

SUMARI

Introducció	7
1. La fortalesa i l'edifici basilical	9
2. Diferents cronologies per a diferents estils?	13
3. Capitells i elements del mobiliari litúrgic	17
Capitells de la nau	17
Fragments d'un capitell bizonal	19
Capitells de lesenes	21
<i>Pluteus</i>	23
Remats de pilarets i d'edicles	23
4. Tipologies dels elements de decoració arquitectònica	25
Edícules	26
Cornises horitzontals	29
Cornises d'arcada	30
Relació entre la gramàtica arquitectònica de les cornises i els estils	32
Elements inconnexos de portes	33
Marcs complets de portes	34
Frisos lliures	35
5. La definició dels estils	39
Frisos d'òvuls alternant amb vegetació	41
Greques combinades amb creus, quadrats, octògons o nusos	42
Tija sinusoidal de vegetació	43
Roleus en forma d'hèlices amb floretes centrals	43
Roleus trenats com cercles	44
Roleu de tiges de vegetació	45
Roleus i tiges entrelaçades encerclant fruits	45
Tiges rígides entrelaçades	46
Tija de vinya emparrada	46
Tija sinusoidal amb florons compostos i brots trilobulats	47
Roleus de vinya trenats com cercles amb florons compostos i brots trilobulats ..	47
Trenes de tiges que encerclen vegetació seguint un patró geomètric	48
Ziga-zagues i motius vegetals seguint patró geomètric	48
Cercles/rosetes intersecats	49
Entrelaçats florals complexos	50
Trenes de tiges donant lloc a medallons oblongs	51
Detalls i motius rellevants	52
Brots tendres amb ullet o botó perforat	52
Botó perforat transformat en un punt decoratiu	53
Brots trilobulats amb fruit	53
Florons complexos	54
Perles	55

Trenes o cadenetes verticals	55
Florons de canelobre	56
Recapitulació	56
6. El rol de la decoració arquitectònica	61
Jerarquitzaçió dels espais i decoració	61
Heterogeneïtat.	62
L'homogeneïtzació a través de la línia negra i els retocs de color	63
7. Bibliografia	71
Resumen	75
Abstract	79