2a edició de les jornades Bessons Digitals sobre l'aplicació de la tecnologia 3D al patrimoni cultural

Diversos espais del MNAT i la URV acullen els dies 6 i 7 març la segona edició de les segones jornades Bessons Digitals.

Els dies **6 i 7 de març** se celebra la segona edició de les jornades Bessons Digitals, impulsades conjuntament pel Museu Nacional Arqueològic de Tarragona (MNAT), la Universitat Rovira i Virgili (URV), l'Institut Català d'Arqueologia Clàssica (ICAC) i el programa de digitalització del patrimoni cultural català Giravolt, de la Direcció General de Patrimoni Cultural de la Generalitat.

A través de diversos tallers teòrics i pràctics i una taula rodona, aquesta iniciativa explorarà les aplicacions al patrimoni cultural de la tecnologia 3D així com els reptes que la seva irrupció planteja en la gestió d'aquests recursos i el rol que han de jugar en la seva preservació i divulgació.

La 2a ed. de Bessons Digitals està impulsada pel MNAT, la URV, l'ICAC i el programa Giravolt de la Direcció General de Patrimoni Cultural de la Generalitat

Les jornades estan dirigides a l'alumnat de grau i postgrau de la URV, tot i que inclouen també propostes obertes al públic. Estan protagonitzades per una sèrie de **tallers en què participaran una quarantena d'alumnes** i que es desenvoluparan a espais i jaciments del MNAT per poder posar en pràctica les diferents tècniques amb les peces i monuments allà conservats.

L'ICAC-CERCA forma part de l'equip organitzador de les jornades, amb **Diana**

Contingut extret de la web de l'ICAC (www.icac.cat)

Gorostidi (URV-ICAC), directora del grup de recerca ArPA-LIRA i **Ignacio Fiz** (URV-ICAC), de l'equip SETOPANT del grup de recerca MIRMED.



Imatge d'un taller de la primera edició de les jornades Bessons Digitals a Tarragona, 2023. Foto: MNAT (cedida).

Tallers i debat sobre els reptes de la digitalització

En aquesta segona edició, **Bessons Digitals** planteja continuar l'exploració teòrica i

pràctica sobre les tècniques de digitalització 3D iniciada en la primera edició celebrada el 2023, però ara amb un especial èmfasi sobre els reptes de la seva difusió i dinamització. Entre altres aspectes, s'analitzarà el paper d'aquesta tecnologia com a eina privilegiada per a la salvaguarda i la difusió patrimonial. Tot plegat sense oblidar tampoc la importància de la reflexió sobre les possibilitats, límits i reptes que planteja la seva aplicació.

Les jornades es divideixen en dos blocs: per una banda, **quatre tallers** dirigits a l'alumnat de Grau i Postgrau de la URV, en els quals es treballaran tècniques com la utilització d'ulleres de realitat virtual, l'escàner làser, la fotogrametria i el storytelling digital. Aquests tallers es desenvoluparan a Centcelles dimecres 6 de març i a la Necròpolis Paleocristiana i a la Biblioteca del MNAT dijous 7 de març.

Per altra banda, està previst un **debat final**, obert al públic, per posar en comú els reptes que suposa la divulgació d'aquests objectes digitals tant des dels museus com des d'altres institucions dedicades a la preservació, difusió i recerca al voltant del patrimoni.

> El debat final de les jornades, un acte obert al públic, tindrà lloc **dijous 7 de març a les 17 h** a l'Aula 503 del Campus Catalunya de la URV i es podrà seguir també en línia en directe. El debat servirà per abordar estratègies de preservació i sostenibilitat dels projectes de digitalització, així com aspectes com la implementació d'una perspectiva de gènere en la difusió o l'empremta ambiental que suposa aquestes tecnologies. Us hi esperem!

Comptarà amb la participació de Mònica Borrell, directora del MNAT; Luz Gámiz, responsable d'storytelling de Giravolt; Claudio Prandoni, fundador d'AEDEKA, i Josep Maria García, responsable de Wasabi Produccions i del videomapping de la volta del Pallol. A més, estarà moderat per l'equip docent d'Humanitats Digitals de la URV.

Contingut extret de la web de l'ICAC (www.icac.cat)

Per a més informació o si teniu interès en cobrir per als vostres mitjans algun dels tallers o la taula rodona, podeu contactar amb:

Azahara Palomares azaharapalomares@gencat.cat / 977 78 48 75 / 678 00 32 77

Sobre l'Institut Català d'Arqueologia Clàssica (ICAC-CERCA)

L'Institut Català d'Arqueologia Clàssica (ICAC-CERCA) és un **centre CERCA** creat com a consorci el 2003 per la Generalitat de Catalunya i la Universitat Rovira i Virgili. És una institució catalana amb vocació internacional, puntera en la recerca i conservació del patrimoni arqueològic. Té la seu a Tarragona, ciutat reconeguda com a Patrimoni Mundial per la UNESCO l'any 2000. Els seus investigadors i investigadores treballen per comprendre el passat a través de l'estudi de les restes arqueològiques i promoure la preservació del llegat històric. Som CERCA!

Per a més informació, visiteu el lloc web de l'ICAC a www.icac.cat.

Contingut extret de la web de l'ICAC (www.icac.cat)