Un espacio para conocer y debatir técnicas de estudio transversales de la arquitectura antigua en arqueología

Nos complace invitaros al Seminario Internacional «Métodos y Técnicas de Estudio de la Arquitectura Antigua en Arqueología».

El equipo de investigación en Arqueología Protohistórica del ICAC, liderado por la investigadora ICREA **Maria Carme Belarte**, organiza el próximo 4 de mayo un seminario internacional sobre el estudio de la arquitectura antigua en arqueología.

El objetivo del seminario es mostrar que hay multitud de disciplinas y métodos que se pueden aplicar al estudio de la arquitectura antigua, así como tratar de romper con la compartimentación entre equipos de investigación que trabajen sobre un periodo determinado, ya que muchas de estas técnicas son transversales y se pueden aplicar a diferentes periodos y tipos de restos arqueológicos.

Una actividad científica centrada en aspectos metodológicos, multidisciplinares y transversales del estudio de la arquitectura antigua en arqueología.

El seminario quiere poner de manifiesto la práctica de **técnicas de estudio transversales** que se pueden aplicar a diferentes tipos de estructuras construidas, de cronologías muy diferentes, de distinta naturaleza: arquitectura doméstica, pero también monumental, erigida con materiales naturales y tradicionales, pero también con materiales de elaboración antrópica compleja.

Podremos conocer disciplinas y **especialidades diversas que tienen en común el poder aplicarse al estudio de la arquitectura como objeto de estudio de la arqueología**; ya

sea desde aproximaciones con una tradición más antigua en el marco de la arqueología (como las observaciones macroscópicas o las de tipo etnográfico o etnoarqueología), como desde técnicas de análisis físico-químicas desarrolladas en las últimas décadas, o las nuevas tecnologías.

El Seminari Internacional Métodos y Técnicas de Estudio de la Arquitectura Antigua en Arqueología está organizado por la Dra. Maria Carme Belarte (ICREA-ICAC) y la Dra. María Pastor Quiles (investigadora Juan de la Cierva en el ICAC).

Programa

*¡En línea! Enlace de acceso (**sala Teams**)*

Las investigadoras María Pastor (izquierda) y M. Carme Belarte (ICREA) son las organizadoras del seminario internacional sobre arquitectura antigua en arqueología en el ICAC. Foto: ICAC.

El **programa** cuenta con **ocho comunicaciones** y tres espacios para discusión y preguntas. En el seminario participan una dozena de especialistas, de seis instituciones académicas diferentes (de España, Alemania y México), de destacado prestigio internacional en el ámbito de la arqueología, la arquitectura y la restauración; y que comparten objeto de estudio: **la arquitectura como producción humana estudiada desde la arqueología**.

La arquitectura como
producción humana estudiada
desde la arqueología.

Contingut extret de la web de l'ICAC (www.icac.cat)

Los participantes tienen experiencia en disciplinas y especialidades diversas que tienen en común el poder aplicarse al estudio de la arquitectura como objeto de estudio de la arqueología, tanto desde aproximaciones con una tradición más antigua en el marco de la arqueología, como desde observaciones macroscópicas o de tipo etnográfico (etnoarqueología), a técnicas de análisis físico-químicas desarrolladas en las últimas décadas, o a las nuevas tecnologías más actuales.

El seminario se dirige a estudiantes, profesionales, personal investigador y académico de los campos de la arqueología, el patrimonio construido, la arqueología de la arquitectura, la construcción con tierra, la arqueometría o la restauración. Les presentaciones se harán en abierto y no hace falta registrarse previamente para acceder. ¡Os esperamos!

Consulta aquí el **PROGRAMA** con todos los horarios e información

Descarga el **TRÍPTICO**

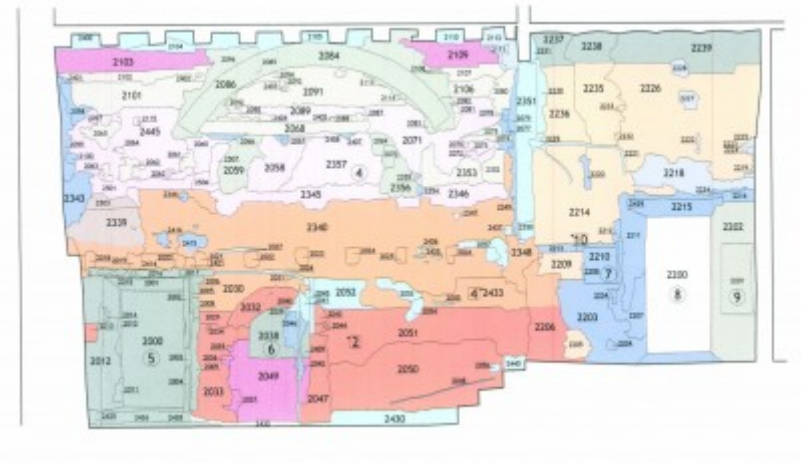
¡En línea! ***Enlace de acceso (Sala Teams)***

Comunicaciones:

(9:30 – 10:00 h)

1. ***Huellas y fragmentos. Análisis estratigráfico de la arquitectura***. Fernando Vegas López-Manzanares y Camilla Mileto (Universidad Politécnica de Valencia, UPV).

Contingut extret de la web de l'ICAC (www.icac.cat)



Análisis estratigráfico. Ejemplo de lectura de un paramento. Imagen de Vegas y Mileto (2021).

(10:00 – 10:30 h)

2. ***El estudio macroscópico de restos constructivos de tierra***. Maria Carme Belarte (ICREA-ICAC) y María Pastor Quiles (ICAC).

Restos constructivos en una construcció reciente

derribada. Imagen: Belarte y Pastor (2021).

(11:15 – 11:45 h)

3. ***Burnt wall-paintings on mud plasters and the colour shift of iron pigments – an experimental approach***. Franziska Knoll (Universidad Martin Luther de Halle-Wittenberg, MLU).

Experimento de quema de una pared de tierra con revestimiento de barro y decorado con pinturas (Burning down a cob wall with mud straw plaster and paintings). Ragewitz, Saxony-Anhalt, 2013.
Copyright: Juraj Lipták, München.

(11:45 – 12:15 h)

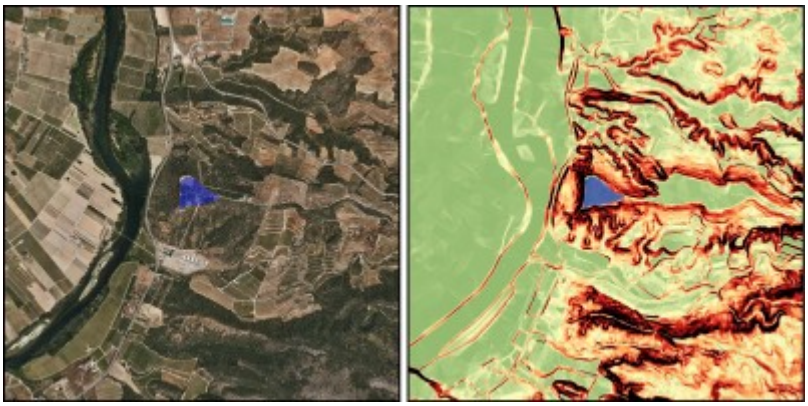
4. ***Arqueologia i arqueometria. Potencial i aportacions a l'estudi d'elements constructius de dos assentaments de la primera romanització (s. II aC)***. Esther Rodrigo (Universidad Autónoma de Barcelona, UAB), Núria Romaní (ICAC-UAB) y Anna Gutiérrez (ICAC).

Derribo de tejas de Can Tacó. Foto: Equipo Can Tacó (2020).

(12:15 – 12:45 h)

Contingut extret de la web de l'ICAC (www.icac.cat)

5. ***Aproximacions metodològiques a l'estudi de les fortificacions antigues: alguns exemples del món ibèric***. Oriol Cuscó Badia (ICAC).



Ejemplo de aplicación GIS al estudio de fortificaciones. Castellet de Banyoles de Tivissa. Imagen: Oriol Cuscó (ICAC).

(16:00 – 16:30 h)

6. ***Estudis micromorfològics de restes constructives de terra***. Marta Mateu Sagués (Universidad Nacional de México, UNAM).

Fragmento de techo de barro del yacimiento de Sant Jaume – Mas d'en Serrà (Alcanar, Montsià).

(16:30 – 17:00 h)

7. ***Aportes etnoarqueológicos al estudio de la arquitectura doméstica de adobe***. María Correas-Amador (investigadora independiente).

Ejemplo actual de casa de adobe en Egipto.

(17:30 – 18:00 h)

8. ***Anàlisi arquitectònica a partir dels SCMD: casos d'estudi***. Josep Maria Macias y Josep Maria Puche (ICAC).

Circo romano de Tarragona. Muestra modelo mapa de puntos obtenidos a partir del escáner láser. Imagen: ICAC.

ICAC

Agència de Gestió d'Ajuts Universitaris i de Recerca
AGAUR
Generalitat de Catalunya
gencat.cat

AGAUR

GOBIERNO DE ESPAÑA
MINISTERIO DE CIENCIA E INNOVACIÓN
AGENCIA ESTATAL DE INVESTIGACIÓN

MINCI