en las inscripciones sobre edificios y espacios sacros de carácter público. El bloque de

Tàrraco acaba con un artículo colectivo que presenta nuevos fragmentos de escultura arquitectónica visigótica.

Continúan dos artículos sobre **yacimientos romanos** de los alrededores de la ciudad: un estudio de las monedas de la villa romana de Mas dels Frares de Constantí, de **Jordi López Vilar**, investigador del ICAC; y un trabajo sobre una inscripción grabada en un *dolium* de la villa romana de Calípolis (Vila-seca), del mismo autor en colaboración con **Joaquín Ruiz de Arbulo**, investigador URV-ICAC.

La **época moderna** está representada por distintos artículos: un estudio de Sandra Cano sobre los fondos bibliográficos de autores clásicos no cristianos en la Biblioteca del Seminario Pontificio de Tarragona; uno de **Patricia Terrado**, investigadora adscrita en el ICAC, y Joan Menchon presentando un plano inédito de Tarragona de 1811; un trabajo de Anna Serra sobre campanarios tardíos del barroco tarraconense; y una noticia sobre los traslados de la imagen de la madre de Dios de Scala Dei.

Como **contribución al año Serra Vilaró**, la arqueóloga italiana Anna Maria Liberati publica “Joan Serra i Vilaró, Roma 1938. Un archeologo spagnuolo agli Studi Romani”.

El libro finaliza con la necrológica del añorado Jordi Morant i Clanxet.