

Los orígenes de la desigualdad de género en la arqueología (8M 2022 #IgualtatICAC)

Un año más, y como cada año, el próximo día 8 de marzo se celebra el **Día Internacional de las Mujeres** para reivindicar el feminismo y denunciar un sexismo que intenta perpetuarse con diferentes formas.

Es una jornada de reivindicación para la lucha por los derechos, la igualdad de oportunidades, la equidad y la justicia. Simboliza el espíritu crítico que nos conducirá a la erradicación de las desigualdades, desmontando las bases que permiten conductas hostiles como el acoso sexual, la violencia y la discriminación contra las mujeres.

El Instituto Catalán de Arqueología Clásica se suma a estas reivindicaciones y se adhiere al **manifiesto de la Red de Unidades de Igualdad de Género por la Excelencia Universitaria (#RUIGEU)** y a la **Declaración institucional 2022 de la Generalitat de Catalunya**, que reivindica y defiende la plena garantía de los derechos humanos de todas las mujeres.

Las reivindicaciones de este día son las de cada día. Nuestra lucha es constante. Luchamos por eliminar estereotipos contra la discriminación laboral y salarial, contra la violencia machista, pero sobre todo para construir un cambio de paradigma con la mirada puesta en la plena igualdad de oportunidades entre mujeres y hombres.

Con motivo de la celebración del **8 de marzo, Día Internacional de las Mujeres**, el **Comité de Igualdad del ICAC** ha organizado una charla divulgativa, a cargo de la investigadora **Margarita Díaz-Andreu**.

En esta presentación se ofrecerán algunos de los resultados obtenidos en el **proyecto ArqueólogAs** (ref. PID2019-110748GB-I00, UB) con relación a los orígenes de la desigualdad

de género que todavía hoy experimentan las mujeres en la profesión arqueológica.

Miércoles, **9 de marzo, a las 12 h** (en línea): “El proyecto ArqueólogAs: una visión histórica sobre la desigualdad de género en la profesión arqueológica”.

[Enlace a la sesión](#) (no requiere inscripción previa)



Margarita Díaz-Andreu (Premio Nacional Ramón Menéndez Pidal 2021) es profesora ICREA en la Universidad de Barcelona. Desde sus primeras publicaciones (en los años noventa), ha enfocado su producción científica a la perspectiva de género y se ha interesado también por la historia de las mujeres en la arqueología.

Actualmente, es investigadora principal del **proyecto Arqueólogos**, a partir del cual está organizando una página web con una sección denominada “**pioneras**”, una compilación de biografías de mujeres nacidas en o antes de 1950 que tuvieron un papel relevante en el ámbito de la arqueología. En el marco del proyecto Arqueólogos, también, se está coordinando la publicación (prevista para este mismo 2022) de un libro sobre la historia de las mujeres en la arqueología española.

Esta es una iniciativa del **Comité de Igualdad del ICAC**, en el marco de la implementación de las acciones del **Plan de Igualdad del ICAC** y la **estrategia HRS4R** del centro.



¿Sabías que el Comité de Igualdad del ICAC ha renovado recientemente parte de sus miembros?

El nuevo Comité de Igualdad está formado por (desde febrero de 2022):

- **Lydia M. Gil González** (representante de los servicios científico-técnicos)
- **Lídia Colominas Barberà** (representante del personal investigador)
- **Alfredo Mayoral Pascual** (representante del personal investigador)

Desde el **Comité de Igualdad** seguiremos trabajando por la implementación del **Plan de acción por la igualdad de género en el ICAC**, en el marco de la **estrategia HRS4R** del Instituto, y el seguimiento del **Protocolo de actuación contra el acoso sexual**.



De izquierda a derecha, Alfredo Mayoral, Lúdia Colominas y Lydia Gil, miembros del Comité de Igualdad del ICAC (desde febrero de 2022). Foto: ICAC.

Queremos aprovechar este espacio para agradecer la dedicación y la labor realizada por los miembros salientes del Comité: **Jesús Carruesco y **Maura Lerga**.**

8M



CAP A UNA
NORMALITAT
SENSE
VIOLÈNCIES

#NormalitatFeminista
igualtat.gencat.cat

Fem-ho / DE
TOT
POSSIBLE

 Generalitat
de Catalunya

