

Hanno collaborato a questo fascicolo:

D. Boin (**Austin-Texas, USA**)
P. Ruiz del Pozo (**Barcelona, Spagna**)
P. Fedeli, P. Mascoli, P. Vozza (**Bari**)
J. Esders, T. Fuhrer, C. Klose, F. Mundt, A.-B. Renger (**Berlin, Germania**)
P. Cugusi, A. Pisano, M. T. Sblendorio Cugusi (**Cagliari**)
A. Luceri, V. Sineri (**Catania**)
N. Adkin (**Chapel Hill-Carolina, USA**)
G. Gibert, K. Trego, H. Vial (**Clermont-Ferrand, Francia**)
S. Flores, B. McCloskey (**Columbus-Ohio, USA**)
F. Feraco, O. Fuoco (**Cosenza**)
G. Garbugino, L. Radif, M. Tixi (**Genova**)
S. Luciani (**Grenoble, Francia**)
S. Tuzzo (**Lecce**)
E. Santin (**Lyon, Francia**)
I. Mazzini (**Macerata**)
S. Roselaar (**Manchester, Gran Bretagna**)
V. Aiello, F. Casaceli, M. Casella, G. Cupaiuolo, A. Di Stefano, R. Fradà, F. Iannello, C. Iaria, M. Onorato, R. Santoro, M. R. Scardamaglia, A. Svelo, B. Tripodi, A. Vento (**Messina**)
R. Passarella, L. Pirovano (**Milano**)
G. Abbamonte, L. Arcari, A. Basile, A. Borgo, G. Caiazza, V. Caruso, G. Celotto, V. Chietti, F. Conti Bizzarro, A. Cozzolino, I. D'Auria, M. Del Franco, A. De Vivo, D. Di Rienzo, F. Ficca, C. Formicola, F. Gregorio, V. Lorusso, R. Luzzi, P. Marzano, F. Nuzzo, C. Renda, P. Santini, P. Santorelli, M. C. Scappaticcio, O. Toro, V. Tufano, V. Viparelli (**Napoli**)
L. Chappuis Sandoz (**Neuchâtel, Svizzera**)
F. R. Berno (**Padova**)
A. Bisanti, V. Bonsangue (**Palermo**)
M. Pilar García Ruiz (**Pamplona, Spagna**)
H. Casanova-Robin, M. Cojannot-Le Blanc, I. David, C. Pouzadoux, É. Prioux (**Paris, Francia**)
S. Condorelli, O. Portuese (**Parma**)
P. Voisin (**Pau, Francia**)
A. Bonadeo (**Pavia**)
F. Calzuola (**Perugia**)
F. Nenci, B. Santorelli (**Pisa**)
C. Di Giovine (**Potenza**)
A. Terrinoni (**Roma**)
E. M. Ariemma, E. Mastellone (**Salerno**)
A. Bruzzone (**Sassari**)
M. Lentano (**Siena**)
J. Hirstein (**Strasbourg, Francia**)
A. Balbo, A. Borgna, (**Torino**)
C. M. Bieker (**Trieste**)
M. Fucecchi (**Udine**)
A. Augoustakis (**Urbana-Illinois, USA**)
S. Boldrini (**Urbino**)
L. Spinazzè (**Venezia**)
L. Mosca, S. Musso (**Vercelli**)
K. Smolak (**Wien, Austria**)

BOLLETTINO DI STUDI LATINI

(ESTRATTO)

BOLLETTINO DI STUDI LATINI - ANNO XL - f. II



Anno XL - fascicolo II
Luglio - Dicembre 2010
LOFFREDO EDITORE - NAPOLI

BOLLETTINO DI STUDI LATINI

Periodico semestrale d'informazione bibliografica

fondato da Fabio Cupaiuolo

Comitato direttivo: G. ARICÒ, G. CUPAIUOLO, P. FEDELI, A. GHISELLI, G. POLARA, R. TABACCO, V. VIPARELLI – Redazione: A. BORGO, S. CONDORELLI, F. FICCA

Direttore responsabile: G. CUPAIUOLO; Condirettore: V. VIPARELLI

Anno XL - fascicolo II - Luglio-Dicembre 2010

INDICE

<i>Articoli:</i>	
G. GARBUGINO, La poetica di Encolpio e il ritratto tacitano di Petronio.....	461
A. PISANO, <i>Milesiae</i> apuleiane e petroniane a confronto	481
F. FERAZO, I <i>Collectanea</i> di Giulio Solino: per una tipologia degli errori	498
S. TUZZO, <i>Vincit Amor quemque, sed numquam vincitur ipse</i> (CB 120a).....	509
<i>Note e discussioni:</i>	
N. ADKIN, “Acoustic” Etymologizing in Virgil, <i>Eclogue</i> 1.57-58	523
C. DI GIOVINE, Per il testo e l'esegesi della <i>Mosella</i> di Ausonio	527
P. CUGUSI, Rilettura di <i>Carmina Latina Epigraphica</i> vecchi e nuovi. II. Pompeiana, problemi testuali, formule, temi, rapporto con Virgilio e Catullo	532
M. T. SBLENDORIO CUGUSI, ‘ <i>Pertulit annos</i> ’ nei <i>Carmina Latina Epigraphica</i>	561
P. SANTORELLI, <i>Manu superposita consecravit diaconam</i> (Venanzio Fortunato, <i>vita Radegundis</i> XII 28)	565
L. RADIF, L’ “alfabèto” del lupo, dal lupo monaco al monaco lupo	574
<i>Rassegne:</i>	
A. LUCERI, Un poeta siracusano misconosciuto: Naucellio a sessant’anni dalla scoperta degli <i>Epigrammata Bobiensia</i> ..	585
M. ONORATO, Sitografia ragionata di lingua e letteratura latina. III parte: Siti sulla didattica; siti di informazione bibliografica; <i>addenda</i>	598
<i>Cronache:</i>	
Quid novi? <i>La modernité chez les Anciens</i> : Paris-Rouen, 21-23 gennaio 2010 (F. R. BERNO, 645). – <i>Spazi della comunicazione nella Roma imperiale</i> : Roma, 24-28 February 2010 (J. ESDERS, C. KLOSE, F. MUNDT, 649) . – <i>La critica testuale greca e latina</i> : Napoli, 25-26 febbraio 2010 (A. BASILE, 653) . – <i>Morphologie, Syntaxe et Sémantique des subordonnants</i> : Clermont-Ferrand, 12-13 mars 2010 (G. GIBERT, 654). – <i>L’Héroïque et le Champêtre. La théorie rhétorique des styles appliquée aux arts, entre modèle analytique et schème explicatif</i> : Paris, 17-20 mars 2010 (M. COJANNOT-LE BLANC, I. DAVID, C. POUZADOUX, É. PRIoux, 657) . – <i>Aspetti della fortuna dell’Antico nella cultura europea</i> . Sestri Levante (GE), 19 marzo 2010 (B. SANTORELLI, 664). – <i>Paisajes rurales y territorios en las ciudades del Occidente romano</i> : Barcelona, 25-27 Marzo 2010 (P. RUIZ DEL POZO, 666). – <i>La variatio: l’aventure d’un principe d’écriture, de l’Antiquité au XXI^e siècle</i> : Clermont-Ferrand, 25-27 mars 2010 (H. VIAL, 671). – <i>Marius Victorinus et la philosophie</i> : Clermont-Ferrand, 27 mars 2010 (K. TREGO, 673). – <i>L’art du discours dans l’antiquité: de l’orateur au poète</i> : Pau, 2 avril 2010 (P. VOISIN, 677). – <i>Le tyran et sa postérité. Réflexions sur les figures du pouvoir absolu de l’Antiquité à la Renaissance</i> : Paris, 2-3 avril 2010 (H. CASANOVA-ROBIN, 681). – <i>La battaglia nel Rinascimento meridionale. Moduli narrativi tra parole e immagini</i> : Napoli-Teggiano, 13-17 Aprile 2010 (M. DEL FRANCO, 686). – Hoc argumentum...sicilicissiat. <i>Incontri siciliani sulla commedia antica 4</i> : Castelvetrano, 15 Aprile 2010 (V. BONSANGUE, 691). – <i>Memoria Romana</i> . Functions of Roman Memory: Austin, April 16-17, 2010 (D. BOIN, 693). – <i>Per il latino</i> . <i>Latina Didaxis XXV</i> : Genova – Bogliasco, 16-17 aprile 2010 (M. TIXI, 695). – <i>Post Scriptum? Questioning the Status of Greek and Latin Literature in Late Antiquity</i> : Columbus, April 17, 2010. (S. FLORES, B. McCLOSKEY, 699). – <i>Religion and Ritual in Flavian Epic</i> : Urbana-Champaign, 23-25 April 2010 (A. AUGOUSTAKIS, 700). – <i>Ambrogio e i barbari</i> . Sesto ‘ <i>dies academicus</i> ’: Milano, 26-27 aprile 2010 (R. PASSARELLA, 703). – <i>Riuso di testi e mestiere letterario nella tarda antichità</i> : Trieste, 28-30 aprile 2010 (C. M. BIEKER, 704). – <i>Au-delà de l’élégie d’amour: Thèmes, formes et genres parallèles de l’élégie latine</i> : Neuchâtel, 7-8 mai 2010 (L. CHAPPUIS SANDOZ, 707). – <i>Journée d’Agrégation sur la Rudens de Plaute</i> : Grenoble, 11 Mai 2010 et <i>Le Rudens de Plaute, Journée d’études</i> : Lyon, 21 Mai 2010 (S. LUCIANI, 710). – <i>La regalità da Alessandro Magno a Giuliano</i> : Pisa, 19 maggio 2010 (F. NENCI, 712). – <i>Properzio fra tradizione e innovazione</i> : Assisi-Spello, 21-23 maggio 2010 (F. CALZUOLA, 715). – <i>Lepos e mores: una giornata su Catullo</i> : Cassino, 27 maggio 2010 (G. CELOTTO, 718). – <i>L’épigramme dans tous ses états: épigraphiques, littéraires, historiques</i> : Lyon, 3 e 4 giugno 2010 (E. SANTIN, 719). – <i>Classico alla prova</i> . Il Dipartimento di Filologia Classica ‘F. Arnaldi’: esperienze e prospettive della ricerca: Napoli 4 giugno 2010 (R. LUZZI, 721). – <i>Seconda giornata di Studi in Storia romana</i> : Roma, 18 giugno 2010 (A. TERRINONI, 725). – <i>Musisque Deoque. Un bilancio del lavoro</i> : Venezia, 21-23 giugno 2010 (L. SPINAZZÈ, 727). – <i>IO LIBRO. Il libro come oggetto letterario nella cultura occidentale</i> : Venezia, 24-25 giugno 2010 (L. PIROVANO, 732). – <i>From Aurea Aetas to Domus Aurea: Roman Life, Literature, and Art under the Julio-Claudian Emperors</i> : Cuma, 23-26 Giugno 2010 (G. CAIAZZA, 735). – <i>Integration and identity in the Roman Republic</i> . Manchester, 1-3 July 2010 (S. ROSELAAR, 739). – <i>Themen der Lyrik von der Antike ins lateinische Mittelalter und darüber hinaus</i> : Wien, 1. - 3. Juli 2010 (K. SMOLAK, 742). – <i>Performanz von Wissen: Strategien der Wissensvermittlung in der Vormoderne</i> : Berlin, 16-17. Juni 2010 (T. FUHRER, A.-B. RENGER, 746) . – <i>Feritas, humanitas e divinitas come aspetti del vivere nel Rinascimento</i> : Chianciano Terme - Pienza, 19-22 luglio 2010 (L. RADIF, 749). – <i>Le Sel antique. Epigramme, satire, théâtre et polémique: leur réception chez les humanistes dans les sources imprimées et manuscrites du Rhin supérieur</i> : Mulhouse et Bâle, 9-10 septembre 2010 (J. HIRSTEIN, 751). – <i>Latino e Culture dell’Europa</i> : Trieste, 20-25 settembre 2010 (C.M. BIEKER, 753).	

Recensioni e schede bibliografiche:

F. BERTINI, *Sosia e il doppio nel teatro moderno*, 2010 (V. Viparelli, 759). – Ennio, *Annali. Frammenti di collocazione incerta*, a c. di G. JACKSON, D. TOMASCO, E. FLORES, 2009 (E. M. Ariemma, 759). – Q. Claudio Quadrigario, a c. M. AMBROSETTI, 2009 (A. De Vivo, 762). – T. Lucretius Carus, *De rerum natura*, vol. 3 (libri V-VI), a c. di E. FLORES, 2009 (C. Formicola, 764). – *Le Filippiche di Cicerone*, a c. di G. MAGNALDI, 2008 (P. Fedeli, 768). – S. SHARLAND, *Horace in Dialogue*. Bakhtinian Readings in the Satires, 2010 (F. Casaceli, 770). – W. POLLEICHTNER, *Emotional questions: Vergil, the emotions, and the transformation of epic poetry*, 2009 (C. Formicola, 780). – Pseudo Virgilio, *Ciris*, a c. di P. L. GATTI, 2010 (V. Chietti, 783). – F. MERCOGLIANO, *Pisone e i suoi complici*, 2009 (R. Santoro, 786). – A. L. MOTTO, *Additional Essays on Seneca*, 2009 (A. Borgo, 789). – Seneca, *Selected Letters*. A new translation by E. FANTHAM, 2010 (A. Borgo, 790). – W.-J. YEH, *Structures métriques des poésies de Pétrone: pour quelle art poétique?*, 2007 (A. Cozzolino, 791). – T. RAGNO, *Il teatro nel racconto*. Studi sulla fabula scenica della matrona di Efeso, 2009 (S. Boldrini, 794). – F. SCHAFFENRATH (Hrsg.), *Silius Italicus. Akten der Innsbrucker Tagung vom 19.-21. Juni 2008*, 2010 (A. Bonadeo, 798). – R. PASSARELLA, *Ambrogio e la medicina*, 2009 (I. Mazzini, 801). – F. GIANNOTTI, *Nei pensieri degli uomini. Momenti della fortuna di Ambrogio, Girolamo, Agostino*, 2009 (M. Fucecchi, 803). – S. CASALI, F. STOK (a c. di) *Servio: stratificazioni esegetiche e modelli culturali*, 2008 (G. Abbamonte, 808). – A. DAMICO, *De ecclesia. Cento Vergilianus*, 2010 (S. Condorelli, 812). – Ruricio di Limoges, *Lettere*, a c. di M. NERI, 2009 (S. Condorelli, 814). – S. PETRI, *La Disputatio contra Aephalos di Rustico*, 2010 (F. Iannello, 816). – L. VISCIDO, *Lessico zoologico nelle Variae di Cassiodoro*, 2010 (F. Conti Bizzarro, 822). – S. RATTI, *Écrire l’Histoire à Rome*, Paris 2009 (A. Svelo, 825). – L. DE SALVO e C. NERI (a c. di), *Storia di Roma. L’età tardoantica*, 2010 (A. Vento, 827). – É. REBILLARD, C. SOTINEL (edd), *Les frontières du profane dans l’Antiquité tardive*, 2010 (V. Aiello, 829). – C. GIUFFRIDA MANMANA, *Alla corte dell’imperatore. Autorità civili, militari ed ecclesiastiche nella tarda antichità*, 2008 (M. Casella, 834). – R. DELBRUECK, *Dittici consolari tardoantichi*, trad. it. e aggiornamenti a c. di M. ABBATEPAOLO, 2009 (M. Pilar Garcia Ruiz, 836). – H. HARICH-SCHWARZBAUER / P. SCHIERL (hrsg.), *Lateinische Poesie der Spätantike*. Internationale Tagung in Castelen bei Augst, 11.-13. Oktober 2007, 2009 (O. Portuese, 839). – A. CAIN, N. LENSKI (eds.), *The Power of Religion in Late Antiquity*, 2009 (V. Aiello, 844). – *Imago maiorum. Profili e voci di autori latini* a c. di G. SALANITRO - A. PAVANO - A. M.R. TEDESCHI - G. VERGARI, 2010 (V. Sineri, 850). – H. HALLA-AHO, *The non-literary latin letters. A study of their syntax and pragmatics*, 2009 (M. T. Sblendorio Cugusi, 851). – *Papers on Rhetoric VIII – Declamation*, ed. by L. CALBOLI MONTEFUSCO, 2007 (P. Marzano, 852)). – M. FRUYT, S. VAN LAER (éd.), *Adverbes et évolution linguistique en latin*, 2008 (V. Viparelli, 855)). – C. FÉVRIER, *Supplicare deis. La supplication expiatoire à Rome*, 2009 (V. Viparelli, 856). – M. JOYAL - I. MCDougALL - J.C. YARDELEY, *Greek and Roman Education*, 2009 (M.C. Scappaticcio, 858). – M.G. BAJONI, *Les grammairiens lascifs*, 2008 (M.C. Scappaticcio, 861). – M. BETTINI, *Affari di famiglia*, 2009 (M. Lentano, 865). – A. LUISI, N. DELISO, *Enogastronomia nell’antica Roma*, 2010 (A. Borgo, 868). – V. DAVIS HANSON (ed. by), *Makers of Ancient Strategy: From the Persian Wars to the Fall of Rome*, 2010 (B. Tripodi, 869). – I. CAO, *Alimenta. Il racconto delle fonti*, 2010 (M. R. Scardamaglia, 871). – P. ANELLO, J. MARTÍNEZ-PINNA (eds.), *Relaciones interculturales en el Mediterráneo antiguo: Sicilia e Iberia*. *Actas*, 2008 (R. Fradà, 874). – G. DI STEFANO, *Cartagine romana e tardoantica*, 2009 (V. Aiello, 876). – J. ANDREU PINTADO-J. CABRERO PIQUERO- I. RODÀ DE LLANZA (éditeurs), *Hispaniae. Las provincias hispanas en el mundo romano*, 2009 (A. Vento, 879). – F. TUCCILLO, *Studi su costituzione ed estinzione delle servitù nel diritto romano*. Usus, scientia, patientia, 2009 (O. Toro, 882). – J. HAMESSE, *Repertorium initiorum manuscriptorum latinorum medii aevi. Vol. III: P-Z*, 2009 (V. Chietti, 886). – C.M. ATKINSON, *The Critical Nexus. Tone-System, Mode and Notation in Early Medieval Music*, 2009 (M. C. Scappaticcio, 887). – F. BERTINI, C. MORDEGLIA (a c. di), *Favolisti latini medievali e umanistici*, XIV, 2009 (C. Renda, 891). – *Lexicon Monacense Anonymum*. Ediz. crit. a c. di V. LUNARDINI, 2009 (A. Bisanti, 893). – Pietro Alfonsi, *Disciplina clericalis. Sapienza orientale e scuola delle novelle*, a c. di C. LEONE, 2010 (V. Chietti, 898). – Platonis *Euthyphron Francisco Philelfo interprete - Lysis Petro Candido Decembrio interprete*, a c. di S. MARTINELLI TEMPESTA, 2009 (P. Mascoli, 901). – S. PISANI - K. SIEBENMORGEN (Hg.), *Neapel. Sechs Jahrhunderte Kulturgeschichte*, 2009 (V. Tufano, 902). – S. AUDAU (a c.di), *Aspetti della Fortuna dell’Antico nella Cultura Europea*. Atti della quinta giornata di studi, 2010 (B. Santorelli, 905). – Giovanni Pascoli, *Creperia Tryphaena*, a c. di A. GHISELLI, Appendice a c. di M. BONVICINI, 2009 (A. Di Stefano, 908).

Rassegna delle riviste 911

Notiziario bibliografico(2009/2010) a cura di G. CUPAIUOLO..... 967

Amministrazione: LOFFREDO Editore s.p.a., Via Capri 67 - 80026 Casoria (Na) - tel. 081 2508466

Abbonamento 2010 (2 fascicoli, annata XL): Italia € 68,00 - Estero € 84,00

I versamenti vanno effettuati sul c/c post. 24677809 intestato a LOFFREDO Editore s.p.a., Via Capri 67 - 80026 Casoria (Napoli) .

Norme per i collaboratori: I contributi vanno inviati in stesura definitiva al dir. responsabile, prof. Giovanni CUPAIUOLO, Via Castellana 36, 98158 Faro Superiore - Messina (Italia). - La responsabilità dei lavori pubblicati impegna esclusivamente gli autori. - Gli autori effettueranno la correzione tipografica solamente delle prime bozze; le successive correzioni saranno effettuate a cura della redazione; non si accettano aggiunte né modifiche sulle bozze di stampa. - I collaboratori avranno 20 estratti gratuiti con copertina per gli articoli.

La rivista recensirà o segnalerà tutte le pubblicazioni ricevute. Libri e articoli da recensire o da segnalare debbono essere inviati (possibilmente in duplice copia) al direttore responsabile, prof. Giovanni CUPAIUOLO, Via Castellana 36, 98158 Faro Superiore - Messina (Italia), con l’indicazione “Per il Bollettino di Studi Latini”.

Il Bollettino di studi latini è sottoposto alla procedura di peer review, secondo gli standard internazionali

Reg. Trib. di Napoli n. 2206 del 20-2-1971. - Reg. al Registro Nazionale della Stampa n. 9307 del 26-11-1999

offerte, soprattutto per quanto riguarda l'età vandala, il cui riesame, condotto nell'ultimo cinquantennio, ha modificato sostanzialmente sia il quadro archeologico che, conseguentemente, quello dell'interpretazione storica. Su questa fase, che rappresenta in fondo la vera novità degli studi su Cartagine, l'A. forse avrebbe potuto soffermarsi in maniera più ampia e circostanziata.

La Bibliografia (85-92) appare estremamente succinta, con molte lacune soprattutto, ancora, sull'archeologia di età vandala, come i fondamentali studi di Frank Clover e del suo gruppo di ricerca, del compianto Yves Modéran, di Philipp von Rummel, di Michel Bonifay. Vi sono errori nell'elenco alfabetico degli autori citati (a p. 88 Leone s.d. è fuori posto come pure a p. 89 Martin 1991), e inoltre a p. 15 per due volte la città è detta *Colonia Iuniona Kartago* e non invece più correttamente *Iunonia Karthago* (*Kartago* ritorna anche a p. 20).

Vincenzo AIELLO

Javier ANDREU PINTADO - Javier CABRERO PIQUERO - Isabel RODÀ DE LLANZA (editores), *Hispaniae. Las provincias hispanas en el mundo romano* (Documenta 11). Tarragona, Institut Català d'Arqueologia Clàssica 2009, pp. 548.

Il volume appartiene alla collana *Documenta* dell'ICAC, Institut Català d'Arqueologia Clàssica che lo pubblica con la collaborazione scientifica del Dipartimento di Storia antica dell' Universidad Nacional de Educación a Distancia e della Facoltà di Geografia, Storia e Antropologia della sezione UNED di Tudela. Esso raccoglie i contributi del III Convegno Tudelano di Storia Antica, tenutosi nei giorni 18, 19 e 20 Aprile 2007; convegno organizzato dal Centro Associato UNED di Tudela con il supporto del Ministerio de Ciencia y de Innovación all'interno del Progetto I+D+i (Hum 2006-27966-E/HIST) e con la collaborazione del Dipartimento di Storia Antica della UNED, della Sociedad Española de Estudios Clásicos, della Sociedad des Estudios Storicos di Navarra, della Istituzione *Príncipe de Viana* di Navarra e dell'ICAC, avente come tema di investigazione le *Hispaniae* come *provinciae* dell'Impero Romano e porta la dedica a Géza Alföldy - *adversissima infirmitate mirifice debellata [...] admirationis fidelitatis pignus*. La prima prefazione è a firma di Luis Fernandez Rodriguez (9) che ricorda le tre giornate tudelane come "tres días de reflexión, encuentro personal, diálogo multidisciplinar y debate sosegado sobre algunos de los aspectos más decisivos de la antigua Hispania"; la seconda a firma di Isabel Rodà de Llanza che presenta il volume come un bilancio e un aggiornamento delle conoscenze relative alle *Hispaniae* e specifica che l'uso del plurale *Hispaniae* non è qui casuale ma pretende di evitare ogni tipo di genericità ("si empleamos el singular, seamos conscientes que lo hacemos de una manera genérica", 10) - giacché non mai è esistita una sola *Hispania* ma in un primo tempo due (*Ulterior* e *Citerior*) e in un secondo tre (*Baetica*, *Lusitania* e *Citerior* o *Tarraconensis*). Segue la nota dei tre curatori in cui si dà conto dell'organizzazione dei materiali: il volume è chiaramente tripartito e questa struttura è finalizzata ad una "repaso multienfonque de las cuestiones clave" della realtà politico amministrativa delle *Hispaniae* nella triplice prospettiva delle fonti, oggetto della *Pars I* - *Imago Hispaniarum. En torno a las fuentes sobre las Hispaniae* (17-190); del contributo delle *Hispaniae* al mondo romano, oggetto nella *Pars II* - *Hispaniae ex Roma. La presencia de las Hispaniae en la historia de Roma* (191-319); e dei debiti delle *Hispaniae* nei confronti della romanità, oggetto della *Pars III* - *Roma ex Hispania. Las Hispaniae como provincias del Imperio* (321-503). E se, scorrendo il sommario, si ha una sensazione di ridondanza, nella realtà i singoli studi hanno ciascuno un metodo e una prospettiva di ricerca ben precisi e insieme contribuiscono a ricostruire una realtà provinciale romana non lineare e monocroma ma complessa e sfaccettata. Ogni contributo è corredato dalla relativa bibliografia.

Il primo blocco (17-190) vuole individuare l'*imago* che le fonti antiche delineano delle *Hispaniae*, offrendo anche un quadro bibliografico ricco e aggiornato e unendo al rigore scientifico il pregio di una lettura piacevole. Si susseguono i contributi di Javier CABRERO PIQUERO, *La visión de Hispania en las fuentes clásicas* (17-28), che sulla scorta di una selezione antologica di testi latini e greci studia le differenti immagini della Spagna in relazione ai *topoi* utilizzati, alle componenti mitiche e realistiche

e alla loro valenza politica, secondo un asse diacronico; di Manuel BENDALA GALÁN, *La documentación arqueológica: su aportación al conocimiento de la Hispania romana* (29-45), che si sofferma sullo studio urbanistico del territorio peninsulare a partire dal sostrato urbano preesistente all'arrivo dei Romani e individua, con esempi specifici, l'importanza strategica di alcuni luoghi e la gerarchizzazione del territorio; di Francisca CHAVES TRISTÁN, *Las amonedaciones hispanas en la antigüedad* (47-97), che sottolinea la condizione di crocevia di scambi della penisola, attraverso un'analisi rapida della monetazione, dalla prima emissione fino alle coniazioni romane sul territorio peninsulare. La documentazione storica nella sua componente epigrafica viene ricognita da Juan Manuel ABASCAL PALAZÓN, *Los estudios epigráficos en Hispania (1756-1920). Un apunte desde los fondos manuscritos de la Real Academia de la Historia* (99-123), che, grazie alla collezione dei manoscritti ospitati nell'archivio della Real Academia de Historia, traccia la storia degli studi epigrafici nel paese dal 1756 al 1920. Ángel A. JORDÁN LORENZO, *Algunos condicionantes estructurales a la disposición epigráfica en la ciudad romana hispana* (125-138), studia invece l'epigrafia come fenomeno urbano "desde un punto de vista semiótico" (126) e storico. Uno spazio centrale è riservato alla panoramica sulla documentazione epigrafica da Javier ANDREU PINTADO, *Scripta manent, loquuntur saxa: epigrafía latina e Hispania romana* (139-157). Il contributo riflette sulle diverse forme in cui si concretizzò la documentazione epigrafica nel mondo romano e segnatamente nelle *Hispaniae* come essenziale mezzo di comunicazione e autorappresentazione "generando de ese modo un característico paisaje epigráfico urbano" (140). Prettamente storiografico lo studio di Mirella ROMERO RECIO, *La imagen de Hispania en la historiografía de los siglos XVIII y XIX* (159-172), che sottolinea il carattere contraddittorio di molta produzione dei secoli diciannovesimo e ventesimo, per la sua tendenza a negare la conquista romana e a definire la "Hispania como ente autónomo, prácticamente al margen de las restantes provincias imperiales" (160). In ambito affine, si muove José M^a. BLÁZQUEZ MARTÍNEZ, *Orígenes y consolidación de los estudios sobre Hispania antigua en la Universidad Española* (173-190), che offre un panorama degli studi 'accademici' della Spagna sulla Storia antica dagli esordi fino ai giorni d'oggi, ricordando le diverse scuole storiografiche nelle università spagnole, gli studiosi che ne sono stati membri, la loro formazione, gli specifici ambiti di interesse e il loro contributo al dibattito scientifico.

Dopo la lunga sezione dedicata alle fonti, allo scopo di fornire un "estudio global de Hispania en el seno del Imperio romano" (12), segue una riflessione multifocale sui contributi ideologici, letterari, artistici, storici e umani delle *Hispaniae* alla storia e alla cultura romana. Isabel RODÀ DE LLANZA, *Hispania en las provincias occidentales del Imperio durante la república y el alto imperio: una perspectiva arqueológica* (193-221), ad esempio, elabora una "síntesis de las aportaciones recientes de la Arqueología al conocimiento de unas fases determinantes de la integración de éstas [Hispaniae] en la órbita romana, desde finales del siglo III a. C. hasta el final del Alto Imperio" (194). Francisco PINA POLO, *Hispania y su conquista en los avatares de la república tardía* (223-236), ripercorre gli eventi principali occorsi nella penisola tra il 133 a. C. al 44 a. C., leggendoli in connessione con la profonda trasformazione dello Stato romano nel periodo della tarda repubblica. Antonio ALVAR EZQUERRA, *Escritores hispanorromanos* (237-249), censisce gli autori latini originari della penisola, attivi nella metà del I secolo, ma anche nel IV e nel V d.C., traccia un quadro della loro produzione e riflette sugli elementi stilistici loro comuni e sul loro contributo alla storia della letteratura latina. Pilar FERNÁNDEZ URIEL, *Hispanos en el trono imperial: reflexiones en torno a Trajano y Adriano* (251-264), analizza gli aspetti rilevanti del regno degli imperatori Traiano e Adriano, chiarendo, innanzitutto, la complessità delle fonti sul periodo e sui due Cesari e discutendo, in una prospettiva di sintesi, sulla loro *familia/dinastia*, sull'ideologia politica, sulle loro relazioni con l'esercito. Antonio CABALLOS RUFINO, *La extracción de hispanos para formar parte de la aristocracia imperial: senadores y caballeros* (265-281), riflette sulle dinamiche di accesso di provinciali delle *Hispaniae* nel senato romano mentre dà conto della identità e della funzione dell'aristocrazia romana, dei fenomeni di mobilità orizzontale e delle dinamiche di promozione negli *ordines* superiori. Patrick LE ROUX, *Soldados Hispanos en el ejército imperial romano* (283-292), pone questioni di carattere sociologico e antropologico sulla scelta e sul significato della carriera militare in epoca altoimperiale. Lázaro Gabriel LAGÓSTENA BARRIOS, *Productos hispanos en los mercados de Roma: en torno al consumo de*

aceite y salazones de Baetica en el Alto Imperio (293-307), ragiona sulla specializzazione regionale della *Baetica*, produttrice di olio di oliva e salagioni di pesce, nella fase alto imperiale, e sulla commercializzazione dei derivati della pesca, nei circuiti a libera distribuzione, e dell'olio, nel circuito anonario. Pedro OTIÑA HERMOSO, *La importación de marmor en Hispania y las piedras locales. Aportaciones al caso de Tarraco y su territorio en época altoimperial (309-319)*, offre un quadro generale delle importazioni marmoree a *Tarraco* ma anche dell'uso di pietra locale in città e nell'oriente della penisola, per valutare l'evoluzione della città e della sua élite.

Ultimo tassello del volume è la variegata riflessione sul “modo en que Roma dejó su impronta en los actuales territorios de España y Portugal” (13), nella forma della sintesi ma anche della revisione critica di particolari documenti come nello studio di Carmen CASTILLO GARCÍA, *Luces y Sombras del edicto de Augusto Hallado en el bierzo (León): ERPLe, 304 (339-344)*. Particolare attenzione viene riservata alla organizzazione del territorio in due studi, quello di Pablo OZCÁRIZ GIL, *Organización administrativa y territorial de las provincias hispanas durante el alto imperio (323-338)*, che focalizza la sua attenzione sulle strutture amministrative, sulle variazioni territoriali delle *provinciae* e sulle peculiarità delle stesse anche in relazione alla loro amministrazione e alla organizzazione conventuale e quello di Francisco Javier NAVARRO, *La organización provincial de Hispania durante el imperio romano (siglos I-III) (345-359)*, che affronta la questione da una “perspectiva más prosopográfica” (323), sottolineando il fenomeno di trasformazione e romanizzazione degli abitanti delle tre province e soffermandosi sull'organizzazione dell'apparato fiscale e tributario. Juan Francisco RODRÍGUEZ NEILA, *Vida municipal y ordenamiento político de las comunidades hispanorromanas (361-375)*, studia l'amministrazione cittadina e la società municipale nelle sue componenti senatoria e magistratuale, finanziaria e commerciale, con attenzione alla stratificazione sociale e alle relazioni tra amministrazioni locali. Estela GARCÍA FERNÁNDEZ, *Reflexiones sobre la latinización de Hispania en época republicana (377-390)*, effettua alcune valutazioni generali sulla incidenza del diritto latino nelle *Hispaniae* nell'epoca repubblicana. Enrique MELCHOR GIL, *Las Elites municipales hispanorromanas a fines de la república y en el alto Imperio: ideología y conductas sociopolíticas (391-410)*, studia le oligarchie municipali, i processi di formazione delle élites cittadine, le loro fonti di ricchezza, le loro strategie di controllo sulla vita pubblica (cariche magistratuali, sacerdotali, evergetismo e autorappresentazione). Trinidad NOGALES BASARRATE, *Imago Romae: autorrepresentación de la sociedad a través del retrato (411-424)*, presenta un quadro generale sulle origini, la diffusione, l'evoluzione e la lenta eclissi del ritratto come “fenómeno y símbolo de afirmación social” (412). Fernando LOZANO GÓMEZ e Jaime ALVAR EZQUERRA, *El culto imperial y su proyección en Hispania (425-437)*, introducono agli aspetti più importanti del culto imperiale nelle *Hispaniae*, al suo significato, alla cronologia, ai modelli di sviluppo e diffusione e discutono della relazione tra *devotio iberica* e origine del culto imperiale. Marta GONZÁLEZ HERRERO, *La organización sacerdotal del culto imperial en Hispania (439-451)*, offre una panoramica delle diverse cariche sacerdotali addette al culto imperiale nelle province, nei *conventus* e nelle città e ne studia le peculiarità, seguendo l'evoluzione del culto imperiale e individuando gli aspetti di promozione sociale connessi al servizio, con una certa attenzione alla “estrecha vinculación entre la esfera política y religiosa” (440). M^a. Carmen SANTAPAU PASTOR, *Organización y gestión del territorio Hispano (453-464)*, analizza le modalità di organizzazione e gestione dei territori delle province – centuriazione, catasto, costruzione e manutenzione delle strade – all'indomani della conquista militare delle *Hispaniae*, servendosi dell'apporto cospicuo della documentazione epigrafica. José D'ENCARNAÇÃO, *Aspectos da religiosidade vernácula na Hispânia romana (465-472)*, discute su questioni metodologiche e dà conto delle linee di ricerca più recenti in merito alla religiosità popolare e indigena nella *Hispania* romana; riflette sul sincretismo tra divinità indigene e romane con particolare attenzione ai teonimi, ai rituali, alla iconografia dei monumenti e uno sguardo particolare al territorio della Lusitania. Christian WITSCHERL, *Hispania en el siglo III (473-503)*, “considerando los nuevos enfoques de la investigación” vuole “ofrecer una visión global de la evolución de Hispania durante el siglo III”, valutando, in particolare, le fluttuazioni dell'*epigraphic habit* (475). Chiude il volume una cospicua sezione di indici analitici (503-547): prima quello geografico che comprende *Etnias y pueblos antiguos* (507) e *Topónimos y accidentes geográficos antiguos* (507); *Topónimos y accidentes geográficos actuales* (510); poi l'indice delle fonti articolato in letterarie (515), epigrafiche (518) e numismatiche (527); poi l'indice ono-

mastico (529) e, infine, l'indice per materie articolato per *Acontecimientos y categorías históricas* (534), *Actividades económicas* (534), *Administración romana* (535), *Cerámica romana* (539), *Ciencias auxiliares* (539), *Ejército* (541), *Obras públicas y topografía urbana* (542), *Religión* (545), e *Sociedad* (546).

Antonia VENTO

Fabiana TUCCILLO, *Studi su costituzione ed estinzione delle servitù nel diritto romano*. Usus, scientia, patientia (Pubblicazioni del Dipartimento di Diritto romano e Storia della scienza romanistica dell'Università degli Studi di Napoli Federico II, n. 26). Napoli, Satura Editrice 2009, pp. X-281.

L'opera, articolata in tre capitoli, propone una panoramica storica e dogmatica delle modalità di costituzione, estinzione e destinazione dei *iura in re aliena* analizzati attraverso la sinergia del *tempus*, della *scientia* e della *patientia*. La costruzione progressiva dei contenuti ed il richiamo costante ai fondamenti del *ius privatum Romanorum* favoriscono l'intelligenza critica dei temi trattati. Il registro linguistico si avvale di strutture fluide e scorrevoli, la forma è agile, arricchita da interessanti spunti riflessivi che il continuo confronto con le fonti e con la dottrina impone.

Il primo capitolo (1-95), *Decorso del tempo e prescrizione acquisitiva delle servitù: prospettive del ius Romanorum*, promuove, sulla base di un'interpretazione sinottica di alcuni passi di Cicerone (*Top.* 4.23, 5.27; *Pro Caec.* 19.54, 26.74), Gaio (2.42, 2.54) ed Iginio (L. 126.3-8)¹, una diversa ricostruzione paligenetica della norma decemvirale contenuta nella *Tabula* 6.3 relativa all'*usus* quale mezzo acquisitivo del *mancipium* sui *fundi* e sulle *ceterae res*. La finalità del nuovo impianto ricostruttivo è quella di equiparare la modalità di acquisto delle *servitutes* – sia rustiche sia urbane – e delle *aedes* al regime fondiario, piuttosto che a quello delle *ceterae res*, sostenendone dunque l'usucapibilità per effetto dell'*usus* biennale anziché annuale. In questa prospettiva, l'A. propone una differente connotazione ideologica dei *iura in re aliena*, presentandoli non come diritti potestativi né come *res quae tangi possunt* ma come 'poteri esercitati su una *res* materiale', ossia sul fondo, e subordinati alle medesime regole per esso vigenti. Di corredo alla trattazione dei temi indicati è l'analisi, attenta e puntuale, della relazione intercorrente tra *usus*, *usucapio* e *possessio*, il cui approfondimento è essenziale alla comprensione della problematica trattata; definiti, rispettivamente, 'meccanismo acquisitivo del diritto' (*usus*), 'elemento accidentale dell'*usus*' (*possessio*) e 'apprensione del diritto median-

¹ Per quanto concerne il passo di Iginio, relativo al *De generibus controversiarum*, l'A. riporta la versione più antica, quella di F. BLUME, K. LACHMANN, A. RUDORFF I, hrsg., *Die Schriften der römischen Feldmesser* (Berolini 1848, rist. an. Hildesheim 1967) preferendola alla più recente edizione di C. THULIN, *Corpus agrimensorum Romanorum* (Stuttgart 1913, rist. an. 1971) 89.1-6. Quest'ultima, infatti, non contiene la chiusa del passo *id est quod in uso biennio fuit* (riportata invece da Lachmann) che, ad opinione dell'A., è determinante ai fini esplicativi del contenuto giuridico dell'usucapione, consistente proprio nell' 'esercizio continuativo di un'attività di utilizzazione'; sul punto F. TUCCILLO, *Su Grom. Vet.* L. 126.3-8: *Iginio e il capere usu*, in *Fides, humanitas, ius. Studii in onore di L. Labruna*, cur. C. CASCIONE, C. MASI DORIA VIII, Napoli 2007, 5659 ss. Poco convincente, invece, secondo l'A., è la versione francese proposta da O. BEHRENS, M. CLAVEL-LÉVÉQUE, D. CONSO, A. GONZÁLES, J.-Y. GUILLAUMIN, ST. RATTI, in *Hygin l'oeuvre gromatique. Corpus agrimensorum romanorum V*, Luxembourg 2000, 101.130, che, preferendo la ricostruzione di C. Thulin, elimina l'inciso, tenendone però conto nella versione in lingua francese a fronte del testo. Anche la recente edizione inglese di B. CAMPBELL, *The Writings of the Roman Land Surveyors*, London 2000, 93, seguendo la lezione di C. Thulin, espunge l'inciso in questione e ne omette del tutto la traduzione.

² CH. DAREMBERG, E. SAGLIO, *Dictionnaire des antiquités grecques et romaines d'après les textes et les monuments V*, Paris 1877, 610 s., relativamente ai vari significati di *usus*: 'uso di una cosa conformemente alla sua destinazione; servitù personale distinta dall'usufrutto; modo di costituzione di un diritto'; conformemente A. FABRO, *Conjecturarum iuris civilis libri viginti*, Coloniae Allobrogum 1630, 828, e A. COSTA, *Commentarii seu Praelectiones ad titulum digestorum de servitutibus*, in G. MEERMAN, *Novus Thesaurus Juris civilis et canonici I*, Hagae-Comitum 1751, 706.