

Tarragona inaugura un nuevo itinerario arqueológico en la Catedral

La Catedral de Tarragona cuenta con un nuevo espacio museográfico visitable: un itinerario arqueológico que permite la visita de espacios hasta ahora cerrados al público.

Esta actuación arqueológica y de musealización, impulsada por el **Instituto Catalán de Arqueología Clásica (ICAC-CERCA)** y el **Museo Diocesano de Tarragona**, ha contado con el apoyo del Capítulo de la Catedral, el Departamento de Cultura de la Generalitat de Catalunya, el Ayuntamiento de Tarragona, la Universidad Rovira i Virgili, Repsol y la Fundación Privada Mutua Catalana.

El nuevo espacio, que toma la muralla como referencia y que se inicia en la sala 1 del Museo, detrás del antiguo refectorio, permite «explicar cómo la propia faz de la ciudad medieval de Tarragona nos puede enseñar la ciudad romana de Tàrraco», expresó el investigador del ICAC-CERCA, **Josep Maria Macias** (grupo de investigación MIRMED).

El itinerario arqueológico se ubica detrás de las capillas medievales del Claustro de la Catedral de Tarragona, alrededor del subsuelo de la Casa de los Canónigos.

En este sentido, este recorrido «une todo el Museo Diocesano, y el relato de la cultura material artística cristiana del Museo se acompaña de un recorrido arqueológico que nos hace comprender esta misma diacronía histórica en la estructura del edificio», expuso el director del Museo Diocesano de Tarragona e investigador adscrito al ICAC-CERCA, **Andreu Muñoz Melgar**. Así, el itinerario permite hacer un recorrido «por los espacios romanos del muro de cierre del recinto de culto imperial y comprender cómo sirvió de base para poder generar el proyecto medieval de la Catedral, así como los elementos arquitectónicos que desde la época renacentista se han ido añadiendo».

Por otro lado, los investigadores han coincidido en calificar el entorno de la Catedral «**como el mejor lugar para explicar la historia de Tarragona**». La Catedral conserva en sus muros las huellas de la evolución de la ciudad: desde la construcción del recinto de culto imperial, pasando por la Catedral medieval, considerada una de las más espectaculares de Hispania, así como por las diferentes edificaciones que se añadieron en época renacentista hasta nuestros días.

La Catedral de Tarragona es la obra de ingeniería más grande que se ha hecho a lo largo de la historia de la ciudad.



Josep Maria Macias (ICAC-CERCA) y Andreu Muñoz Melgar (MDT) son los investigadores responsables del proyecto de investigación a la Catedral de Tarragona. Foto: ICAC-CERCA (CC 4.0).

El itinerario permite la visita al recorrido del gran muro perimetral del recinto de culto imperial de Tàrraco, ubicado detrás de las capillas medievales del claustro, alrededor del subsuelo de la Casa de los Canónigos. Está configurado como **un espacio de aprendizaje integrado en el conjunto catedralicio**.

A lo largo de su recorrido, los visitantes encontrarán varios paneles que combinan reconstrucciones en 3D, planimetrías y textos divulgativos que hacen inteligible la interpretación de los restos romanos, de las construcciones medievales y las de época moderna y contemporánea.

El ICAC-CERCA y el Arzobispado de Tarragona han organizado una **visita guiada al nuevo itinerario arqueológico el sábado 3 de febrero** (de 10 h a 13 h), día en que el recurso pasará a formar parte formalmente de la visita turística a la Catedral de Tarragona y su Claustro.





Acto inaugural del itinerario arqueológico

El acto de inauguración, que tuvo lugar en la capilla del Santísimo Sacramento de la Catedral el pasado 24 de enero, contó con una amplia representación de todas las instituciones implicadas en el proyecto, así como con un centenar de personas, que pudieron realizar una primera visita al itinerario.

El Sr. **Joan Miquel Bravo**, decano-presidente del Capítulo de la Catedral, expresó su agradecimiento «a todas las personas e instituciones que han hecho posible este proyecto» y aseguró que «nos ayuda a conocer nuestro pasado para poder entender quiénes somos y qué Tarragona queremos construir». Por su parte, la vicerrectora de la **Universidad Rovira i Virgili, Marina Galià**, destacó este acto como «un buen ejemplo de cómo la investigación solo tiene sentido cuando la transferimos al conjunto de la sociedad».



El acto inaugural del nuevo itinerario arqueológico tuvo lugar en la Catedral de Tarragona el pasado 24 de enero de 2024, con la participación de los representantes de las instituciones y entidades implicadas en el proyecto. Foto: Arzobispado de Tarragona.

Francesc Roig, miembro del patronato de la **Fundación Privada Mútua Catalana**, ha

mostrado su satisfacción por poder colaborar «con continuidad» con los diferentes proyectos que impulsa la Catedral, y ha aprovechado para anunciar la próxima presentación de dos volúmenes sobre este templo, que tendrá lugar en el mes de abril. En representación de **Repsol**, **Francisco Montoya** también ha dado las gracias por «haber tenido la oportunidad de apoyar el itinerario arqueológico y poner en valor que Repsol cumple con el territorio, del cual se siente parte».

En representación del **Ayuntamiento de Tarragona**, el concejal de Patrimonio, **Nacho García**, ha asegurado que «proyectos como este demuestran que la colaboración público-privada funciona y hace un gran bien a la ciudad de Tarragona». Y la directora de los **Servicios Territoriales del Departamento de Cultura en Tarragona**, **Lurdes Malgrat**, ha destacado los aspectos «espiritual y patrimonial de la Catedral» como elementos que «nos enriquecen y nos hacen sentir orgullosos de nuestro patrimonio».

Finalmente, el director del ICAC-CERCA, **Josep Maria Palet**, ha felicitado a los responsables del proyecto «por este recurso cultural que han creado, un hito más de otros que irán viniendo». También ha felicitado al arzobispo Joan Planellas, quien se ha mostrado satisfecho «del plan patrimonial y cultural que se va definiendo en la archidiócesis» y del hecho de que desde Tarragona «se investigue el bello y antiguo patrimonio, del cual, una vez más, estamos orgullosos».

Un *Toquem Pedra* desde la Catedral

Con motivo de la inauguración del itinerario arqueológico, el **podcast *Toquem Pedra* de Tarragona Ràdio**, conducido por el periodista **Pep Sunyé**, se trasladó a la Catedral. Con la participación de los investigadores **Josep Maria Macias**, **Andreu Muñoz Melgar** y **Andreu Muñoz Virgili**, y la participación del Excmo. y Rvdm. Sr. Joan Planellas i Barnosell, arzobispo de Tarragona.





Noticias relacionadas:

«Els budells de la catedral», La Vanguardia, 4 de febrero de 2024.

«Tarragona inaugura un nou itinerari a la Catedral», 3cat Telenotícies, 3 de febrero de 2024.

«533 persones visiten l'itinerari arqueològic de la Catedral de Tarragona durant la jornada de portes obertes», Arzobispado de Tarragona, 6 de febrero de 2024.

«L'evolució de Tarragona, vista per primer cop des de dins la Catedral», Tac12 TV, 24 de enero de 2024.

«La catedral de Tarragona inaugura al febrer un nou itinerari arqueològic», El Punt Avui, 24 de enero de 2024.

«La catedral de Tarragona estrenarà un nou itinerari arqueològic per comprendre el recinte de culte imperial romà», Diari Més, 24 de enero de 2024.

«La Catedral estrena ruta arqueológica para mostrar sus 2.000 años de historia», Diari de Tarragona, 24 de enero de 2024.

«Nou itinerari arqueològic de la catedral de Tarragona: un viatge per 20 segles d'història», Tarragona21, 24 de enero de 2024.

«La catedral de Tarragona estrenarà un nou itinerari arqueològic per comprendre el recinte de culte imperial romà», 3cat Notícies, 24 de enero de 2024.

«La Catedral de Tarragona impulsa un nou itinerari arqueològic», Tarragona Digital, 24 de enero de 2024.

«Nou itinerari arqueològic a la Catedral per mostrar el potencial de l'Acròpolis de Tàrraco», Tarragona Ràdio, 24 de enero de 2024.

«S'inaugura el nou itinerari arqueològic de la Catedral de Tarragona», Arzobispado de Tarragona, 25 de enero de 2024.

«Entrevista a Andreu Muñoz, director del Museu Diocesà i del Museu Bíblic de Tarragona, que ens explica un nou itinerari arqueològic de la Catedral de Tarragona», Onda Cero, 26 de enero de 2024: