El ICAC aporta su grano de arena en la celebración del 700 aniversario de la llegada de la reliquia de Santa Tecla

Jordi López ha dado a conocer dos medallas emitidas en Tarragona relacionadas con la patrona de la ciudad, hasta ahora inéditas.

Este 2021 se cumple el 700 aniversario de la llegada de la reliquia del brazo de santa Tecla a Tarragona, y durante 2021 y 2022 el Ayuntamiento de Tarragona ha preparado una celebración especial para la efeméride.

A pesar que a primera vista parezca que los objetivos de estudio del ICAC están alejados de la santa patrona tarraconense, lo cierto es que hace algunos años dos investigadores del ICAC, **Jordi López** y Diana Gorostidi (URV-ICAC), publicaron en la revista *Pyrenae* un artículo donde se estudiaba a fondo la lápida de la beata Thecla, un epígrafe paleocristiano excepcional que proporcionaba el nombre de la primera Tecla conocida en la ciudad, una virgen consagrada de origen egipcio que vivió en la segunda mitad del siglo IV y primeros años del V.



Contingut extret de la web de l'ICAC (www.icac.cat)

Lápida de Thecla. Imagen publicada en el artículo de la revista *Pyrenae* (2015). Foto: Jordi López, ICAC.

Se trataba de una inscripción antigua y, por lo tanto, entraba de lleno en el campo de la epigrafía, una de las variadas ciencias que auxilian la arqueología. Como también lo es la medallística, una rama de la numismática. Este 2021 y coincidiendo con esta celebración, Jordi López ha dado a conocer dos medallas emitidas en Tarragona relacionadas con la patrona de la ciudad, hasta ahora inéditas, que son el tema central de dos artículos. Conservadas en colecciones particulares, solo se conocen un ejemplar de cada una de ellas, de modo que son auténticas rarezas.

La primera de estas medallas fue acuñada probablemente para celebrar la inauguración de la capilla de Santa Tecla de la Catedral, el año 1775. Es ovalada, de latón, y por sus características iconográficas y tipológicas es del siglo XVIII. En el anverso figura la imagen de Santa Tecla de pie que sostiene una tau con la mano derecha y una palma con la izquierda. Detrás, un león estirado, con la leyenda SANTA THECLA. En el reverso, la reliquia del Santo Brazo sostenida por dos ángeles encarados sobre nubes y la leyenda SANT BRAS.

Este 2021 López ha dado a conocer una medalla inédita de Santa Tecla, emitida probablemente para conmemorar la construcción de su nueva capilla en la Catedral de Tarragona (1760-1775), en la publicación **«Una medalla tarragonina inèdita»**, *Butlletí Arqueològic* V, vol. 43 (2021), en prensa.

Contingut extret de la web de l'ICAC (www.icac.cat)



Medalla de Santa Tecla. Imagen publicada en el artículo en el *Butlletí Arqueològic* V (2021). Foto: Iñaki Matias, ICAC.

Esta medalla se emitió para conmemorar alguna efeméride relacionada con el culto a la santa en Tarragona, y para su propia datación solo hay dos celebraciones importantes que se materializaron en grandes fiestas a la ciudad, los años 1692 y 1775.

Por el estilo de la medalla
parece que concuerda mejor
con el evento de la inauguración
de la capilla de Santa Tecla de
la Catedral de Tarragona.

Las primeras se organizaron para celebrar el otorgamiento, por parte de la Santa Seu, del ritual propio de la santa para la iglesia de Tarragona. El otro hecho destacable es la

Contingut extret de la web de l'ICAC (www.icac.cat)

construcción de la capilla de Santa Tecla, iniciada en 1760 e inaugurada el año 1775 con grandes fiestas. Por el estilo de la medalla parece que concuerda mejor con el evento más moderno, es decir, la inauguración de la capilla.

La segunda medalla estudiada es de plata, de forma octogonal. En el anverso hay, en el centro, una lira enmarcada con dos ramas de laurel y, debajo, dos tibles o dos tenoras cruzadas y un tamborín, todo rodeado por la leyenda FESTIVIDAD DE STA TECLA – 1881. En el reverso únicamente la leyenda A LA COPLA DE CASTELLON DE AMPURIAS – TARRAGONA. Ambas caras son planas y tanto la imagen como las letras han sido grabadas a buril.

López ha dado a conocer, también este 2021, la medalla octogonal del Ayuntamiento de Tarragona en el artículo "La medalla de l'Ajuntament de Tarragona a la Cobla de Castelló d'Empúries (Festes de Santa Tecla, 1881)", *Acta Numismàtica*, 51 (2021), p. 203-206.

De la información que se desprende de la propia medalla, **fue** una ofrenda que hizo la ciudad de Tarragona a la cobla de Castelló d'Empúries con motivo de las fiestas patronales de Santa Tecla del año 1881, un hecho que liga con la introducción de la sardana en la ciudad en el últiom tercio del siglo XIX. La prensa de la época se hace eco de este homenage, que consistió en una delegación de tarraconenses que se trasladó a la población empordanesa, donde fue recibida con una gran fiesta. Se obsequió cada uno de los doce músicos con una medalla.

Contingut extret de la web de l'ICAC (www.icac.cat)



Anverso y reverso de la medalla conmemorativa del Ayuntamiento de Tarragona. Foto: ICAC.

Cabe suponer, entonces, que se elaboraron aproximadamente una docena de medallas como esta. Con un nombre tan bajo, se entiende también que fuesen grabadas a mano, una a una, porque sin duda salía más a cuenta que la realización de cuños y el consiguiente procedimiento de estampación o fundición. También se comprende que estas medallas, de una rareza extraordinaria, hayan quedado desconocidas hasta hoy.

Publicaciones de referencia:

«Una medalla tarragonina inèdita», Jordi López Vilar, *Butlletí Arqueològic* V, vol. 43, (2021), en premsa.

"La medalla de l'Ajuntament de Tarragona a la Cobla de Castelló d'Empúries (Festes de Santa Tecla, 1881)", *Acta Numismàtica* 51 (2021), p. 203-206.

Contingut extret de la web de l'ICAC (www.icac.cat)

«Noves consideracions sobre la inscripció tarraconense de la beata Thecla (segle V)», Jordi López Vilar i Diana Gorostidi Pi, *Pyrenae* 46(1.6), 2015.

Contingut extret de la web de l'ICAC (www.icac.cat)