

de

per Tàrraco
10 passejades
i excursions



Sara Sans

Rafael López-Monné

Hugo Prades



de ferradura
guies per a caminants curiosos

AROLA EDITORS

Agraïments

«Sapientia, quae sola libertas est», deia Sèneca (Ep. 37, 4). La saviesa és l'única llibertat. Nosaltres, com John Elliott, creiem que la Història serveix per ser lliures, que els ciutadans sense memòria són més manipulables. També estem convençuts que els humans, com a animals curiosos que som, ens ho passem bé descobrint coses que no sabíem. Ens agradaria pensar que la guia que teniu a les mans podrà ajudar —humilment— a conèixer i gaudir del passat romà de l'antiga Tàrraco.

En aquest anhel no hem estat sols, tot al contrari. La guia és una realitat gràcies a la confiança i la determinació del Pla de Competitivitat Turística de la Tàrraco Romana, de la seva presidenta, Patrícia Anton, i del seu gerent, Quim Queralt. Ambdós van creure des del començament en un projecte ambiciós —Tarraco Urbs et Ager—, del qual aquesta guia és un dels resultats.

Els bon treball de neteja i senyalització de camins ha sigut realitzat per Aurora i dirigit escrupolosament per Jordi Tutusaus, qui també ha elaborat els *tracks* dels itineraris. Des de Tarragona Turisme hem comptat amb el ple suport del seu gerent, Carles Sanz, i amb la col·laboració de Mireia Royo. I ens cal agrair també la complicitat absoluta dels grups de reconstrucció històrica de Tarragona, Nemesis, Projecte Phoenix, Thaleia i Legio I Germànica. Pel que fa als continguts històrics, ens cal agrair la col·laboració d'arqueòlegs com Joan Menchon, Imma Teixell, Jordi Rovira i l'assessorament especialment valuós dels investigadors de l'ICAC: Diana

Gorostidi, Josep M. Macías i Anna Gutiérrez. També ens ha donat un cop de mà el professor, especialista en filologia clàssica, Joan Gómez Pallarès, amb qui ens uneixen complicitats bàquiques.

El treball sobre l'urbanisme de Tàrraco dels professors de la URV Ricardo Mar i Joaquín Ruiz de Arbulo ha resultat fonamental per a la realització de les il·lustracions, i el deute contret amb Joaquín serà difícil de liquidar. Ha sigut ell qui ha revisat tots els dibuixos i els textos, qui ens ha proposat canvis, qui ens ha facilitat informació, qui amablement ens ha escrit el pròleg, i tot amb una diligència i un ànim sensacionals. Quin esperit!

L'ànima d'aquesta guia, però, no es pot entendre sense l'entusiasme de Magí Seritjol, el director del festival Tarraco Viva i un dels gestors culturals i pensadors sobre cultura i patrimoni més lúcids que coneixem. Hem d'agrair-li els capítols introductoris, a més de multitud de converses i reflexions que han acabat influint en la guia.

Per acabar, ens cal agrair el bon treball del nostre amic i corrector Josep Artigues, sempre pressionat per les urgències; i és clar, el bon ofici dels editors. Ens agrada el seu respecte pels llibres i la seva obsessió per la feina ben feta, des de les mans del Fèlix en el disseny, al Paco i el seu equip en la impressió. Tots plegats hem construït aquesta guia amb passió i tenim l'esperança —recordant Freeman Tilden— que la llegireu amb interès. Salve!

ELS AUTORS