

SEMINARI

Arqueología e Historia del Arte, disciplinas hermanas: un recorrido histórico y nuevas perspectivas

(ICAC, 29 de març, 12 i 26 d'abril i 3 de maig de 2016)

MÀSTER INTERUNIVERSITARI EN ARQUEOLOGIA CLÀSSICA
(ICAC-URV-UAB)

Coordina: Dr. Manuel Parada López de Corselas (ICAC)

Lloc: Sala d'Actes de l'ICAC (plaça d'en Rovellat, s/n, 43003 Tarragona)

Horari: de 15 a 18 hores

Durada total del seminari: 15 hores

Sessió 1: **29 de març**

Hacia la definición de la Arqueología y la Historia del Arte

- ¿Herodoto arqueólogo?
- El problema de la Donación de Constantino desde una perspectiva arqueológica e histórico-artística. El papel de Alfonso V el Magnánimo.
- Leon Battista Alberti arqueólogo.
- Las *Vidas* de Vasari: Brunelleschi y Donatello arqueólogos. El Panteón y la cúpula de Santa Maria dei Fiori de Florencia.
- Caso práctico 1: Las dos caras de la anticuaria: estudio y caza de tesoros. Concepción social de la arqueología¹.

Sessió 2: **12 d'abril**

Arqueología e Historia del arte, un horizonte común: nuevas investigaciones

- Los *graffiti*: entre antiguos y aerosoles.
- La serliana, paradigma de la arquitectura del poder: desde la Antigüedad al Renacimiento.
- Caso práctico 2: los conceptos "clásico" y "clasicismo"².

¹ Se propone un debate sobre dicho tema. Los alumnos deberán preparar materiales relacionados con la concepción social de la arqueología: experiencias personales, imagen en los medios, uso en el cine, etc. Se reflexionará sobre los cambios en la concepción del arqueólogo y de la arqueología en comparación con los contenidos impartidos en clase.

² Debate en clase para el cual los alumnos se apoyarán en la lectura de S. Settis, *El futuro de lo clásico*.

Sessió 3: 26 d'abril

Renacimiento y renacimientos en España: arte, coleccionismo y estudios anticuarios

- Pioneros de la arqueología: Elio Antonio de Nebrija y Antonio Agustín.
- El *Codex Escorialensis* como fuente para la Arqueología y la Historia del Arte.
- El *hortus* arqueológico: nobles, eruditos y palacios. El I Marqués de las Navas y su entorno.
- La aportación anticuaria y artística de Francisco de Holanda.
- Caso práctico: el concepto de Renacimiento³.

Sessió 4: 3 de maig

Visita didáctica por Tarragona con la colaboración del Dr. Jordi López Vilar (ICAC)

- Catedral: *spolia in se, spolia in re*. Fachada e interior. Tumbas de Juan de Aragón, Antonio Agustín y piezas del claustro.
- Real Sociedad Arqueológica Tarraconense: historia, formación de las colecciones y biblioteca.
- Museo Nacional Arqueológico de Tarragona: historia y formación de las colecciones. Las piezas de la RSAT.

Treball complementari: la resta d'hores, fins a completar les 15 hores del total del curs, l'alumne les destinarà a realitzar un breu treball complementari que reculli i desenvolupi els continguts d'un dels tres casos pràctics treballats durant el seminari.

Inscripcions

La inscripció a aquest seminari és **gratuïta** i està oberta a tots els públics, però el nombre de places està supeditat a l'aforament de la Sala d'actes. Per confirmar la vostra plaça envieu un correu electrònic a activitats@icac.cat indicant-hi les dades següents:

Nom i cognoms

Telèfon

Correu electrònic

Centre o universitat a què pertanyeu (si s'escau)

³ A partir de lo comentado en el caso práctico anterior, se propone un debate/crítica sobre los métodos de Vasari, Winckelmann y Panofsky y en general sobre el concepto de Renacimiento.

Si necessiteu certificat d'assistència, caldrà que ho indiqueu en el moment de fer la inscripció i que ens faciliteu també el vostre núm. de DNI.

Contacte

Institut Català d'Arqueologia Clàssica

Plaça d'en Rovellat, s/n

43003 Tarragona

Tel. + 34 977249133 / Fax + 34 977224401

activitats@icac.cat / www.icac.cat