

# La socialització de la recerca en l'era digital: el cas de l'arqueologia ibèrica (DIGIBERS)



## DIGIBERS

Socialització Digital de la Recerca  
en Arqueologia Ibèrica

**Investigador/es principal/es::** M. Carme Belarte (ICREA) i Gemma Domènech (ICRPC)

**Investigador/es participante/s:** Pau Olmos, Meritxell Monrós, Pilar Camañes, Joan Canela i Paloma Aliende

**Investigador/es col·laborador/es:** Ethel Allué (IPHES), Lluís Batista (IPHES), Marta Fontanals (IPHES), Antoni Rojas (ICRPC), Jordi Principal (MAC)

**Fechas:** 01/02/2017 - 31/12/2017

[MÁS INFORMACIÓN](#)

**Financiación:** CERCA, Projecte SUMA R3

Aquest és un projecte interinstitucional desenvolupat per l'ICAC, l'IPHES i l'ICRPC, i finançat mitjançant el programa SUMA R3 (institució CERCA).

L'objectiu del projecte DIGIBERS és elaborar un pla pilot per a la socialització de la recerca. Pretenem adaptar la difusió de la recerca a un públic ampli, amb especial èmfasi en els sectors educatiu i juvenil. Des de la perspectiva metodològica, s'ha utilitzat com a base una investigació prèvia sobre models de divulgació científica, seguits d'entrevistes amb educadors professionals. A través de la informació obtinguda a partir d'aquestes entrevistes, hem elaborat un guió per a un vídeo, dividit en capítols curts, que explica la metodologia de la disciplina arqueològica: «ArcheoClips. Expliquem l'arqueologia».

El primer dels vídeos se centra en el món funerari i la cultura ibèrica, amb l'objectiu de

ressaltar el caràcter multidisciplinari de l'arqueologia. Mitjançant l'exemple de l'excavació i estudi d'una necròpolis ibèrica es mostra la feina de les diferents especialitats i disciplines implicades en la recerca arqueològica. Aquest audiovisual està dissenyat com el primer capítol d'una sèrie en què es poden explicar els diferents aspectes de l'arqueologia com a ciència i la cultura ibèrica.

Es pot veure aquí: <https://youtu.be/JHg4DoUenLo>