

C|AC

XVIII

Internacional

Clásica

C|AC

XVIII
Congreso
Internacional
Arqueología
Clásica

**Centro
y periferia
en el mundo
clásico**

**MÉRIDA
13-17 Mayo, 2013**

COMITÉ DE HONOR
HONOUR COMMITTEE

Presidencia de Honor
Honorary Presidency

S.M. Reina Doña Sofía

Comité de Honor
Honour Committee

Excmo. Sr. Presidente del Gobierno
de Extremadura.

D. José Antonio Monago Terraza

Sr. Ministro de Educación, Cultura
y Deporte.

D. José Ignacio Wert Ortega

Excmo. Sr. Presidente de la
Asamblea de Extremadura.
D. Fernando Jesús Manzano Pedrera

Excmo. Sr. Alcalde de Mérida.
D. Pedro Acedo Penco

Excma. Sra. Consejera de
Educación y Cultura del Gobierno
de Extremadura.

Dña. Trinidad Nogales Basarrate

Hble. Señor Conseller de Cultura de
la Generalitat de Catalunya.

D. Ferran Mascarell i Canalda

Sr. Rector Magnífico de la
Universidad de Extremadura.

D. Segundo Píriz Durán

Excmo. Sr. Director de la Real
Academia de Extremadura de las
Letras y las Artes.

D. José Miguel Santiago Castelo

COMITÉ ORGANIZADOR
ORGANIZING COMMITTEE

Comité Organizador
Organizing Committee

Presidente:

Prof. Dr. José María Álvarez
Martínez.

Museo Nacional de Arte Romano

Vicepresidente:

Prof. Dra. Isabel Rodà de Llanza.
Institut Català d'Arqueologia

Clàssica. Universitat Autònoma de
Barcelona.

Secretarios:

Dr. José Luís de la Barrera Antón.
Museo Nacional de Arte Romano

Prof. Dr. Joaquín Ruiz de Arbulo.
Institut Català d'Arqueologia
Clàssica. Universitat Rovira i Virgili

Comité Ejecutivo
Executive Committee

Dña. Nova Barrero Martín
(MNAR)

Dña. Elisabeth Frago Pulido
(MNAR)

Dña. María José Pérez del Castillo
(MNAR)

Dña. Carme Badia Puig
(ICAC)

Dña. Gemma Fortea Domènech
(ICAC)

D. Jordi Peiret Estrada
(ICAC)

D. José Luis Mosquera Müller
(Gobierno de Extremadura.
Consejería de Educación y Cultura)

Dra. Trinidad Tortosa Rocamora
(Instituto de Arqueología, Mérida
-CSIC, Gobierno de Extremadura)

D. Fabián Lavado Rodríguez
(Consortio de la Ciudad
Monumental de Mérida)

Dra. Irene Mañas Romero
(Universidad Nacional de
Educación a Distancia-Mérida)

Prof. Dr. José Carlos Saquete
Chamizo
(Universidad de Sevilla)

Colaboradores

Collaborators

D. Francisco Javier Alonso López
(MNAR)

Dra. Pilar Caldera de Castro
(MNAR)

D. Raúl Calvo Gijón
(MNAR)

Dña. María J. Merchán García
(MNAR)

Dña. Rosa María Merino Romero
(MNAR)

Dña. Ana I. Muñoz Rosado
(MNAR)

D. Rafael Sabio González
(MNAR)

D. Agustín Velázquez Jiménez
(MNAR)

D. Piero Berni Millet
(ICAC)

D. Miquel Àngel Colet Menasanch
(ICAC)

D. Adrián Muñoz Punzano
(ICAC)

Dña. Patricia Terrado Ortuño
(ICAC)

D. Jacinto Mateos Fernández
(Parlamento de Extremadura)

D. Ceferino López Reyes
(Comunicación Visual)

Instituciones Organizadoras

Organizer Institutions

Museo Nacional de Arte Romano-
Ministerio de Educación, Cultura
y Deporte

Consejería de Educación y Cultura
del Gobierno de Extremadura.

Institut Català d'Arqueologia
Clàssica

Instituciones Patrocinadoras

Sponsoring Institutions

Parlamento de Extremadura
Caja de Badajoz
Telefónica

Instituciones Colaboradoras

Partner Institutions

Ayuntamiento de Mérida

Fundación de Estudios Romanos

Ministerio de Economía
y Competitividad

Consortio Ciudad Monumental
de Mérida

Instituto de Arqueología, Mérida
(CSIC, Gobierno de Extremadura)

Facultad de Ciencias de la
Documentación y la Comunicación.
Universidad de Extremadura

Amigos del Museo Nacional
de Arte Romano

Universidad Nacional de Educación
a Distancia-Mérida

Universitat Autònoma de Barcelona

Universitat Rovira i Virgili

Departament de Cultura de la
Generalitat de Catalunya

Grupo de Estudios del Mundo
Antiguo (EMA). Consejería de
Empleo, Empresa e Innovación.
Gobierno de Extremadura

Bajo los auspicios

Under the auspices

Asociación Internacional de
Arqueología Clásica

CONSEJO DIRECTIVO ASOCIACIÓN INTERNACIONAL DE ARQUEOLOGÍA CLÁSICA AIAC

*COUNCIL INTERNATIONAL
ASSOCIATION FOR CLASSICAL
ARCHAEOLOGY*

Presidente *President:*
Prof.ssa Elizabeth Fentress

Vicepresidente *Vice President:* Dr.
Olof Brandt, Pontificio Istituto di
Archeologia Cristiana

Segretario General *Secretary
General:* Dott.ssa Maria Teresa
D'Alessio - "Sapienza" Università
di Roma

Consiglieri Council members: Prof.
Bernhard Andreae (socio honorario
socio onorario)

Dott.ssa Helga Di Giuseppe -
Associazione Internazionale di
Archeologia Classica

COMITÉ CIENTÍFICO SCIENTIFIC COMMITTEE

Prof. Dr. Lorenzo Abad Casal
Universidad de Alicante

Prof. Dr. José Antonio Abásolo
Álvarez
Universidad de Valladolid

Prof. Dr. Fernando Acuña
Castroviejo
Universidad de Santiago
de Compostela

Prof. Dr. Jorge Alarcão
Universidade de Coimbra

D. Miguel Alba Calzado
Consortio de la Ciudad
Monumental de Mérida

Prof. Dr. Martín Almagro Gorbea
Real Academia de la Historia

Prof.a. Dra. Carmen Aranegui Gascó
Universidad de Valencia

Prof. Dr. Jonathan Edmondson
York University

Prof. Dr. Achim Arbeiter
Universität Göttingen

Prof. Dr. Carlos Fabião
Universidade de Lisboa

Prof. Dr. Jean-Charles Balty
Université de Paris-Sorbonne
(Paris IV)

Prof. Dr. Gustav Gamer
Universität Tübingen

Dra. Julia Beltrán de Heredia
Bercero
Museo de Historia de Barcelona

Prof. Dr. Michel Gras
Maison René Ginoovés
de Archéologie & Ethnologie.

Prof. Dr. Manuel Bendala Galán
Universidad Autónoma de Madrid

Prof. Dr. Pierre Gros
Université de Provence-Aix-
Marseille 1

Prof. Dr. H. C. José M^a Blázquez
Martínez
Real Academia de la Historia

Prof. Dr. Josep Guitart i Duran
Universidad Autónoma de
Barcelona

Prof.a. Dra. Margherita Bonanno
Aravantinos
Università degli Studi di Roma
“Tor Vergata”

Prof. Dr. Theodor Hauschild
Deutsches Archäologisches Institut

Prof. Dr. Mounir Bouchenaki
ICCROM

Prof. Dr. Simon Keay
University of Southampton

Prof. Dr. Enrique Cerrillo Martín
de Cáceres
Universidad de Extremadura

Prof. Dr. Robert Knapp
University of California

Prof.a. Dra. Francisca
Chaves Tristán
Universidad de Sevilla

Prof.a. Dra. Eva Koppel
Universidad Autónoma
de Barcelona

Prof. Dr. Claude Domergue
Université de Toulouse II

Prof. Dr. Eugenio la Rocca
Università di Roma 1 - La Sapienza.

Prof.a. Dra. Pilar León-Alonso
Castro
Universidad de Sevilla

Prof. Dr. Paolo Liverani
Università degli Studi di Firenze

Prof. Dr. José María Luzón Nogué
Universidad Complutense
de Madrid

Prof. Dr. Emilio Marin
Catholic University of Croatia

Prof. Dr. Manuel Martín Bueno
Universidad de Zaragoza

Dra. Dirce Marzoli
Instituto Arqueológico Alemán
de Madrid

Dr. Pedro Mateos Cruz
Instituto de Arqueología - Mérida

Prof. Dr. Demetrios Michaelides
University of Cyprus

Dra. Mette Moltesen
Ny Carlsberg Glyptotek

Prof. Dra. Trinidad Nogales
Basarrate
Consejería de Educación y Cultura
del Gobierno de Extremadura

Prof. Dr. Ricardo Olmos Romera
Consejo Superior de Investigaciones
Científicas

Prof. Dr. Ioan Piso
Universitatea Babeş-Bolyai

Prof. Dr. John Pollini
University of Southern California
Prof. Dr. Sebastián Ramallo Asensio

Universidad de Murcia

Prof. Dr. Jean-Michel Roddaz
Université Michel de Montaigne,
Bordeaux III

Prof. Dr. Pedro Rodríguez Oliva
Universidad de Málaga

Prof. Dra. Sara Santoro
Università Gabriela d'Annunzio
Chieti-Pescara

Dra. Rubí Sanz Gamó
Museo de Albacete

Prof. Dr. Pierre Sillières
Ausonius, Bordeaux

Prof. Dr. Walter Trillmich
Deutsches Archäologisches Institut

Prof. Dr. Thilo Ulbert
Deutsches Archäologisches Institut

Dra. Lucrezia Ungaro
Sovrintendenza ai Beni Culturali
di Roma Capitale

Prof. Dr. Desiderio Vaquerizo Gil
Universidad de Córdoba

Prof. Dr. Emmanuel Voutiras
Aristotle University of Thessaloniki

Prof. Dr. Paul Zanker
Scuola Normale Superiore. Pisa

PRESENTACIÓN *PRESENTATION*

En ocasión de celebrar el 175 Aniversario de la creación del Museo de Mérida, luego Museo Arqueológico de Mérida y, más tarde, Museo Nacional de Arte Romano, se nos ofreció por parte de la Presidenta de la Asociación Internacional de Arqueología Clásica (AIAC), Dra. Elisabet Fentress, y a través de nuestra querida colega la Profesora Dra. Isabel Rodá de Llanza, a la sazón directora del Instituto Catalán de Arqueología Clásica (ICAC), la posibilidad de celebrar el XVIII Congreso Internacional de Arqueología Clásica en Mérida. Tras una reunión mantenida por la Dra. Trinidad Nogales Basarrate, entonces Conservadora del Museo Nacional de Arte Romano, quien, como receptora de la proposición, se iba a encargar de la Presidencia del Congreso y yo mismo con la Dra. Fentress en Roma nos comprometimos a considerarlo, conscientes de que los tiempos que vivíamos no parecían muy proclives a la organización de un evento de esta importancia y magnitud.

La reflexión y el estudio de nuestras posibilidades, con la ayuda inestimable de nuestra compañera la profesora Rodá y del referido Instituto, nos inclinó a considerar la posibilidad de celebrar ese Congreso en Mérida.

Por una parte, como sucedió en el magnífico Encuentro de 1993 de Tarragona, no dejaba de ser esta una ocasión para mostrar a la comunidad científica internacional la labor llevada a cabo en los últimos años en el yacimiento augustano, bien conocida por otra parte, en los círculos más cercanos a nosotros, una labor conducida por los profesionales del Museo Nacional de Arte Romano, con una línea editorial bien abundante y significativa, del Consorcio de la Ciudad Monumental, autores de importantes trabajos que han desvelado nuevas líneas y planteamientos de la antigua colonia romana de *Augusta Emerita* y los que forman parte de la plantilla del Instituto de Arqueología, que han desarrollado proyectos del mayor interés.

Por otra, la ayuda decidida que el Ministerio de Cultura, hoy Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, a través de la Subdirección General de Museos Estatales, nos prometió, al aceptar como organismo del que dependemos el compromiso de celebrar este Congreso y la que esperábamos de otras instituciones nos animó a emprender esta ilusionante aventura allanada por el

concurso tanto del Instituto Catalán de Arqueología Clásica (ICAC) como del Gobierno de Extremadura, a través de la Consejería de Educación y Cultura.

Con posterioridad, y de manera bien generosa y comprometida, se han unido, en el capítulo de instituciones y empresas colaboradoras, el Parlamento de Extremadura que va a hacer posible la difusión y organización de nuestras sesiones, el Ayuntamiento de la ciudad, consciente de la importancia que tiene para Mérida un acontecimiento de esta relevancia, Caja Badajoz, que ha aportado unas becas como ayuda a la organización, Telefónica, facilitando los medios para la difusión del Congreso, la Facultad de Biblioteconomía y Documentación de la Universidad de Extremadura, la Universidad Autónoma de Barcelona, Universidad Rovira i Virgili y el Departamento de Cultura de la Generalitat de Catalunya y nuestras instituciones hermanas la Asociación de Amigos del Museo Nacional de Arte Romano y la Fundación de Estudios Romanos. En este sentido, y como novedad absoluta a anteriores congresos, este de Mérida será pionero en cuanto a la participación virtual de la comunidad científica, dándose el protagonismo que estos tiempos demandan a las redes sociales de comunicación.

Han sido dos años de duro trabajo, de trabajo diario, “*nulla dies sine linea*” (*sic*), de un grupo bien compacto de profesionales que han ido, en la medida de sus posibilidades, sorteando los obstáculos que se presentaban, muchos de ellos derivados de la difícil situación económica que atravesamos, en una labor impagable.

Debemos agradecer igualmente la buena disposición de apreciados colegas y amigos que han aceptado formar parte de un prestigioso Comité Científico, de los ponentes, bien relevantes por su trayectoria profesional, que abrirán las diferentes sesiones en las que hemos estructurado el Congreso. Y, lógicamente, la generosidad, de las personalidades que forman el Comité de Honor del Congreso, presidido por S. M. La Reina Doña Sofía, siempre preocupada por estos temas históricos y deferente con la ciudad, de la que fue nombrada, justamente, en su día Alcaldesa Perpetua.

En mi nombre y en el de la Profesora Rodá, Vicepresidenta del Congreso, nuestro agradecimiento a todos.

DR. JOSÉ MARÍA ÁLVAREZ MARTÍNEZ
Presidente del XVIII Congreso Internacional de Arqueología Clásica

AUDITORIOS *HALLS*



AUDITORIOS / *HALLS*



Factio Prasina



Factio Russata



Factio Albata



Factio Veneta

13**LUNES**
*MONDAY***AUDITORIO / HALL : *FACTIO PRASINA***

9:00-10:30

Recepción y entrega de documentación*Reception and the handing over of documentation*

Para poder acceder al Palacio de Congresos los asistentes deberán estar al menos con 45 minutos de antelación a la hora de inauguración. *To gain admittance to the "Palacio de Congresos", the attendees must be in at least 45 minutes prior to the Official Inauguration hour.*

11:00

Inauguración Oficial*Official Inauguration*

11:45-12:15

Conferencia Inaugural*Inaugural Conference*

Prof. Dr. Walter Trillmich. Deutsches Archäologisches Institut.

La evolución de la arqueología clásica en la Península Ibérica, 1993-2013.

14:00-16:00

Comida*Lunch***SESIÓN / *SESSION XII***

LOS MODELOS ARQUITECTÓNICOS DE ROMA Y SU IMPACTO EN LAS PROVINCIAS

THE ARCHITECTURAL MODELS OF ROME AND THEIR IMPACT ON THE PROVINCES

16:00-16:30

Ponencia Marco*Keynote Speech*

Prof. Dr. Eugenio La Rocca.

Università di Roma 1 - La Sapienza.

La percezione dello spazio nella Roma antica.

16:30-18:00

Comunicaciones*Communications*

18:00-18:15

Pausa-café*Coffee Break*

18:15-19.30

Comunicaciones*Communications*

19:30

Mesa Redonda*Roundtable Discussions*

9:00-10:00

Comunicaciones
Communications

10:00-10:30

Mesa Redonda
*Roundtable Discussions***SESIÓN / SESSION VIII**

ESPACIOS Y EDIFICIOS PÚBLICOS EN EL MUNDO
GRECO-ROMANO. MODELOS Y DIFUSIÓN
*PUBLIC SPACES AND BUILDINGS IN THE GRECO-
ROMAN WORLD. MODELS AND DIFFUSION*

10:30-11:00

Ponencia Marco
Keynote Speech

Prof. Dr. Thomas Schattner.
Instituto Arqueológico Alemán de Madrid.
*Edificación pública romana en Hispania: la
realización de una necesidad.*

11:00-11:30

Pausa-café
Coffee Break

11:30-13.30

Comunicaciones
Communications

13:30

Mesa Redonda
Roundtable Discussions

14:00-16:00

Comida
Lunch

16:00-18:00

Comunicaciones
Communications

18:00-18:15

Pausa-café
Coffee Break

18:15-19:30

Comunicaciones
Communications

19:30

Mesa Redonda
Roundtable Discussions

15MIÉRCOLES
WEDNESDAYAUDITORIO / HALL : *FACTIO PRASINA*

9:00-9:30

Comunicaciones
*Communications***SESIÓN / SESSION XIV**IBERIA Y LAS HISPANIAE
IBERIA AND THE HISPANIAE

9:30-10:00

Ponencia Marco
*Keynote Speech*Prof. Dr. Carlos Fabião.
Universidade de Lisboa.
La Lusitania: una provincia romana atlántica.

10:00-11:00

Comunicaciones
Communications

11:00-11:30

Pausa-café
Coffee Break

11:30-13:30

Comunicaciones
Communications

13.30

Mesa Redonda
Roundtable Discussions

14:00-16:00

Comida
Lunch

16:00-16:45

Comunicaciones
Communications

16:45-17:15

Mesa Redonda
*Roundtable Discussions***SESIÓN / SESSION XIII**LA IMAGEN DEL EMPERADOR Y DEL PODER. SU
RECEPCIÓN EN LOS NÚCLEOS URBANOS
*THE IMAGE OF THE EMPEROR AND POWER. HOW
THEY WERE RECEIVED IN THE URBAN CENTRES*

17:15-17:45	Ponencia Marco <i>Keynote Speech</i> Prof. Dr. José Miguel Noguera Celdrán. Universidad de Murcia. <i>Imagen y poder imperial en Hispania: los ciclos dinásticos de Segobriga.</i>
18:00-18:15	Pausa-café <i>Coffee Break</i>
18:15-19:30	Comunicaciones <i>Communications</i>
19.30	Mesa Redonda <i>Roundtable Discussions</i>

16	JUEVES <i>THURSDAY</i>	AUDITORIO / HALL : <i>FACTIO PRASINA</i>
	9:00-10:30	Comunicaciones <i>Communications</i>
	10.30-11:00	Mesa Redonda <i>Roundtable Discussions</i>
	11:00-11:30	Pausa-café <i>Coffee Break</i>
SESIÓN / <i>SESSION XI</i> LAS PRODUCCIONES ARTÍSTICAS Y ARTESANALES EN EL MUNDO CLÁSICO. TALLERES <i>ARTISTIC AND ARTISANAL PRODUCTIONS IN THE CLASSICAL WORLD. WORKSHOPS</i>		
11:30-12:00	Ponencia Marco <i>Keynote Speech</i> Dra. Catherine Balmelle. École Normale Supérieure. <i>Laboratoire d'Archéologie, Paris.</i>	
12:00-13:30	Comunicaciones <i>Communications</i>	

13:30	Mesa Redonda <i>Roundtable Discussions</i>
14:00-16:00	Comida <i>Lunch</i>
16:00-18:00	Comunicaciones <i>Communications</i>
18:00-18:15	Pausa-café <i>Coffee Break</i>
18:15-19:30	Comunicaciones <i>Communications</i>
19:30	Mesa Redonda <i>Roundtable Discussions</i>

17	VIERNES <i>FRIDAY</i>	AUDITORIO / HALL : <i>FACTIO PRASINA</i>
	9:00-11:00	Comunicaciones <i>Communications</i>
	11:00-11:30	Mesa Redonda <i>Roundtable Discussions</i>
	11:30-12:00	Pausa-café <i>Coffee Break</i>
	12:00-12:30	Conferencia de Clausura <i>Closing Conference</i> Prof. Dr. Pierre Gros. Université de Provence-Aix-Marseille 1. Maison Méditerranéenne des Sciences de l'Homme. <i>L'archéologie classique aujourd'hui.</i> <i>Problèmes de définition et d'extension.</i>
	12:30	Acto de Clausura <i>Closing Ceremony</i>
	14:00-16:00	Comida <i>Lunch</i>

13**LUNES**
*MONDAY***AUDITORIO / HALL : *FACTIO RUSSATA*****SESIÓN / SESSION VII**

LAS VÍAS DE COMUNICACIÓN EN GRECIA Y ROMA: RUTAS E INFRAESTRUCTURAS
COMMUNICATION ROUTES IN GREECE AND ROME: ROUTES AND INFRASTRUCTURES.

16:00-16:30

Ponencia Marco*Keynote Speech*

Prof. Dr. Lorenzo Quilici.
 Università degli Studi di Bologna.
Las Vías de comunicación en Grecia y Roma. Rutas e infraestructuras.

16:30-18:00

Comunicaciones*Communications*

18:00-18:15

Pausa-café*Coffee Break*

18:15-19:30

Comunicaciones*Communications*

19:30

Mesa Redonda*Roundtable Discussions***14****MARTES**
*TUESDAY***AUDITORIO / HALL : *FACTIO RUSSATA***

9:00-10:00

Comunicaciones*Communications*

10:00-10:30

Mesa Redonda*Roundtable Discussions***SESIÓN / SESSION V**

GRIEGOS EN EL MEDITERRÁNEO. CENTROS, FACTORÍAS Y COMERCIO
GREEKS IN THE MEDITERRANEAN. CENTRES, FACTORIES AND TRADE

10:30-11:00	Ponencia Marco <i>Keynote Speech</i> Prof. Dr. Emanuele Greco. Scuola Archeologica Italiana di Atene. <i>I Greci nel Mediterraneo: mobilità commercio fondazioni. Qualche considerazione sul dibattito in corso.</i>
11:00-11:30	Pausa-café <i>Coffee Break</i>
11:30-13:30	Comunicaciones <i>Communications</i>
13:30	Mesa Redonda <i>Roundtable Discussions</i>
14:00-16:00	Comida <i>Lunch</i>
16:00-17:00	Comunicaciones <i>Communications</i>
17:00-17:30	Mesa Redonda <i>Roundtable Discussions</i>
SESIÓN / SESSION VI LA HELENIZACIÓN DEL MUNDO ANTIGUO. ROMA <i>THE HELLENISATION OF THE ANCIENT WORLD.</i> ROME	
17:30-18:00	Ponencia Marco <i>Keynote Speech</i> Prof. Dr Enzo Lippolis. Università degli Studi di Roma “La Sapienza”. <i>Dalla Grecia all’Italia: forme e immagini del culto nella costruzione della koiné ellenistica.</i>
18:00-18:15	Pausa-café <i>Coffee Break</i>
18:15-19:30	Comunicaciones <i>Communications</i>
19.30	Mesa Redonda <i>Roundtable Discussions</i>

9:00-10:30

Comunicaciones
Communications

10:00-10:30

Mesa Redonda
Roundtable Discussions

11:00-11:30

Pausa-café
*Coffee Break***SESIÓN / SESSION IX**

EL HÁBITAT DOMÉSTICO EN EL MUNDO CLÁSICO.
TIPOS.
*THE DOMESTIC HABITAT IN THE CLASSICAL WORLD.
TYPES.*

11:30-12:00

Ponencia Marco
Keynote Speech

Prof. Dr. Antonio Varone.
Ministero per i Beni e le Attività Culturali.
Direzione generale per le Antichità, Roma.
*Riflessi dell'abitare nel mondo classico tra
convenzione sociale, ambiente e proiezione
dell' "Io".*

12:00-13:30

Comunicaciones
Communications

13:30

Mesa Redonda
Roundtable Discussions

14:00-16:00

Comida
Lunch

16:00-18:00

Comunicaciones
Communications

18:00-18:15

Pausa-café
Coffee Break

18:15-19:30

Comunicaciones
Communications

19:30

Mesa Redonda
Roundtable Discussions

9:00-10:00

Comunicaciones
Communications

10:00-10:30

Mesa Redonda
*Roundtable Discussions***SESIÓN / SESSION X**

LAS NECRÓPOLIS Y LOS MONUMENTOS
FUNERARIOS EN GRECIA Y ROMA.
*NECROPOLISES AND FUNERARY MONUMENTS IN
GREECE AND ROME.*

10:30-11:00

Ponencia Marco
Keynote Speech

Prof. Dr. Henner von Hesberg.
Istituto Archeologico Germanico di Roma.
Grabbauten in der antiken Welt.

11:00-11:30

Pausa-café
Coffee Break

11:30-13:30

Comunicaciones
Communications

13:00

Mesa Redonda
Roundtable Discussions

14:00-16:00

Comida
Lunch

16:00-18:00

Comunicaciones
Communications

18:00-18:15

Pausa-café
Coffee Break

18:15-19:15

Comunicaciones
Communications

19:15

Mesa Redonda
Roundtable Discussions

SESIÓN / SESSION III

MUNDO INDÍGENA. SUSTRATOS CULTURALES Y
LOS IMPACTOS COLONIALES.

*THE INDIGENOUS WORLD. CULTURAL SUBSTRATA
AND COLONIAL IMPACTS.*

16:00-16:30	<p>Ponencia Marco <i>Keynote Speech</i></p> <p>Prof. Dr. Martín Almagro-Gorbea. Real Academia de la Historia. <i>De Conisturgis a Metellinum: colonizaciones e inicio de la vida urbana en el Extremo Occidente.</i></p>
16:30-18:00	<p>Comunicaciones <i>Communications</i></p>
18:00-18:15	<p>Pausa-café <i>Coffee Break</i></p>
18:15-19:30	<p>Comunicaciones <i>Communications</i></p>
19:30	<p>Mesa Redonda <i>Roundtable Discussions</i></p>

14**MARTES**
*TUESDAY*AUDITORIO / HALL : **FACTIO ALBATA**

9:00-10:30

Comunicaciones
Communications

10:30-11:00

Mesa Redonda
Roundtable Discussions

11:00-11:30

Pausa-café
*Coffee Break***SESIÓN / SESSION IV**

KOINÉ MEDITERRÁNEA. PÚNICOS, ETRUSCOS,
IBEROS.
*MEDITERRANEAN KOINE. CARTHAGINIANS,
ETRUSCANS, IBERIANS.*

11:30-12:00

Ponencia Marco
Keynote Speech

Prof.a. Dra. Carmen Aranegui Gascó.
Universidad de Valencia.
*Las Culturas Preclásicas frente al modelo
Centro-Periferia.*

12:00-13:30

Comunicaciones
Communications

13:30

Mesa Redonda
Roundtable Discussions

14:00-16:00

Comida
Lunch

16:00-17:00

Comunicaciones
Communications

17:00-17:30

Mesa Redonda
Roundtable Discussions

18:00-18:15

Pausa-café
Coffee Break

SESIÓN / SESSION XV

LA TRANSFORMACIÓN DE LA CIUDAD Y EL CAMPO EN LA ANTIGÜEDAD TARDÍA.

THE TRANSFORMATION OF THE TOWN AND COUNTRYSIDE IN LATE ANTIQUITY

9:00-9:30	Ponencia Marco <i>Keynote Speech</i> Prof. Dr. François Baratte. Université Paris IV – Sorbonne. Institut d'Art et Archéologie, Antiquité Classique et Tardive. <i>Villes et campagnes à la fin de l'antiquité : des rapports nouveaux ?</i>
9:30-11:00	Comunicaciones <i>Communications</i>
11:00-11:30	Pausa-café <i>Coffee Break</i>
11:30-13:30	Comunicaciones <i>Communications</i>
13:30	Mesa Redonda <i>Roundtable Discussions</i>
14:00-16:00	Comida <i>Lunch</i>
16:00-18:00	Comunicaciones <i>Communications</i>
18:00-18:15	Pausa-café <i>Coffee Break</i>
18:15-19:00	Comunicaciones <i>Communications</i>
19:00	Mesa Redonda <i>Roundtable Discussions</i>

SESIÓN / SESSION I

ARQUEOLOGÍA CLÁSICA. LAS NUEVAS
TECNOLOGÍAS, MÉTODOS ANALÍTICOS Y
ESTRATEGÍAS DE DIFUSIÓN.

*CLASSICAL ARCHAEOLOGY. THE NEW
TECHNOLOGIES, ANALYTICAL METHODS AND
DISSEMINATION TECHNIQUES.*

9:00-9:30	Ponencia Marco <i>Keynote Speech</i> Prof. Dr. Simon Keay. University of Southampton. <i>The Potential of Ports for the Advancement of Archaeological Science.</i>
9:30-11:00	Comunicaciones <i>Communications</i>
11:00-11:30	Pausa-café <i>Coffee Break</i>
11:30-13:00	Comunicaciones <i>Communications</i>
13.00	Mesa Redonda <i>Roundtable Discussions</i>
14:00-16:00	Comida <i>Lunch</i>
16:00-18:00	Comunicaciones <i>Communications</i>
18:00-18:15	Pausa-café <i>Coffee Break</i>
18.15	Mesa Redonda <i>Roundtable Discussions</i>

14**MARTES**
*TUESDAY*AUDITORIO / HALL : *FACTIO VENETA*

12:20-13:30

PRESENTACIÓN DE PROYECTOS
INTERNACIONALES DE INVESTIGACIÓN.
*PRESENTATION INTERNATIONAL RESEARCH
PROJECTS.*

15**MIÉRCOLES**
*WEDNESDAY*AUDITORIO / HALL : *FACTIO VENETA***SESIÓN / SESSION II**

LA ARQUEOLOGÍA DEL PAISAJE. LOS RECURSOS
NATURALES.
LANDSCAPE ARCHAEOLOGY. NATURAL RESOURCES.

9:00-9:30

Ponencia Marco
Keynote Speech

Dr. Josep Maria Palet Martínez.
Instituto Catalán de Arqueología Clásica.
*La Arqueología del Paisaje y la Antigüedad
Clásica: enfoques y perspectivas.*

9:30-11:00

Comunicaciones
Communications

11:00-11:30

Pausa-café
Coffee Break

11:30-13:30

Comunicaciones
Communications

13:30	Mesa Redonda <i>Roundtable Discussions</i>
14:00-16:00	Comida <i>Lunch</i>
16:00-18:00	Comunicaciones <i>Communications</i>
18:00-18:15	Pausa-café <i>Coffee Break</i>
18:15-19:30	Comunicaciones <i>Communications</i>
19.30	Mesa Redonda <i>Roundtable Discussions</i>

PROGRAMA *PROGRAMME*



DÍA 13

LUNES
MONDAY

*FACTIO
PRASINA*

09:00 - 10:30 *F. PRASINA* D 13

Recepción y entrega de documentación

Reception and the handing over of documentation

Para poder acceder al Palacio de Congresos los asistentes deberán estar al menos con 45 minutos de antelación a la hora de inauguración.

To gain admittance to the "Palacio de Congresos", the attendees must be in at least 45 minutes prior to the Official Inauguration hour.

11:00 *F. PRASINA* D 13

Inauguración Oficial *Official Inauguration*

11:45 - 12:15 *F. PRASINA* D 13

Conferencia Inaugural *Inaugural Conference*

**Prof. Dr. Walter Trillmich. Deutsches
Archäologisches Institut**

La evolución de la arqueología clásica en la Península Ibérica, 1993-2013

14:00 - 16:00 Comida / Lunch

SESIÓN / SESSION **XII**

LOS MODELOS ARQUITECTÓNICOS DE ROMA Y SU IMPACTO EN LAS PROVINCIAS / THE ARCHITECTURAL MODELS OF ROME AND THEIR IMPACT ON THE PROVINCES

16:00 - 16:30 **F. PRASINA** D 13

Ponencia Marco *Keynote Speech*

Prof. Dr. Eugenio La Rocca. Università di Roma 1 - La Sapienza.

La percezione dello spazio nella Roma antica.

16:30 - 18:00 **F. PRASINA** D 13

Comunicaciones *Communications*

Tiempo de intervención 10 minutos / *Time length 10 minutes*

La Colonna Traiana e il Foro: la rappresentazione della guerra e della vittoria.

Lucrecia Ungaro. Sovrintendenza ai Beni Culturali di Roma Capitale.

Tropaeum Traiani: connotazioni del messaggio propagandistico imperiale nella provincia. Anca Cezarina Fulger. Università di Roma Tre.

Il tempio di Adriano nel Campo Marzio: nuove proposte ricostruttive. Maria Teresa D'Alessio. Sapienza Università di Roma.

L'arco "di Druso" sulla via Appia: una rilettura. Valeria Di Cola. Università di Roma Tre.

Architecture and the planning of sculptures in Roman imperial residences: aesthetics and control. Thea Ravasi. Newcastle University.

The late Republican Roman colony of *Potentia (Picenum)*: approaching the birth of an urban landscape. Frank Vermeulen. Ghent University.

Dynamics of ‘Romanization’ at Segesta: the case of the *macellum*. Riccardo Olivito. Scuola Normale Superiore di Pisa.

18:00 - 18:15 *Cafè / Coffee Break*

18:15 - 19:30 *F. PRASINA* D 13

Comunicaciones *Communications*

.....
Tiempo de intervención 10 minutos / *Time length 10 minutes*

La decorazione architettonica di età romana nei contesti provinciali: il caso di Siracusa. Francesca Trapani. Università degli Studi Catania.

The bathing complexes of Elaiussa Sebaste (Cilicia, southern Anatolia): the impact of Western elements on architecture and regional adaptations in a peripheral city of the Empire. Emanuele Casagrande Cicci. “Sapienza” University of Rome.

Tipologia e funzione: il caso dei “forti” del *limes arabicus*. Ambra Naspi. Università di Roma La Sapienza.

The *Capitolium* in the *Provinces Hispanicae*. Leandro Cucinotta. Università La Sapienza di Roma.

Sobre un posible modelo de arquitectura pagana en *Hispania*. Francisco Javier Heras Mora. Consejería de Educación y Cultura - Gobierno de Extremadura.

El templo de Augusto en Tarraco: últimas excavaciones y hallazgos. Josep M. Macias, Andreu Muñoz, Antonio Peña, Imma Teixell. Institut Català d'Arqueologia Clàssica, Museo Bíblico Tarraconense, Universidad Autónoma de Barcelona, Ayuntamiento de Tarragona.

19:30 - Mesa Redonda / *Roundtable Discussions*

09:00 - 10:00

F. PRASINA

D 14

Comunicaciones *Communications*

Tiempo de intervención 10 minutos / *Time length 10 minutes*

La aplicación de los órdenes arquitectónicos en la Meseta Norte. M^a Ángeles Gutiérrez Behemerid. Universidad de Valladolid.

El Foro Flavio de *Termes (Hispania Citerior)*.
El modelo arquitectónico. Santiago Martínez Caballero. Museo de Segovia.

Evolución urbana y difusión de los modelos arquitectónicos romanos en la ciudad de *Confluencia (Duratón, Segovia, Hispania Citerior)*. Santiago Martínez Caballero, Julio Mangas Manjarrés. Museo de Segovia, Universidad Complutense de Madrid.

El foro de *Arucci*, un modelo de arquitectura forense en el contexto provincial de la Bética. Juan Manuel Campos Carrasco, Javier Bermejo Meléndez. Universidad de Huelva.

Puertos fluviales del Baetis, un reflejo del Tíber. Ramón Melero Guirado. Universidad de Málaga.

10:00 - 10:30 Mesa Redonda / *Roundtable Discussions*

SESIÓN / SESSION VIII

ESPACIOS Y EDIFICIOS PÚBLICOS EN EL MUNDO GRECO-ROMANO. MODELOS Y DIFUSIÓN / *PUBLIC SPACES AND BUILDINGS IN THE GRECO-ROMAN WORLD. MODELS AND DIFFUSION*

10:30 - 11:00 F. PRASINA D 14

Ponencia Marco *Keynote Speech*

Prof. Dr. Thomas Schattner. Instituto Arqueológico Alemán de Madrid.

Edificación publica romana en Hispania: la realización de una necesidad.

11:00 - 11:30 *Café / Coffee Break*

11:30 - 13:30 F. PRASINA D 14

Comunicaciones *Communications*

Tiempo de intervención 10 minutos / *Time length 10 minutes*

Roman Architecture for Greek Eleusis: The Second Sophistic in Marble. Margaret M. Miles. American School of Classical Studies, Athens.

“Modest” Agrippa’s Building Inscriptions. Mary T. Boatwright. Duke University, Durham.

Ancora sull’impianto urbano di Aquileia: considerazioni alla luce di recenti scavi. Andrea Raffaele Ghiotto. Università di Padova.

The relationship between form and matter in the Constantinian architecture in Rome: the case of the so-called Temple of Minerva Medica in light of recent investigations. Mariarosaria Barbera, Salvo Barrano, Marina Magnani. Soprintendenza Speciale per i Beni Archeologici di Roma.

Περὶ τῶν κίωνων μαρμάρων. Produzione e committenza imperiale di colonne marmoree tra età imperiale e tardoantica. Giulia Marsili. Università di Bologna.

Column Capitals of the Roman period from Boeotia. Lorenzo Gentili. Università degli Studi di Roma “Tor Vergata”.

The remains of public architectural objects in central part of Dardania (Kosova) during the antique periods. Exhlahe Dobruna-Salihu. Albanological Institute, Prishtina.

L’Arsenale di Filone al Pireo: progettazione modulare. Paolo Barresi. Università Kore, Enna.

El foro de *Lucentum* (Tossal de Manises, Alicante). Manuel Olcina Doménech, Antonio Guilabert Mas, Eva Tendero Porras. Museo Arqueológico Provincial de Alicante.

Evidencias materiales para la caracterización del foro altoimperial de Tiermes. Cesáreo Pérez González, Emilio Illarregui Gómez, Pablo Arribas Lobo. IE Universidad, Segovia.

La plaza de representación del *Concilium Provinciae Hispaniae Citerioris*: soluciones y dudas sobre su interpretación arquitectónica. Moisés Díaz, Imma Teixell. CODEX SCCL, Ayuntamiento de Tarragona.

The roman theatre of Spoletium: an attempt at reconstructing the frons scaena. Lilia Costamagna, Massimo Brizzi, Giulia Rocco. Soprintendenza Archeologica dell'Umbria, Independent researcher, Università degli Studi di Roma Tor Vergata.

13:30 - Mesa Redonda / *Roundtable Discussions*

14:00 - 16:00 Comida / *Lunch*

16:00 - 18:00 **F. PRASINA** D 14

Comunicaciones *Communications*

Tiempo de intervención 10 minutos / *Time length 10 minutes*

Nuevas investigaciones en el teatro de Arles. Myriam Fincker, Antonio Monterroso, Antonio Peña, Stephanie Zugmeyer. Institut de Recherches sur l'Architecture Antique-Centre National de la Recherche Scientifique, Instituto de Historia-Centro de Ciencias Humanas y Sociales/Centro Superior de Investigaciones Científicas, Universidad Autónoma de Barcelona-Institut Català d'Arqueologia Clàssica.

Del *Theatrum Balbi de Gades*. Recientes excavaciones arqueológicas (2010-2012). D. Bernal, A. Arévalo, M. Bustamante, V. Sánchez, M. Lara, J. Vargas, J.D. Borrego, O. Rodríguez, A. Ventura, F. Alarcón. Universidad de Cádiz, Instituto de Arqueología-Mérida/Centro Superior de Investigaciones Científicas, Universidad de Córdoba, Universidad de Sevilla, Junta de Andalucía.

Nuevas investigaciones arqueológicas en el Teatro Romano de Málaga. Manuel Corrales

Aguilar, Pilar Corrales Aguilar, Itziar Merino, Arturo Pérez. Consejería de Cultura Junta de Andalucía, Universidad de Málaga.

El Teatro Romano de Córdoba: novedades en torno al edificio como fruto de los trabajos relacionados con su musealización (2006-2010). Jerónimo Sánchez Velasco, M^a Dolores Baena Alcántara, José Manuel Valle Melón, Ane Lopetegi Galarraga, Pablo Pérez Vidiella, Álvaro Rodríguez Miranda, Jacinto Sánchez Gil de Montes. Universidad de Sevilla, Museo Arqueológico de Córdoba, Universidad del País Vasco, CODEX.

The Roman theatre of Bracara Augusta. Manuela Martins, Ricardo Mar, Jorge Ribeiro, Fernanda Magalhães. Unidade de Arqueologia da Universidade do Minho, Centro de Investigação Transdisciplinar «Cultura, Espaço e Memória», Universitat Rovira i Virgili.

El Anfiteatro de Cartagena, un edificio no canónico. Construcción, estructuras y fases a la luz de las últimas excavaciones. José Pérez Ballester, M^a Carmen Berrocal Caparrós, Francisco Fernández Matallana. Universitat de València, Universidad Nacional de Educación a Distancia-Cartagena, Arqueología Integral, S.L.

El circo romano de *Tarraco*: nuevos datos arquitectónicos. La intervención arqueológica de la c/ Enrajolat (Tarragona). Carles Brull, Sergi Navarro, Imma Teixell, Jordi Vilà, Enric Vilalta. Ayuntamiento de Tarragona.

A new thermal building in Gortyna (Creta): the so called “Terme Milano”. C. Lambrugo, E. Belgiovine, D. Capuzzo, I. Frontori. Università degli Studi di Milano.

Las termas marítimas de la colonia Barcino.
Carme Miró Alaix. Servei d'Arqueologia –
Institut de Cultura de Barcelona, Ayuntamiento de
Barcelona.

**El balneario suburbano romano de Fortuna:
impacto, tipificación y problemas.** Gonzalo Matilla
Séiquer, Alejandro Egea Vivancos. Universidad de
Murcia.

**Propuesta de interpretación de algunos espacios
de las Termas de Alange (Badajoz) en función
de los últimos hallazgos realizados.** José Ángel
Calero Carretero, Juan Diego Carmona Barrero.
Universidad Nacional de Educación a Distancia-
Mérida, Asociación Histórica de Almedralejo.

18:00 - 18:15 *Café / Coffee Break*

18:15 - 19:30 **F. PRASINA** D 14

Comunicaciones *Communications*

Tiempo de intervención 10 minutos / *Time length 10 minutes*

**Las termas públicas de Ebroa: monumentalidad
mimetizada.** Maria Pilar Reis, Mariana Carvalho.
Centro de Estudos das Universidades de Coimbra
e Porto, Centro de Estudos de Arquitectura e
Urbanismo da Faculdade de Arquitectura do Porto.

**Las Burgas de Ourense. Agua y religión en época
romana.** Celso Rodríguez Cao, Luis Cordeiro
Maañón.

**I monumenti d'acqua: i modelli urbani e il loro
impatto in ambiente provinciale transalpino.**
Alice Dazzi. Università di Parma, Université Paul
Valéry Montpellier III.

L'influenza di modelli architettonici di Roma in ambito centro-italico : il foro di Ostra (AN). Pier Luigi Dall'Aglio, Carlotta Franceschelli, Cristian Tassinari. Università di Bologna, Universite Blaise Pascal, Clermont-Ferrand.

***Porticus una extra portam Trigemina*: nuove considerazioni sulla *Porticus Aemilia*.** Raphaëlle-Anne Kok-Merlino, Matteo Merlino, Sara Della Ricca, Valerio De Leonardis, Franco Tella. Soprintendenza Speciale per i Beni Archeologici di Roma, KNIR (Reale Istituto Neerlandese a Roma), Vrije Universiteit Amsterdam, Universiteit van Amsterdam.

Alcuni contesti di provenienza delle Cariatidi-Canefore a Roma e nelle province. Beatrice Palma Venetucci. Università di Roma Tor Vergata.

19:30 - Mesa Redonda / *Roundtable Discussions*

DÍA 15

MIÉRCOLES
WEDNESDAY

**FACTIO
PRASINA**

09:00 - 09:30 **F. PRASINA** D 15

Comunicaciones *Communications*

Tiempo de intervención 10 minutos / *Time length 10 minutes*

The Galliae and Claudius: examples of models and diffusion. Erika Cappelletto. Ruprecht- Karls Universität Heidleberg.

L'edificio pubblico della Masseria Cobellis a Velia nel quadro della romanizzazione della città. Luigi Cicala. Università degli Studi di Napoli Federico II.

¿Vacío en la ciudad romana? Espacios no construidos en núcleos urbanos hispanorromanos. Diego Romero Vera. Universidad de Córdoba.

SESIÓN / SESSION **XIV**

IBERIA Y LAS HISPANIAE / IBERIA AND THE HISPANIAE

09:30 - 10:00 **F. PRASINA** D 15

Ponencia Marco *Keynote Speech*

Prof. Dr. Carlos Fabião, Universidade de Lisboa.
La Lusitania: una provincia romana atlántica.

10:00 - 11:00 **F. PRASINA** D 15

Comunicaciones *Communications*

Tiempo de intervención 10 minutos / *Time length 10 minutes*

Carlos III el rey arqueólogo y la arqueología en la ilustración. Martín Almagro Gorbea, Jorge Maier.
Real Academia de la Historia.

La conquista romana septentrional de Hispania, 2030 años después. El papel lo aguanta casi todo.
Emilio Illarregui, Cesáreo Pérez González, Roberto Ruiz Salces. IE Universidad, Segovia.

El subsuelo de la Torre del Pretorio: aproximación a la evolución constructiva del “Foro Provincial” de Tarraco. Serena Vinci, Josep Maria Macias. Institut Català d’Arqueologia Clàssica.

La ciudad romana de Los Bañales (Uncastillo, Zaragoza) y su contribución a nuestro conocimiento de la fisonomía de la vida urbana hispanorromana en el área septentrional del

conuentus de Caesar Augusta entre los siglos I a. C. y III d. C. Javier Andreu Pintado. Fundación Uncastillo, Universidad Nacional de Educación a Distancia.

11:00 - 11:30 *Café / Coffee Break*

11:30 - 13:30 **F. PRASINA** D 15

Comunicaciones *Communications*

Tiempo de intervención 10 minutos / *Time length 10 minutes*

La ciudad roanorrepublicana de La Cabañeta (El Burgo de Ebro, Zaragoza) y la implantación de los modelos arquitectónicos itálicos en el valle medio del Ebro. José Antonio Mínguez Morales. Universidad de Valladolid.

Urbanismo de la ciudad romana de *Complutum* (Alcalá de Henares, España). Sebastián Rascón Marqués, Ana Lucía Sánchez Montes.

El Parque Arqueológico del Molinete (Cartagena, España): un laboratorio para el estudio y musealización de la historia arqueológica de la colonia romana de Carthago Nova. José Miguel Noguera Celdrán, María José Madrid Balanza. Universidad de Murcia.

El asentamiento romano de Can Tacó-Turó d'en Roina (Montmeló-Montornès del Vallès, Barcelona) en el contexto de los asentamientos postnumantinos en Catalunya. Esther Rodrigo, Josep Guitart. Institut Català d'Arqueologia Clàssica, Universidad Autónoma de Barcelona.

Espacios públicos y espacios sacros de la excavación de la Plaza de la Morería de Sagunto.

Josep Benedito Nuez, Juan José Ferrer Maestro, José Manuel Melchor Monserrat. Universitat Jaume I de Castellón, Museo Arqueológico Municipal de Burriana.

Topografía religiosa de la Valentia romana: revisión y nuevas propuestas. Mirella Machancoses López. Universitat de València.

La ciudad romana de Segovia desde la investigación arqueológica. Santiago Martínez Caballero, Luciano José Mucio González. Museo de Segovia, Servicio Territorial de Cultura de Segovia.

Segobriga, la ciudad romana del sur de la Celtiberia. Juan Manuel Abascal Palazón. Universidad de Alicante.

La création de Villes dans le nord-ouest de l'Hispanie, périphérie de l'Empire et «frontière atlantique», au début du deuxième siècle après J.C. Le cas de *Tongobriga*. Lino Tavares Dias, Pedro Alarcão. Centro de Investigação Transdisciplinar Cultura, Espaço e Memória, Centro de Estudos de Arquitectura e Urbanismo, Universidade Porto.

La arqueología del culto a las divinidades locales en el Noroeste hispano. Silvia Alfayé Villa, M^a Cruz González Rodríguez, Manuel Ramírez Sánchez. Universidad de Zaragoza, Universidad del País Vasco/Euskal Herriko Unibertsitatea, Universidad de Las Palmas de Gran Canaria.

Avances en el conocimiento arqueológico de Augusta Emerita. Miguel Alba, Gilberto Sánchez, Pedro Dámaso Sánchez. Consorcio de la Ciudad Monumental de Mérida.

Un nuevo acueducto en *Augusta Emerita*: Las Abadías. Guadalupe Méndez Grande.

13:30 - Mesa Redonda / *Roundtable Discussions*

14:00 - 16:00 Comida / *Lunch*

16:00 - 16:45 **F. PRASINA** D 15

Comunicaciones *Communications*

Tiempo de intervención 10 minutos / *Time length 10 minutes*

***Ammaia* and the making of a Roman town: a contribution to urbanism studies in *Lusitania* and beyond.** Cristina Corsi, Frank Vermeulen. University of Cassino, Universidade de Evora, Centro Interdisciplinar de História, Culturas e Sociedades da Universidade de Évora, Ghent University.

Daily life in Pax Iulia in the first to second centuries A.D. Contributions from soil management, waste disposals and artifact assemblages. Carolina Brito Ramos Grilo. Centro de Arqueologia da Universidade de Lisboa–UNUARQ.

A Roman Republican Context on the outside area of Monte Molião (Lagos). Elisa Sousa, Catarina Alves, Teresa Pereira. Centro de Arqueologia da Universidade de Lisboa–UNUARQ, Fundação para a Ciência e a Tecnologia.

La utilización de fustes de granito en la *Colonia Augusta Firma Astigi*. Ana María Felipe Colodrero. Universidad de Córdoba.

16:45 - 17:15 Mesa Redonda / *Roundtable Discussions*

SESIÓN / SESSION **XIII**

LA IMAGEN DEL EMPERADOR Y DEL PODER. SU RECEPCIÓN EN LOS NÚCLEOS URBANOS / THE IMAGE OF THE EMPEROR AND POWER. HOW THEY WERE RECEIVED IN THE URBAN CENTRES

17:15 - 17:45 **F. PRASINA** D 15

Ponencia Marco *Keynote Speech*

Prof. Dr. José Miguel Noguera Celdrán.
Universidad de Murcia.

Imagen y poder imperial en Hispania: los ciclos
dinásticos de Segobriga.

18:00 - 18:15 *Café / Coffee Break*

18:15 - 19:30 **F. PRASINA** D 15

Comunicaciones *Communications*

Tiempo de intervención 10 minutos / *Time length 10 minutes*

**Images of the Imperial power in context: Julio-
Claudian propaganda in the capitals and main
urban centres of the Western provinces.** Stefano
Maggi, Maria Elena Gorrini, Mirella T.A. Robino.
Università di Pavia.

**Le immagini del potere. Iconografia imperiale nei
centri urbani in area Medio-Adriatica (I-IV d.C.).**
Maria Cristina Mancini. Università G. d'Annunzio
di Chieti-Pescara.

Flavia Iulia Helena in the iconography of the 4th century – true image or political convention?

Aleksandra Krauze-Kołodziej. The John Paul II Catholic University of Lublin.

Tiberius and the Asklepion at Lissos (Crete): Petition and Response, Image and Power.

Martha W. Baldwin Bowsky. University of the Pacific, California.

La ricezione del culto imperiale in Grecia, Asia Minore e costa settentrionale dell’Africa fra Augusto ed Adriano: analogie e diversità.

Caterina Parigi. Università di Roma Tor Vergata/Ruprecht-Karls-Universität Heidelberg.

Le immagini degli imperatori. Differenze tra i ritratti delle emissioni della zecca di Roma e quelle provinciali e le differenze delle scelte dei rovesci.

Patrizia Calabria. Sapienza Università di Roma.

La galería de *summi viri* en *Tusculum* y el Foro de Augusto: valoración a partir de inscripciones antiguas y recientes.

Diana Gorostidi Pi. Institut Català d’Arqueologia Clàssica, Universitat Roviri I Virgili.

La imagen del poder imperial en la iconografía de la moneda hispano-romana del Valle del Ebro: templos, estatuaria y altares.

Claudia García Villalba, Manuel Antonio Martín-Bueno. Universidad de Zaragoza.

19:30 - Mesa Redonda / *Roundtable Discussions*

09:00 - 10:30

F. PRASINA

D 16

Comunicaciones *Communications*Tiempo de intervención 10 minutos / *Time length 10 minutes***Il portico delle Danaidi e il Circo Massimo.**Patrizio Pensabene, Enrico Gallochio. Sapienza
Università di Roma.**Neue Untersuchungen zur Stuckdecke des Oecus
am westlichen Peristyl des sog. Augustushauses.**Johannes Lipps. Ludwig-Maximilians-Universität
München.**Augustus, Augustales and Augusteum in****Herculaneum.** Andrew Wallace-Hadrill. University
of Cambridge.**Imperial Cult and Civic Space in Roman Thrace.**

Milena Raycheva. Sofia University.

The Imperial Cult in the Julian Basilica in**Corinth.** Paul D. Scotton, Catherine Vanderpool,
Carolynn Roncaglia. California State University,
Long Beach, University of California, Los Angeles.**Orígenes, modelos y difusión del “arco sirio”
o “entablamento arcuado” en la arquitectura
romana y su aplicación iconográfica.**

Manuel Parada López de Corselas. Università di Bologna.

El recinto de culto imperial de colonia *Augusta Firma Astigi* (Écija, Sevilla). Evidencia de un cerramiento metálico en el templo principal.
Sergio García-Dils de la Vega, Oliva Rodríguez Gutiérrez. Universidad de Sevilla.

El complejo religioso de Regina Turdulorum (Badajoz). José María Álvarez Martínez, José Manuel Iglesias Gil, Trinidad Nogales Basarrate, José Carlos Saquete, Germán Rodríguez. Museo Nacional de Arte Romano, Universidad de Cantabria, Consejería de Educación y Cultura - Gobierno de Extremadura, Universidad de Sevilla.

10:30 - 11:00 Mesa Redonda / *Roundtable Discussions*

11:00 - 11:30 *Café / Coffee Break*

SESIÓN / *SESSION* **XI**

**LAS PRODUCCIONES ARTÍSTICAS Y
ARTESANALES EN EL MUNDO CLÁSICO.
TALLERES / *ARTISTIC AND ARTISANAL
PRODUCTIONS IN THE CLASSICAL WORLD.
WORKSHOPS***

11:30 - 12:00 **F. PRASINA** D 16

Ponencia Marco *Keynote Speech*

Dra. Catherine Balmelle. Centre National de la Recherche Scientifique, École Normale Supérieure, Paris.

Les ateliers de mosaïstes à l'époque romaine :
principaux acquis et questions en suspens.

Comunicaciones *Communications*

.....
Tiempo de intervención 10 minutos / *Time length 10 minutes*

Praxiteles at Ancient Corinth. Aileen Ajootian.
University of Mississippi.

Marble from the provinces and sculpture at Rome: the case of Thasian marble in the Musei Comunali. John Herrmann, Donato Attanasio, Annewies van den Hoek. Museum of Fine Arts, Boston.

Consideraciones sobre los programas de la decoración escultórica en las *villae* de la provincia romana de la *Baetica*. Pedro Rodríguez Oliva. Universidad de Málaga.

El conjunto escultórico de la *villa romana* del Cortijo de los Robles (Jaén). Nuevas aportaciones. Luis Baena del Alcázar. Universidad de Málaga.

Primeros datos sobre la decoración escultórica y marmórea de las termas del *suburbium* marítimo de *Baelo Claudia*. I. Rodà, A. Arévalo, D. Bernal, J.A. Expósito. Institut Català d'Arqueologia Clàssica, Universidad de Cádiz, Junta de Andalucía.

Die Skulpturen aus der Villa in Valdetorres, Jarama: Hinweise zur Ikonographie und Verbindung mit der Bildhauerschule von Aphrodisias. Ein Beitrag zur spätrömischen Skulptur. Dimitrios Ath. Kusulas. Rheinische-Friedrich-Wilhelms Universität Bonn.

Mobiliario marmóreo en *Augusta Emerita*.
Comercio y funcionalidad. José María Murciano
Calles, Rafael Sabio González, Begoña Soler
Huertas. Museo Nacional de Are Romano, Instituto
de Arqueología-Mérida.

**Elite marble from Mauritania to Rome:
Alabastro a pecorella from Bouhanifia, Algeria.**
Annewies van den Hoek, John J. Herrmann, jr.
Museum of Fine Arts, Boston.

**Canteras de piedra de explotación antigua en el
área de *Vrso*.** Isabel López García. Universidad de
Málaga.

13:30 - Mesa Redonda / *Roundtable Discussions*

14:00 - 16:00 Comida / *Lunch*

16:00 - 18:00 *F. PRASINA* D 16

Comunicaciones *Communications*

Tiempo de intervención 10 minutos / *Time length 10 minutes*

**Una officina a vocazione territoriale: i grandi
bronzi di Augusta Taurinorum.** Giuseppina
Legrottaglie. Università Católica del S. Cuore di
Milano.

**Copy or not a copy? That's the question. The
Great Fresco in Villa dei Misteri, Pompeii.** Torill
Christine Lindstrom. University of Bergen.

**A street view of the roman marble trade: bars
with "crazy paving" of marble fragments.** J.
Clayton Fant, Benjamin Russell, Simon J. Barker.
University of Akron, King's Collage London,
Independent Researcher.

Dalle *venationes* ai “giochi pericolosi”: alcune testimonianze nei mosaici dell’Africa tardoantica. Antonio Ibba, Alessandro Teatini. Università di Sassari.

East meets west: reciprocal influences of east and west in the roman geometric mosaics of Portugal and Turkey. A cultural and artistic exchange between the East Mediterranean and the westernmost area of the Roman Empire. María Jesús Durán Kremer, Mustafá Sahin. Instituto de História da Arte- Faculdade de Ciências Sociais e Humanas-Universidade Nova de Lisboa, Uludag Universitesi- Fen-Edebiyat Fakültesi-Arkeoloji Bölümü.

Los mosaicos del *triclinium* de la villa de Noheda (Villar de Domingo García, Cuenca). Miguel Ángel Valero Tevar. Universidad de Castilla la Mancha, Universidad Nacional de Educación a Distancia-Cuenca.

La villa romana de La Majona (Don Benito, Badajoz). El revestimiento marmóreo de la denominada Sala del Mosaico. Begoña Soler Huertas. Instituto de Arqueología-Mérida.

Beyond Athens: Attic White-Ground Cups in the Mediterranean. Jennifer Neils. Case Western Reserve University.

A Study on Exact Representation of the Athenian Vase Paintings. Takashi Seki. Osaka City University.

Leatherworking in the south-eastern borderland of the Roman Empire: The case of Berenike and of other sites in the Eastern Desert (Egypt). Mariusz Gwiazda. University of Warsaw.

18:00 - 18:15 Café / Coffee Break

Comunicaciones *Communications*

.....
Tiempo de intervención 10 minutos / *Time length 10 minutes*

Iconografía de la fundación: la disputa de Apolo y Heracles por el trípode délfico. Montserrat Reig, Jesús Carruesco. Universitat de Barcelona, Institut Català d'Arqueologia Clàssica, Universitat Rovira i Virgili.

Circolazione di modelli e “cultura visuale”. Riflessi dell'arte attica nella coroplastica della Sicilia greca. Antonella Pautasso. Istituto per i Beni Archeologici e Monumentali, Consiglio Nazionale delle Ricerche.

Vasellame per un santuario: la produzione a vernice nera nelle botteghe pestane dal Santuario di Hera alla foce Sele. Bianca Ferrara. Università degli Studi di Napoli Federico II.

Terrecotte figurate dall'abitato di Sulky. Antonella Unali. Università degli Studi di Sassari.

High Dining: Classical Motifs on Diningware from Roman Britain. Jason Lundock. King's Collage London.

Workshops and craftsmen in Roman south coastal Tuscany: new evidence from the river port of Rusellae (Alberese-GR). Alessandro Sebastiani. University of Sheffield.

Luxury Roman Glass in the East: New Finds from Military Sites and their Cultural Implications. Ruth E. Jackson-Tal. The Hebrew University of Jerusalem.

19:30 - Mesa Redonda / *Roundtable Discussions*

09:00 - 11:00 F. PRASINA D 17

Comunicaciones *Communications*

Tiempo de intervención 10 minutos / *Time length 10 minutes*

Ex officina Meridionali: Talleres productores de terra sigillata hispánica en el sur peninsular. M^a Isabel Fernández-García. Universidad de Granada.

Glass working sites in Hispania. What we know. María Dolores Sánchez de Prado, Mário Da Cruz. Universidad de Alicante.

Mercancías romanas de piedra imitadas en vidrio: ejemplos procedentes de Hispania. Miguel Cisneros, Esperanza Ortiz, Juan Á. Paz. Universidad de Cantabria, Museo de Zaragoza.

Vidrio romano temprano del solar “El Disco”, Mérida. Usos del vidrio en rituales funerarios. Javier Alonso, Pilar Caldera de Castro. Museo Nacional de Arte Romano.

Due laminette d'oro con iscrizione greca da falerii veteres: la firma di un artigiano su una corona aurea? Laura Ambrosini, Maria Letizia Lazzarini. Istituto di Studi sulle Civiltà Italiane e del Mediterraneo Antico-Consiglio Nazionale delle Ricerche- Sapienza Università degli Studi di Roma.

Los *Margaritarii*: comerciantes de lujo en la antigua Roma. Jordi Pérez González. Centro para el Estudio de la Interdependencia Provincial en la Antigüedad Clásica – Universidad de Barcelona.

***Herakleia* di Lucania (Italia meridionale): l'attività tessile domestica come parte di un sistema produttivo artigianale.** Francesco Meo. Università del Salento.

Roman Imports discovered to the Dacian dava from –Ocnita-Buridava (Valcea country) and the relations of this dynastic center with the Roman world in the centurias I BC.- I AD. Constantin Augustus Barbulescu. University of Pitesti.

Frammenti di vita quotidiana di epoca imperiale. I reperti in osso lavorato del criptoportico di Alife. Alessandro Luciano. Università degli Studi di Napoli Suor Orsola Benincasa.

Juegos de mesa romanos en Hispania. Cristina Jiménez Cano. Universidad de Alcalá.

La imagen y escritura en la moneda hispana de época preaugustea como producto artesanal. Bartolomé Mora Serrano. Universidad de Málaga.

11:00 - 11:30 Mesa Redonda / *Roundtable Discussions*

11:30 - 12:00 *Café / Coffee Break*

12:00 - 12:30 **F. PRASINA** D 17

Conferencia de Clausura *Closing Conference*

Prof. Dr. Pierre Gros. Université de Provence-Aix-Marseille 1. Maison Méditerranéenne des Sciences de l'Homme.

L'archéologie classique aujourd'hui. Problèmes de définition et d'extension.

12:30 **F. PRASINA** D 17

Acto de Clausura *Closing Ceremony*

14:00 - 16:00 Comida / *Lunch*

DÍA 13

LUNES
MONDAY

**FACTIO
RUSSATA**

SESIÓN / SESSION **VII**

**LAS VÍAS DE COMUNICACIÓN EN GRECIA
Y ROMA: RUTAS E INFRAESTRUCTURAS /
COMMUNICATION ROUTES IN GREECE AND
ROME: ROUTES AND INFRASTRUCTURES**

16:00 - 16:30 **F. RUSSATA** D 13

Ponencia Marco *Keynote Speech*

**Prof. Dr. Lorenzo Quilici. Università degli Studi di
Bologna.**

Las Vías de comunicación en Grecia y Roma. Rutas e
infraestructuras.

16:30 - 18:00 **F. RUSSATA** D 13

Comunicaciones *Communications*

Tiempo de intervención 10 minutos / *Time length 10 minutes*

**The “Via Traiana Project”. Combining
traditional methods and advanced technologies
for the reconstruction of the route of Via Traiana
between Beneventum and Brundisium.** Giuseppe
Ceraudo, Verónica Ferrari. University of Salento,
Leche.

**Rapporto fra viabilità di terra e di acqua nell’area
alpina centro-orientale in età romana: nuove
ipotesi.** Annapola Mosca. Università di Trento.

The impact of infrastructural works on regional settlement systems: the via Appia and the Pontine marshes. Gijs Tol, Tymon de Haas, Kayt Armstrong, Peter Attema. Groningen Institute of Archaeology, University of Groningen.

Dalla periferia al centro del sistema viario centro-alpino: strade e insediamenti in Val di Non (Trentino – Italia) tra prima età imperiale e tardoantico. Denis Francisci. Università degli Studi di Padova.

Grandi strade di comunicazione nel suburbio sud-orientale di Roma (X Municipio). Le tecniche stradali. Roberto Cereghino, Roberto Egidi, Daniela Spadoni, Davide Ivan Pellandra, Alessandro D'Agostino, Alessandra Ghelli. Soprintendenza Speciale per i Beni Archeologici di Roma, Independent researches.

Roads, infrastructures, maritime and river routes in North coastal Etruria. Simonetta Menchelli, Marinella Pasquinucci. University of Pisa.

Archeologia alla foce del *Liris*. Giovanna Rita Bellini, Simon Luca Trigona. Soprintendenza per i Beni Archeologici del Lazio.

Roads and territory, the landscape of Romanization in Apulian area. Viabilità e territorio: i paesaggi della romanizzazione in area apula. Maria Luisa Marchi. Università degli studi di Foggia.

La *Via Domitia* entre les étangs, de Narbonne à Béziers. Monique Clavel-Lévêque, Francesca Diosono. Université de Franche-Comté (Besançon), Università degli Studi di Perugia.

18:00 - 18:15 *Café / Coffee Break*

Comunicaciones *Communications*

.....
Tiempo de intervención 10 minutos / *Time length 10 minutes*

SIG y Network. Análisis aplicados al estudio del transporte en la Hispania romana. Pau de Soto, Cesar Carreras. Instituto de Arqueología-Mérida, Universitat Autònoma de Barcelona.

Rutas de entrada y distribución del aceite de oliva bético en una provincia de frontera: el caso de Raetia. Juan Manuel Bermúdez Lorenzo. Centro para el Estudio de la Interdependencia Provincial en la Antigüedad Clásica, Universitat de Barcelona.

Heading West to the sea from Augusta Emerita: archaeological field data and the Antonine Itinerary. Maria José de Almeida, André Carneiro. Universidade de Lisboa, Universidade de Évora.

Eira Velha: a roman way station in the periphery of Conimbriga. Inês Simão, Rui Ramos. Era Arqueologia S.A., Omniknos Lda.

La ruta olvidada: pasos de montaña y explotaciones mineras en la Sierra de Francia. Saúl Martín González. Grupo Barbaricum, Universidad Complutense de Madrid.

Un raro esempio di monumento compitalicio di età repubblicana e relativa viabilità. Roberto Cereghino, Maria Letizia Rocci, Alessandra Ghelli, Giampaolo Luglio. Soprintendenza Speciale per i Beni Archeologici di Roma, Independent researches.

**La via Flaminia all'epoca di Costantino,
monumenti noti e nuovi scavi.** Marina
Piranomonte. Soprintendenza Speciale per i Beni
Archeologici di Roma.

19:30 Mesa Redonda / *Roundtable Discussions*

DÍA 14

MARTES
TUESDAY

FACTIO
RUSSATA

09:00 - 10:00 F. RUSSATA D 14

Comunicaciones *Communications*

Tiempo de intervención 10 minutos / *Time length 10 minutes*

Oro líquido en los confines del mundo romano: La ruta del aceite bético desde las *figlinae* hasta el Muro de Adriano. Ruth Ayllón-Martín, Jordi Pérez González. Universidad de Barcelona.

Anclas romanas en la Bahía de Algeciras y la orilla norte del Estrecho de Gibraltar. Carlos Gómez de Avellaneda Sabio, Manuel Quero Oliván. Instituto de Estudios Campogibaltareños.

Note preliminarì su due carichi di marmi bianchi della Sardegna nord-orientale. Maria Francesca Pipere. "Sapienza"Università di Roma.

Problemática de las evidencias arqueológicas sobre la presencia romana en las Islas Canarias. M^a Esther Chávez Álvarez, Antonio Tejera Gaspar. Universidad de La Laguna.

Vías romanas y afines: 50 años de andadura entre especialistas y aficionados. El Nuevo Miliario.

10:00 - 10:30 Mesa Redonda / *Roundtable Discussions*

GRIEGOS EN EL MEDITERRÁNEO. CENTROS, FACTORÍAS Y COMERCIO / GREEKS IN THE MEDITERRANEAN. CENTRES, FACTORIES AND TRADE

10:30 - 11:00 **F. RUSSATA** D 14

Ponencia Marco *Keynote Speech*

Prof. Dr. Emanuele Greco. Scuola Archeologica Italiana di Atene.

I Greci nel Mediterraneo: mobilità commercio fondazioni. Qualche considerazione sul dibattito in corso.

11:00 - 11:30 Pausa-Cafè / *Coffee Break*

11:30 - 13:30 **F. RUSSATA** D 14

Comunicaciones *Communications*

Tiempo de intervención 10 minutos / *Time length 10 minutes*

Choral practice and the articulation of public space in Late Geometric/Early Archaic Greece.

Jesús Carruesco. Institut Català d'Arqueologia Clàssica - Universitat Rovira i Virgili.

Cirene in età arcaica e la Grecia. Mario Luni, Oscar Mei. Università di Urbino.

Metaponto: organizzazione urbana e bonifica del territorio tra VI e V sec. a.C. Antonio De Siena. Soprintendenza per i Beni Archeologici della Basilicata.

But Vitruvius was right: Tegea, Olympia and the birth of the Doric frieze. Erik Østby University of Bergen.

The head found in 2010 in Gortina and the type of Hygieia Hope. Giorgio Bejor. Università di Milano.

Die Zitadelle auf dem Kataphyki-Hügel (Arkadien). Untersuchung zur Geschichte und architektonische Entwicklung. Dimitrios Kousoulas. Rheinische-Friedrich-Wilhelms Universität Bonn.

Da periferia geografica del mondo ellenico a centri di propagazione di grecità: il caso di Pithecusa e Cuma. Francesca Mermati. University of Naples “Federico II”.

Cultura material e identidad colonial en la Neápolis de Ampurias (siglos V-IV a.C.). Ana Delgado, Meritxell Ferrer, Eduardo García Alfonso, Marina Picazo, Marta Santos. Universitat Pompeu Fabra, Junta de Andalucía, Museu d'Arqueologia de Catalunya.

Il commercio della ceramica attica a vernice nera del IV sec. a.C. nel Mediterraneo occidentale. Problematiche tipologiche, cronologiche e distributive. Florinda Corrias. Università di Sassari.

13:30 Mesa Redonda / *Roundtable Discussions*

14:00 - 16:00 Comida / *Lunch*

Comunicaciones *Communications*

.....
Tiempo de intervención 10 minutos / *Time length 10 minutes*

East Greek Pottery Imports to Black Sea Area. The Referente Framework. Kamila Nocoń. Institute of Archaeology, Jagiellonian University, Cracov.

Athenian Vases at Gordion: A Special Trade Relationship? Kathleen M. Lynch. University of Cincinnati.

Le importazioni dei beni di lusso nella Sicilia centro-meridionale: vie di distribuzione e committenza. Rosalba Panvini. Università degli Studi di Catania.

Settequerce (Bolzano). Ceramica attica in un luogo di culto in Alto Adige (Terlano/Settequerce). Catrin Marzoli, Federica Wiel-Marin. Ufficio Beni Archeologici della Provincia Autonoma di Bolzano.

Athena in the East: Athenian-styled coins in the southern Levant and their social implications. Oren Tal y Haim Gitler. Tel Aviv University, Israel Museum, Jerusalem.

17:00 - 17:30 Mesa Redonda / *Roundtable Discussions*

SESIÓN / SESSION VI

LA HELENIZACIÓN DEL MUNDO ANTIGUO. ROMA / THE HELLENISATION OF THE ANCIENT WORLD. ROME

17:30 - 18:00 F. RUSSATA D 14

Ponencia Marco *Keynote Speech*

Prof. Dr Enzo Lippolis. Università degli Studi di Roma “La Sapienza”.

Dalla Grecia all'Italia: forme e immagini del culto nella costruzione della koiné ellenistica.

18:00 - 18:15 *Café / Coffee Break*

18:15 - 19:30 F. RUSSATA D 14

Comunicaciones *Communications*

Tiempo de intervención 10 minutos / *Time length 10 minutes*

A “new” female portrait from Megara and the Hellenisation of Roman portraiture. Olga Palagia. National and Kapodistrian University of Athens.

Shaping Markets and Facilitating Trade in Early Hellenistic Sicily. Denton Alexander Walthall. Princeton University - American Academy in Rome.

Nuovo complesso termale ellenistico nel quartiere Capo Soprano a Gela. Carla Guzzone, Marina Congiu. Soprintendenza Beni Culturali ed Ambientali di Caltanissetta, Sicilia.

Il commercio del vino rodio nel Mediterraneo occidentale: la collezione inedita dei bolli anforari provenienti dagli scavi della Bourse a Marsiglia. Valentina Porcheddu. Universidad de Barcelona.

Apsorus (Osor, Croatia) in the Light of Examples of Hellenistic Visual-Art Influence. Vesna Girardi Jurkić, Kristina Džin. Institute of Social Sciences Ivo Pilar, Zagreb.

Marmora orientalia. Marble and society in the Near East. Dagmara Wielgosz. University of Warsaw.

East-west contacts through the evidence of amphorae and marble. Horacio González Cesteros, Ana Gutiérrez García-Moreno. Institut Català d'Arqueologia Clàssica.

19:30 Mesa Redonda / *Roundtable Discussions*

09:00 - 10:30 **F. RUSSATA** D 15**Comunicaciones** *Communications*Tiempo de intervención 10 minutos / *Time length 10 minutes*

Hellenistic Influences. The Temple of S. Salvatore in Campo at Rome. Dimosthenis Kosmopoulos Giacummo. La Sapienza Università di Roma.

Petelia lucana, Petelia romana: evoluzione ellenizzante di un centro del Bruzio antico. Nuovi studi, nuove ricerche, future prospettive. Fabiano Ilaria, Guglielmo Genovese, Aglaia Piergentili Margani. Scuola di Specializzazione in Archeologia di Matera, Università di Roma La Sapienza, Scuola di Specializzazione in Archeologia di Matera.

L'aedes Iovis Statoris in porticu Metelli. Francesco de Stefano. Università di Roma "La Sapienza".

Il commercio medio e tardo repubblicano (III-I a.C.) nella parte occidentale del Mediterraneo attraverso l'analisi dei carichi dei naufragi. Vincenzo Soria. Centro de Arquelogia da Universidade de Lisboa.

Il principe e il fondatore. Le case di Octaviano e Augusto tra le memorie delle origini di Roma sul Palatino. Paolo Carafa. Università di Roma "La Sapienza".

Una *domus* accanto al tempio di Apollo Palatino: la casa privata di Augusto? Daniela Bruno. Università di Roma “La Sapienza”.

Escenografía arquitectónica y decoración en las casas aristocráticas del Palatino (Roma). Ricardo Mar, Patrizio Pensabene, Enrico Gallochio. Universitat Rovira i Virgili, Università di Roma “La Sapienza”.

Un complesso monumentale inedito nella zona orientale della Villa Adriana. Adalberto Ottati, Patrizio Pensabene, Patrizio Fileri. Institut Català d’Arqueologia Clàssica, Università di Roma “La Sapienza”.

El Athenaeum de Adriano. El centro de la cultura griega en Roma. Antonio Lopez Garcia. Università degli Studi di Firenze.

10:30-11:00 Mesa Redonda / *Roundtable Discussions*

11:00 - 11:30 *Café / Coffee Break*

SESIÓN / SESSION **IX**

EL HÁBITAT DOMÉSTICO EN EL MUNDO CLÁSICO. TIPOS / *THE DOMESTIC HABITAT IN THE CLASSICAL WORLD. TYPES*

11:30 - 12:00 **F. RUSSATA** D 15

Ponencia Marco *Keynote Speech*

Prof. Dr. Antonio Varone. Ministero per i Beni e le Attività Culturali. Direzione generale per le Antichità, Roma.

Riflessi dell'abitare nel mondo classico tra convenzione sociale, ambiente e proiezione dell' "Io".

12:00 - 13:30

F. RUSSATA

D 15

Comunicaciones *Communications*

Tiempo de intervención 10 minutos / *Time length 10 minutes*

The Domestic Architecture of Late Archaic and Classical Athens. Barbara Tsakirgis. Vanderbilt University, Nashville, Tennessee.

Classical Rural Houses in Attica. Types and Functions. Dimakopoulos Stavros. Aristotle University of Thessaloniki.

Post-Greek town in new Sicilian reality. New excavation, new data. Roksana Chowainec. University of Warsaw.

La tipología de casa de peristilo y la de casa de patio porticado. Similitudes y diferencias. Ada Cortés Vicente, Pau de Soto Cañamanes. Instituto de Arqueología-Mérida.

Il sistema abitativo della casa-bottega in Italia e in alcune province romane: risultati di una ricerca. Sara Santoro. Università "G. d'Annunzio" Chieti-Pescara.

Architettura domestica a Eraclea di Lucania tra III e I secolo a.C. Aspetti architettonici, funzionali e socio-economici. Liliana Giardino. Università di Salento.

La casa come cassaforte. Riflessioni sulla distribuzione dei reperti e modelli di conservazione degli oggetti nelle case pompeiane. Ria Berg. Institutum Romanum Finlandiae, Roma.

13:30 Mesa Redonda / *Roundtable Discussions*

14:00 - 16:00 Comida / *Lunch*

16:00 - 18:00 **F. RUSSATA** D 15

Comunicaciones *Communications*

Tiempo de intervención 10 minutos / *Time length 10 minutes*

La casa pompeiana tra il III ed il I sec. a.C.: nuovi dati dagli scavi nella regio IX, insula 7. Marco Giglio, Fabrizio Pesando. Università degli Studi di Napoli L'Orientale.

Pompeian Wall Inscriptions between Public and Private Space. Eeva-Maria Viitanen, Laura Nissinen. University of Helsinki, Institutum Classicum of Helsinki.

La scoperta del tetto in legno del Salone dei marmi della Casa del rilievo di Telefo di Ercolano (Italia). Domenico Camardo, Mario Notomista. Herculaneum Conservation Project.

Il suburbio ostiense: fattorie e ville rustiche nell'area del Dragoncello. Maurizio Fascitiello, Angelo Pellegrino. Soprintendenza Speciale per i Beni Archeologici di Roma, Sede di Ostia.

Tipi di case private in epoca medio-tardo repubblicana e trasformazioni edilizie: la

documentazione di Norba. Stefania Quilici Gigli.
Seconda Università degli studi di Napoli.

La caserma di una villa imperiale: Villa Magna (Lazio). Elizabeth Fentress, Marco Maiuro.
Associazione Internazionale di Archeologia Classica, Columbia University.

La domus dei fondi ex-Cossar ad Aquileia: tradizione architettonica e innovazione tecnica.
Vanessa Centola, Guido Furlan, Emanuele Madrigali, Caterina Previato. Università di Padova.

Himera. Casa VI5. Un tentativo di analisi funzionale. Oscar Belvedere. Università di Palermo.

Il Palazzo delle Colonne di Tolemaide: una rilettura. Eleonora Gasparini. Università di Roma La Sapienza.

Oplontis Villa A: extreme marble décor within an extreme type of dwelling. J. Clayton Fant, Simon J. Barrer. University of Akron, Independent Researcher.

18:00 - 18:15 *Café / Coffee Break*

18:15 - 19:30 **F. RUSSATA** D 15

Comunicaciones *Communications*

.....
Tiempo de intervención 10 minutos / *Time length 10 minutes*

El edificio octogonal de Can Ferrerons, estudio métrico y arquitectónico. Josep Maria Puche, Marta Prevosti, Josep Maria Padreny, Ramon Coll.
Institut Català d'Arqueologia Clàssica, Ajuntament de Premià.

Nuevas aportaciones a la arquitectura doméstica de la colonia de Cosa a partir de la excavación de la Casa 1. Manuel Moreno Alcaide, Mercedes Roca Roumens. Universidad de Granada, Universidad de Barcelona.

Arqueología de las actividades domésticas romanas en un marco provincial: el caso del Alto Valle del Duero. Jesús Bermejo Tirado. Grupo de Investigación Mosaicos Hispano-Romanos, Centro Superior de Investigaciones Científicas.

Estancias subterráneas en las domus hispanorromanas del valle oriental del Duero: el caso de Uxama. Carmen García Merino. Universidad de Valladolid.

La casa privada urbana en la ciudad de *Complutum* (Alcalá de Henares, España). Ana Lucía Sánchez Montes.

La tipología de la arquitectura doméstica de Augusta Emerita: una propuesta diacrónica. Álvaro Corrales Álvarez. Instituto de Arqueología-Mérida.

Casas-factorías de época fundacional en *Augusta Emerita*: una vivienda dedicada a la producción de vino. Isaac Sastre de Diego, Irene Mañas. Grupo Cultura, Patrimonio y Arqueología del Consorcio de la Ciudad de Mérida, Universidad Nacional de Educación a Distancia.

19:30 Mesa Redonda / *Roundtable Discussions*

09:00 - 10:00

F. RUSSATA

D 16

Comunicaciones *Communications*

Tiempo de intervención 10 minutos / *Time length 10 minutes*

The Houses of Conimbriga (Prov. Lusitania, Portugal): Roman architecture and pre-roman urbanism. Virgilio Hipólito Correia. Museu Monográfico de Conimbriga.

La arquitectura doméstica de *Bracara Augusta* y su evolución. Fernanda Eugénia Puga de Magalhães. Unidade de Arqueologia da Universidade do Minho.

Mirobriga (Santiago do Cacém, Portugal). **Un'amministrazione debole ma una prevalente comunità locale – il modello lusitano della residenza privata.** Karl Oberhofer, Julia Kopf, Anja Jankowiak, Felix Teichner. University of Heidelberg, University of Innsbruck, University of Poznan.

Mithräen und Villen: zur sakralen Nutzung von Wohn- und Repräsentationsgebäuden in der Kaiserzeit. Anja Klöckner. Justus-Liebig-Universität Gießen.

La *domus* del Mitreo de Lugo. Celso Rodríguez Cao, Luis Cordeiro Maañón.

10:00 - 10:30 Mesa Redonda / *Roundtable Discussions*

SESIÓN / SESSION **X**

LAS NECRÓPOLIS Y LOS MONUMENTOS FUNERARIOS EN GRECIA Y ROMA / NECROPOLISES AND FUNERARY MONUMENTS IN GREECE AND ROME

10:30 - 11:00 **F. RUSSATA** D 16

Ponencia Marco *Keynote Speech*

**Prof. Dr. Henner von Hesberg. Istituto Archeologico
Germanico di Roma.**

Grabbauten in der antiken Welt.

11:00 - 11:30 *Café / Coffee Break*

11:30 - 13:00 **F. RUSSATA** D 16

Comunicaciones *Communications*

Tiempo de intervención 10 minutos / *Time length 10 minutes*

**La scultura funeraria di età classica de
Tespie (Beozia) a cento anni dallo studio del
Rodenwaldt: vecchi e nuovi dati.** Margherita
Bonanno Aravantinos. Università degli studi di
Roma Tor Vergata.

**The Tarantine chamber tombs. Development of
the funerary architecture, furniture and grave
goods in the Hellenistic period.** Birte Ruhardt.
University of Cologne/University of Rome "La
Sapienza".

Persephone between Hades and Hermes. The pictorial text of a Macedonian tomb. Kostadin Rabadjiev. St. Kliment Ohridski University of Sofia.

The People and the State, on the relationship between burial evidence and state formation in Central Italy (ca. 800-450 BC): Crustumerium and Rome. Peter Attema, Barbara Beelli Marchesini, Bert Nijboer, Jorn Seubers and Sarah Willemsen. Groningen Institute of Archaeology, University of Groningen.

Roma- Via della Cecchignola. Nuove scoperte lungo il percorso dell'Aradeatina Vetus: aspetti monumentali e apparati decorativi. Roberto Cereghino, Maria Letizia Rocci, Alessandra Ghelli, Giampaolo Luglio. Soprintendenza Speciale per i Beni Archeologici di Roma, Elpidia 2000 srl., Independent researches.

Architektur, Dekoration und Bildprogramm der Columbarien an der Villa Doria Pamphilj, Rom. Thomas Fröhlich, Silke Haps. Deutsches Archäologisches Institut (Abt. Rom), Technische Universität Dortmund.

Rituali funerari e pratiche sepolcrali nella necropoli romana lungo il tratto vaticano della via Triumphalis. Giandomenico Spinola. Musei Vaticani.

Edicole funerarie in Campania: modelli ed elaborazioni locali tra centro e periferia. Stefania Tuccinardi. Università di Napoli Federico II, Scuola Archeologica Italiana di Atene.

13:00 Mesa Redonda / *Roundtable Discussions*

14:00 - 16:00 Comida / *Lunch*

Comunicaciones *Communications*

.....
Tiempo de intervención 10 minutos / *Time length 10 minutes*

Il lessico della memoria funeraria, le forme di autorappresentazione e la continuità del rituale nella necropoli di Porta di Nocera a Pompei.

Marianna Castiglione. Scuola Normale Superiore di Pisa.

Dying in Pompeii: the Tomb of Obellius Firmus and the fugitives of Porta Nola.

Llorenç Alapont, Luigi Pedroni. Colegio Oficial de Doctores y Licenciados de Valencia y Castellón.

Commemorating the dead in Roman Britain: monuments and their setting.

John Pearce. King's College London.

La Tomba dei carboncini (S 147): una testimonianza rappresentativa dell'evoluzione della cultura funeraria Cirenea.

Luca Cherstich, Angela Cinalli, Debora La Gatta. Università di Chieti.

El mundo funerario egipcio en época romana en el yacimiento arqueológico de Oxirrinco (El-Bahnasa), Egipto.

Dolors Codina Reina, Esther Pons Mellado. Museo Arqueológico Nacional, Madrid.

The Palmyra Portrait Project.

Andreas Kropp, Rubina Raja. Nottingham University, Aarhus University.

Wall Paintings in Palmyrene Tombs.

Annette Højen Sørense. Aarhus University.

The polychromy of a 2nd century CE Palmyrene funerary portrait. Jan Stubbe Østergaard. Ny Carlsberg Glyptotek.

Portraying Literacy of Palmyra. The Syrian Funerary Sculpture as a Tool of Understanding the Cultural Forces that once operated within the Region. Łukasz Sokołowski. University of Warsaw.

Usque adeo est properatus amor (Ov. Met. V, 396). Iconografia del ratto di Proserpina nel rilievo funerario romano. Valentina Caminneci. Soprintendenza Beni Culturali e Ambientali Agrigento.

18:00 - 18:15 *Café / Coffee Break*

18:15 - 19:15 *F. RUSSATA* D 16

Comunicaciones *Communications*

Tiempo de intervención 10 minutos / *Time length 10 minutes*

Las necrópolis de *Onoba* y su área de influencia. Lucía Fernández Sutilo. Universidad de Huelva.

La perdurabilidad de la placa en *Augusta Emerita* como monumento epigráfico. José Luis Ramírez Sádaba, M^a Teresa Pando Anta. Universidad de Cantabria.

A new sector of *Via XVII* necropolis in *Bracara Augusta*: the high imperial phase. Cristina Maria Vilas Boas Braga. Universidade do Minho, Braga.

Necrópolis del cambio de Era hasta mediados del s. I en el conventus bracaraugustano. El caso de las necrópolis de la *Via XVII* de *Bracara Augusta* (Braga) y de *Monteiras* (Bustelo, Peñafiel).

Rui Morais, Teresa Soeiro, Adolfo Fernández.
Universidade do Minho, Braga, Faculdade de Letras
da Universidade do Porto, Centro de Investigação
Transdisciplinar «Cultura, Espaço e Memória»,
Centro de Estudos Clássicos e Humanísticos da
Universidade de Coimbra.

19:15 Mesa Redonda / *Roundtable Discussions*

DÍA 13

LUNES
MONDAY

**FACTIO
ALBATA**

SESIÓN / SESSION III

**MUNDO INDÍGENA. SUSTRATOS CULTURALES
Y LOS IMPACTOS COLONIALES / THE
INDIGENOUS WORLD. CULTURAL SUBSTRATA
AND COLONIAL IMPACTS**

16:00 - 16:30

F. ALBATA

D 13

Ponencia Marco *Keynote Speech*

.....

**Prof. Dr. Martín Almagro-Gorbea. Real Academia de
la Historia.**

De *Conisturgis* a *Metellinum*: colonizaciones e inicio de
la vida urbana en el Extremo Occidente .

16:30 - 18:00

F. ALBATA

D 13

Comunicaciones *Communications*

.....

Tiempo de intervención 10 minutos / *Time length 10 minutes*

**Problemi di *Limes* e sviluppi storici nella
Mesopotamia romano-partica di I-III sec.d.C.:
il caso della fortezza di Kifrin (Iraq). Giacomo
Tabita. Independent researcher.**

Local Communities and the Impact of Hellenistic and Roman Periods in Northwest Pisidia.

Bilge Hürmüzlü, Ayça Özcan. Süleyman Demirel University.

Thracian & Danubian Riders: Transcultural Expressions of Religious Identity in Roman Dacia. Álvaro Ibarra. College of Charleston.

Romanization Markers in Epidamnos/Dyrrachium and its territory. A critical approach to the problem. Marco Moderato. Università “G. d’Annunzio” Chieti-Pescara.

Comensalidad en las acrópolis: comunidades, rituales y poderes en Sicilia (ss. X-VI a.C.). Meritxell Ferrer Martín. Institut Universitari d’Història Jaume Vicens Vives, Universitat Pompeu Fabra.

Mondo indigeno e impatto coloniale nella Sicilia di età arcaica: il caso di Monte San Mauro di Caltagirone. Pinella Marchese, Laura Maria Russo. Soprintendenza per i Beni Culturali di Catania.

Representations of Identity or Contrastive Identity? Iconographies and human images in the Central Sicily native material culture during the first Greek colonies period. Massimo Cultraro, Alessandro Pace. National Council of Researches, Institute for Archaeological and Cultural Heritage, Catania, University of Milan.

Indigeni e Greci nel retroterra geloo: caratteri identitari e processi di acculturazione delle comunità sicane. Rosalba Panvini. Università degli Studi di Catania.

18:00 - 18:15 *Cafè / Coffee Break*

Comunicaciones *Communications*

.....
Tiempo de intervención 10 minutos / *Time length 10 minutes*

Tra Himera e Selinunte: Sicani ed Elimi nella Sicilia centro-occidentale. Francesca Spatafora. Parco Archeologico di Himera, Dipartimento Beni Culturali, Regione Sicilia.

La sacra Crimisa: un modello di interazione culturale e culturale greco-indigena tra sibaritide e crotoniatide? Giulia Colugnati, Guglielmo Genovese. Università degli Studi di Padova, Università di Roma La Sapienza.

La venerazione di Athena nell'antica Basilicata e Calabria e alcuni dei suoi aspetti Indigeni o Troiani. Marianne Kleibrink. Scuola Archeologica Internazionale Lagaria Onlus.

Vite parallele. Risposte locali alle frequentazioni nel Mediterraneo. I. Aspetti economici e sociali a Populonia e Sant'Imbenia. G. Bartoloni, M. Rendeli, E. Garau, M. Milletti. Università degli Studi di Sassari, Sapienza Università di Roma.

Sena Gallica: dall'abitato indigeno alla fondazione della colonia romana. Michele Silani. Università di Bologna.

Echi e interferenze nelle epigrafi latine fra centro e periferia: il caso di Mediolanum ed il suo ager. Antonio Sartori (con un contributo di Serena Zoia). Università degli Studi di Milano, Università degli Studi di Bologna.

19:30 Mesa Redonda / *Roundtable Discussions*

DÍA 14

MARTES
TUESDAY

FACTIO ALBATA

09:00 - 10:30

F. ALBATA

D 14

Comunicaciones *Communications*

Tiempo de intervención 10 minutos / *Time length 10 minutes*

Between archaeology and iconography: discussing the Gallo-roman pillars. Tatiana Bina. Museu de Arqueologia e Etnologia, Universidade de São Paulo.

Gruppi gentili in Messapia tra VI e III secolo a.C. Le sepolture di Muro Leccese (Puglia, Italia). Liliana Giardino, Pierfrancesco Fabbri, Laura Masiello, Maria Teresa Giannotta. Università del Salento, Soprintendenza per i Beni Archeologici della Puglia, Consiglio Nazionale delle Ricerche-Consiglio per i Beni Archeologici e Monumentali, Lecce.

La tierra llana de Huelva como modelo de convivencia interétnica en la Turdetania. Nuria de la O Vidal Teruel, Clara Toscano Pérez. Universidad de Huelva.

Del indigenismo a la municipalización en el valle del Jalón (Aragón, España). Carlos Sáenz Preciado, Manuel Martín-Bueno. Universidad de Zaragoza.

Mediterranean goods in “Post-Orientalizing” funerary contexts of southern Portugal (VI-IVth centuries BCE): some remarks on consumption,

peripherality and cultural identity. Francisco B. Gomes. Centro de Arqueologia da Universidade de Lisboa.

Los espacios ceremoniales castreños: las saunas y casas de asamblea. Adaptación formal y mutación ideológica en el tránsito de la Edad del Hierro a Época Romana. Ángel Villa Valdés. Principado de Asturias.

The impact of the Greco-Roman world on the Libyan substratus in Cyrenaica. Oliva Menozzi. Università G. d'Annunzio di Chieti-Pescara.

Ocupación romana y mundo indígena en el norte de Marruecos (Mauretania Tingitana). Enrique Gozalbes Cravioto, Helena Gozalbes García. Universidad de Castilla La Mancha, Universidad de Granada.

10:30 - 11:00 Mesa Redonda / *Roundtable Discussions*

11:00 - 11:30 *Café / Coffee Break*

SESIÓN / SESSION IV

KOINÉ MEDITERRÁNEA. PÚNICOS, ETRUSCOS, IBEROS / MEDITERRANEAN KOINE. CARTHAGINIANS, ETRUSCANS, IBERIANS

11:30 - 12:00 F. ALBATA D 14

Ponencia Marco *Keynote Speech*

Profa. Dra. Carmen Aranegui Gascó. Universidad de Valencia.

Las Culturas Preclásicas frente al modelo Centro-Periferia.

Comunicaciones *Communications*

.....
Tiempo de intervención 10 minutos / *Time length 10 minutes*

Numidian, Punic and Roman. Problems and perspectives of the recent research on pre- and early Roman Numidia. Stefan Ardeleanu. Humboldt. Universität Berlin.

Phoenician Settlement in the Western Mediterranean and the Culture-History Paradigm. Zeynep Aktüre. Izmir Institute of Technology.

I Fenici in Sardegna tra impatto coloniale e protagonismo indigeno. Paolo Bernardini. Università degli Studi di Sassari.

Astarte, Tanit and Juno: an example of hybridisation from the Mediterranean island of Gozo. George Azzopardi. Durham University.

Il processo di trasformazione delle pratiche rituali del tofet in Nord Africa dopo la conquista romana: evidenze archeologiche ed epigrafiche. Bruno D'Andrea. Università di Napoli "L'Orientale".

Greek Pottery in New Contexts: Crimea and Iberian Peninsula. Othmar Jaeggi. University of Basel.

Punici ed Etruschi nel commercio di ceramica attica verso l'Iberia nel IV secolo a.C. Filippo Giudice, Andrea Gennaro, Ghiselda Pennisi. Università degli Studi di Catania.

El negocio fenicio de la plata en Extremo Occidente. Evaluación de la infraestructura

productiva y las transformaciones en el hinterland indígena mediante SIG. Carlos Martín Hernández. Ruhr-Universität Bochum.

13:30 Mesa Redonda / *Roundtable Discussions*

14:00 - 16:00 Comida / *Lunch*

16:00 - 17:00 F. ALBATA D 14

Comunicaciones *Communications*

.....
Tiempo de intervención 10 minutos / *Time length 10 minutes*

La tombe rupestre étrusque monumentale de Grotte Scalina (Viterbe). Vincent Jolivet, Edwige Lovergne. Centre National de la Recherche Scientifique - Paris, Université de Paris I.

Importazioni e imitazioni etrusche nel Kratér kólpos durante le fasi Alto e Medio Arcaica. Correnti di traffici e relazioni socio-politiche in un tratto “di frontiera” lungo una delle principali rotte del Mediterraneo antico. Francesco Napolitano. Roma, “La Sapienza”.

De invitados, anfitriones y redes comensales: espacios de reunión y consumo en la Primera Edad del Hierro (650-550 a.C.) del noreste peninsular y el sureste francés. Samuel Sardà Seuma. Universitat Pompeu Fabra.

La Batalla de Baecula. Juan Pedro Bellón Ruiz, Francisco Gómez, Manuel Molinos, Carmen Rueda, Arturo Ruiz. Instituto Universitario de Investigación en Arqueología Ibérica, Universidad de Jaén.

17:00 - 17:30 Mesa Redonda / *Roundtable Discussions*

18:00 - 18:15 Café / *Coffee Break*

DÍA 15

MIÉRCOLES
WEDNESDAY

**FACTIO
ALBATA**

SESIÓN / SESSION **XV**

**LA TRANSFORMACIÓN DE LA CIUDAD Y
EL CAMPO EN LA ANTIGÜEDAD TARDÍA /
THE TRANSFORMATION OF THE TOWN AND
COUNTRYSIDE IN LATE ANTIQUITY**

09:00 - 09:30 F. ALBATA D 15

Ponencia Marco *Keynote Speech*

**Prof. Dr. François Baratte. Université Paris IV –
Sorbonne. Institut d'Art et Archéologie, Antiquité
Classique et Tardive.**

Villes et campagnes à la fin de l'antiquité : des rapports
nouveaux ?

09:30 - 11:00 F. ALBATA D 15

Comunicaciones *Communications*

Tiempo de intervención 10 minutos / *Time length 10 minutes*

**La frequentazione delle isole del Tirreno
settentrionale in età imperiale e tardoantica:
modelli insediativi a confronto tra mercanti,
aristocratici ed eremiti. Marco Martignoni.
Pontificio Istituto di Archeologia Cristiana.**

La evolución de la arquitectura doméstica en las ciudades hispanas de la Antigüedad Tardía (siglos IV-V d. C.). Arnau Perich Roca. Institut Català d'Arqueologia Clàssica.

La red de saneamiento de las ciudades hispanas en época bajoimperial y tardoantigua: transformacion y abandono. Núria Romaní Sala, Jesús Acero Pérez. Universidad Autónoma de Barcelona, Institut Català d'Arqueologia Clàssica.

Media e Bassa valle del *Liris* dalla colonizzazione all'alto medioevo (*Aquinum, Interamna Lirenas, Minturnae*). Viabilità e insediamenti lungo la direttrice fluviale. G. R. Bellini, G. Murro, S. L. Trigona. Soprintendenza per i Beni Archeologici del Lazio.

Forme insediative nella valle dell'Aniene (Rm) tra tarda antichità e alto medioevo. Agostina Appetecchia. Associazione Internazionale di Archeologia Classica.

11:00 - 11:30 *Cafè / Coffee Break*

11:30 - 13:30 *F. ALBATA* D 15

Comunicaciones *Communications*

Tiempo de intervención 10 minutos / *Time length 10 minutes*

Le trasformazioni del paesaggio subaventino nell'età tardoantica: il caso di studio della *Porticus Aemilia*. Valerio De Leonardis, Sara Della Ricca, Rpahaëlle-Anne Kok Merlino, Matteo Merlino, Franco Tella. Soprintendenza Speciale per i Beni Archeologici di Roma, KNIR (Reale Istituto Neerlandese a Roma), Vrije Universiteit Amsterdam, Universiteit van Amsterdam.

From School to workshop: the transformation of the urban landscape in late antique Rome. V. La Salvia, M. Tornese, L. Anguilano. Università “G. d’Annunzio” Chieti-Pescara, ETC Brunel London.

Agrigentum ed il suo territorio in età tardoantica e altomedievale. Maria Concetta Parello, Maria Serena Rizzo. Parco Archeologico e Paesaggistico della Valle dei Templi di Agrigento.

La Colonia Iulia Turris Libisonis e Torres. Rimodulazioni e trasformazioni della città e del territorio. Antonietta Boninu, Antonella Pandolfi, Enrico Petruzzi. Università di Sassari, Soprintendenza per i Beni Archeologici per le province di Sassari e Nuoro.

Dyrrachium/Dyrrachion: trasformazione di una città adriatica nella tarda antichità. Sonia Antonelli. Università “G. d’Annunzio” Chieti-Pescara.

Europos tra trasformazioni e continuità. Le fasi romana, tardo-antica e altomedievale dell’erede di Karkemish (Turchia). Kevin Ferrari, Nicolò Marchetti. Università di Bologna.

Pisidia Antiocheia – eine Stadt und ihr Umland in der Spätantike. Fikret Özcan. Süleyman Demirel Üniversitesi, Arkeoloji Bölümü.

Unwanted idols. Sculpture finds from the Polish excavations in Ptolemais. Monika Muszyńska. Warsaw University.

Parallel lives of Chhîm and Jiyeh (Porphyreon). Between the town and countryside in the hinterland of late antique Sidon. Tomasz Waliszewski. University of Warsaw.

Comunicaciones *Communications*

Tiempo de intervención 10 minutos / *Time length 10 minutes*

Idanha-a-Velha en la antigüedad tardía. Isabel Sánchez Ramos, Jorge Morín de Pablos. Universidad de Barcelona, Auditores de Energia y Medio Ambiente.

L'enceinte romaine tardive de *Bracara Augusta*: processus de construction et coût des travaux. Jorge Manuel Pinto Ribeiro. Universidade do Minho/ Centro de Investigação Transdisciplinar Cultura, Espaço e Memória, Braga.

Transformaciones urbanas en la Écija tardoantigua. De *colonia Augusta Firma a Astigi*. Sergio García-Dils de la Vega, Salvador Ordóñez Agulla, Jerónimo Sánchez Velasco, Jacobo Vázquez Paz. Universidad de Sevilla.

El *Portum Sucrone* (Cullera, Valencia) en la Antigüedad Tardía. Evolución, estructura y tipología del poblamiento entre los siglos III-VII d.C. Josep Pérez Negre. Archeomatrix S.L.

Los orígenes romanos de la Catedral de Tarazona (*Zaragoza*). José Francisco Casabona Sebastián. Contrafuerte, Técnicos en Patrimonio, S.L.

La cristianización del mundo rural en la Antigüedad tardía: entre la propiedad y la

ideología. Manel Feijoó. Universidad de Zaragoza.

Las fundaciones de Pimenio: organización del territorio y cristianismo rural en el obispado asidonense. R. Corzo Sánchez, M.A. García García. Universidad de Sevilla.

Ville residenziali nell'Italia tardoantica tra persistenze e trasformazioni: dati recenti e nuove prospettive di ricerca. Carla Sfameni. Istituto di Studi Sul Mediterraneo Antico, Consiglio Nazionale delle Ricerche, Area della Ricerca Roma 1.

L'Horta Vella (Bétera, Valencia). Evolución arquitectónica y funcional de un establecimiento rural romano en la Antigüedad Tardía. José Luis Jiménez Salvador, Josep M^a Burriel Alberich. Universitat de València, Museu Municipal de Montcada (València).

18:00 - 18:15 *Cafè / Coffee Break*

18:15 - 19:00 *F. ALBATA* D 15

Comunicaciones *Communications*

.....
Tiempo de intervención 10 minutos / *Time length 10 minutes*

Relazioni tra Roma e l'area centro appenninica nella tarda antichità: elementi di continuità e trasformazione nel processo di cristianizzazione. Maria Carla Somma. Università "G. d'Annunzio" Chieti-Pescara.

City spaces and natural resources in Late Antique Cilicia (Isauria): the case of Elaiussa Sebaste. Veronica Iacomì. Università La Sapienza di Roma.

***Barcino*, ciudad episcopal y sede regia durante la antigüedad tardía: las transformaciones del**

paisaje urbano. Julia Beltrán de Heredia Bercero.
Museu d'Historia de Barcelona.

**Élites chrétiennes en Lusitanie: quel rôle dans
l'élaboration d'un nouveau paysage religieux ?**
Mélanie Wolfram, Isaac Sastre de Diego.
Universidade de Évora, CUPARQ (Grupo de
Investigación del CCMM).

9:30 Mesa Redonda / *Roundtable Discussions*

DÍA 16

JUEVES
THURSDAY

**FACTIO
ALBATA**

SESIÓN / SESSION I

**ARQUEOLOGÍA CLÁSICA. LAS NUEVAS
TECNOLOGÍAS, MÉTODOS ANALÍTICOS Y
ESTRATEGÍAS DE DIFUSIÓN / CLASSICAL
ARCHAEOLOGY. THE NEW TECHNOLOGIES,
ANALYTICAL METHODS AND DISSEMINATION
TECHNIQUES**

09:00 - 09:30 F. ALBATA D 16

Ponencia Marco *Keynote Speech*

Prof. Dr. Simon Keay. University of Southampton.
The Potential of Ports for the Advancement of
Archaeological Science.

09:30 - 11:00 F. ALBATA D 16

Comunicaciones *Communications*

Tiempo de intervención 10 minutos / *Time length 10 minutes*

**Re-envisioning Culture in Classical Archaeology
from the Enlightenment to the Globalizing Age.**
Stephen A. Collins-Elliott. Università degli Studi di
Siena, Florida State University.

Through the Roman mining landscape: the use of Cyber-Archaeology for interactive reconstruction. Alex da Silva Martire. Museu de Arqueologia e Etnologia, Universidade de São Paulo.

Imperium Romanum Tributim Discriptum 2.0. Donato Fasolini. Universidad Cattolica del Sacro Cuore (Milan /Brixia).

The “Digital-Sandbox”: Three-dimensional visualisation of Classical urban landscapes as an interpretative tool. Paul S Johnson, Michael Klein. University of Nottingham, 7Reasons Media.

Propuesta metodológica para la construcción y difusión de modelos 3D interactivos de piezas arqueológicas. A. M. Felicísimo, M. E. Polo, A. Cuartero. Universidad de Extremadura.

Monumenti inaccessibili della necropoli greca di Taranto: un modello di fruizione virtuale basato su interfacce naturali. F. Gabellone, M.T. Giannotta. Consiglio Nazionale delle Ricerche, Istituto per I Beni Archeologici e Monumentali, Lecce.

Un SIT per Gela. La carta archeologica. Marina Congiu. Soprintendenza Beni Culturali ed Ambientali di Caltanissetta – Sicilia.

11:00 - 11:30 *Cafè / Coffee Break*

Comunicaciones *Communications*

.....
Tiempo de intervención 10 minutos / *Time length 10 minutes*

La *Insula de tabernæ* del foro de la ciudad romana de *Pollentia* (Mallorca): integración de disciplinas para propuestas de reconstrucción.

Bartomeu Vallori Márquez, Miguel Ángel Cau Ontiveros. Equip de Recerca Arqueològica i Arqueomètrica, Universitat de Barcelona, Institució Catalana de Recerca i Estudis Avançats.

Reconstrucción digital del Anfiteatro romano de Tarraco (*Hispania Tarraconensis*) mediante escáner láser. Bases para el estudio analítico y estructural.

Josep M. Macias, Josep M. Puche, Josep M. Toldrà, Pau de Solà-Morales. Institut Català d'Arqueologia Clàssica, Universitat Rovira i Virgili.

Metodología de rectificación fotográfica en el muro de cierre de la plaza de representación del “foro provincial” de Tarraco (*Hispania Citerior*).

Serena Vinci, Josep M. Macias, Miquel Orellana. Institut Català d'Arqueologia Clàssica.

La digitalización tridimensional como herramienta imprescindible en la Arqueología Clásica. *Augusta Emerita* como ejemplo.

Pilar Merchán, María José Merchán, Santiago Salamanca, Trinidad Nogales. Universidad de Extremadura, Universidad Pablo de Olavide, Consejería de Educación y Cultura-Gobierno de Extremadura.

Técnicas de documentación gráfica en el patrimonio emeritense.

Pedro Ortiz Coder, Beatriz del Pino Espinosa, Jesús Acero Pérez, Moisés Reixach. Instituto de Arqueología-Mérida, Centro Superior de Investigaciones Científicas.

New Data and New Ideas on the Burial Customs on the North Westen Anatolia Settlement Dascyleum. Çiçek Atay. Muğla Sıtkı Koçman University.

El territorio urbano de *Regina Turdulorum* (Casas de Reina, Badajoz) a la luz de las nuevas tecnologías. José María Álvarez Martínez, José Manuel Iglesias Gil, Jesús Ignacio Jiménez Chaparro, Germán Francisco Rodríguez Martín, Felix Teichner. Universidad Nacional de Educación a Distancia-Mérida, Universidad de Cantabria, Universidad de Heidelberg.

El estudio del territorio a partir de actuaciones de prospección arqueológica intensiva. Luis María Gutiérrez Soler. Universidad de Jaén-Centro Andaluz de Arqueología Ibérica.

13:00 Mesa Redonda / *Roundtable Discussions*

14:00 - 16:00 Comida / *Lunch*

16:00 - 18:00 *F. ALBATA* D 16

Comunicaciones *Communications*

Tiempo de intervención 10 minutos / *Time length 10 minutes*

El *gnomon* y los triángulos pitagóricos como instrumentos de planificación básicos en el urbanismo romano: su aplicación sobre yacimientos arqueológicos hispanos. M. Orfila Pons, M^a Esther Chávez Álvarez, E. H. Sánchez López, M. A. de la Iglesia Santamaría. Universidad de Granada, Universidad de La Laguna, Universidad de Valladolid.

Order from chaos; Athenian urban organization and the Demos of Melite. Emilio Rodríguez-Álvarez. University of Arizona.

El coste económico de la arquitectura romana: algunos problemas metodológicos. Javier Á. Domingo Magaña. La Sapienza Università di Roma.

Estudio de los materiales constructivos del circo y acueducto romano de Toledo. Jesús Carrobles, Ana de Mesa. Fundación El Greco, Institut Català d'Arqueologia Clàssica.

Métodos analíticos en el estudio del mármol estatuario. ¿Es local o importado? Pilar Lapuente, Aurelio Álvarez, Hernando Royo. Universidad de Zaragoza, Institut Català d'Arqueologia Clàssica.

Nuove prospettive per antichi monumenti: un hub per l'archeologia romana. Il progetto HyperColumna. Lucrezia Ungaro, Saverio Giulio Malatesta, Fabio Simonetti, Marco Alampi. Sovrintendenza ai Beni Culturali di Roma Capitale, La Sapienza Università di Roma, Università di Roma Tre.

Continente y contenido de las ánforas salsarias malacitanas de época romana: avances de los resultados ictiológicos y arqueométricos. Pilar Corrales Aguilar, José Manuel Compañía Prieto. Universidad de Málaga.

The impact of the Roman Empire on animal husbandry practices in the north-east of the Iberian Peninsula: the reasons behind the changes in cattle size through the archaeozoological evidence. Lidia Colominas. McDonald Institute for Archaeological Research, University of Cambridge.

El cómic como nueva estrategia de difusión de la arqueología. José Luis Tejero Fuentes. Universidad de Granada.

18:00 - 18:15 *Café / Coffee Break*

18:15 *Mesa Redonda / Roundtable Discussions*

**PRESENTACION DE PROYECTOS
INTERNACIONALES DE INVESTIGACIÓN
PRESENTATION INTERNATIONAL RESEARCH
PROJECTS**12:30 - 12:45 **F. VENETA** D 14

El Centro Iberia Graeca. Dr. Xavier Aquilué (Centro Iberia Graeca-Museu d'Arqueologia de Catalunya), Dra. Paloma Cabrera (Centro Iberia Graeca-Museo Arqueológico Nacional).

12:45 - 13:00 **F. VENETA** D 14

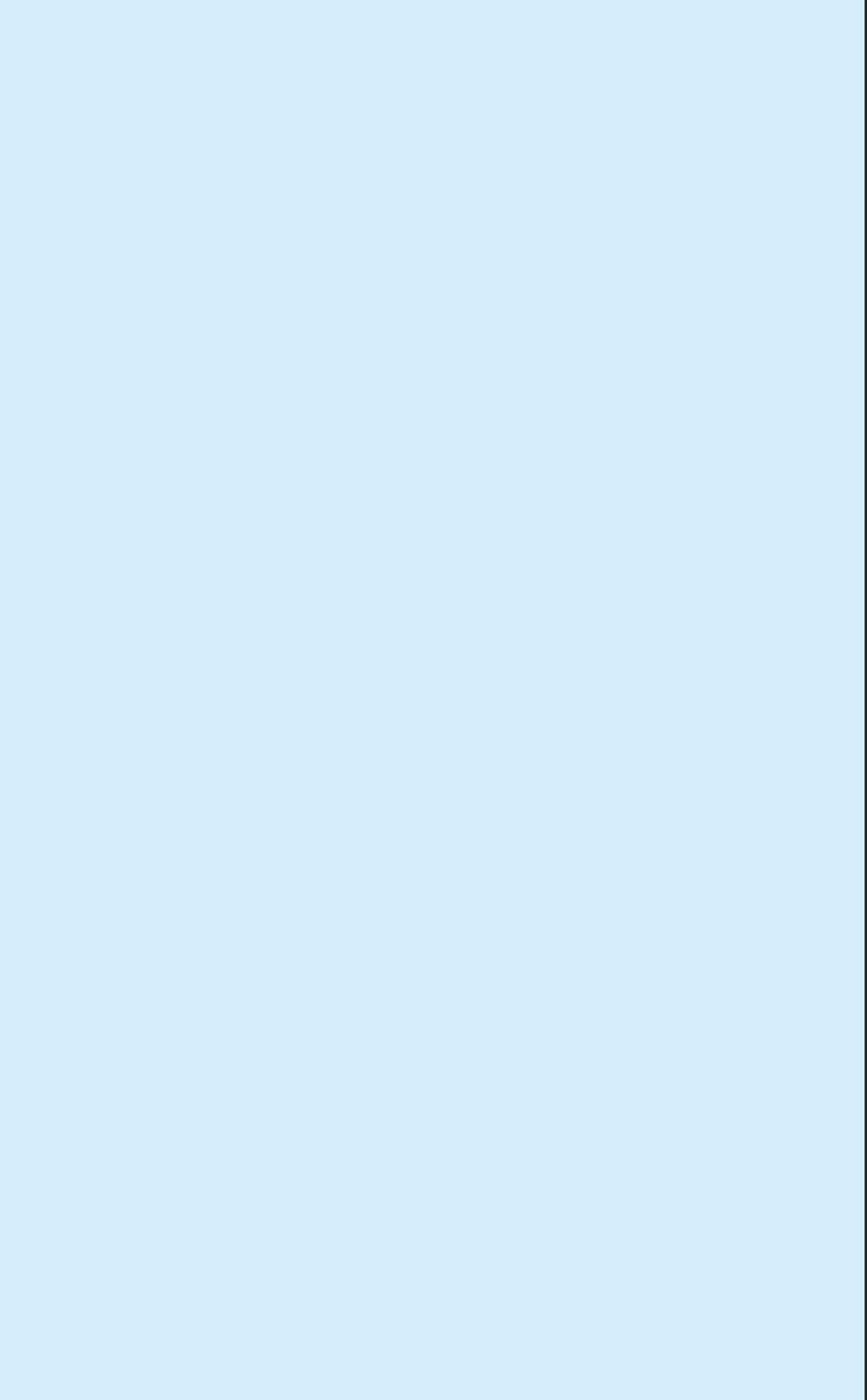
Corpus Signorum Imperii Romani. Profa. Dra. Elizabeth Fentress (Presidente de la Associazione Internazionale di Archeologia Classica, Roma), Prof. Dr. Eugenio Polito (Università degli Studi di Cassino), Prof. Dr. José Miguel Noguera (Universidad de Murcia).

13:00 - 13:15 **F. VENETA** D 14

Tabula Imperii Romani. Profa. Dra. Luisa Migliorati (Università di Roma La Sapienza).

13:15 - 13:30 **F. VENETA** D 14

ARIADNE (Advanced Research Infrastructure for Archaeological Dataset Networking in Europe). Profa. Dra. Elizabeth Fentress, Prof. Dra. Helga di Giuseppe (Associazione Internazionale di Archeologia Classica).



SESIÓN / SESSION II**LA ARQUEOLOGÍA DEL PAISAJE. LOS
RECURSOS NATURALES / LANDSCAPE
ARCHAEOLOGY. NATURAL RESOURCES**09:00 - 09:30 **F. VENETA** D 15**Ponencia Marco *Keynote Speech***

.....
**Dr. Josep Maria Palet Martínez. Instituto Catalán de
Arqueología Clásica.**

La Arqueología del Paisaje y la Antigüedad Clásica:
enfoques y perspectivas.

09:30 - 11:00 **F. VENETA** D 15**Comunicaciones *Communications***

.....
Tiempo de intervención 10 minutos / *Time length 10 minutes*

**La piana di foce del Garigliano in età romana:
ricostruzione dell'ambiente antico e utilizzo delle
sue risorse.** P. Bellotti, L. Davoli, P.L. Dall'Aglio,
K. Ferrari, M. Mazzanti, P. Torri. Bologna
University, Rome University, Modena-Reggio
Emilia University.

**Modifiche ambientali e uso del territorio nella
bassa pianura padovana durante l'età romana.**
Michele Matteazzi. Università di Padova, Institut
Català d'Arqueologia Clàssica.

Archeologia dei paesaggi nella valle del Misa (Marche, Italia): nuovi dati dalla lettura integrata del territorio. Michele Silani, Pier Luigi Dall'Aglio, Olivia Nesci, Daniele Savelli. Università di Bologna.

Analisi spaziale e modellistica parametrica per la ricerca delle dinamiche insediative nel comprensorio territoriale e storico-culturale dell'antica colonia d'Himera. Maria Assunta Papa. Università di Palermo, Parco Archeologico della Valle dei Templi di Agrigento.

An der Grenze – Überlegungen zu den Ergebnissen des *Monte Iato Survey* (Iaitas) im regionalen Kontext Westsiziliens. Elena Mango. Universität Bern.

Il "Progetto Cignana" (Naro-Palma di Montechiaro, Sicilia). Carta archeologica e metodologie GIS per la ricostruzione delle dinamiche territoriali dall'età arcaica al tardo-antico. Aurelio Burgio, Maria Assunta Papa. Università di Palermo.

L'archeologia dei paesaggi nei territori di Segesta e Crotona tra natura e antropizzazione: una questione di metodo. Valentina Trotta, Guglielmo Genovese. Università degli Studi di Salerno, Università La Sapienza di Roma.

11:00 - 11:30 *Café / Coffee Break*

11:30 - 13:30 *F. VENETA* D 15

Comunicaciones *Communications*

.....
Tiempo de intervención 10 minutos / *Time length 10 minutes*

Redefining the harbours in the Adriatic Sea in the ancient time, under the light of the geo-

archaeological research. Federico Ugolini. King's College London.

Human settling patterns in the Valea Oii hydrographic basin (Bahlui, Romania). Gheorghe Romanescu, Cristi Nicu. "Alexandru Ioan Cuza" University of Iasi.

The Territorium of Roman Jerusalem (Aelia Capitolina) from Hadrian to Constantine. Boaz Zissu, Eitan Klein. Bar-Ilan University, Israel Antiquity Authority.

El fenómeno de las "structures en peigne" en el Macizo Central (Francia). Aportaciones a la caracterización de un paisaje cultural de montaña. M. Flórez, B. Dousteysier, M. Lefevre, V. Nicolas, E. Roussel, F. Vautier, J-P. Toumazet, Y. Miras, L. Rieutort. Université Blaise Pascal.

Villae and rural settlements in Alto Alentejo in Roman times. Places, times and people. André Carneiro. Universidade de Évora.

La romanisation de l'espace rural de Bracara Augusta : bilan des résultats et nouvelles perspectives de recherches. Helena Carvalho, Cristina Braga, Eurico Loureiro, Frédéric Trément, José Meireles Batista. Universidade do Minho-Portugal, Université Blaise Pascal-France.

Los prata legionis IIII Macedonicae: paisaje y territorio. Carolina Cortés Bárcena, José Manuel Iglesias Gil, Jesús Ignacio Jiménez Chaparro. Universidad de Oviedo, Universidad de Cantabria.

Arqueología del paisaje en el delta del Llobregat (Barcelona). Alessandro Ravotto, Raquel Piqué Huerta, Jordi Ramos. ATICS SL, Museo Civico di Garesio, Universitat Autònoma de Barcelona.

Construcción y dinámicas de un paisaje antropizado durante la antigüedad: Estudio arqueológico y sedimentológico microrregional de un sector del llano prelitoral catalán (Samalús, Barcelona).

Arnau Garcia, Marta Flórez, Meritxell Lladó, Josep M. Palet, Santiago Giralt. Institut Català d'Arqueologia Clàssica, Grup d'Investigació en Arqueologia del Paisatge, Université Blaise Pascal (Clermont II), Maison des Sciences de l'Homme, Centro Superior de Investigaciones Científicas, Institut de Ciències de la Terra Jaume Almera.

13:30 - Mesa Redonda / *Roundtable Discussions*

14:00 - 16:00 Comida / *Lunch*

16:00 - 18:00 *F. VENETA* D 15

Comunicaciones *Communications*

.....
Tiempo de intervención 10 minutos / *Time length 10 minutes*

Human activities, natural resources and changes in the landscape: the impact of large-scale fishing.

Annalisa Marzano. University of Reading.

Landscape use and coastal agricultural dynamics from Iberian to Roman period. Approaches and preliminary results of the Valentia Landscape Project.

Hector A. Orengo, Santiago Riera Mora, Josep M. Palet Martínez, Adrià Pitarch, María Jesús Ortega. University of Nottingham, University of Barcelona, Institut Català d'Arqueologia Clàssica.

Producers, Owners, Waters and Lead Pipes in Context: The Practice of Stamping Lead Pipes in the Surroundings of Rome.

Eeva-Maria Viitanen, Kalle Korhonen. University of Helsinki.

Routes of Transhumance?: Aging Pastoralism in Central Italy. Land-Use Changes and Practice from a LongTerm Perspective. Edoardo Vanni.
University of Foggia.

Culture migranti e paesaggi. Gli scenari agricoli dell'alto Tell tunisino. Anna Maria Marras.
Soprintendenza per I Beni Archeologici delle Province di Cagliari e Oristano.

El aprovisionamiento de grano en Hispania: la gestión de un producto de primera necesidad.
Javier Salido Domínguez. Escuela Española de Historia y Arqueología en Roma/Centro Superior de Investigaciones Científicas.

Ars picaria: extracción y usos de la pix en el mundo romano. Julio Mangas Manjarrés, Miguel Ángel Novillo López. Universidad Complutense de Madrid, Fundación Española para la Ciencia y la Tecnología, Università degli Studi di Trieste.

Técnicas, estrategias y modelos de extracción lapídea en la Hispania nororiental. Anna Gutiérrez García-M. Institut Català d'Arqueologia Clàssica-ICAC, Universitat Autònoma de Barcelona.

18:00 - 18:15 *Cafè / Coffee Break*

18:15 - 19:30 *F. VENETA* D 15

Comunicaciones *Communications*

.....
Tiempo de intervención 10 minutos / *Time length 10 minutes*

Metalla Dardanica – Roman Mining in the Hinterland of Ulpianum/Iustiniana Prima. Felix Teichner, Kemajl Luci. Deutsches Archäologisches Institut, Museum of Pristina.

El paisaje minero en la Celtiberia Citerior, la organización de la explotación de los recursos minerales. Óscar Bonilla Santander. Universidad de Zaragoza.

GIS y los *divergia aquarum* o cómo poner límites a un territorio. Ignacio Fiz, Diana Gorostidi, Antoni Cartes. Institut Català d'Arqueologia Clàssica, Universitat Rovira i Virgili, Universitat de Barcelona, Museu de les Terres de l'Ebre.

La gestión del agua en la ciudad de *Toletum*. J. Carrobles Santos, R. Barroso Cabrera, J. Morín de Pablos, S. Rodríguez Montero. AUDITORES DE ENERGÍA Y MEDIO AMBIENTE.

Los sistemas de captación de aguas mineromedicinales en los complejos termales de época romana: una propuesta de caracterización a partir de los ejemplos documentados en *Hispania*. Silvia González Soutelo. Universidad de Vigo.

19:30 - Mesa Redonda / *Roundtable Discussions*

INFORMACIÓN *INFORMATION*



SEDE

SEAT

Palacio de Congresos de Mérida

Avda. del Río s/n

06800 Mérida, Badajoz

GPS: 38.917806099260964,-6.3588255643844604

INFORMACIÓN Y CONTACTO

INFORMATION AND CONTACT

Museo Nacional de Arte Romano

Departamento de Investigación

C/ José Ramón Mérida, s/n

06800 Mérida (Badajoz)

-España-

Tf: +34 924311690

E-mail: ciac2013merida@gmail.com

info@aiac2013merida-mnar-icac.net

Web: <http://aiac2013merida-mnar-icac.net>

Blog: ciac2013merida.org

Seguidnos *Follow us*  

EXPOSICIÓN DE POSTERS

POSTERS EXHIBITION

Los Posters se exhibirán en el vestíbulo del Palacio de Congresos de Mérida durante los días del Congreso

The Posters will be exhibit in the "Palacio de Congresos de Mérida" lobby during the Congress

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

COMPLEMENTARY ACTIVITIES

Visitas *Visits*

17 Mayo *May*

16:30h Yacimiento Arqueológico de Augusta Emerita

17:30 Museo Nacional de Arte Romano

Concierto *Concert*

17 Mayo *May*

20:00 h.

Orquesta de Extremadura

Palacio de Congresos de Mérida

Exposiciones Temporales

Temporaries Exhibition

(Museo Nacional de Arte Romano)

- El Consorcio y la Arqueología Emeritense.
De la Excavación al Museo
- Museo, 175 Años.
Un Museo mucho más que centenario

EXCURSIONES OPCIONALES

OPTIONAL EXCURSIONS

El Congreso se completará con excursiones opcionales para los días 18, 19 y 20. Se visitarán distintos yacimientos y lugares de interés arqueológico de especial singularidad en la arqueología peninsular

Itinerarios:

Yacimientos de Extremadura

(sábado 18 de mayo):

- Teatro Romano y Parque Arqueológico de Medellín;
- Palacio-Santuario protohistórico de Cancho Roano, (Zalamea de la Serena)
- Regina, Conjunto Arqueológico y Teatro Romano (Casas de Reina).

Otras excursiones

(domingo 19 y lunes 20 de mayo):

Itinerario Sur Peninsular:

Bética: incluyendo Itálica /Sevilla- Córdoba.

Itinerario Suroeste

Peninsular:Lusitania: incluyendo el Museo

Arqueológico de Badajoz, Évora y Conimbriga.

Las excursiones se gestionarán y reservarán a través de la empresa Galán Tours. Contacto: Stand de Viajes Galán Tours en el Palacio de Congresos de Mérida

Tlf: (+34) 924 387043 – 924317160

e-mail: galantours@grupoeuropa.com

In addition to the scientific sessions, excursions will be organised on 18, 19 and 20. Will be visited different sites and places of particular interest in the archaeology of the Iberian Peninsula.

Itineraries:

Archaeological Sites of Extremadura

(Saturday 18 May):

Medellín Roman Theatre and Archaeological Park;

Protohistoric Palace-Shrine of Cancho Roano (Zalamea de la Serena) and Regina, Archaeological Site and Roman Theatre (Casas de Reina).

Other excursions (Sunday 19 and Monday 20 May):

Southern Peninsula Itinerary:

Baetica, including Itálica/Seville-Cordoba.

Southwestern Peninsula Itinerary:

Lusitania, including the Badajoz Archaeological Museum, Évora and Coimbra.

The excursions will be managed and booked by Galán Tours.

Contact: Stand in the “Palacio de Congresos de Mérida”

Phone: (+34) 924 387043 – 924317160

e-mail: galantours@grupoeuropa.com

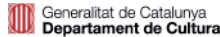
ORGANIZA



PATROCINA



COLABORA



BAJO LOS AUSPICIOS



ASSOCIAZIONE INTERNAZIONALE
DI ARCHEOLOGIA CLASSICA