

## El viaje de las piedras. Diálogo artístico-político con el paisaje monumental del pasado

Tarragona, 19 de desembre del 2016

Coordinadors: Manuel Parada López de Corselas (ICAC-UCM), Diana Gorostidi Pi (ICAC-URV)

**Intervenen:** Alexandra Uscatescu (UCM), Diana Gorostidi (ICAC-URV), Josep M. Macias (ICAC), Jorge Morín (AUDEMA), Antonio Peña (UAB), Susana Calvo (UCM), Juan Carlos Ruiz Souza (UCM), Montserrat Claveria (UAB), Manuel Parada (ICAC-UCM).

Matí - Sala d'Actes de l'ICAC

**9.30-10.00 h.** Inauguració.

**Sessió moderador: Juan Carlos Ruiz Souza (UCM)**

**10.00-10.30 h.** *Spolia literarios, centones artísticos.* Alexandra Uscatescu (UCM).

**10.30-11.00 h.** *De Tarraco a Egara: spolia para la legitimización de una nueva sede episcopal.* Diana Gorostidi (ICAC-URV) y Josep Maria Macias (ICAC).

**Pausa**

**11.30-12.00 h.** *Los "spolia" de la Puerta de Alcántara (Toledo). La "adoptio" de un símbolo.* Jorge Morín (AUDEMA).

**12.00-12.30 h.** *El uso de spolia en la Mezquita Aljama de Córdoba.* Antonio Peña (UAB).

**12.30-13.00 h.** *Mármoles antiguos e Imperios pretéritos en el arte de la Córdoba omeya y de otras capitales de la Dar al-Islam.* Susana Calvo (UCM).

**13.00-14.00 h.** Visita a la catedral de Tarragona.

Tarda - Sala d'Actes de l'ICAC

**Sessió moderadora: Diana Gorostidi (ICAC-URV)**

**16.30-17.00 h.** *En busca de las piedras, en busca de la legitimidad: comportamientos y mensajes compartidos entre al-Andalus y la Corona de Castilla y León.* Juan Carlos Ruiz Souza (UCM).

**17.00-17.30 h.** *El prestigio de la Antigüedad. Esculturas romanas en contextos modernos.* Montserrat Claveria (UAB).

**17.30-18.00 h.** *Las historias de la Vera Cruz: spolia material, spolia conceptual y manipulación simbólica desde la Antigüedad hasta nuestros días.* Manuel Parada (ICAC-UCM).

**18.00-18.30 h. Sessió de conclusions i cloenda**

\* Durada de les intervencions: 20 minuts + 10 minuts de debat.

## Resum

La utilització de *spolia* o de material de construcció d'edificis del passat en noves edificacions ha estat un tema recurrent que ha interessat des d'antic a la historiografia. És habitual estudiar l'exhibició de material antic en construccions posteriors de primer ordre en què la lectura política de l'edifici en demostra el valor documental. És evident la utilització política i legitimadora del passat per justificar el present.

Aquest simposi se centra en els materials que emprenen un llarg viatge fins a la ubicació definitiva, de manera que s'han hagut de transportar centenars de quilòmetres des del lloc d'origen. Un trasllat que s'ha fet amb la màxima cura, veient l'extraordinari estat de conservació de moltes peces, com per exemple la finestra de Madinat al-Zahra conservada al Museu de la Catedral de Tarragona.

És fonamental abordar el tema des d'un ampli marc cronològic, des del món tardoromà o tardoantic fins als inicis del món modern, atès que es repeteixen certes actuacions. A més és revelador enfocar la investigació des d'un punt de vista intercultural per detectar fins a quin punt es produeixen comportaments coincidents o convergents, tant en marcs polítics cristians com islàmics, la qual cosa demostra la vigència de certes actuacions que tenen l'art com el millor mitjà d'expressió política.

## Inscripcions

La inscripció a aquest seminari és **gratuïta** i està oberta a tots els públics però el nombre de places està supeditat a l'aforament de la Sala d'actes. Per poder confirmar la vostra plaça, caldrà que envieu un correu electrònic a [activitats@icac.cat](mailto:activitats@icac.cat) indicant les dades següents:

Nom i cognoms  
Telèfon  
DNI  
Correu electrònic  
Centre o universitat a què pertanyeu (si s'escau)

## Contacte

Institut Català d'Arqueologia Clàssica  
Plaça d'en Rovellat, s/n  
43003 Tarragona  
Tel. + 34 977249133 / Fax + 34 977224401  
[activitats@icac.cat](mailto:activitats@icac.cat) / [www.icac.cat](http://www.icac.cat)