

# Portugal acogerá la Mesa redonda internacional sobre la industria del mármol: de la Antigüedad a nuestros días

El grupo de investigación ArPA-LIRA del Instituto Catalán de Arqueología Clásica (ICAC-CERCA) organiza una mesa redonda en el marco de la Red Temática RED2022-134955-T «**Cosas de mármol**: creación, usos y reciclaje de las producciones marmóreas en Hispania», liderada por la Dra. [Diana Gorostidi](#) (URV-ICAC).

El encuentro, que **tendrá lugar los días 24 y 25 de octubre en Vila Viçosa (Alto Alentejo, Portugal)**, reunirá a expertos de varios centros de investigación y universidades internacionales.

Se trata de una actividad con un marcado carácter transversal, que pretende presentar al público de manera rigurosa, pero didáctica, los resultados científicos de los grupos de investigación e investigadores de diferentes centros ([ICAC-CERCA](#), [IGME-CSIC](#), [CHAIA](#)) y universidades ([UNED](#), [URV](#), [UAB](#), [Universidade de Évora](#)).

Se pondrá un especial énfasis en las actividades de transferencia de conocimiento entre el mundo académico y las comunidades locales vinculadas al trabajo del mármol, una actividad que aún hoy tiene gran importancia económica, social y cultural en muchos lugares de la antigua *Hispania*.

Por ello, las ponencias académicas también incluirán presentaciones sobre actividades y acciones que ponen en valor y acercan el patrimonio histórico y geológico a la ciudadanía, como la creación de productos audiovisuales a través de [UNED Media](#), las colaboraciones con la industria turística o actividades de recreación histórica.



Otro aspecto destacado de la mesa redonda será la **presentación de los tres documentales** que conforman el ciclo «**El ciclo productivo del marmol en la península ibèrica desde la Antigüedad hasta nuestros días**» (UNED Media), que han sido producidos gracias a la financiación de la RED2018-102722-T, bajo la dirección de la Dra. Virginia García-Entero (UNED). Estas piezas ya han tenido una gran difusión en España, incluidas las emisiones por RTVE y presentaciones en festivales como TarracoViva y el FICAB.

Además, el encuentro culminará con una **visita in situ a varias canteras de mármol de la zona**, en Vigaria (Lagoa) y Vila Viçosa, un recorrido que permitirá a los participantes observar de cerca un importante centro de producción marmórea de la *Lusitania* romana, que aún está activo hoy en día, con una distribución de alcance mundial.



La reunió contarà amb una important participació de membres del **CAC-CERCA**, el **IGME-CSIC**, el **CHAIA**, la **UNED**, la **URV**, la **UAB** i la **Universidade de Évora**, oferint una perspectiva transversal i multidisciplinària sobre la indústria del marmol.

La mesa redonda sobre la indústria del marmol acostarà els resultats científics a la societat de manera rigurosa i didàctica, destacant les activitats de transferència de coneixement entre el món acadèmic i les comunitats locals. Això és especialment rellevant en zones on la producció de marmol segueix sent una



fuente importante de valor económico, social y cultural, como es el caso de Vila Viçosa (Portugal).

La **actividad está abierta al público**. Pueden consultar aquí el **programa** completo del encuentro. La organización cuenta con la colaboración del **Centro de Estudios de Cultura, Historia, Artes e Patrimonio de la Plataforma Cultura e Creativa Central Alentejo**, reforzando así el vínculo con el territorio.



**Mesa Redonda**

*O mármore como recurso.  
Investigação, divulgação e  
transferência*

*El mármol como recurso.  
Investigación, Divulgación  
y Transferencia*

**24 y 25 de Octubre 2024**  
Vila Viçosa (Portugal)  
Hotel Marmoris

**Organizan:**  
Virginia García-Entero (UNED)  
Diana Gorostidi-Pi (URV-ICAC)  
André Carneiro (UEvora)  
Carlos Filipe (CHAIA)

**Coordinan:**  
Irene Mañas Romero (UNED)  
Sílvia Perna (ICAC)

 GOBIERNO DE ESPAÑA  
MINISTERIO DE CIENCIA E INNOVACIÓN

 ICAC<sup>R</sup>  
Institut Català d'Arqueologia Clàssica

 UNED

 UNIVERSIDADE DE ÉVORA

 CHAIA  
CENTRO DE HISTÓRIA DA ARTE  
E INVESTIGAÇÃO ARTÍSTICA

«Cosas de mármol»  
Creación, usos y reciclaje  
de las producciones  
marmóreas en Hispania  
(RED2022-134955-T)

 CECHAP  
CENTRO DE ESTUDIOS DE CULTURA,  
HISTORIA, ARTES E INNOVACIÓN

**PROGRAMA**

**24 de octubre 2024**  
Moderadora: Anna Gutiérrez García-M. (ICAC)

**16:00**  
Virginia García-Entero (UNED): *De la investigación a la transferencia: el mármol como argumento en el marco de la RED de Investigación «El ciclo productivo del marmor» (RED1)*

**16:30**  
Presentación: *El ciclo productivo del marmor en la península Ibérica desde la Antigüedad hasta nuestros días (UNEDMedia)*

**18:00 Pausa café**  
Moderador: André Carneiro (Universidade de Evora)

**18:20**  
Diana Gorostidi Pi (URV-ICAC): *«Cosas de mármol» (RED2). Una apuesta por la visibilidad y la internacionalización*

**18:50**  
Javier Martínez Martínez (IGME-CSIC): *De la investigación geológica a la puesta en valor para la ciudadanía: El proyecto del marmor de Espejón (Soria)*

**19:20 Debate**

**Viernes 25 de octubre 2024**  
Moderadora: Irene Mañas Romero (UNED)

**9:00**  
Jesús María Pascual Pérez (UNED Media): *El reto de la transferencia: los medios de comunicación.*

**9:30**  
Carlos Filipe (ARTIS-IHA/FLUL/CHAIA): *Arqueologia dos mármoreos no maciço Borba-Estremoz-Vila Viçosa: Centro de Documentação - PHIM*

**10:00**  
Francisco Orduña Beuzón (Ayto de Macael): *El mármol como reclamo turístico. La experiencia de Macael y la recreación histórica.*

**10:30**  
Simona Perna (ICAC/UAB) "Las redes del mármol" (TECHNET): *tecnología y transferencia de conocimiento en el trabajo del mármol en la Grecia antigua y moderna.*

**11:00 Pausa café**

**11:30 Debate y conclusiones.**  
Modera: André Carneiro

**15:30** Visita a las canteras de Vigária - Vila Viçosa: SOLUBEMA, seguida de una visita arqueológica a las canteras de Lagoa - Vila Viçosa.



## Sobre el Instituto Catalán de Arqueología Clásica (ICAC-CERCA)

El **Instituto Catalán de Arqueología Clásica (ICAC-CERCA)** es **un centro CERCA** creado como consorcio en 2003 por la Generalitat de Catalunya y la Universidad Rovira i Virgili. Es una institución catalana con vocación internacional, puntera en la investigación y conservación del patrimonio arqueológico. Tiene su sede en Tarragona, ciudad reconocida como Patrimonio Mundial por la UNESCO en el año 2000. Sus investigadores e investigadoras trabajan para comprender el pasado a través del estudio de los restos arqueológicos y promover la preservación del legado histórico. ¡Somos CERCA!

Para más información, visitad el sitio web del ICAC en [www.icac.cat](http://www.icac.cat).

# CERCA

Centres de Recerca  
de Catalunya