Un estudio arqueométrico caracteriza por primera vez las cerámicas ibéricas de Fontscaldes

La investigación del ICAC ha identificado tres grupos de composición química en las producciones de este importante centro alfarero de la Cessetania, lo que permitirá avanzar en el estudio de su organización productiva y de la distribución de sus cerámicas.

El Equipo de Arqueología Protohistórica del Institut Català d'Arqueologia Clàssica (ICAC) ha caracterizado por **primera vez la composición química y mineralógica de las producciones cerámicas ibéricas de Fontscaldes** (Valls). El estudio, en el que han participado el Dr. Joan Canela, la Dra. M. Carme Belarte y la Dra. Judith Peix, investigadores del ICAC, establece una **primera referencia analítica para identificar la procedencia de estas cerámicas y profundizar en el conocimiento de este importante centro productor de la Cessetania**.

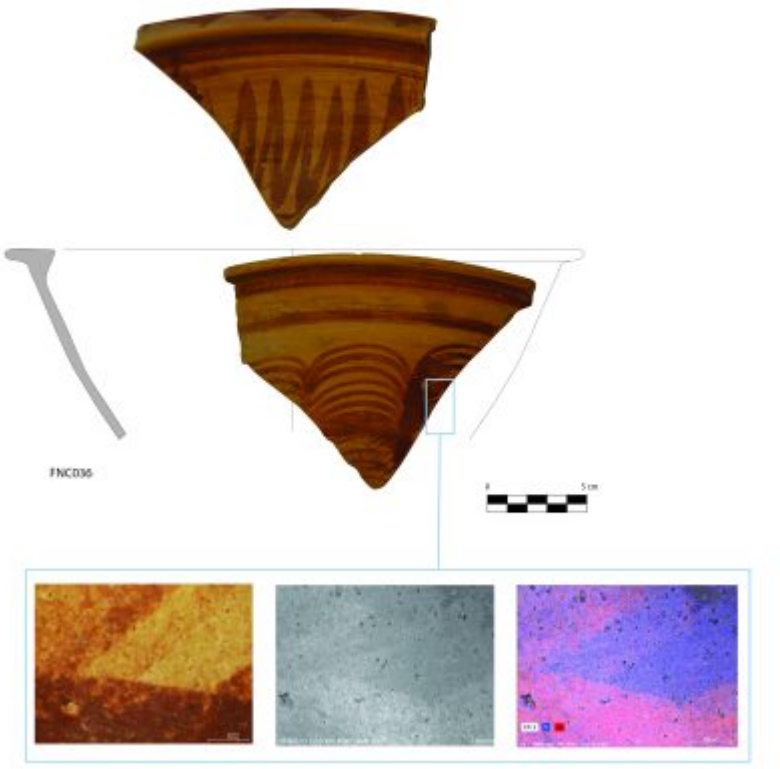
La investigación ha combinado diversas técnicas arqueométricas, entre las que destacan la **fluorescencia de rayos X** (FRX), la **difracción de rayos X** (DRX) y la **microscopía electrónica de barrido** (SEM-EDS). Los análisis han permitido identificar **tres grupos de composición química diferentes**, representados tanto en las **ánforas** como en la **vajilla fina**. Esta coincidencia sugiere que, a pesar de las diferencias funcionales entre los dos tipos de recipientes, **se utilizaron materias primas y preparaciones de pasta comunes**. La identificación de estos tres grupos también plantea nuevas cuestiones sobre la organización de la producción y su posible evolución cronológica.

Por otro lado, los análisis mineralógicos han permitido estimar **temperaturas de cocción de entre 850 y 1.000 °C** y obtener información sobre las condiciones de fabricación. En cuanto a la decoración de la vajilla fina, especialmente de los kalathos y los platos pintados de rojo, se han identificado **pigmentos ricos en hierro**, compatibles con el uso de **hematites** y con **pequeñas proporciones de manganeso**. Estos análisis se han llevado a

cabo en el marco de una estancia de investigación de Judith Peix Visiedo en el **laboratorio HERCULES de la Universidad de Évora** (Portugal).

Una referencia para estudiar la producción y la distribución cerámica

La caracterización arqueométrica de las cerámicas de Fontscaldes constituye un paso importante para estudiar la distribución de sus producciones. La nueva base de referencia permitirá **comparar su composición con la de cerámicas documentadas en otros yacimientos y evaluar su posible procedencia**. Además, la combinación de los resultados analíticos con la experimentación a partir de arcillas del entorno contribuye a reconstruir los procesos de selección de materias primas y de fabricación.



Pieza de Fontscaldes decorada en rojo, acompañada de una imagen de microscopía electrónica de barrido, en la que se puede apreciar la decoración realizada con un pigmento rico en hierro

Fontscaldes fue un importante centro productor de cerámica ibérica, activo aproximadamente entre los siglos III y II a. C. Sus producciones tuvieron una amplia difusión por la península ibérica y el Mediterráneo occidental. Esta investigación abre nuevas vías

para conocer mejor su actividad productiva, las decisiones técnicas de los artesanos y el papel del centro en las redes de circulación cerámica.

El estudio se enmarca en el proyecto de investigación cuatrienal del ICAC El territorio de la Cessetania occidental en el primer milenio a. C.: del Bronce Final a la romanización, codirigido por M. Carme Belarte Franco (ICREA-ICAC) y Joan Canela Gràcia (ICAC).

La investigación ha contado con el apoyo y la financiación del Departamento de Cultura de la Generalitat de Catalunya y del Ayuntamiento de Valls, así como con el apoyo de la Comisión de Arqueología del Institut d'Estudis Vallencs.

ICAC
Institut Català d'Arqueologia Clàssica



Generalitat de Catalunya

Ajuntament de Valls