**SEMINARI D’ESPECIALITZACIÓ EN PATRIMONI ARQUITECTÒNIC. TÈCNIQUES DE REPRESENTACIÓ A PARTIR DE NÚVOLS DE PUNTS – 3D RESHAPER.**

**Introducció**

Per poder estudiar, analitzar i catalogar l’arquitectura es fa imprescindible disposar d’una bona planimetria. Els nous sistemes de Captura Massiva de Dades són unes eines insuperables en aquest sentit, ja que són capaços de recrear edificis en 3D. Les seves enormes capacitats impliquen també una gran complexitat en la gestió de les dades que obliga a la utilització de programari específic. Es proposa un curs d’introducció al 3D Reshaper, programa capaç de gestionar núvols de punts, construir i modelar malles i analitzar els models arquitectònics que amb ell s’han construït.

**Objectiu**

Introducció en l’àmbit del tractament dels núvols de punts amb el programa 3D Reshaper, en el camp específic de la representació i anàlisi del patrimoni arquitectònic/arqueològic

**Metodologia**

Exposició de diferents experiències i operatives amb el programa 3D Reshaper, en el camp específic de la representació i anàlisi del patrimoni arquitectònic/arqueològic.

Experiència directa amb el programa a partir d’un exercici pràctic, tutorat a través d’un espai virtual de formació (moodle).

**Avaluació**

100% assistència + treball pràctic

**Organització:**

Jornada presencial (5h). Horari 9 a 14h.

Pràctica no presencial (20h). Seguiment a traves d’espai moodle de formació. Documentació:

* + Enunciat de l’exercici
	+ Documentació (núvol de punts)
	+ Tutorial pas a pas.

**Entitats Participants:**

Escola Tècnica Superior d’Arquitectura (ETSA). Universitat Rovira i Virgili (URV).

Institut Català d’Arqueologia Clàssica (ICAC)

Leica Geosystems

**Programa jornada presencial**

|  |  |
| --- | --- |
| 9.00-9.45h | Sergio Coll Pla (ETSA) |
| 9.45-10.30h | Josep M. Puche Fontanilles (ICAC) |
| 10.30-11.00h | Descans |
| 11.00-11.45h | Leica Geosystems |
| 11.45-12.30h | Taula Rodona. Tècniques de captura massiva de dades i representació del patrimoni. |
| 12.30-14.00 | Explicació treball pràctic |

**Descripció del treball pràctic**

---------