



IX Cicle de documentals arqueològics

25-26-27 de maig de 2016 - Festival Tarraco Viva

Sala d'Actes de l'ICAC, Plaça Rovellat, s/n 43003 Tarragona

Organitza: **Institut d'Arqueologia Clàssica de Catalunya (ICAC)** en col·laboració amb el **Festival de Cinema Arqueològic del Bidasoa** i el **Museo Romano de Oiasso (Irún)**

Projecció de documentals arqueològics relacionats amb l'antiguitat. En col·laboració amb el *Festival de Cine Arqueològic del Bidasoa* i el *Museo Romano de Oiasso (Irún)* els espectadors podran veure una selecció de documentals de tema arqueològic seleccionats de les diverses edicions d'aquest prestigiós festival.

Lloc Sala d'actes de l'ICAC
Accés Lliure (aforament limitat)

Dimecres 25 de maig

17.00 Presentació del Cicle de documentals
17.10 Cuando los egipcios navegaban por el mar Rojo (90')
18.40 Pausa
18.50 Pisando el polvo del faraón (34')
19.20 Keops redescubierto (52')

Dijous 26 de maig

- 17.00 Los misterios de Alejandría (76')
- 18.15 Pausa
- 18.30 Un viaje a los secretos de la momificación (7')
- 18.40 Los enigmas de la esfinge (59')

Divendres 27 de maig

- 17.00 Los barcos cosidos de Kerala (26')
- 17.30 En busca del faraón perdido (52')
- 18.20 Pausa
- 18.30 En busca de Djehuty: entre momias, tumbas y jeroglíficos (55')

SINOPSIS



Cuando los egipcios navegaban por el mar Rojo.

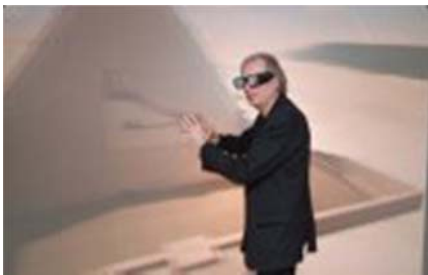
Direcció: Stéphane Bégoïn. Producció: Sombrero & Co.
França. 2009. Durada: 90 min. Documental en francès amb subtítols en castellà.

A l'Imperi Nou de l'antic Egipte, l'única dona que va regnar, la faraona Hatshepsut, va promoure un seguit d'expedicions de caràcter comercial al llunyà país del Punt. Al seu temple de Deir el-Bahari s'han conservat tot de relleus amb imatges d'expedicions navals. Gràcies a elles, un equip d'arqueòlegs han aconseguit construir una rèplica d'un barco egipci de l'any 1.500 a.C. Però el veritable repte sorgeix en el moment de navegar amb el barco experimental.



Pisando el polvo del faraón. Direcció: Romualds Pipars. Producció: Film Studio Gilde. 2005. Durada: 34 min. Documental en francès amb subtítols en castellà.

Per primera vegada a la història de la conservació del patrimoni cultural mundial, una expedició científica letona està treballant al temple de Karnak a Egipte, emprant les tècniques més actuals: l'escàner làser tridimensional. El nou mètode contribuirà a millorar l'explotació del temple i farà possible restaurar amb precisió les parts desaparegudes. La pel·lícula recull la feina quotidiana de l'expedició.



Keops redescubierto. Direcció: Florence Tran. Producció: Gedeon Programmes. França. 2008. Durada: 52 min. Documental en francès amb subtítols en castellà

De les Set Meravelles de l'Antiguitat, les piràmides de Gizeh són les úniques que han sobreviscut fins els nostres dies. La més alta, la de Keops, n las únicas que han sobrevivido hasta nuestros días. La más alta de ellas, la pirámide de Keops, és alhora la més enigmàtica de totes les construccions faraòniques. L'arquitecte francès Jean-Pierre Houdin presenta una novedosa investigació, basada en noves tecnologies, que reexamina la piràmide de Keops, aortant una revolucionària hipòtesi sobre el seu sistema constructiu.



Los misterios de Alejandría. Realitzador Thierry Ragobert. Producció: Gédéon Programmes França. 2002. Durada: 76 min. Documental en francès amb subtítols en castellà

Avui, els arqueòlegs segueixen excavant el cor d'un dels més colossals centres urbans de l'antiguitat. La ubicació del Cesarió, que ordenà construir Cleopatra en honor a Marc Antoni o

les luxoses vil·les que s'extenien per la via Canòpica, són alguns dels projectes de recerca que es desenvolupen avui a Alexandria, on cada rei va voler construir sempre més, més bell i més majestuós. Pot una ciutat, que va dissenyar Alexandre Magne i va veure morir Cleopatra, deixar de ser grandiosa? Aquest documental ens trasllada 2.000 anys enrere per intentar donar resposta a aquestes qüestions.



Un viaje a los secretos de la momificación

Direcció: María Luz Mangado. Producció: Universidad de Navarra. Espanya. 2010 Durada: 7 min. Documental en castellà.

La momificació d'animals, considerats divinitats en l'antic Egipte, va suposar noves pràctiques d'embalsament, que han estat descobertes per un equip d'investigadors de la Universidad de Navarra, mitjançant l'aplicació de les tecnologies

més avançades.

Los enigmas de la esfinge. Direcció: Gary Glassman, Christine Legoff. Producció: ARTE France, Telfrance, Providence Pictures França. 2010. Durada: 59 min. Documental en francès amb subtítols en castellà

L'esfinx de Gizeh, que representa el faraó Kefren, és un dels monuments més emblemàtics de l'antic Egipte. Però encara són moltes les preguntes sense respondre: Qui va construir aquest colossal lleó amb cap d'home? Com? Per què? Dos egiptòlegs reconeguts Zahi Hawass i Mark Lehner, intentaran resoldre l'enigma.



Los barcos cosidos de Kerala. Producció: Centre d'Études Alexandrines. Direcció: Collet, Raymond. Egipte, 2012. Durada: 26 minuts. Documental en francès amb subtítols en castellà.

Els primers vaixells de fustes cosides es remunten a l'Antiguitat. A Egipte, fa 4.500 anys, aquesta tècnica va permetre cconstruir el vaixell solar del faraó Keops, un vaixell de 43,50 metres d'eslora. Com conèixer i entendre aquest procés d'execució? Com estudiar l'expertesa dels fusters i les seves eines? Avui es segueixen construint vaixells cosits de manera tradicional en diverses regions del món, entre d'altres, l'estat de Kerala, a la Índia, permetent comparar la seva fabricació en l'actualitat amb les fonts arqueològiques.

En busca del Faraón perdido. Direcció: Pierre Stine. Producció: Gedeon Programmes France 3/Discovery Channel/NHK. França, 2003. Durada: 52 min. Documental en francès amb subtítols en castellà.



Fa 4.000 anys, quatre reis egipcis van desaparèixer sense deixar rastre. Aquest documental recrea la història d'aquesta desaparició a través del descobriment d'una nova necròpolis situada al sud de Saqqara que podria contenir valuosos indicis.



En busca de Djehuty: entre momias, tumbas y jeroglíficos. Direcció: Javier Trueba i José Latova. Producció: Madrid Scientific Films. Espanya, 2015. Durada: 55 min. Documental en castellà.

"A la recerca de Djehuty" explica el desenvolupament de tretze campanyes d'excavació arqueològica a Egipte, centrades en la tomba de Djehuty, supervisor del tresor de la reina Hatshepsut, la primera dona faraó. Els seus rostres i noms van ser esborrats sistemàticament fa 3.500 años per tal d'impedir-ne el seu record. Avui, un equip internacional, dirigit per José Manuel Galán, restaura la seva memòria investigant la necròpolis de Dra Abu el-Naga, a Luxor. La tomba de Djehuty i el seu impressionant Llibre dels Morts són el punt de partida per una aventura plena de nous personatges, valuoses troballes, descobriments insòlits i imatges inèdites del treball científic sobre el terreny.