

*Curriculum Vitae* de Joan Gómez Pallarès

Última fecha de actualización: 12 de julio de 2018

**Datos personales**

Apellidos y nombre: Gómez Pallarès, Joan.

Número del documento nacional de identidad y lugar y fecha de expedición: 36.967.734-H. Válido hasta el 19.05.2019.

Fecha, provincia y lugar de nacimiento: 24 de junio de 1960, en Igualada, provincia de Barcelona.

Facultad o escuela actual: Facultad de Filosofía y Letras de la Universitat Autònoma de Barcelona.

Departamento o unidad docente: Departamento de Ciencias de la Antigüedad y de la Edad Media de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universitat Autònoma de Barcelona.

Categoría actual como Profesor: Catedrático Numerario de Universidad. Área de conocimiento: Filología Latina (NRP 3696773468 0500). Fecha de toma de posesión: 22 de marzo de 2002. En Servicios Especiales desde el 20 de octubre de 2013 como director del Institut Català d'Arqueologia Clàssica.

ORCID ID 0000-0003-3563-783X

## Datos académicos

### 1. Títulos académicos

Licenciado en Filología Clásica por el Departamento de Filología Clásica de la Universitat Autònoma de Barcelona. Curso 1981-1982. Título otorgado en Madrid, el día 2 de diciembre de 1983.

Licenciado de Grado en Filología Clásica por el Departamento de Filología Clásica de la Universitat Autònoma de Barcelona. Fecha de obtención del título: 24 de abril de 1983. Título de la Memoria de Licenciatura: "Notas de lectura de los mss. BN de Paris, NAL 2169 y BM de Londres, Cotton Caligula A XV."  
Calificación: **Sobresaliente por Unanimidad. Premio Extraordinario de Licenciatura.**

Doctor en Filología Clásica por la Facultad de Filosofía y Letras de la Universitat Autònoma de Barcelona. Fecha de obtención del título: 20 de junio de 1986. Título de la Tesis de Doctorado: "Estudis sobre el *Computus Cottonianus*."

Calificación: **Apto *cum laude* por Unanimidad. Premio Extraordinario de Doctorado.**

### 2. Puestos docentes desempeñados

Catedrático de Lengua y Literatura Latinas del Instituto de Bachillerato "Torras i Bages" de l'Hospitalet de Llobregat (Barcelona). Dedicación exclusiva. Fecha de toma de posesión: 1 de septiembre de 1984.

Profesor Titular Interino de Universidad de Filología Latina en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Barcelona en Tarragona. Dedicación exclusiva. Fecha de contrato: 20 de octubre de 1986.

Profesor Titular de Universidad. Área de conocimiento: Filología Latina. Departamento de Filología de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Barcelona en Tarragona. Fecha de toma de posesión: 5 de agosto de 1988.

Profesor Titular de Universidad. Área de conocimiento: Filología Latina. Departamento de Filología Clásica de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universitat Autònoma de Barcelona. Fecha de toma de posesión: 3 de diciembre de 1991.

Catedrático de Universidad. Área de conocimiento: Filología Latina. Departamento de Filología Clásica de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universitat Autònoma de Barcelona. Fecha de toma de posesión: 22 de marzo de 2002.

### **3. Actividad docente desempeñada**

Curso académico 1986-1987, en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Barcelona en Tarragona: Latín (Primer Curso de Geografía e Historia).

Textos Latinos I.

Gramática Latina (Sintaxis).

Curso académico 1987-1988, en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Barcelona en Tarragona:

Latín (Primer Curso de Geografía e Historia).

Textos Latinos I.

Gramática Latina I (Sintaxis).

Curso académico 1988-1989, en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Barcelona en Tarragona:

Latín (primer Curso de Geografía e Historia).

Textos Latinos I.

Gramática Latina I (Sintaxis).

Curso académico 1989-90, en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Barcelona en Tarragona:

Latín (primer curso de Geografía e Historia).

Textos Latinos I.

Gramática Latina I (Sintaxis).

Latín I (primer curso de Filología: semestral).

Textos Latinos II (Catulo: semestral).

Curso académico 1990-1991, concesión por parte del Rectorado de la Universidad de Barcelona, de un año sabático para la investigación, desde el 1 de octubre de 1990 hasta el 30 de septiembre de 1991.

Curso académico 1991-1992 (primer trimestre), en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Barcelona en Tarragona:

Introducción a la Filología Clásica.

Textos Latinos II.

Gramática Latina I (Sintaxis).

Curso académico 1991-1992 (resto del curso), en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universitat Autònoma de Barcelona:

Lengua Latina I (Románicas).

Lengua Latina I (nocturno).

Literatura Latina.

Curso académico 1992-1993, en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universitat Autònoma de Barcelona:

Literatura Latina (anual).

Filología Latina (Horacio) (primer semestre).

Filología Latina (Epistolografía) (segundo semestre).

Curso de Doctorado: El Espacio Literario de los *Carmina Latina Epigraphica* (1<sup>er</sup> año: 3 créditos).

Curso académico 1993-1994, en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universitat Autònoma de Barcelona:

Literatura Latina I (semestre A)

Literatura Latina II (semestre B)

Lengua Latina de la Licenciatura de Humanidades (semestre A)

Textos epigráficos, arcaicos y republicanos (poesía epigráfica) (semestre A)

Filología Latina (Marcial) (semestre B)

Curso de Doctorado: El Espacio Literario de los *Carmina Latina Epigraphica* (2<sup>o</sup> año: 3 créditos).

Curso académico 1994-1995, en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universitat Autònoma de Barcelona:

Literatura Latina I (semestre B)

Literatura Latina II (semestre A)

Lengua Latina de la Licenciatura de Humanidades (semestre A)

Filología Latina II (Horacio) (semestre B)

Curso de Doctorado: Marcial, libros I, III y XI (1<sup>er</sup> año: 3 créditos).

Curso académico 1995-1996, en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universitat Autònoma de Barcelona:

Filología Latina II (Catulo) (semestre A)

Métrica Clásica (semestre B)

Curso de Doctorado: Ovidio, la Poesía del Exilio (2<sup>o</sup> año: 3 créditos).

Curso académico 1996-1997, en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universitat Autònoma de Barcelona:

Filología Latina II (Horacio, *Carm.*, lib.I) (semestre A)

Literatura Latina I (semestre A).

Curso académico 1997-1998, en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universitat Autònoma de Barcelona:

Filología Latina II (Catulo) (semestre A)

Textos epigráficos latinos (Poesía Latina Epigráfica) (semestre B).

Curso de Doctorado: Verg., *Aen.*, 6 (1<sup>er</sup> año: 3 créditos).

Curso académico 1998-1999, en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universitat Autònoma de Barcelona:

Filología Latina II (*Saeculum Augustum* I: Verg., Buc.4; Aen., 6, 1-158; Hor., Carm., 1, 1; 1, 2; 1, 6; 1, 7; 1, 31; 3, 30) (semestre A)

Comentario de Textos Latinos III (*Saeculum Augustum* II: Prop., 1, 1; 2, 10; 2, 31; Tib., 1, 1; 2, 5; Ov., Tr., 1, 1; 1, 3; 4, 10) (semestre A).

Curso de Doctorado: Libro segundo de los *carmina* de Horacio, traucción y comentario (2 año: 3 créditos).

Curso académico 1999-2000, en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universitat Autònoma de Barcelona:

Filología Latina II (Poesía Epigramática: Catulo y Marcial) (semestre A)

Literatura Latina I (Literatura Latina republicana y augústea) (semestre B).

Curso académico 2000-2001, en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universitat Autònoma de Barcelona:

Filología Latina II (Horacio, *Carmina*, lib.II) (semestre A)

Literatura Latina I (Literatura Latina republicana y augústea) (semestre B).

Curso de Doctorado: Epigrafía sobre mosaico y funeraria de *Hispania* (1 año: 3 créditos).

Curso académico 2001-2002, en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universitat Autònoma de Barcelona:

Filología Latina II (Horacio, *Carmina*, lib.I) (semestre B)

Literatura Latina I (Literatura Latina republicana y augústea) (semestre B).

Curso de Doctorado: Traducción y comentario de Hor., *Carm., lib.II* (2 año: 3 créditos).

Curso académico 2002-2003, en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universitat Autònoma de Barcelona:

Sin docencia por estar desempeñando el cargo de vicerrector de doctorado y de formación continua de la UAB (100% de reducción).

Curso académico 2003-2004, en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universitat Autònoma de Barcelona:

Curso de Doctorado: "Poetas latinos y entorno visual: una relación fructífera" (1 año: 3 créditos).

Curso académico 2004-2005, en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universitat Autònoma de Barcelona: Curso de Doctorado del Programa de Doctorado Interuniversitario "Culturas en Contacto en el Mediterráneo antiguo" (Mención de Calidad del MECD): "La poesía latina cristiana frente a la poesía clásica en los siglos IV-V" (en colaboración con el prof.Dr.J.MªEscolà Tuset: 2 créditos).

Curso académico 2004-2005, en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universitat Autònoma de Barcelona: Curso de Doctorado del Programa de Doctorado Interuniversitario entre la URV, la UAB y el ICAC de Arqueología clásica: "Fonts textuais i iconogràfiques en l'estudi de l'aparició de la ciutat antiga" (en colaboración con el prof.Dr.J.Carruesco: 2 créditos).

Curso académico 2005-2006, en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universitat Autònoma de Barcelona:

Curso de Doctorado del Programa de Doctorado Interuniversitario "Culturas en Contacto en el Mediterráneo antiguo" (Mención de Calidad del MECED): "La poesía latina cristiana frente a la poesía clásica en los siglos IV-V" (en colaboración con el prof.Dr.J.M<sup>a</sup>Escolà Tuset: 2 créditos).

Curso académico 2006-2007, en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universitat Autònoma de Barcelona: curso sabático, con estancia de investigación en Roma (uid. infra).

Curso académico 2007-2008, en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universitat Autònoma de Barcelona:

Textos Llatins I (Horaci).

Literatura Llatina.

Módulo de Estudios Avanzados en Filología dentro del Máster Oficial de Ciencias de la Antigüedad del Departamento de Ciencias de la Antigüedad y de la Edad Media. Título: "Història i tipologia del registre escrit al Món Romà, des d'una perspectiva filològica" 2,5 créditos).

Curso académico 2008-2009, en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universitat Autònoma de Barcelona:

Textos Llatins I (Horaci).

Literatura Llatina.

Módulo de Estudios Avanzados en Filología dentro del Máster Oficial de Ciencias de la Antigüedad del Departamento de Ciencias de la Antigüedad y de la Edad Media. Título: "Història i tipologia del registre escrit al Món Romà, des d'una perspectiva filològica" 2,5 créditos).

Curso académico 2009-2010, en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universitat Autònoma de Barcelona:

Módulo de Estudios Avanzados en Filología dentro del Máster Oficial de Ciencias de la Antigüedad del Departamento de Ciencias de la Antigüedad y de la Edad Media. Título: "Història i tipologia del registre escrit al Món Romà, des d'una perspectiva filològica" 2,5 créditos).

Curso académico 2010-2011, en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universitat Autònoma de Barcelona: sin docencia por estar desempeñando el cargo de

vicerector de Investigación y, posteriormente, el de vicerector de política económica y organización de la UAB (100% de reducción).

Curso académico 2011-2012, en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universitat Autònoma de Barcelona: sin docencia por estar desempeñando el cargo de vicerector de política económica y organización de la UAB (100% de reducción).

Curso académico 2012-2013, en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universitat Autònoma de Barcelona: curso sabático por labores de gestión ejercidas.

Cursos académicos 2013-2014, 2014-2015, 2015-2016 y 2016-2017: en Servicios Especiales como Director del Institut Català d'Arqueologia Clàssica de la Generalitat de Catalunya.

#### **4. Actividad investigadora desempeñada (subvencionada con fondos públicos o privados)**

Becario durante los años naturales de 1983 y 1984 del Plan de Formación del Personal Investigador (FPI) en España, del Ministerio de Educación y Ciencia (Dirección General de Política Científica). Asignado como Investigador al Departamento de Filología Clásica de la Universitat Autònoma de Barcelona para la realización de su Tesis Doctoral, con el título de *Estudios sobre el Computus Cottonianus*, bajo la dirección del Prof.Dr. J.Martínez Gázquez.

Colaborador asociado a un proyecto de investigación subvencionado por la "Comissió Interdepartamental de Recerca i Investigació Tecnològica" (CIRIT) de la Generalitat de Catalunya, dentro de su plan de "Ayudas a la Investigación. Convocatoria de 1983", dirigido por el Prof.Dr.J.Martínez Gázquez. Título del proyecto: "Recogida de materiales para el estudio de calendarios y cómputo en Catalunya".

Componente de una Acción Integrada entre España y la República Federal de Alemania. Título del proyecto de cooperación: "Estudio y publicación de las inscripciones del *Conventus Tarraconensis* en el marco del *Corpus Inscriptionum Latinarum*". En colaboración con el Seminar für alte Geschichte de la Universität Heidelberg, proyecto dirigido por los Profs.Drs. Géza Alföldy y Marc Mayer. Período de ejecución: años 1987 y 1988.

Investigador a tiempo completo de un Proyecto de Investigación financiado por la CICYT del MEC con 2.600.000'- pta, en su convocatoria de 1988, con el título de "La explotación de los recursos lapídeos en la Hispania Citerior en época romana." Dentro del Equipo Investigador, está encargado fundamentalmente de todo lo relacionado con el estudio de los pavimentos musivos y de las inscripciones en ellos contenidas. Período de ejecución: 1989 a 1991.

Concesión de una "Ayuda a la Investigación" de la Fundación Caixa de Barcelona, en su convocatoria de 1989, por un valor de 400.000' - pta, para un proyecto titulado "Recopilación y estudio de las inscripciones sobre mosaico en Cataluña y áreas relacionadas (PP.CC. y Aragón)."

"Mitarbeiter" del nuevo volumen XVIII del *Corpus Inscriptionum Latinarum* (dedicado a los *Carmina Latina Epigraphica*). "Bearbeiter" para la redacción de la *pars 4*, dedicada a los *CLE Hispaniae* (cf. *X Congrès International d'Epigraphie Grecque et Latine. Rapports préliminaires. Résumés des communications*, Nimes, 1992, p.159).

Investigador Principal de un Proyecto financiado por la DGICYT del MEC, dentro del Programa Sectorial de Promoción General del Conocimiento, con 1.500.000 pta, dentro de su convocatoria de 1993 (número de referencia PB93-0889). Título del proyecto: "Las Inscripciones métricas latinas de Hispania en el marco del nuevo vol.XVIII del Corpus Inscriptionum Latinarum." Período de ejecución: 8 de julio de 1994 a 8 de julio de 1997.

Investigador Principal de un Proyecto financiado por la Fundació Enciclopèdia Catalana con 2.000.000 pta, para la redacción de una monografía dedicada a "Los *Carmina Latina Epigraphica* de los PP.CC. Edición y comentario epigráfico y filológico". Período de ejecución: 1995-1996.

Investigador Principal de un Proyecto financiado por la DGICYT, dentro del Programa para la adquisición de infraestructura científico-técnica, con 6.000.000 pta, dentro de su convocatoria para 1994 (número de referencia IN94-0273) para la adquisición de "Fondos bibliográficos de colecciones vivas de textos epigráficos", con vistas a la redacción en la UAB del vol.XVIII del CIL. Período de ejecución: 1995-1996.

Investigador Principal del grupo de trabajo que ha recibido una ayuda de la Generalitat de Catalunya, como uno de los Grupos de Investigación de Calidad y Consolidados en Catalunya, en su convocatoria de 1995 (número de referencia 1995SGR 00132), por un importe de 900.000 pta, para la redacción de CIL XVIII, *pars 4: CLE Hispaniae*. Período de ejecución: 1996-1997.

Investigador Principal de un Proyecto financiado por la DGICYT, dentro del Programa Sectorial de Promoción General del Conocimiento, con 1.800.000 pta, dentro de su convocatoria de 1996 (número de referencia PB96-1188). Título del proyecto: "Poesía Epigráfica latina en *Hispania*: edición y comentario." Período de ejecución: 1.10.1997 a 1.10.2000.

Investigador Principal del grupo de trabajo que ha recibido una ayuda de la Generalitat de Catalunya ("Suport a Grups de Recerca"), como uno de los Grupos de investigación de Calidad y Consolidados de Catalunya, en su convocatoria de 1997 (número de referencia 1997SGR00202), por un importe de 1.050.000 pta, para la edición y comentario de los *Carmina Latina Epigraphica Hispaniae*. Período de ejecución: 1998-1999. Acreditación del "Grupo de Redacción del *Corpus Inscriptionum Latinarum XVIII*" en la UAB, como Grupo Consolidado.

Investigador Principal del grupo de trabajo que ha recibido una ayuda de la Generalitat de Catalunya ("Suport a Grups de Recerca"), como uno de los Grupos de investigación de Calidad y Consolidados de Catalunya, en su convocatoria de 1999 (número de referencia 1999SGR00121), por un importe de 1.200.000 pta, para la edición y comentario de los *Carmina Latina Epigraphica Hispaniae*. Período de ejecución: 2000-2001. Confirmación de la acreditación del "Grupo de Redacción del *Corpus Inscriptionum Latinarum XVIII*" en la UAB, como Grupo Consolidado.

"Distinció de la Generalitat de Catalunya per a la Promoció de la Recerca Universitària", en su primera convocatoria de 2000, por un importe de 23.000.000 pta. Título del proyecto: "Edición y Comentario de la Poesía Epigráfica Latina de *Hispania* (España y Portugal)". Período de ejecución: octubre de 2000-octubre de 2004.

Investigador Responsable de un Proyecto financiado por la Dirección General de Investigación del Ministerio de Ciencia y Tecnología, con 4.480.000 pta, dentro de su convocatoria de 2000 (número de referencia BFF2000-0398). Título del proyecto: "CIL XVIII, 2: Edición y Comentario de los *Carmina Latina Epigraphica Hispaniae*." Período de ejecución: 2001 a 2004.

Investigador integrante del proyecto "Epigrafía y Biografía en la literatura medieval. Sus relaciones", Acción Integrada entre los gobiernos regionales de Catalunya y Baden-Württemberg (número de referencia ACI2000-15), con las universidades UAB y Universität Heidelberg (investigadores responsables: Profs.Drs.J.Martínez Gázquez y W.Bersch). Período de ejecución: 2001 a 2002.

Investigador Principal del grupo de trabajo que ha recibido una ayuda de la Generalitat de Catalunya ("Suport a Grups de Recerca"), como uno de los Grupos de investigación de Calidad y Consolidados de Catalunya, en su convocatoria de 2001 (número de referencia 2001SGR00157), por un importe de 21.035,42 euros (3.499.999 pta), para la edición y comentario de los *Carmina Latina Epigraphica Hispaniae*. Período de ejecución: 2001-2004. Admisión del Grupo en el III Plan de Investigación de la Generalitat de Catalunya y reválida de la acreditación del "Grupo de Redacción del *Corpus Inscriptionum Latinarum XVIII*" en la UAB, como Grupo Consolidado.

Investigador Responsable de una Acción Especial financiada por la Dirección General de Investigación del Ministerio de Ciencia y Tecnología, con 2100 euros, dentro de su convocatoria de 2001 (número de referencia BFF2001-4494-E). Título de la acción especial: "Coloquio Conmemorativo 50 años de la publicación de *Inscriptiones Hispanas en verso* de don Sebastian Mariner".

Investigador integrante del proyecto "*Hispania* a través de la poesía epigráfica latina. Redacción del CIL XVIII/2", financiado por la Dirección General de Investigación del Ministerio de Ciencia y Tecnología, con 56.800 euros, dentro de su convocatoria de 2005 (número de referencia HUM 2005-00588/FILO), cuya Investigadora Principal es la Prof.Dra.C.Fernández Martínez, de la Universidad de Sevilla. Duración del proyecto: noviembre de 2005-noviembre de 2008.

Investigador Responsable de una Acción Complementaria financiada por la Dirección General de Investigación del Ministerio de Ciencia y Tecnología, con 5000 euros, dentro de su convocatoria de 2006 (número de referencia Hum2006-26481-E/FILO). Título de la acción especial: "III Reunión Internacional de Poesía Epigráfica Latina".

Concesión de una Beca para estancia de investigación fuera de Catalunya (2006 BE 00672) de la Generalitat de Catalunya, para una estancia en Roma (Escuela Española de Historia y Arqueología del CSIC), durante los meses de octubre y noviembre de 2006. Motivo: recopilación de materiales y parte de la redacción de un trabajo titulado "El pas del temps i les estacions de l'any com a metàfora de la immortalitat a la Roma no cristiana".

Investigador integrante de una Acción Complementaria Internacional financiada por el Programa Nacional de Cooperación Internacional (convocatoria de 2005) (número de referencia PCI 2005-A7-0271), con 7000 euros, cuyo investigador principal es Javier del Hoyo Calleja (UAM), en colaboración con el Institut National du Patrimoine de Túnez. Título del proyecto: "*Los Carmina Latina Epigraphica* conservados en Túnez". Período de ejecución: 1.09.2006 a 1.09.2009.

Investigador integrante del proyecto "Evaluación de la actividad científica de las universidades españolas durante el período 2002-2007", financiado por el MICINN dentro de su convocatoria de 2008 (número de referencia EDU2008-04812-E), cuyo Investigador Principal es el Prof. Dr. E. Sanz Casado, de la Universidad Carlos III de Madrid. Duración del proyecto: mayo de 2009-marzo de 2010.

Investigador integrante del proyecto "Inscripciones latinas en verso de *Hispania*. Tratamientos multimedia para la investigación y su transferencia", financiado por la Dirección General de Investigación del Ministerio de Ciencia y Tecnología, por

un importe de 50.820 euros, dentro de su convocatoria de 2009 (número de referencia FFI 2009-10484/FILO), cuya Investigadora Principal es la Prof.Dra.C.Fernández Martínez, de la Universidad de Sevilla. Duración del proyecto: 1 de enero de 2010-30 de junio de 2013.

Investigador integrante del proyecto I+D del Programa Estatal de Fomento de la Investigación Científica y Técnica de Excelencia 2013-2016: "Hacia un Nuevo Volumen del CIL: XVIII/3: Carmina Latina Epigraphica de las Galias, Edición y Comentario. Transferencia Online de Resultados", financiado por el Ministerio de Economía y Competitividad, por un importe de 49.000 €, en convocatoria 2013 (número de referencia FFI2013-42725-P) (resolución 2014), cuya investigadora principal es la Prof. Dra. C. Fernández Martínez de la Universidad de Sevilla. Periodo de ejecución: 2014-2017. Prorrogada su finalización para 2018.

Investigador principal del Grupo de Investigación Reconocido y Financiado por la Generalitat de Catalunya 2014-2016: "Mirades sobre la Mediterrània a l'Antiguitat. D'Orient a Occident, de la Protohistòria a l'Antiguitat Tardana. Grup Interinstitucional d'Arqueologia Clàssica (MIRMED-GIAC)", financiado por la Generalitat de Catalunya, por un importe de 79.000 €, en la convocatoria 2014 (2014 SGR 1197) (resolución 2014), modalidad Grupo de Investigador Consolidado (GRC). Periodo de ejecución: 2014-2016.

Investigador integrante del Proyecto ICARO "Internacional Cooperative Research and Innovation alliances Office", financiado por el Ministerio de Economía y competitividad, por un importe de 188.000€, en la convocatòria 2014 (EUC2014-A-51591) (resolución 2014), cuya entidad beneficiaria es la Universitat Rovira i Virgili. Duración del proyecto: 2015-2017.

Investigador principal del Grupo de Investigación Reconocido y Financiado por la Generalitat de Catalunya 2014-2016: "Mirades sobre la Mediterrània a l'Antiguitat. D'Orient a Occident, de la Protohistòria a l'Antiguitat Tardana. Grup Interinstitucional en Arqueologia Clàssica (MIRMED-GIAC)", financiado por la Generalitat de Catalunya, por un importe de 38.400€, en la convocatoria 2017 (2017 SGR 970) (resolución 2017), modalidad Grupo de Investigador Consolidado (GRC). Periodo de ejecución: 2017-2019.

## **5. Publicaciones. Libros**

### **5.1. Libros en edición papel como autor único**

1. *Estudis sobre el Computus Cottonianus*. Resumen de tesis Doctoral y Tesis Doctoral en Microficha. Servicio de Publicaciones de la Universitat Autònoma de Barcelona, Bellaterra, 1987. ISBN 84-7488-177-3.

2. Introducció, edició crítica, traducció y notas de *Apicii De Re Coquinaria libri decem*. "Col.lecció de Clàssics Llatins i Grecs de la Fundació Bernat Metge", Barcelona, 1990. ISBN 84-7225-001-6.

Referencia en *Année Philologique*, 61 (1990), n.171.

Referencia en X.Aquilué, "Cuina i Alimentació en època romana", *Catàleg de l'exposició "Seure a Taula"?*, Barcelona, 1996, pp.14-16 y notas 1-5.

Referencia en N.Bàguena Maranges, *De l'antiga Roma a la teva cuina*, Tarragona, 1997, p.9 y *undique*.

Referencia en J.Velaza, "Activité éditrice et circulation de livres dans le milieu culturel de l'HA," en F.Paschoud (ed.), *Historiae Augustae Colloquium Genevense*, Bari, 1999, p.296, nota 9.

Referencia en M.von Albrecht, *Historia de la literatura romana*, vol.II, Barcelona, 1999, p.1617.

Referencia en la revista *Descobrir (Cuina)*, n.14 (mayo de 2002), p.52.

Referencia en AA.VV., *Jardins d'Empúries. La jardineria en època romana*, Girona, 2005, pp.89 y 117.

Referencia en Amalia Lejavitzer Lapoujade, "Cazuelas y salazones: sala cattabia en Apicio IV, I", *Noua Tellus*, 23.1 (2005), pp.149-163 (p.149).

3. *Per una Poètica de l'Oxímoron. Inicis i Finals o el Concepte d'Unitat en Poesia Llatina. Monografies de Fauentia*, n.11. Bellaterra, 1996. ISBN 84-490-0293-1.

Referencia en *Tempus* 11 (1995), p.124.

Referencia en V.Cristóbal (editor), *Virgilio. Bucólicas*, Madrid, 1996, p.60.

Referencia en D.H.Roberts-F.M.Dunn-D.P.Fowler, *Classical Closure. Reading the End in Greek and Latin Literature*, Princeton, 1997, pp.275 y 285.

Referencia en C.Fernández (ed.), *La literatura latina: un corpus abierto*, Sevilla, 1999, "Bibliografía," p.181.

Referencia en A.Escobar, "Hacia una definición lingüística del tópico literario." En *Myrtia*, 15 (2000), p.143 y nota 53.

Referencias en J.C.Fernández Corte, "El final de las 'Odas del alarde' (Odas I.1-10)". En *Cuadernos de Filología Clásica. Estudios Latinos*, 19 (2000), pp.63-77, *passim*.

Referencias en R.Florio, *Transformaciones del Héroe y el viaje heroico en el Peristephanon de Prudencio*, Bahía Blanca, 2001, *passim*.

Referencia en R.Florio, "La Eneida: reinención de la épica", *Quaderni Urbinati di Cultura Classica*, n.s.70, N.1 (2002), pp.107-123 (p.111 y nota 14).

Referencia en R.Florio, *Waltharius. Edición revisada, introducción, comentario y traducción castellana*, Madrid-Bellaterra, 2002, p.47 y nota 64.

Referencia en E. Bérchez Castaño, "La autobiografía poética en Roma: un caso singular (Ov., *Trist.*, 4.10)", *Cuadernos de Filología Clásica. Estudios Latinos* 29.2 (2009), pp.53-63 (p.62).

4. *Edición y comentario de las inscripciones sobre mosaico de Hispania. Inscripciones no cristianas. L'"Erma" di Bretschneider*, Roma, 1997. ISBN 88-7062-977-5.

Recensión en *Gerión* (Madrid) 16 (1998), pp.578-582, a cargo de Javier del Hoyo.

Recensión en *Epigraphica* (Bologna) 60 (1998), pp.332-336, a cargo de Antonio Sartori.

Recensión en *Conimbriga* 37 (1998), pp.307-310, a cargo de Cristina F. de Oliveira.

Recensión en *Bulletin de l'Association Internationale pour l'étude de la mosaïque antique*, 17 (1999), pp.398-399, a cargo de Jean-Pierre Darmon.

Recensión en *Archivo Español de Arqueología* (Madrid) 71 (177-178 =1998), pp.309-310, a cargo de Juan Manuel Abascal.

Recensión en *Tempus* 18 (1998), pp.100-101, a cargo de A.López Fonseca.

Recensión en *Archeologia Classica*, N.S.1 (1999-2000), pp.503-505, a cargo de M.L.Caldelli.

Recensión en *Tyche*, 15 (2000), pp.214-216, a cargo de Michael Donderer.

Recensión en *Anas*, a cargo de José María Álvarez Martínez. En curso de publicación.

Referencia en M.Darder, *De Nominibus Equorum Circensium. Pars Occidentis*, Barcelona, 1997, p.272.

Referencia en *Hispania Epigraphica* 5 (1995), *passim*.

Referencia en M.L.Neira-T.Mañanes, *Mosaicos Romanos de Valladolid*, Madrid, 1998, pp.45-46 y 69.

Referencia en G.López Monteagudo-R.Navarro Sáez-P. de Palol Salellas, *Mosaicos Romanos de Burgos*, Madrid, 1998, pp.16 y 93.

Referencia en M.J.Caballer, *Filología e Iconografía: para una nueva interpretación del texto latino del mosaico de Puente Genil (Córdoba)*, Memoria de Licenciatura, Valencia, 1998, *passim*.

Referencia en *Année Épigraphique* 1995 (publ. 1998), n.938.

Referencia en J.d'Encarnaçãõ, *Introdução ao Estudo da Epigrafia Latina*, Coimbra, 1997, p.36.

Referencia en M.P.San Nicolás Pedraz, "Arquitectura rural en los mosaicos hispanos," *Africa Romana* 12 (1998), p.905 y nota 70.

Referencias en J.Corell, *Inscripcions romanes d'Ilici, Lucentum, Allon, Dianium i els seus territoris*, València, 1999, pp.19, 78-80.

Referencias en *Corpus Inscriptionum Latinarum. Inscriptiones Hispaniae Latinae. Editio altera. Pars V. Conuentus Astigitanus*. Edd.A.U.Stylow et alii, Berolini, 1998, pp.XXIX, 89, 159-160.

Referencia en M.P.San Nicolás Pedraz, "Los espacios ajardinados en la musivaria romana," *Espacio, Tiempo y Forma, serie II, Historia Antigua* 10 (1997), p.172 y nota 70.

Referencia en *Bulletin de l'Association Internationale pour l'étude de la mosaïque antique*, 17 (1999), n.379.

Referencias en *Hispania Epigraphica* 6 (1996), nn.133, 655, 656 y 982b.

Referencia en AA.VV., *Guide de l'Épigraphiste. Bibliographie choisie des épigraphes antiques et médiévales*, Paris, 2000<sup>3</sup>, n.455 (p.90).

Referencias en M.Mayer, "Nota sobre HAE 2580," *Anas* 9 (1996), p.101 y nota 3; 103 y 104 y nota 14.

Referencias en J.M.Abascal-H.Gimeno, *Epigrafía Hispánica. Real Academia de la Historia. Catálogo del Gabinete de Antigüedades*, Madrid, 2000, pp.34, 84, 125, 220 y 379.

Referencia en AA.VV., "Histoire et Archéologie de la Péninsule Ibérique antique. Chronique VI: 1993-1999", *Revue d'Études Anciennes* 102 1-2 (2000), p.140 y nota 343; p.228 y nota 1413.

Referencias en F.Beltrán Lloris, "Writing, Language and Society: Iberians, Celts and Romans in Northeastern Spain in the 2nd & 1st Centuries BC," *Bulletin of The Institute of Classical Studies* 43 (1999), p.141 y nota 56; 103 y p.148.

Referencias en S.F.Schröder, "El 'Asclepio' de Ampurias: ¿una estatua de Agathodaimon del último cuarto del siglo II aC?". En *Actas del Coloquio sobre escultura romana a Hispania*, Tarragona, 1996, pp.231 y nota 72, p.233 y nota 82.

Referencia en *Supplementum Epigraphicum Graecum*, 44 (1994), n.851bis

Referencia en *Année Philologique*, 69 (1998), n.8931.

Referencia en *Índice Histórico Español*, 110 (1998), n.1718.

Referencias en J.Ruiz de Arbulo (ed.), *Tàrraco 99. Arqueologia d'una capital provincial romana*, Tarragona, 2000, pp.121 y 132.

Referencias en I.Rodà de Llanza, "Testimonios Epigráficos de las termas", en C.Fernández Ochoa-V.García Entero (eds.), *Termas romanas en el Occidente del Imperio. Coloquio Internacional*, Gijón, 2000, pp.124, 131 y notas 10, 12 y 14.

Referencias en M.G.Schmidt, "Minutiae Musiuae", *Zeitschrift für Papyrologie und Epigraphik* 133 (2000), pp.248-249 y nota 2.

Referencias en T.Nogales Basarrate, *Espectáculos en Augusta Emerita*, Mérida, 2000, pp.76, 91 y 103.

Referencia en M.T.Olszewski, "Évocation allusive des maximes des Sept Sages. À propos de la 'colère d'Achille' sur la mosaïque de Mérida," *Archeologia* 51 (2000), p.39 y nota 6.

Referencias en *Supplementum Epigraphicum Graecum*, 47 (1997), nn.1533, 1534 y 1542.

Referencias en M.Mayer-D.Fernández-Galiano, "Epigrafía de Carranque", en AA.VV., *Carranque. Esplendor de la Hispania de Teodosi*, Barcelona, 2001, pp.108-110.

Referencias en J.Bodel (ed.), *Epigraphic Evidence. Ancient History from Inscriptions*, London-New York, 2001, pp.xix, 2 y 202.

Referencias en J. del Hoyo Calleja, "El Mosaico del Mitreo de Mérida", en M.Montero Montero-J.L.Arcas Pozo (eds.), *Obras de arte de Grecia y Roma*, Alcalá de Henares, 2001, pp.133-159 (*passim*).

Referencias en A.Mª Canto, "La *uetus urbs* de Itálica, quince años después. La planta hipodámica de D.Demetrio de los Ríos y otras novedades", *Cuadernos de Prehistoria y Arqueología de la UAM*, 25.2 (1999, publ.2002) pp.145-191 (pp.173 y nota 114; 175 y nota 120).

Referencias en *Hispania Epigraphica* 7 (1997, publ.2001), nn.287, 403, 852, 969, 1066, 1180 y pp.568 y 592.

Referencia en J. del Hoyo Calleja, "Nuevo estudio del *carmen epigraphicum* de Pomponio", en *Studia Philologica Valentina*, n.5, n.s.2 (2001), p.32 y nota 6.

Referencia en *Année Philologique*, 70 (1999), n.9494.

Referencia en *Année Épigraphique* 1998 (publ. 2001), n.696 a-c.

Referencia en *Bulletin de l'Association Internationale pour l'étude de la mosaïque antique*, 18 (2001), n.441.

Referencia en M.M.Alves Dias, "Inscrições Gregas", dentro de AA.VV., *Epigrafia do Território Português*, Lisboa, 2001, pp.3-51 (pp.21-22).

Referencias en G.Fabre-M.Mayer-I.Rodà, *Inscriptions Romaines de Catalogne. V. Suppléments aux volumes I-IV et Instrumentum Inscriptum*, Paris, 2002, *passim*.

Referencias en I.Rodà-R.Comes (editoras), *Scripta manent. La memoria escrita de los Romanos*, Barcelona, 2002, *passim*.

Referencias en AA.VV, *El Circo en Hispania Romana*, Madrid, 2002, p.197 y nota 2; p.199 y nota 3; p.221 y nota 40; p.229 y notas 73 y 75; p.232.

Referencia en *Année Philologique*, 71 (2000), n.9877.

Referencias en *Hispania Epigraphica* 8 (1998, publ.2002), nn.368 y 600; p.325.

Libro indexado en *L'Année Philologique sur Internet* ([www.annee.philologique.com/aph/](http://www.annee.philologique.com/aph/)). Para poder consultarlo: Entrée > Login: jgomezp; Mot de passe: horacio.

Libro indexado en la base de datos CSIC-CIRBICL, consultable sólo con licencia.

Referencias en A.Fernández Díaz, "Adopción de las técnicas pictóricas y musivarias entre las sociedades íberas", en L.Abad casal (ed.), *De Iberia in Hispaniam. La adaptación de las sociedades ibéricas a los modelos romanos*, Alacant, 2003, pp.211-239 (pp.231; 232; 233 y 237).

Referencias en J.M.Abascal, "La recepción de la cultura epigráfica romana en Hispania", en L.Abad casal (ed.), *De Iberia in Hispaniam. La adaptación de las sociedades ibéricas a los modelos romanos*, Alacant, 2003, pp.243-286 (pp.244 y 281).

Referencias en A.Chavarría Arnau, *Las transformaciones arquitectónicas y funcionales de las uillae en Hispania durante la antigüedad tardía*, Diss. Universitat de Barcelona, 2003, dos vols., *passim*.

Referencia en J.Arce, "Iconografía de las élites de Hispania en la Antigüedad Tardía (s.IV-V d.C.)", en Y.Perrin-Th-Petit (eds.), *Iconographie impériale, iconographie royale, iconographie des élites dans le monde gréco-romain*, Saint-Étienne, 2004, pp.265-278 (pp.272 y nota 31; 273 y notas 38 a 40; p.274 y notas 43 y 46).

Referencias en E.Ruiz Valderas (Coordinadora), *la casa romana en Carthago Noua*, Murcia, 2001, pp.184-189 y 226.

Referencias en F.-J.de Rueda Roigé, *Los mosaicos romanos con estaciones en Hispania*, Diss. UAB, Bellaterra, 2001, *passim*.

Referencias en F.-J.de Rueda Roigé, "Temas y programas iconográficos en la musivaria romana burgalesa: la villa de Baños de Valdearados", en *Arte antiguo y medieval en la Ribera del Duero*, Biblioteca, n.16, Aranda de Duero, 2001, pp.27-77 (p.34 y nota 8, y *passim*).

Referencias en F.-J.de Rueda Roigé, "Imágenes de un mensario en un capitel del Museo de Historia de la Ciudad de Barcelona", en M.L.Melero *et alii* (eds.), *Imágenes y promotores en el arte medieval*, Zaragoza, 2001, pp.195-207 (p.201 y nota 6).

Referencias en A.Ceballos Hornero, *Los espectáculos en la Hispania Romana: la documentación epigráfica*, dos vols., Mérida, 2004, vol.2, *passim* (bibl. en pp.72-73 del vol.1).

Referencia en *Année Philologique*, 73 (2002, publ.2004), n.10561.

Referencias en *Hispania Epigraphica* 10 (2000, publ.2004), n. 73 y pp.366 y 385.

Referencia en J.M.Macias Solé (ed.), *Les termes públiques de l'àrea portuària de Tàrraco. Carrer de Sant Miquel de Tarragona*, Publicacions de l'ICAC, Documenta, 2, Tarragona, 2004, p.177.

Referencia en J.M.Abascal, "Cultos orientales en Carthago Noua", en AA.VV., *Scombraria. La historia oculta bajo el mar*, Murcia, 2004, pp.103-106 (p.106 y notas 31 y 33).

Referencia en R.Gordon-J.Reynolds, "Roman Inscriptions 1995-2000", *Journal of Roman Studies*, 93 (2003), p.288 y nota 525.

Referencia en S.Keay, "Recent Archaeological Work in Roman Iberia (1990-2002)", *Journal of Roman Studies*, 93 (2003), p.164 y nota 142.

Referencias en F.-J.de Rueda Roigé, "El mosaico del circo documentado en Itálica", *Locus Amoenus*, 7 (2004), pp.7-25 (p.9 y nota 5, y *passim*).

Referencias en I.Rodà, "Els mosaicos de Bell-lloc", en AA.VV., *Girona a l'abast*, Girona, 2005, pp.213-223, *passim*.

Referencias en P.Cugusi, "Nuovi carmi epigrafici in versificazione trocaica", *Inuigilata Lucernis*, 26 (2004), pp.71-88 (pp.72 y nota 3; pp.77-8).

Referencias en M. Bassani, "Ambiente e edifici di culto domestici nella Penisola Iberica", *Pyrenae*, 36.1 (2005), pp.71-116, *passim*.

Referencias en José d'Encarnação, *Epigrafia. As Pedras que Falam*, Coimbra, 2006, pp.168 y 216.

Referencias en J.M. Abascal-M. Almagro Gorbea- J.M. Noguera- R. Cebrián, "Segobriga. Culto imperial en una ciudad romana de la Celtiberia", en T. Nogales- J. González eds., *Culto imperia: política y poder*, Roma, 2007, pp.685-705 (pp.689 y 703).

Referencia en *Hispania Epigraphica* 12 (2003, publ.2006), nn.82, 124, 256, 394-404, 421, 446, 537.

Referencias en *Hispania Epigraphica* 13 (2003-2004, publ.2007), p.457.

Referencia en *Hispania Epigraphica* 14 (2005, publ.2008), nn.224, 369-371.

Referencia en J. Andreu (Coord.), *Fundamentos de Epigrafía Latina*, Madrid, 2009, p.640.

Referencias en J. Corell- X. Gómez Font, *Inscripcions romanes del País Valencià. V. Valentia i el seu territori*, València, 2009, *passim*.

Referencias en D. Gorostidi Pi, *Ager Tarraconensis 3. Les inscripcions romanes*, Tarragona, 2010, pp.99 y 222.

Referencias en Ll. Palahí-J.M<sup>a</sup> Nolla, *Felix Turissa. La vil.la romana dels Ametllers i el seu fundus (Tossa de Mar, la Selva)*, Tarragona, 2010, pp.216-223 y 338.

Referencias en J.M. Abascal Palazón, "Biling ismo literario y bilingüismo iconográfico como expresión de la identidad  tnica en la *Hispania* romana", en A. Sartori - A. Valvo (eds.), *Identit  e autonomie nel mondo romano occidentale. Iberia-Italia / Italia-Hiberia. III Convegno Internazionale di Epigrafia e Storia Antica. Gargnano, 12-15 maggio 2010, (Epigrafia e Antichità, 29)*, Faenza, 2011, pp.413-434 (pp.417 y nota 18; p.432).

Referencias en I. Simón Cornago, "Epigrafía ibérica en espacios domésticos. Iberic Epigraphy in Domestic Spaces", en *Antesteria* 1 (2012), pp.267-282, *passim*.

Referencias en J. Lancha, "La culture des élites d'après les inscriptions et/ou les illustrations de scènes littéraires dans les mosaïques tardives

d'Hispanie", en M. Corbier - J.-P. Guilhembet (eds.), *L'Écriture dans la maison romaine*, Éditions de Boccard, Paris, 2011, pp.245-261, *passim*.

Referencias en J. Corell, *Inscripcions romanes del País Valencià. VI. Ilici, Lucentum, Allon, Dianium i els seus territoris*, València, 2012, pp.59-61; 380.

Referencias en P. Cugusi (*adiuvante M.T. Sblendorio Cugusi*), *Carmina Latina Epigraphica Hispanica post Buechelerianam collectionem editam reperta cognita (CLEHisp)*, Bologna, 2012, *passim*.

Referencias en *Inscriptiones Hispaniae Latinae. Editio altera. Pars XIV, Conuentus Tarraconensis, fasciculus tertius, Colonia Iulia Vrbs Triumphalis Tarraco. Edidit Géza Alföldy*, De Gruyter, Berlin-Boston, 2012, p. CLV y *passim*.

Referencias en M. Limón Belén, *La compaginación de las inscripciones latinas en verso. Roma e Hispania*, Roma, 2014, *passim*.

Referencias en I. Mañas, "El pavimento musivo como elemento en la construcción del espacio doméstico", *AnMurcia*, 23-24 (2007-2008), pp.89-117, *passim*.

Referencias en P. Liverani, "Chi parla a chi? Epigrafia monumentale e immagine pubblica in epoca tardoantica", en S. Birk-T.M. Kristensen-B. Poulsen, *Using Images in Late Antiquity*, Oxford, 2014, pp. 1-32 (pp. 16 y 30).

Referencias en Ch. Bruun-J. Edmonson, *The Oxford Handbook of Roman Epigraphy*, Oxford, 2015, pp. 103, 107, 113, 129 y *passim*.

Referencias en S.Vargas Vázquez, "Pavimentos musivos del yacimiento romano de Fuente Álamo (Puente genil, Córdoba): los mosaicos de la villa", *ROMVLA*, 15 (2016), pp.185-226, pp.189 y nota 4, p.225.

Referencias en A.Guerra, "'José d'Encarnaçao: prevé perspectiva sobre um notavel percurso de investigação em Epigrafia", *Conimbriga*, 55 (2016), pp.29-49 (pp.195 y 108).

Referencias en P.Rodríguez Oliva-J.Beltrán Fortes, "Faro de Torrox (Torrox-Costa, Torrox, Málaga)", en R.Hidalgo Prieto (Coordinador), *Las villas romanas de la Bética*, Sevilla, 2016, vol.II, pp.631-646 (pp.638 y 645) y p.807.

5. *Studia Chronologica. Estudios sobre manuscritos latinos de cómputo*. Ediciones Clásicas, Madrid, 1999. ISBN 84-7882-363-8.

Recensión en *Fauntia* 22/2 (2000), pp.167-170, a cargo de O. de la Cruz.

Recensión en *Tempus* 22 (1999), pp.1125-126, a cargo de A.López Fonseca.

Recensión en *Euphrosyne* 29 (2001), pp.446-447, a cargo de Aires A.Nascimento.

Recensión en *Minerua* 14 (2000), p.325, a cargo de F.Muñoz Box.

Recensión en *Revue d'Études Latines*, 78 (2000), pp.260-262, a cargo de B.Bakhouché.

Recensión en *Habis* 32 (2001), pp.741-744, a cargo de M<sup>a</sup>José Domínguez.

Recensión en *L'Antiquité Classique* 72 (2003), pp.679-680, a cargo de Marc Laureys.

Recensión en *Índice Histórico Español* 115 (2002), pp.141-142, a cargo de Manuel Riu i Riu.

Recensión en *Latomus* 65.4 (2006), p.1066, a cargo de Alfredo Encuentra Ortega.

Referencias en G.Puigvert i Planagumà, *Astronomia i astrologia al monestir de Ripoll. Edició i estudi dels manuscrits científics astronómicoastroològics del monestir de Santa Maria de Ripoll*, Bellaterra, 2000, *passim*.

Referencias en A.Escobar-A.Montaner, *Carmen Campidoctoris o Poema latino del Campeador. Estudio preliminar, edición, traducción y comentario*, Madrid, 2001, pp.165 y nota 193 y p.294.

Referencia en *Medioevo Latino* 22 (2001), n.14454.

Referencia en *Medioevo Latino* 23 (2002), n.12715.

Referencia en *Année Philologique*, 71 (2000), n.16348.

Referencia en J.Martínez Gázquez, "Los textos científicos latinos en la España Medieval", en M.Pérez (ed.), *Actas del III Congreso Hispánico de Latín Medieval*, León, 2002, pp.179-190 (p.189).

Artículo indexado en *L'Année Philologique sur Internet* ([www.annee.philologique.com/aph/](http://www.annee.philologique.com/aph/)). Para poder consultarlo: Entrée > Login: jgomezp; Mot de passe: horacio.

Libro indexado en la base de datos CSIC-CIRBICL, consultable sólo con licencia.

Referencia en *Année Philologique*, 73 (2002, publ.2004), n.16921.

Referencia en *Medioevo Latino* 25 (2004), n.14624.

Referencia en *Année Philologique*, 74 (2003, publ.2005), n.17968.

Referencia en *Medioevo Latino* 26 (2005), n.1493.

Referencia en I. Warntjes, "The Munich Computus and the 84 (14)-year Easter reckoning" En *Proceedings of the Royal Irish Academy*, 107C (2007), p.31-32 y nota 1.

Referencia en *Année Philologique* 77 (2006, publ. 2008), n.17542.

Referencia en *Medioevo Latino* 27 (2006), n.15142.

Referencia en *Medioevo Latino* 28 (2007), n.13704.

Referencias en O. Grapí Rovira, "Un calendari rimat medieval català", en *Arxiu de Textos Catalans Antics*, 22 (2003), pp.137-173, *passim*.

Referencias en J.A. González Marrero-F.Plaza Picón, "Problemas de cronología en la Inglaterra de Beda a través de la *Epistula ad Pleguinam*", en *Revista de Estudios Latinos*, 10 (2010), pp.124 y nota 26 y p.130.

Referencias en B. Englisch, "Ostern zwischen Arianismus und Katholizismus: Zur Komputistik in den Reichen der Westgoten om 6. und 7. Jh.", en I. Warntjes-Dáibhí Ó Cróinín (eds.), *The Eastern Controversy of Late Antiquity and the Early Middle Ages. Its Manuscripts, Texts, and Tables*, Brépols, Turnhout, 2011, pp.76-109, *passim*.

Referencia en H. Bamford, "El poema de Almería y el *Carmen Campidoctoris* desde su condición fragmentaria", *e-Spania*, publicada en 15

de junio de 2013 y leída en 27 de agosto de 2013. URL: <http://e-spania.revues.org/22215>, nota 12.

Referencia en Max Lejbowicz, « C. Philipp E. Nothaft, Dating the Passion. The Life of Jesus and the Emergence of Scientific Chronology (200-1600) », *Cahiers de recherches médiévales et humanistes* [En ligne], 2012, mis en ligne le 26 septembre 2013, consulté le 23 février 2015. URL : <http://crm.revues.org/13153>, p.4 y nota 9.

Referencia en J. Martínez Gázquez-J. Victor Tolan, *Ritus Infidelium*, Madrid, 2013, p.17.

Referencias en I. Warntjes-Dáibhí Ó Cróinín (eds.), *Late Antique Calendrical Thought and its Reception in the Early Middle Ages. Proceedings from the 3<sup>rd</sup> International Conference on the Science of Computus in Ireland and Europe*, Brépols Publishers, Turnhout, 2017, *passim*.

6. *Fragmenta Poetarum Latinorum. Fragments de poesia llatina, seleccionats, mínimament anotats i traduïts*. Servei de Publicacions de la UAB, Bellaterra (Cerdanyola del Vallès), 2001. ISBN 84-490-2249-5.

Referencia en R.Carande Herrero, *Fragmentos de Poesía latina épica y lírica*, Biblioteca clásica Gredos, n.317, Madrid, 2003, p.38.

Referencias en X.Ballester, "Los *Annales* de ¿Furio?", en J.F.González-A.Alvar-A.Bernabé-P.Cañizares-G.Hinojo-C.Rueda (edds.), *Actas del XI Congreso Español de Estudios Clásicos*, Madrid, 2005, pp.757-766 (pp.758 y 766).

7. *Epigrafía Cristiana sobre mosaico de Hispania*. Edizioni Quasar, Collana "Opuscula Epigraphica" dell'Università di Roma "La Sapienza", n.9. Roma, 2002. ISBN 88-7140-211-1.

Referencias en A.Ceballos Hornero, *Los espectáculos en la Hispania Romana: la documentación epigráfica*, dos vols., Mérida, 2004, vol.2, *passim* (bibl. en pp.72-73 del vol.1).

Referencia en H.Gimeno Pascual, "La epigrafía en San Pedro de la Nave", en L.Caballero Zoreda (coord.), *La iglesia de san Pedro de la nave (Zamora)*, Zamora, 2004, pp.239-273 (p.254 y nota 42).

Referencia en *Année Philologique*, 73 (2002, publ.2004), n.10887.

Referencia en J.M.Macias Solé (ed.), *Les termes públiques de l'àrea portuària de Tàrraco. Carrer de Sant Miquel de Tarragona*, Publicacions de l'ICAC, Documenta, 2, Tarragona, 2004, p.177.

Referencias en F.Beltrán Lloris, "Notas sobre las inscripciones latinas de Coscojuela de Fantova (Huesca)", *Sylloge Epigraphica Barcinonensis*, 5 (2004), pp.31-63, *passim*.

Referencias en *Supplementum Epigraphicum Graecum* 51 (2001, publ. 2005), nn.1469-1470 y 1475.

Referencia en *Année Épigraphique* 2001 (publ.2004), n.1117.

Referencias en M.M.Alves Dias-C.I.Sousa Gaspar, *Catálogo das Inscrições Paleocristãs do território Português*, Lisboa, 2006, pp.36 y 264.

Referencias en H. Gallego Franco, *Mujeres en Hispania tardoantigua: las fuentes epigráficas (Siglos V-VII d.C.)*, Valladolid, 2007, *passim*.

Referencia en *Hispania Epigraphica* 11 (2002, publ.2005), p.335.

Referencia en J. Andreu (Coord.), *Fundamentos de Epigrafía Latina*, Madrid, 2009, p.609.

Referencias en D. Rico Camps, "Arquitectura y epigrafía en la antigüedad Tardía. Testimonios hispanos", *Pyrenae*, 40.1 (2009), pp.7-53, *passim*.

Referencia en *Supplementum Epigraphicum Graecum*, 64 (2004), n.998, comentando las observaciones de J. Curbera en *Hispania Epigraphica* 9 (1999, publ.2003), n.39.

Referencias en J. Corell, *Inscripcions romanes del País Valencià. VI. Ilici, Lucentum, Allon, Dianium i els seus territoris*, València, 2012, pp.78-82, 225-227 y 380.

Referencias en P. Cugusi (*adiuvante M.T. Sblendorio Cugusi*), *Carmina Latina Epigraphica Hispanica post Buechelerianam collectionem editam reperta cognita (CLEHisp)*, Bologna, 2012, *passim*.

Referencias en *Inscriptiones Hispaniae Latinae. Editio altera. Pars XIV, Conuentus Tarraconensis, fasciculus tertius, Colonia Iulia Vrbs Triumphalis Tarraco. Edidit Géza Alföldy, De Gruyter*, Berlin-Boston, 2012, p. CLV y *passim*.

Referencias en M. Limón Belén, *La compaginación de las inscripciones latinas en verso. Roma e Hispania*, Roma, 2014, *passim*.

Referencias en Ch. Bruun-J. Edmonson, *The Oxford Handbook of Roman Epigraphy*, Oxford, 2015, p.107 y *passim*.

Referencia en J. Puig i Cadafalch-A. de Falguera-J. Goday, *L'arquitectura cristiana preromànica a Catalunya. Edició facsímil i textos d'actualització*, Barcelona, 2016, p.622.

Referencias en O. Caba Vandellós, "El mosaico de Centcelles y la evolución del ciclo estacional clásico en contextos cristianos", en *Pyrenae*, vol.47/2 (2016), pp.65-94 (pp.85 y 91).

Referencias en L. Quattrocchi, "Le coperture tombali musive nella *Tarraconensis* nei secoli IV e V d.C.: ispirazioni e botteghe", *Revista Onoba*, 5 (2017), pp.123-135, *passim*.

Referencias en L. Quattrocchi, "The Tomb Mosaic of Fl(auius) Rogatianus at Forum Traiani (Oristano, Sardinia)", *Saguntum*, 49 (2017), pp.161-168 (pp.165 y 168).

8. *Poesia Epigràfica Llatina dels Països Catalans. Edició i Comentari*. Coedició entre l'Institut d'Estudis Catalans y la Universitat Autònoma de Barcelona, Barcelona, 2002. ISBN 84-7283-652-5.

Recensió en M.Massaro, "Le prime due raccolte regionali di iscrizioni metriche latine (Catalogna e Sardegna)", *Epigraphica* (Bologna), 66 (2004), pp.368-377.

Referencia en P.Cugusi, "Per una nuova edizione dei *carmina latina epigraphica*. Qualche osservazione metodologica", *Epigraphica*, 65 (2003), pp.197-213 (p.213).

Referencias en A.Ceballos Hornero, *Los espectáculos en la Hispania Romana: la documentación epigráfica*, dos vols., Mérida, 2004, vol.2, *passim* (bibl. en pp.72-73 del vol.1).

Referencias en P.Cugusi, *Carmina Latina Epigraphica Prouvinciae Sardiniae*, Bologna, 2003, *passim*.

Referencias en M.Jordà, "Que la terra et sigui lleugera", *La Caragolera. revista d'informació local*, Vinebre, agost de 2004, pp.29-30.

Referencias en el *Catálogo de la Exposición "Tarraco i l'aigua"*, Tarragona, 2004, pp.70 y 80.

Referencia en *Hispania Epigraphica* 10 (2000, publ.2004), p.367.

Referencia en J.M.Macias Solé (ed.), *Les termes públiques de l'àrea portuària de Tàrraco. Carrer de Sant Miquel de Tarragona*, Publicacions de l'ICAC, Documenta 2, Tarragona, 2004, p.177.

Referencias en J.Corell, *Inscripcions romanes del País Valencià. II. 1. L'alt Palància, Edeba, Lesera i els seus territoris. 2. Els mil.liaris del País Valencià*, València, 2005, pp.130 (nota 97) y 291.

Referencias en R.Hernández Pérez-X.Gómez Font, *Carmina Latina Epigraphica Carthagini Nouae*, València, 2006, *passim*.

Referencias en P.Cugusi, "Nuovi carmi epigrafici in versificazione trocaica", *Inuigilata Lucernis*, 26 (2004), pp.71-88, *passim*.

Referencia en *Année Philologique*, 75 (2004, publ.2006), n.1098.

Referencia en *Supplementum Epigraphicum Graecum* 64 (2004), n.1004.

Referencias en P.Cugusi, *Per un nuovo Corpus dei Carmina Latina Epigraphica. Materiali e Discussioni*, Atti della Accademia Nazionale dei Lincei, serie IX, vol.XXII, fasc.I, Roma, 2007, *passim*.

Referencias en P. Kruschwitz (Hrsg.), *Die metrischen Inschriften der römischen Republik*, Walter de Gruyter, Berlin-New York, 2007, *passim*.

Referencia en *Année Philologique* 76 (2005, publ. 2007), n.1157.

Referencias en R. Carande, "Espondaicos epigráficos", *Studia Philologica Valentina*, 11 (2008), pp.1-25, *passim*.

Referencias en R. Hernández Pérez, "El epitafio-elegía *CIL* II2/14, 814""", *Studia Philologica Valentina*, 11 (2008), pp.181-200, *passim*.

Referencia en *Hispania Epigraphica* 11 (2002, publ.2005), n.478.

Referencias en D. Rico Camps, "Arquitectura y epigrafía en la antigüedad Tardía. Testimonios hispanos", *Pyrenae*, 40.1 (2009), pp.7-53, *passim*.

Referencia en P. Cugusi, "Non somnus claudit ocellos. Carmi epigrafici e Catullo", *Bolletino di Studi Latini*, 39.2 (2009), p.616 (nota 9).

Referencias en J. Corell- X. Gómez Font, *Inscripcions romanes del País Valencià. V. Valentia i el seu territori*, València, 2009, *passim*.

Referencias en C. Fernández Martínez, *De Mulieribus Epigraphicis. Tradición e Innovación*, Sevilla, 2010, *passim*.

Referencias en D. Gorostidi Pi, *Ager Tarraconensis 3. Les inscripcions romanes*, Tarragona, 2010, pp.99 y 222.

Referencias en P.Cugusi, "Criteri informativi di una nuova silloge di *Carmina Latina Epigraphica* post-Bücheleriani", *Epigraphica* 72 1-2 (2010), pp.333-353, *passim*.

Referencia en M.J. Pena, "Deux *carmina* de *Caesarea* (Cherchel) et la Péninsule Ibérique (n<sup>o</sup> 170 et 162)", en Chr. Hamdoune (éd.), *Vie, mort et poésie dans l'Afrique romaine d'après un choix de Carmina Latina Epigraphica*, Collection Latomus, n.330, Bruxelles, 2011, pp.285-298 (p.294 y nota 36).

Referencia en C. Fernández Martínez, "Poesía epigráfica cristiana: el compromiso entre la literatura y el apostolado", R. Carande-D.López Cañete, *Pro tantis redditur. Homenaje a Juan Gil en Sevilla*, Zaragoza, 2011, pp.267-279 (p.275 y nota 21; p.279).

Referencias en P. Cugusi (*adiuvante M.T. Sblendorio Cugusi*), *Carmina Latina Epigraphica Hispanica post Buechelerianam collectionem editam reperta cognita (CLEHisp)*, Bologna, 2012, *passim*.

Referencia en Inés Warburg, "Entre el código epigráfico y el literario: cineres atque ossa peremptae (VERG. Aen. 5, 787)", *Memoria de las V Jornadas de Estudios Clásicos y Medievales "Diálogos Culturales"*, La Plata, Argentina, 2012, pp.6, nota 11 y p.10.

Referencias en *Inscriptiones Hispaniae Latinae. Editio altera. Pars XIV, Conuentus Tarraconensis, fasciculus tertius, Colonia Iulia Vrbs Triumphalis Tarraco. Edidit Géza Alföldy*, De Gruyter, Berlin-Boston, 2012, p. CLV y números 1279; 1281; 1285; 1287; 1308; 1477; 1511; 1593; 1636; 1781; 1809.

Referencias en M. Massaro, "Poesia per *ignobiles*: epigrammi sepolcrali da un colombario urbano di età giulio-claudia". En *Venuste noster. Scritti offerti a Leopoldo Gamberale. A cura di M.Passalacqua, M. De Nonno*,

A.Mario Morelli, con la collaborazione di C.Giammona, *Spudasmata*, 147, Hildesheim-Zürich-New York, 2012, pp.193-224 (p.205 y nota 17; p.222).

Referencias en M. Limón Belén, *La compaginación de las inscripciones latinas en verso. Roma e Hispania*, Roma, 2014, *passim*.

Referencias en A.Bolaños-C.Fernández Martínez, "Algunas reflexiones en torno a un posible carmen epigraphicum: el epitafio fragmentario de [Ni]grinus: IRC IV, 258", en *Myrtia*, 32 (2017), pp.235-242 (pp.236 y nota 6; p.241).

9. *Studiosa Roma. Los Géneros Literarios en la Cultura Romana (Notas para su explicación, de Apio Claudio a Isidoro)*. Servei de Publicacions de la UAB, Bellaterra (Cerdanyola del Vallès), 2003. ISBN 84-490-2317-3.

Recensión en *Analecta Malacitana electrónica*, número 16 (2004), a cargo de Cristóbal Macías. Accesible a través de la página web [www.anmal.uma.es/numero16/indice.htm](http://www.anmal.uma.es/numero16/indice.htm).

Recensión en *Cuadernos de Filología Clásica. Estudios Latinos*, 24/1 2004, pp.188-190, a cargo de F. J. Rivas.

Recensión en *Minerva*, 17 2004, pp.296-302, a cargo de A. I. Martín Ferreira.

Referencias en J.A.Beltrán-A.P.Encuentra-G.C.Fontana-J.J.Iso-A.I.Magallón-R.MªMarina, *Marco Valerio Marcial: actualización científica y bibliográfica. Tres décadas de estudios sobre Marcial (1971-2000)*, Zaragoza, 2005, pp.54-103, *passim*; pp.153-210, *passim*.

Referencia en *Année Philologique*, 75 (2004, publ.2006), n.6419.

Referencia en P.L. Cano Alonso, "Una lectura de Marcial (Aspectos éticos, estéticos y dialécticos)". En C. Ferrero (ed.), *Autores Hispanos de la literatura latina clásica*, Bellaterra, 2011, pp.65-87 (p.76 y nota 17 y p.87).

Referencia en R.D. Ramírez Blanco, "Tópicos apologéticos de Fírmico Materno *De errore profanarum religionum*", *Itálica. Revista para jóvenes investigadores del mundo antiguo*, 1/1 (2015), pp.29-46 (p.28 y nota 6).

Libro recomendado como manual de referencia en las guías docentes de las asignaturas de Latín y de Historia de la Antigüedad de la Universidad de Alcalá de Henares. Cursos 2011-12 y 2012-2013.

Libro recomendado como manual de referencia en la guía docente de la asignatura de Lengua Clásica (Latín), de la Facultad de Filología de la Universidad de Sevilla en los distintos grados en que se imparte. Cursos 2012-2013, 2013-2014 y 2014-2015.

Referencias en V.D. Albornoz, "Género literario y finalidad discursiva en el *DRN* de Lucrecio", *Praesentia*, 14 (2013), pp.1-5 (pp. 8 y nota 17; p. 9 y nota 23 y p. 14).

Libro recomendado como manual de referencia en la guía docente de la asignatura de Literatura Clásica, de la Facultad de Filología de la Universidad de Burgos. Curso 2014-2015; 2015-2016.

Libro recomendado como manual de referencia en la guía docente de la asignatura de Lengua Clásica (Latín II), del Grado de Humanidades la Facultad de Filología de la Universidad de Alcalá. Curso 2014-2015.

Libro recomendado como manual de referencia en la guías docentes de las asignaturas de Llatí; Literatura Llatina d'Època Imperial; Literatura Llatina de l'Època Republicana i de Prosa Llatina Postclàssica, de la titulación de Estudios Clásicos de la Facultat de Filosofia i Lletres de la UAB. Curso 2015-2016.

Libro recomendado como manual de referencia en la guías docentes de las asignaturas de Llatí; Literatura Llatina d'Època Imperial y Literatura Llatina de l'Època Republicana de la titulación de Estudios Clásicos de la Facultat de Filosofia i Lletres de la UAB. Curso 2016-2017.

Referencias en J.M. Blanco Mayor, *Power Play in Latin Love Elegy and its multiple Forms of Continuity in Ovid's Metamorphoses*, Walter de Gruyter, Berlin-Boston, 2017, p.7 y nota 18; p.45 y nota 17 y *passim*.

Libro recomendado como manual de referencia en la guía docente de la asignatura de Prosa Llatina Postclàssica de la titulación de Estudios Clásicos de la Facultat de Filosofia i Lletres de la UAB. Curso 2017-2018.

## 5.2. Libros en edición digital como autor único

10. *Estudis sobre el Computus Cottonianus*. Publicado en TDX (Tesis Doctorals en Xarxa: <http://www.tdx.cbuc.es/>) el mes de abril de 2008. Depósito legal / ISBN: B-23323-2008 / 978-84-691-3289-0. Consultable en <http://www.tesisenxarxa.net/TDX-0428108-155819/>.

### 5.3. Libros en los que figura como coeditor o coautor

11. J. Gómez Pallarès-J.J.Caerols (editores), *Antiqua Tempora (Reflexiones sobre las Ciencias de la Antigüedad en España)*. Madrid, 1991. ISBN 84-7882-033-7.

Referencia en *Madrider Mitteilungen. Zugangsverzeichnis*, 32 (1991), n.220.

Libro indexado en la base de datos CSIC-CIRBICL, consultable sólo con licencia.

Referencia en J. Andreu (Coord.), *Fundamentos de Epigrafía Latina*, Madrid, 2009, p.13.

12. M. Mayer-J. Gómez Pallarès (editores), *Religio Deorum. Actas del Coloquio Internacional de Epigrafía AIEGL: Culto y Sociedad en occidente*, Sabadell, 1992. ISBN 0212-5730.

Referencia en *Madrider Mitteilungen. Zugangsverzeichnis*, 35 (1994), n.34.

Referencia en *Bulletin de l'Association internationale pour l'étude de la mosaïque antique*, 15 (1995), n.100.

Referencias en S.Keay, "Recent Archaeological Work in Roman Iberia (1990-2002)", *Journal of Roman Studies*, 93 (2003), *passim*.

13. J. del Hoyo-J.Gómez Pallarès (editores), *Asta ac Pellege. 50 años de la publicación de Inscripciones Hispanas en Verso, de S.Mariner*. Signifer. Monografías y Estudios de Antigüedad Griega y Romana, n.8, Signifer Libros, Madrid, 2002. ISBN 84-932043-7-4.

Referencia en *Archport*. Accesible y consultable en <http://sagitta.ci.uc.pt/mhonarchive/archport/msg00707.html>.

Recensión en *Sociedad de Estudios Latinos. Boletín Informativo*, 21 ( ), pp.33-34, a cargo de I.Velázquez Soriano.

Recensión en *Iris. Periódico de la Sociedad Española de Estudios Clásicos*, 10 (2004), p.19, a cargo de C.González Vázquez.

Referencia en *Année Philologique*, 73 (2002, publ.2004), n.1268.

Referencia en J.MªEscolà Tuset-J.Martínez Gázquez, "Reminiscencias bíblicas en la poesía epigráfica latino-cristiana del África Romana", en *Africa Romana* 15 (2005), p.1525 y nota 1.

Referencias en P.Cugusi, "*Carmina Latina Epigraphica* e novellismo. Cultura di centro e cultura di provincia: contenuti e metodologia di ricerca", en *Materiali e discussioni per l'analisi de testi classici*, 53 (2004), *passim*.

Referencia en *Année Philologique*, 74 (2003, publ.2005), n.1277.

Referencia en *Année Philologique*, 75 (2004, publ.2006), n.1102.

Referencias en E.J. Montenegro Rúa, "El carmen epigraphicum de Santa Eulalia de Bóoeva (Lugo) y los loci similes virgilianos: una aportación al CIL XVIII/2", *Espacio, tiempo y forma*, 3 (2010), *passim*.

Referencias en P. Cugusi (*adiuvante M.T. Sblendorio Cugusi*), *Carmina Latina Epigraphica Hispanica post Buechelerianam collectionem editam reperta cognita (CLEHisp)*, Bologna, 2012, *passim*.

Referencia en Ch. Bruun-J. Edmonson, *The Oxford Handbook of Roman Epigraphy*, Oxford, 2015, p. 740.

14. W.Berschin-J.Gómez Pallarès-J.Martínez Gázquez (Hrsg.), *Mittellateinische Biographie und Epigraphik. Biografía latina medieval y epigrafía*, Mattes Verlag, Heidelberg, 2005. ISBN 3-930978-74-1.

Recensión de Peter Stotz, en *Bulletin du Cange. Archiuum Latinitatis Medii Aevi*, 64 (2006), pp.307-334 (p.324).

Referencia en *Medioevo Latino* 28 (2007), n.13176.

Referencia en *Medioevo Latino* 30 (2009), n.11649

15. C.Fernández Martínez-J.Gómez Pallarès (editores), *Temptanda uiast. Nuevos estudios sobre la poesía epigráfica latina*, SPUAB, Bellaterra (Cerdanyola del Vallès), en formato CD, 2006. ISBN 84-490-2444-7.

Referencias en D. Rico Camps, "Arquitectura y epigrafía en la antigüedad Tardía. Testimonios hispanos", *Pyrenae*, 40.1 (2009), pp.7-53, *passim*.

Referencia en *Année Épigraphique* 2006 (publ.2009), n.144.

Referencia en *Medioevo Latino* 30 (2009), n.5851.

Referencia en M.T.Sblendorio Cugusi, "Il carne battesimale di S. Lorenzo in Damaso (Roma), esempio di riconsuetudine cristiana linguistica e valoriale", *Bolletino di Studi Latini*, 39.2 (2009), p.495.

Referencias en P.Cugusi, "Criteri informativi di una nuova silloge di *Carmina Latina Epigraphica* post-Bücheleriani", *Epigraphica* 72 1-2 (2010), pp.333-353, *passim*.

Referencias en *Hispania Epigraphica* 17 (2011), *passim*.

Referencias en P. Cugusi (*adiuvante M.T. Sblendorio Cugusi*), *Carmina Latina Epigraphica Hispanica post Buechelerianam collectionem editam reperta cognita (CLEHisp)*, Bologna, 2012, *passim*.

Referencias en M. Massaro, "Poesia per *ignobiles*: epigrammi sepolcrali da un colombario urbano di età giulio-claudia". En *Venuste noster. Scritti offerti a Leopoldo Gamberale. A cura di M.Passalacqua, M. De Nonno, A.Mario Morelli, con la collaborazione di C.Giammona, Spudasmata*, 147, Hildesheim-Zürich-New York, 2012, pp.193-224 (p.223).

16. C.Fernández Martínez (editora y coautora), con J. Gómez Pallarès, R. Carande, J.M. Escolà, X. Gómez Font, R. Hernández, J. del Hoyo, J. Martón y J. Martínez Gázquez como coautores, *Carmina Latina Epigraphica de la Bética Romana. Las primeras piedras de nuestra poesía*, Sevilla, 2007. ISBN 978-84-472-1087-9.

Referencias en *Hispania Epigraphica* 17 (2011), *passim*.

Referencias en P. Cugusi (*adiuvante M.T. Sblendorio Cugusi*), *Carmina Latina Epigraphica Hispanica post Buechelerianam collectionem editam reperta cognita (CLEHisp)*, Bologna, 2012, *passim*.

17. C. Fernández Martínez-X.Gómez Font-J. Gómez Pallarès (eds.), *Literatura epigráfica. Estudios dedicados a Gabriel Sanders*, Libros Pórtico, Zaragoza, 2009. ISBN 978-847956-050-8.

Referencias en *Année Philologique* 83 (2012, publ. 2014), n.11581.

18. C. Fernández Martínez-J. Gómez Pallarès-J. del Hoyo Calleja, *Carmina Latina Epigraphica Hispaniae. Base de datos gráfica y relacional*. Accesible a partir de septiembre de 2011. <http://clasica10.us.es/inscripciones>. Código de acceso:

UBT6457. Base de datos publicada y protegida con una licencia de [creativecommons.org](https://creativecommons.org/).

19. C.Fernández Martínez-M.Limón Belén-J.Gómez Pallarès (editores), *Ex officina. Literatura epigráfica en verso*, Sevilla, 2013. ISBN 978-84-472-1483-9.

20. C. Fernández Martínez-J. Gómez Pallarès-J. del Hoyo Calleja, *Carmina Latina Epigraphica Hispaniae. Portal de poesía epigráfica latina: búsquedas icónicas y textuales*. Accesible a partir de noviembre de 2013 en [www.clehispaniae.com](http://www.clehispaniae.com). El código de acceso se obtiene de forma automática a través de la identificación del investigador. Publicación protegida con una licencia de [creativecommons.org](https://creativecommons.org/).

#### 5.4. Colaboraciones en libros de otros autores

21. Traducción de los textos latinos y revisión de la traducción alemana del artículo de Géza Alföldy, *Tarraco* (fuentes, epígrafes, etc., referentes a la ciudad), de la *Realencyclopädie der Altertumswissenschaft (RE)*, para *Forum. Temas de Historia y Arqueología de Tarragona*. Publicación del Museo Nacional Arqueológico de Tarragona, Tarragona, 1991.

22. Título del libro, de los grabados y textos latinos para el libro de Carmen Castillo y Alfredo Cuervo, *Felix Tarraco*, Museo Nacional Arqueológico de Tarragona, Tarragona, 1993.

23. Selección de textos latinos y traducción de los mismos para el Catálogo de la Exposición *La Mirada de Roma (Retratos Romanos de los Museos de Mérida, Toulouse y Tarragona)*, organizada por el Museo Nacional de Arte Romano de Mérida, el Museo Nacional Arqueològic de Tarragona y el Musée Saint-Raymond de Toulouse, del mes de marzo de 1995 al mes de febrero de 1996, en Tarragona, Mérida, Toulouse y Roma. Tarragona, 1995.

24. Título de la exposición, de los grabados (en latín) y del catálogo para la exposición de Carmen Castillo, *Ager Veronensis*, Sala Artestudio, Verona (Italia). Diciembre de 1995.

25. Traducción y revisión de los textos latinos el Catálogo de la Exposición *ROMA AMOR*, de Virginie de Ricci y Jean-Marc Musial, organizada por el Museo Nacional Arqueològic de Tarragona, del mes de abril a junio de 2008, en Tarragona.

#### 6. Publicaciones. Artículos y capítulos de libro

## 6. 1. Artículos y capítulos de libro en edición papel <sup>1</sup>

1. "Dos posibles precedents dels *argumenta* de còmput 34 a 42 del ms.10 de l'Arxiu de la Catedral de Tortosa", *Fauntia* (Barcelona), 4/2 (1982), pp.87-94. Revista indexada en el European Reference Index for the Humanities (ERIH) de la European Science Foundation (ESF), categoría INT2. Revista indexada en el Carhus+ 2010, categoría A.

Referencia en *International Medieval Bibliography*, 1995, n.18:2/3332. Ahora también en *International Medieval Bibliography. Brepolis Medieval Bibliographies* ([www.brepolis.net](http://www.brepolis.net)).

Referencia en J.M.Díaz de Bustamante-M.E.Lage Cotos-J.E.López Pereira, *Bibliografía de Latin Medieval en España (1950-1992)*, Spoleto, 1994, n.1702.

Referencia en G.Puigvert i Planagumà, *Astronomia i astrologia al monestir de Ripoll. Edició i estudi dels manuscrits científics astronómicoastroloògics del monestir de Santa Maria de Ripoll*, Bellaterra, 2000, p.184.

Referencia en *Regesta Imperii* de la Universidad de Giessen (Alemania). En <http://ri-opac.geschichte.uni-giessen.de>.

2. "Martialis Epigrammata", selección y traducción de J.Gómez Pallarès, *Revista Gest* (Barcelona), 2 (1983), pp.39-46.

3. "Astronomía en el *Computus Cottonianus*", en colaboración con el Prof. J. Samsó Moya, *Fauntia* (Barcelona), 6/1 (1984), pp.73-89. Revista indexada en el European Reference Index for the Humanities (ERIH) de la European Science Foundation (ESF), categoría INT2. Revista indexada en el Carhus+ 2010, categoría A.

Referencia en J.M.Díaz de Bustamante-M.E.Lage Cotos-J.E.López Pereira, *Bibliografía de Latin Medieval en España (1950-1992)*, Spoleto, 1994, n.1701.

Referencia en J.Samsó, "La cultura astronómica de Pedro Gallego", pp.175-186 (p.177 y nota 5), dentro de J.Martínez Gázquez (*edidit*), *Petri Galleci Opera Omnia quae extant*, Firenze, 2000.

---

<sup>1</sup> Los ítems marcados con paréntesis angulares indican "abstracts" publicados en preactas de congresos.

4. "Els *De tempestatum praesagiis* de Plini el Vell (*nat. XVIII, 35*)", *Fauntia* (Barcelona), 8/1 (1986), pp.57-68. Revista indexada en el European Reference Index for the Humanities (ERIH) de la European Science Foundation (ESF), categoría INT2. Revista indexada en el Carhus+ 2010, categoría A.

Referencia en *Année Philologique*, 58 (1987), n.3665.

Referencia en *Bibliografía de los Estudios Clásicos en España. 1987*. A.Alvar-A.Arévalo (eds.), Madrid, 1990, p.34.

Referencia en E.Montero Cartelle, *Códice de Metz. Biblioteca Nacional de Madrid 3037. Una compilación medieval de cómputo y astronomía*, Madrid, 1994, p.29 y nota 32; p.200 y nota 236; p.230.

Artículo indexado en la base de datos CSIC-ISOC, consultable sólo con licencia.

5. *Estudis sobre el Computus Cottonianus*. Resumen de Tesis Doctoral. Servicio de Publicaciones de la Universitat Autònoma de Barcelona, Bellaterra, 1987. 38 pp.

Referencia en J.M.Díaz de Bustamante-M.E.Lage Cotos-J.E.López Pereira, *Bibliografía de Latin Medieval en España (1950-1992)*, Spoleto, 1994, n.1703.

Referencias en I. Warntjes-Dáibhí Ó Cróinín (eds.), *Late Antique Calendrical Thought and its Reception in the Early Middle Ages. Proceedings from the 3<sup>rd</sup> International Conference on the Science of Computus in Ireland and Europe*, Brépols Publishers, Turnhout, 2017, *passim*.

6. "Sobre manuscritos latinos de cómputo en escritura visigótica", *Hispania Sacra* (Madrid), 39 (1987), pp.25-48. Revista indexada en el Arts & Humanities Citation Index - History (del JCR). Revista indexada en el European Reference Index for the Humanities (ERIH) de la European Science Foundation (ESF), categoría NAT. Revista indexada en el Carhus+ 2010, categoría A.

Referencia en *Madriдер Mitteilungen. Zugangsverzeichnis*, 30 (1989), n.2022.

Referencia en *Medioevo Latino*, 12 (1991), n.2920.

Referencia en E.Dekkers-A.Gaar, *Clavis Patrum Latinorum. Editio tertia aucta et emendata, Corpus Christianorum. Series latina*, Steenbrugge, 1995, p.718.

Referencia en J.M.Díaz de Bustamante-M.E.Lage Cotos-J.E.López Pereira, *Bibliografía de Latin Medieval en España (1950-1992)*, Spoleto, 1994, n.1704.

Referencia en G.Puigvert i Planagumà, *Astronomia i astrologia al monestir de Ripoll. Edició i estudi dels manuscrits científics astronomicastroològics del monestir de Santa Maria de Ripoll*, Bellaterra, 2000, p.184.

Artículo indexado en *PCI (Periodicals Contents Index) Full Text*. Base de datos accesible y consultable en <http://pcift.chadwyck.co.uk>.

Artículo indexado en la base de datos CSIC-ISOC, consultable sólo con licencia.

Referencia en T. Deswarte, "Polygraphisme et mixité graphique. Note sur les additions d'Arias (1060-1070) dans l'Antiphonaire de León", *Territorio, sociedad y poder*, 8 (2013), pp. 67-84 (p.78 y nota 17).

7. "El *Computus Cottonianus* en los mss. Londres, British Museum, Cotton Caligula A XV; Paris, Bibliothèque Nationale, Nouvelles Acquisitions Latines, 2169 y León, Archivo de la Catedral, n.8: un nuevo enfoque de la cuestión", *Actas del VII Congreso Español de Estudios Clásicos*, vol.III, pp.501-506, Madrid, 1989.

Referencia en *Bibliografía de los Estudios Clásicos en España. 1989*. A.Alvar-A.Arévalo (eds.), Madrid, 1993, n.546.

Referencias en I. Warntjes-Dáibhí Ó Cróinín (eds.), *Late Antique Calendrical Thought and its Reception in the Early Middle Ages. Proceedings from the 3<sup>rd</sup> International Conference on the Science of Computus in Ireland and Europe*, Brépols Publishers, Turnhout, 2017, *passim*.

8. "Los textos latinos de cómputo de los mss. Paris, Bibliothèque Nationale, Nouvelles Acquisitions Latines, 2169 y León, Archivo de la Catedral, n.8: una edición", *Analecta Sacra Tarraconensia* (Barcelona), 61-62 (1988-1989), pp.373-410. Revista indexada en el Carhus+ 2010, categoría C.

Referencia en *Bibliografía de los Estudios Clásicos en España. 1988*. A.Alvar-A.Arévalo (eds.), Madrid, 1992, n.468.

Referencia en *Medioevo Latino*, 13 (1992), n.2616.

Referencia en *International Medieval Bibliography*, 1995, n.24.1. Ahora también en *International Medieval Bibliography. Brepolis Medieval Bibliographies* ([www.brepolis.net](http://www.brepolis.net)).

Referencia en J.M.Díaz de Bustamante-M.E.Lage Cotos-J.E.López Pereira, *Bibliografía de Latin Medieval en España (1950-1992)*, Spoleto, 1994, n.1705.

Referencia en G.Puigvert i Planagumà, *Astronomia i astrologia al monestir de Ripoll. Edició i estudi dels manuscrits científics astronómicoastroloics del monestir de Santa Maria de Ripoll*, Bellaterra, 2000, p.184.

Referencia en *Regesta Imperii* de la Universidad de Giessen (Alemania). En <http://ri-opac.geschichte.uni-giessen.de>.

Artículo indexado en *PCI (Periodicals Contents Index) Full Text*. Base de datos accesible y consultable en <http://pcift.chadwyck.co.uk>.

9. "El cómputo eclesiástico en la España de la escritura visigótica a través de sus manuscritos y textos". En *Miscel.lània en Homenatge al P.Agustí Altisent*, Diputació de Tarragona, Tarragona, 1991, pp.461-469.

Referencia en *International Medieval Bibliography*, 1995, n.26.1. Ahora también en *International Medieval Bibliography. Brepolis Medieval Bibliographies* ([www.brepolis.net](http://www.brepolis.net)).

Referencia en *Regesta Imperii* de la Universidad de Giessen (Alemania). En <http://ri-opac.geschichte.uni-giessen.de>.

10. "*Leaena = Lesbia a Catul, c.60?*", *Vniversitas Tarraconensis*, (Tarragona), 11 (1987), pp.123-132. Revista indexada en el Carhus+ 2010, categoría C.

Artículo indexado en la base de datos CSIC-ISOC, consultable sólo con licencia.

11. "Textos latinos de cómputo eclesiástico en los códices Albeldense y Emilianense de la Biblioteca del Escorial", *Hispania Sacra* (Madrid), 41 (1989), pp.11-34. Revista indexada en el Arts & Humanities Citation Index - History (del JCR). Revista indexada en el European Reference Index for the Humanities (ERIH) de la European Science Foundation (ESF), categoría NAT. Revista indexada en el Carhus+ 2010, categoría A.

Referencia en *Medioevo Latino*, 12 (1991), n.2912 A.

Referencia en E.Dekkers-A.Gaar, *Clavis Patrum Latinorum. Editio tertia aucta et emendata, Corpus Christianorum. Series latina*, Steenbrugge, 1995, p.718.

Referencia en J.M.Díaz de Bustamante-M.E.Lage Cotos-J.E.López Pereira, *Bibliografía de Latin Medieval en España (1950-1992)*, Spoleto, 1994, n.1707.

Referencia en G.Puigvert i Planagumà, *Astronomia i astrologia al monestir de Ripoll. Edició i estudi dels manuscrits científics astronómicoastroloògics del monestir de Santa Maria de Ripoll*, Bellaterra, 2000, p.184.

Artículo indexado en *PCI (Periodicals Contents Index) Full Text*. Base de datos accesible y consultable en <http://pcift.chadwyck.co.uk>.

Artículo indexado en la base de datos CSIC-ISOC, consultable sólo con licencia.

Referencias en I. Warntjes-Dáibhí Ó Cróinín (eds.), *Late Antique Calendrical Thought and its Reception in the Early Middle Ages. Proceedings from the 3<sup>rd</sup> International Conference on the Science of Computus in Ireland and Europe*, Brépols Publishers, Turnhout, 2017, *passim*.

12. "El tractat *Ordo pascalis* als mss. D.I.1 i D.I.2 de la Biblioteca del Escorial i Nouvelles Acquisitions Latines, 2169 de la Bibliothèque Nationale de Paris." En *Vniversitas Tarraconensis*, (Tarragona), 12 (1988-89), pp.127-156. Revista indexada en el Carhus+ 2010, categoría C.

Referencia en J.M.Díaz de Bustamante-M.E.Lage Cotos-J.E.López Pereira, *Bibliografía de Latin Medieval en España (1950-1992)*, Spoleto, 1994, n.1706.

Referencia en *Regesta Imperii* de la Universidad de Giessen (Alemania). En <http://ri-opac.geschichte.uni-giessen.de>.

Artículo indexado en la base de datos CSIC-ISOC, consultable sólo con licencia.

13. "El tractat *Ordo pascalis* als mss.D.I.1 i D.I.2 de la Bibl. de l'Escorial i NAL 2169 de la Bibl. Nat. de París. Estat de la qüestió". En L.Ferrerres, ed., *Treballs en Honor de Virgilio Bejarano*, vol.II, *Aurea Saecula*, 2, Barcelona, 1991, pp.781-786.

Referencia en *International Medieval Bibliography. Brepolis Medieval Bibliographies* ([www.brepolis.net](http://www.brepolis.net)).

14. "Textos latinos de cómputo en manuscritos visigóticos de los siglos X-XI". En *Mittellateinisches Jahrbuch* (Köln), 24/25 (1989/1990), pp.133-142. Revista indexada en el European Reference Index for the Humanities (ERIH) de la European Science Foundation (ESF), categoría INT2.

Referencia en *Medioevo Latino*, 14 (1993), n.3670.

Referencia en *Medioevo Latino*, 15 (1994), n.3204.

Referencia en *Medioevo Latino*, 16 (1995), n.4127.

Referencia en *International Medieval Bibliography*, 1995, n.26.3. Ahora también en *International Medieval Bibliography. Brepolis Medieval Bibliographies* ([www.brepolis.net](http://www.brepolis.net)).

Referencia en *Scriptorium. Bulletin Codicologique*, 47 (1993), n.562.

Referencia en J.M.Díaz de Bustamante-M.E.Lage Cotos-J.E.López Pereira, *Bibliografía de Latin Medieval en España (1950-1992)*, Spoleto, 1994, n.1708.

Referencia en E.Montero Cartelle, *Códice de Metz. Biblioteca Nacional de Madrid 3037. Una compilación medieval de cómputo y astronomía*, Madrid, 1994, p.230.

Referencia en G.Puigvert i Planagumà, *Astronomia i astrologia al monestir de Ripoll. Edició i estudi dels manuscrits científics astronómicoastroloègics del monestir de Santa Maria de Ripoll*, Bellaterra, 2000, p.184.

Referencia en *Regesta Imperii* de la Universidad de Giessen (Alemania). En <http://ri-opac.geschichte.uni-giessen.de>.

Artículo indexado en *PCI (Periodicals Contents Index) Full Text*. Base de datos accesible y consultable en <http://pcift.chadwyck.co.uk>.

15. "Epigrafía romana sobre mosaico en *Hispania*". En *Religio Deorum. Actas del Coloquio Internacional de Epigrafía: Culto y Sociedad en occidente*, Sabadell, 1992, pp.261-270.

Referencia en *Madriider Mitteilungen. Zugangsverzeichnis*, 35 (1994), n.2090.

Referencia en *Bulletin de l'Association internationale pour l'étude de la mosaïque antique*, 15 (1995), n.647.

Referencia en M.Darder Lissón, *De nominibus equorum circensium. pars occidentis*, Barcelona, 1996, p.387 y *passim*.

Referencia en M.Corbier, "L'écriture dans l'image", en H.Solin-O.Salomies-U.-M.Liertz, *Acta Colloquii Epigraphici Latini Helsingiae 3-6 sep. 1991 habiti*, Helsinki, 1995, pp.113-161 (p.159).

Referencias en F.Beltrán Lloris, "Epigrafía romana," *Caesaraugusta* 72.2 (1997), p.326.

Referencia en J.M.Abascal Palazón-S.F.Ramallo Asensio, *La ciudad de Carthago Nova: la documentación epigráfica*, Murcia, 1997, pp.443-445.

Referencia en AA.VV., "Histoire et Archéologie de la Péninsule Ibérique antique. Chronique V: 1988-1992", *Revue d'Études Anciennes* 97 1-2 (1995), p.315 y nota 576.

Referencias en F.-J.de Rueda Roigé, *Los mosaicos romanos con estaciones en Hispania*, Diss. UAB, Bellaterra, 2001, p.913.

Referencia en J. Andreu (Coord.), *Fundamentos de Epigrafía Latina*, Madrid, 2009, pp.361 y 609.

Referencias en *Inscriptiones Hispaniae Latinae. Editio altera. Pars XIV, Conuentus Tarraconensis, fasciculus tertius, Colonia Iulia Vrbs Triumphalis Tarraco. Edidit Géza Alföldy*, De Gruyter, Berlin-Boston, 2012, p. CLV y *passim*.

16. "El ms. 73 de la Biblioteca Provincial de Tarragona i les seves notes de còmput", *Estudis Vallencs* (Tarragona), 29 (1989), pp.11-22.

Referencia en *Medioevo Latino*, 14 (1993), n.4870.

17. "Sobre un mosaico con inscripciones latinas encontrado en Puente Genil (Córdoba)". En *Myrtia* (Murcia), 4 (1989), pp.105-116. Revista indexada en el European Reference Index for the Humanities (ERIH) de la European Science Foundation (ESF), categoría NAT. Revista indexada en el Carhus+ 2010, categoría C.

Referencia en *Année Philologique*, 63 (1992), n.9259.

Referencia en *Bulletin de l'Association internationale pour l'étude de la mosaïque antique*, 15 (1995), n.719.

Referencia en *Bibliografía de los Estudios Clásicos en España. 1990*. A.Alvar-A.Arévalo-M<sup>a</sup>V.Gago (eds.), Madrid, 1995, n.1959.

Referencia en M.J.Caballer, *Filología e Iconografía: para una nueva interpretación del texto latino del mosaico de Puente Genil (Córdoba)*, Memoria de Licenciatura, Valencia, 1998, *passim*.

Artículo indexado en *L'Année Philologique sur Internet* ([www.annee.philologique.com/aph/](http://www.annee.philologique.com/aph/)). Para poder consultarlo: Entrée > Login: jgomezp; Mot de passe: horacio.

Artículo indexado en la base de datos CSIC-ISOC, consultable sólo con licencia.

Referencia en F.-J.de Rueda Roigé, *Los mosaicos romanos con estaciones en Hispania*, Diss. UAB, Bellaterra, 2001, p.913

Referencias en S.Vargas Vázquez, "Pavimentos musivos del yacimiento romano de Fuente Álamo (Puente genil, Córdoba): los mosaicos de la villa", *ROMVLA*, 15 (2016), pp.185-226, pp.189 y nota 4, p.225.

Referencias en L.A.López Palomo, "Fuente Álamo (Puente Genil, Córdoba)", en R.Hidalgo Prieto (Coordinador), *Las villas romanas de la Bética*, Sevilla, 2016, vol.II, pp.242-255 (p.254) y p.806.

18. "Primer esbozo para un *Corpus* de inscripciones musivas de *Hispania*". En *Vniversitas Tarraconensis*, (Tarragona), 12 (1988-89), pp.207-249. Revista indexada en el Carhus+ 2010, categoría C.

Referencia en *Arxiu de Textos Catalans Antics*, 10 (1991), n.6531.

Referencia en *Hispania Epigraphica* 3 (1993), *passim*.

Referencia en *Bulletin de l'Association internationale pour l'étude de la mosaïque antique*, 15 (1995), n.646.

Referencia en AA.VV., "Histoire et Archéologie de la Péninsule Ibérique antique. Chronique V: 1988-1992", *Revue d'Études Anciennes* 97 1-2 (1995), p.414 y nota 1795.

Referencias en M.Mayer, "Nota sobre HAE 2580," *Anas* 9 (1996), p.101 y nota 3 y 103 y nota 7.

Referencias en G.Fabre-M.Mayer-I.Rodà, *Inscriptions Romaines de Catalogne. V. Suppléments aux volumes I-IV et Instrumentum Inscriptum*, Paris, 2002, *passim*.

Referencias en I.Rodà-R.Comes (editoras), *Scripta manent. La memoria escrita de los Romanos*, Barcelona, 2002, *passim*.

Artículo indexado en la base de datos CSIC-ISOC, consultable sólo con licencia.

Referencia en A.Ceballos Hornero, *Los espectáculos en la Hispania Romana: la documentación epigráfica*, dos vols., Mérida, 2004, vol.2, p.73.

Referencias en F.-J.de Rueda Roigé, *Los mosaicos romanos con estaciones en Hispania*, Diss. UAB, Bellaterra, 2001, *passim*.

Referencias en *Inscriptiones Hispaniae Latinae. Editio altera. Pars XIV, Conuentus Tarraconensis, fasciculus tertius, Colonia Iulia Vrbs Triumphalis Tarraco. Edidit Géza Alföldy*, De Gruyter, Berlin-Boston, 2012, p. CLV y *passim*.

19. "La literatura de cómputo en la Cataluña de los siglos X-XII: el caso de Ripoll". En *Actas del III Congreso de la Asociación Hispánica de Literatura Medieval*. Salamanca, 1994, pp.407-419.

Referencia en *Boletín Bibliográfico de la Asociación Hispánica de Literatura Medieval*, 9 (1995), n.107.

Referencia en M.Pérez González, "Crónica Bibliográfica de la Península Ibérica (1993-1997)." En *Archium Latinitatis Medii Aeui*, 66 (1998), p.295.

Referencia en *Medioevo Latino*, 21 (2000), n.4922.

Referencias en S.M.Cingolani, "El monasterio de Santa María de Ripoll: escuela y literatura en torno al abad Oliva (primera mitad del siglo XI).

Edición de textos", *Hispania Sacra*, 140 (2017), pp.471-486 (pp.472 y nota 8; 473 y nota 22; 485).

20. "La *Epistola de ciclo paschali* del monje Oliba de Ripoll", en colaboración con el Prof.J.Martínez Gázquez. En *Mittellateinisches Jahrbuch* (Köln), 27 (1992), pp.103-140<sup>2</sup>. Revista indexada en el European Reference Index for the Humanities (ERIH) de la European Science Foundation (ESF), categoría INT2.

Referencia en *Medioevo Latino*, 16 (1995), n.2718.

Referencia en *Arxiu de Textos Catalans Antics*, 14 (1995), n.10155.

Referencia en *Medioevo Latino*, 17 (1996), n.2746.

Referencia en *Arxiu de Textos Catalans Antics*, 16 (1997), n.12011.

Referencia en F.Brunhölz, *Histoire de la litterature latine du Moyen Age. II. De l'èpoque carolingienne au milieu du onzième siècle*, Turnhout, 1996, p.610.

Referencia en G.Puigvert i Planagumà, *Astronomia i astrologia al monestir de Ripoll. Edició i estudi dels manuscrits científics astronomicoastroloògics del monestir de Santa Maria de Ripoll*, Bellaterra, 2000, p.188.

Referencia en J.Martínez Gázquez, "Los textos científicos latinos en la España Medieval", en M.Pérez (ed.), *Actas del III Congreso Hispánico de Latín Medieval*, León, 2002, pp.179-190 (p.181 y nota 5).

Referencia en *Regesta Imperii* de la Universidad de Giessen (Alemania). En <http://ri-opac.geschichte.uni-giessen.de>.

Referencia en *International Medieval Bibliography. Brepolis Medieval Bibliographies* ([www.brepolis.net](http://www.brepolis.net)).

Referencias en F. Bautista, « Sobre el origen y la influencia de los *Annales martyrum* », *Hispania Sacra* vol.68, n.138 (2016), pp.477-490 (pp.485 y nota 79, y p.490).

21. "Los *Excerpta* de Beda (*De temporum ratione*, 25-35) en el ms. del Archivo de la Corona de Aragón, Ripoll 225". En *Emerita* (Madrid), 59.1 (1991), pp.101-122. Revista indexada en el Arts & Humanities Citation Index - Classics (del JCR). Revista indexada en el European Reference Index for the Humanities (ERIH), de

---

<sup>2</sup> Artículo reeditado en J. Martínez Gázquez, *Eum legentem uidimus. Selección de artículos y estudios*. Vol.1, SPUAB, Bellaterra (Cerdanyola del Vallès), 2009, pp.197-235.

la European Science Foundation (ESF), categoría INT2. Revista indexada en el Carhus+ 2010, categoría A.

Referencia en *Medioevo Latino*, 14 (1993), n.494.

Referencia en *Arxiu de Textos Catalans Antics*, 12 (1993), n.8817.

Referencia en *Année Philologique*, 63 (1992), n.1029.

Referencia en E.Dekkers-A.Gaar, *Clavis Patrum Latinorum. Editio tertia aucta et emendata, Corpus Christianorum. Series latina*, Steenbrugge, 1995, n.2273 (p.725).

Referencia en *International Medieval Bibliography*, 1995, n.26.2. Ahora también en *International Medieval Bibliography. Brepolis Medieval Bibliographies (www.brepolis.net)*.

Referencia en J.Martínez Gázquez-G.Puigvert, "Los Excerpta de Beda (DTR 19 y 23) en Ripoll (ACA, Ripoll 59 y Vat. Reg. Lat. 123", *Emerita*, 64.2 (1996), pp.299 y nota 10 y 300 y nota 13.

Referencia en G.Puigvert i Planagumà, "Textes comuns au manuscrit ACA Ripoll 225 et au manuscrit Avranches 235." En L.Callebat-O.Desbordes (edd.), *Science antique, science médiévale*, Hildesheim-Zürich-New York, 2000, pp.171-187 (p.174 y nota 8).

Referencia en J.Martínez Gázquez, "Le monastère de Ripoll dans le nord-est péninsulaire: point de rencontre des cultures arabe et chrétienne." En L.Callebat-O.Desbordes (edd.), *Science antique, science médiévale*, Hildesheim-Zürich-New York, 2000, pp.239-253 (p.250).

Referencia en G.Puigvert i Planagumà, *Astronomia i astrologia al monestir de Ripoll. Edició i estudi dels manuscrits científics astronomicoastrològics del monestir de Santa Maria de Ripoll*, Bellaterra, 2000, *passim*.

Artículo indexado en *L'Année Philologique sur Internet* ([www.annee.philologique.com/aph/](http://www.annee.philologique.com/aph/)). Para poder consultarlo: Entrée > Login: jgomezp; Mot de passe: horacio.

Artículo indexado en *PCI (Periodicals Contents Index) Full Text*. Base de datos accesible y consultable en <http://pcift.chadwyck.co.uk>.

Artículo indexado en la base de datos CSIC-ISOC, consultable sólo con licencia.

Referencia en Beda el Venerable, *Historia Eclesiástica del pueblo de los Anglos*, edición de J.L. Moralejo, Akal, Madrid, 2013, p. 29 y nota 126.

22. "Nuevas aportaciones al *corpus* de inscripciones musivas de *Hispania*". En *Butlletí Arqueològic. Reial Societat Arqueològica Tarraconense* (Tarragona), 10/11, época 5 (1988-1989), pp.245-249.

Referencia en *Arxiu de Textos Catalans Antics*, 10 (1991), n.6532.

Referencia en *Madridier Mitteilungen. Zugangsverzeichnis*, 32 (1991), n.1280.

Referencia en *Bulletin de l'Association internationale pour l'étude de la mosaïque antique*, 15 (1995), n.645.

Referencia en AA.VV., "Histoire et Archéologie de la Péninsule Ibérique antique. Chronique V: 1988-1992", *Revue d'Études Anciennes* 97 1-2 (1995), p.414 y nota 1796.

Referencias en *Corpus Inscriptionum Latinarum. Inscriptiones Hispaniae Latinae. Editio altera. Pars V. Conuentus Astigitanus*. Edd.A.U.Stylow et alii, Berolini, 1998, pp.XXIX, 89, 159-160.

Referencias en F.-J.de Rueda Roigé, *Los mosaicos romanos con estaciones en Hispania*, Diss. UAB, Bellaterra, 2001, *passim*.

23. "*Carmina Latina Epigraphica Musiva et Depicta Buecheleriana*". En *Habis* (Sevilla), 21 (1990), pp.173-203. Revista indexada en el European Reference Index for the Humanities (ERIH) de la European Science Foundation (ESF), categoría NAT. Revista indexada en el Carhus+ 2010, categoría C.

Referencia en *Bibliografía de los Estudios Clásicos en España. 1990*. A.Alvar-A.Arévalo-M<sup>a</sup>V.Gago (eds.), Madrid, 1995, n.84.

Referencia en *Année Philologique*, 64 (1996), n.1331.

Referencia en *Année Épigraphique* 1991 (publ. 1994), n.46 d.

Referencia en *Bulletin de l'Association Internationale pour l'étude de la mosaïque antique*, 16 (1997), n.285.

Referencia en R.Hernández, *Aspectos literarios de los carmina sepulcralia de Hispania*, Diss. Valencia, 1998, p.16.

Referencia en C.Fernández Martínez, *Poesía epigráfica latina*, 2 vols., Madrid, 1998, *passim*.

Referencia en AA.VV., "Histoire et Archéologie de la Péninsule Ibérique antique. Chronique V: 1988-1992", *Revue d'Études Anciennes* 97 1-2 (1995), p.414 y nota 1794.

Referencias en R.Hernández Pérez, *Poesía latina sepulcral de la Hispania romana: estudio de los tópicos y sus formulaciones*, Valencia, 2001, *passim*.

Artículo indexado en *Tocs-In*. Accesible y consultable en [http://agoraclass.fltr.ucl.ac.be/zeit/globale/re\\_annee.cfm](http://agoraclass.fltr.ucl.ac.be/zeit/globale/re_annee.cfm).

Artículo indexado en *L'Année Philologique sur Internet* ([www.annee.philologique.com/aph/](http://www.annee.philologique.com/aph/)). Para poder consultarlo: Entrée > Login: jgomezp; Mot de passe: horacio.

Artículo indexado en la base de datos CSIC-ISOC, consultable sólo con licencia.

Referencia en Évelyne Prioux, *Le poète, l'artiste et le collectionneur. Naissance d'un discours sur l'art dans l'épigramme hellénistique et romaine*, Diss. Université de Paris X-Nanterre, 2004, p.924.

Referencias en P.Cugusi, *Per un nuovo Corpus dei Carmina Latina Epigraphica. Materiali e Discussioni*, Atti della Accademia Nazionale dei Lincei, serie IX, vol.XXII, fasc.I, Roma, 2007, *passim*.

Referencias en P.Cugusi, "Criteri informativi di una nuova silloge di *Carmina Latina Epigraphica* post-Bücheleriani", *Epigraphica* 72 1-2 (2010), pp.333-353, *passim*.

Referencias en P. Cugusi (*adiuvante M.T. Sblendorio Cugusi*), *Carmina Latina Epigraphica Hispanica post Buechelerianam collectionem editam reperta cognita (CLEHisp)*, Bologna, 2012, *passim*.

24. "*Corpus* de inscripciones musivas de *Hispania*: primeras conclusiones". En *Fauntia* (Barcelona), 16/1 (1994), pp.65-71. Revista indexada en el European Reference Index for the Humanities (ERIH) de la European Science Foundation (ESF), categoría INT2. Revista indexada en el Carhus+ 2010, categoría A.

Referencia en *Tempus*, 11 (1995), p.152.

Referencia en *Arxiu de Textos Catalans Antics*, 15 (1996), n.11138.

Referencia en *Bulletin de l'Association Internationale pour l'étude de la mosaïque antique*, 16 (1997), n.288.

Referencia en *Année Philologique*, 66 (1995), n.8089.

Artículo indexado en *L'Année Philologique sur Internet* ([www.annee.philologique.com/aph/](http://www.annee.philologique.com/aph/)). Para poder consultarlo: Entrée > Login: jgomezp; Mot de passe: horacio.

Artículo indexado en la base de datos CSIC-ISOC, consultable sólo con licencia.

Referencias en F.-J.de Rueda Roigé, *Los mosaicos romanos con estaciones en Hispania*, Diss. UAB, Bellaterra, 2001, *passim*.

25. "*Carmina Latina Epigraphica* i Poesia Llatina: el camí invers". En *Homenatge a Josep Alsina. Actes del X Simposi de la Secció Catalana de la Societat Espanyola d'Estudis Clàssics*, vol.II (E.Artigas ed.), Tarragona, 1992, pp.195-201.

Referencia en P.Cugusi, *Aspetti letterari dei Carmina Latina Epigraphica*, Bologna, 1996<sup>2</sup>, *passim*.

Referencia en *Année Philologique*, 64 (1996), n.1331a.

Referencia en I.Velázquez, "Dobletes en la epigrafía funeraria latina: materiales para su estudio", *CFC-Elat*, 11 (1996), p.89 y nota 45.

Referencia en J.Dangel, "Le *carmen* latin: rhétorique, poétique et poésie", *Euphrosyne*, 25 (1997), p.121 y nota 18.

Referencia en *Année Épigraphique* 1993 (publ. 1996), n.82 c.

Referencia en M.Miró, "Epigrafia mètrica de transmissió exclusivament manuscrita: a propòsit de les inscripcions cristianes de Tarragona conservades en l'*Anthologia Hispana*," *Annals de l'Institut d'Estudis Gironins*, 37 (1996-1997), p.955 y nota 4.

Referencia en M.Mayer-M.Miró-J.Velaza, *Litterae in titulis. Tituli in litteris. Elements per a l'estudi de la interacció entre epigrafia i literatura en el Món Romà*, Barcelona, 1998, *passim*.

Referencia en R.Hernández, *Aspectos literarios de los carmina sepulcralia de Hispania*, Diss. Valencia, 1998, *passim*.

Referencias en R.Hernández Pérez, *Poesía latina sepulcral de la Hispania romana: estudio de los tópicos y sus formulaciones*, Valencia, 2001, *passim*.

Referencias en P.Cugusi, "Culto e letteratura nei testi della Cueva Negra de Fortuna (Murcia)", en *Inuigilata Lucernis*, 24 (2002), p.81.

Artículo indexado en *L'Année Philologique sur Internet* ([www.annee.philologique.com/aph/](http://www.annee.philologique.com/aph/)). Para poder consultarlo: Entrée > Login: jgomezp; Mot de passe: horacio.

Referencia en P.Cugusi, *Carmina Latina Epigraphica Prouvinciae Sardiniae*, Bologna, 2003, p.18.

Referencia en J.A.Beltrán-A.P.Encuentra-G.C.Fontana-J.J.Iso-A.I.Magallón-R.MªMarina, *Marco Valerio Marcial: actualización científica y bibliográfica. Tres décadas de estudios sobre Marcial(1971-2000)*, Zaragoza, 2005, p.100 y nota 157.

Referencia en P.Cugusi, "Verg., Aen., 12, 134 sgg. e il 'codice epigrafico'", *Rivista di filologia e di istruzione classica*, 130.3 (2002), p.341y nota 4.

Referencia en P.Cugusi, *Carmina Latina Epigraphica Pannonica (CLEPann)*, Bologna, 2007, *passim*.

Referencias en P.Cugusi, *Per un nuovo Corpus dei Carmina Latina Epigraphica. Materiali e Discussioni*, Atti della Accademia Nazionale dei Lincei, serie IX, vol.XXII, fasc.I, Roma, 2007, *passim*.

Referencias en P. Kruschwitz (Hrsg.), *Die metrischen Inschriften der römischen Republik*, Walter de Gruyter, Berlin-New York, 2007, *passim*.

Referencias en E.J. Montenegro Rúa, "El carmen epigraphicum de Santa Eulalia de Bóoeva (Lugo) y los loci similes virgilianos: una aportación al CIL XVIII/2", *Espacio, tiempo y forma*, 3 (2010), pp.145-160 (pp.152 y 159).

Referencias en P. Cugusi (*adiuvante M.T. Sblendorio Cugusi*), *Carmina Latina Epigraphica Hispanica post Buechelerianam collectionem editam reperta cognita (CLEHisp)*, Bologna, 2012, *passim*.

Referencia en M. Limón Belén, *La compaginación de las inscripciones latinas en verso. Roma e Hispania*, Roma, 2014, p.168.

26. "Sobre Ovidio, *Tristia* II, vv.471-492". En *Latomus* (Bruselas), 52.2 (1993), pp.372-385. Revista indexada en el Arts & Humanities Citation Index - Classics (del JCR). Revista indexada en el European Reference Index for the Humanities (ERIH) de la European Science Foundation (ESF), categoría INT1. Revista indexada en el Carhus+ 2010, categoría A.

Referencia en G.D.Williams, *Banished Voices. Readings in Ovid's Exile Poetry*, Cambridge, 1994, pp.204 y 217.

Referencia en *Année Philologique*, 64 (1996), n.3885.

Referencia en *Recent Ovidian Bibliography (ROB)*, by Sean Redmond (NYU). Accesible y consultable en <http://www.nyu.edu/classes/latin2/rob/ovidbib.html>.

Referencia en *Ovids Exil und Exildichtung*. Accesible y consultable en [http://www.phil.uni-erlangen.de/~p2latein/ovid/exil\\_g.html](http://www.phil.uni-erlangen.de/~p2latein/ovid/exil_g.html).

Referencia en *Ovid-Bibliographie: Exildichtung*. Accesible y consultable en [http://www.kirke.hu-berlin.de/ovid/exil\\_g.html](http://www.kirke.hu-berlin.de/ovid/exil_g.html).

Artículo indexado en *Tocs-In*. accesible y consultable en [http://agoraclass.fltr.ucl.ac.be/zeit/globale/re\\_annee.cfm](http://agoraclass.fltr.ucl.ac.be/zeit/globale/re_annee.cfm).

Artículo indexado en *L'Année Philologique sur Internet* ([www.annee.philologique.com/aph/](http://www.annee.philologique.com/aph/)). Para poder consultarlo: Entrée > Login: jgomezp; Mot de passe: horacio.

Referencia en M. Vieira Fernandes, "A poesia didática elegíaca e a poesia elegíaca didática dos Medicamina do Ovidio", *Classica-revista Brasileira de Estudos*, 2013, p.267 y nota 49.

Referencia en M. von Albrecht, *Ovidio. Una introducción*, Universidad de Murcia, Murcia, 2014, p. 176.

27. "Nombres de artistas en inscripciones musivas latinas e ibéricas de *Hispania*". En *Epigraphica* (Bologna), 53 (1991), pp.59-96. Revista indexada en el European Reference Index for the Humanities (ERIH) de la European Science Foundation (ESF), categoría INT1. Revista indexada en el Carhus+ 2010, categoría C.

Referencia en *Année Philologique*, 62 (1991), n.10516.

Referencia en *Madriider Mitteilungen. Zugangsverzeichnis*, 35 (1994), n.1222.

Referencia en *Hispania Epigraphica*, 3 (1993), *passim* e *Hispania Epigraphica* 4 (1994), *passim*.

Referencia en *Arxiu de Textos Catalans Antics*, 13 (1994), n.9246.

Referencia en *Bulletin de l'Association internationale pour l'étude de la mosaïque antique*, 15 (1995), n.189.

Referencia en J.M.Blázquez, "Las relaciones entre los mosaicos de Mérida y de la Península Ibérica en general", en J.M<sup>a</sup> Álvarez Martínez (ed.), *El mosaico cosmológico de Mérida. Eugenio García Sandoval in memoriam*, Mérida, 1996, p.49 y nota 37.

Referencia en M.Darder Lissón, *De nominibus equorum circensium. pars occidentis*, Barcelona, 1996, p.387 y *passim*.

Referencia en M.Donderer, *Die Architekten der späten römischen Republik und der Kaiserzeit*, Erlangen, 1996, p.218.

Referencia en M.Corbier, "L'écriture dans l'image", en H.Solin-O.Salomies-U.-M.Liertz, *Acta Colloquii Epigraphici Latini Helsingiae 3-6 sep. 1991 habiti*, Helsinki, 1995, pp.113-161 (*passim*).

Referencia en AA.VV., "Histoire et Archéologie de la Péninsule Ibérique antique. Chronique V: 1988-1992", *Revue d'Études Anciennes* 97 1-2 (1995), p.414 y nota 1798.

Referencia en *Bulletin de l'Association Internationale pour l'étude de la mosaïque antique*, 16 (1997), n.283.

Referencia en *Índice Histórico Español*, 105 (1996), n.96-520.

Referencias en *Corpus Inscriptionum Latinarum. Inscriptiones Hispaniae Latinae. Editio altera. Pars V. Conuentus Astigitanus*. Edd.A.U.Stylow et alii, Berolini, 1998, pp.XXIX y 89.

Referencias en Katherine M.D.Dunbabin, *Mosaics of the Greek and Roman World*, Cambridge, 1999, pp.271 y nota 10; 272 y nota 19 y 318 y nota 12.

Referencias en M.Mayer, "Nota sobre HAE 2580," *Anas* 9 (1996), p.101 y nota 4 y 103 y nota 10.

Referencia en AA.VV., "Histoire et Archéologie de la Péninsule Ibérique antique. Chronique V: 1988-1992", *Revue d'Études Anciennes* 97 1-2 (1995), p.315 y nota 576.

Referencias en F.Beltrán Lloris, "Epigrafía romana," *Caesaraugusta* 72.2 (1997), p.285 y nota 41 y 326.

Referencia en S.Panciera, "Epigrafia, una voce soppressa," *Archeologia Classica* 50 (1998), p.328.

Referencias en M.Mayer-D.Fernández-Galiano, "Epigrafía de Carranque", en AA.VV., *Carranque. Esplendor de la Hispània de Teodosi*, Barcelona, 2001, pp.108 y 110.

Artículo indexado en *L'Année Philologique sur Internet* ([www.annee.philologique.com/aph/](http://www.annee.philologique.com/aph/)). Para poder consultarlo: Entrée > Login: jgomezp; Mot de passe: horacio.

Referencia en A.Ceballos Hornero, *Los espectáculos en la Hispania Romana: la documentación epigráfica*, dos vols., Mérida, 2004, vol.2, p.73.

Referencias en F.-J.de Rueda Roigé, *Los mosaicos romanos con estaciones en Hispania*, Diss. UAB, Bellaterra, 2001, *passim*.

Referencias en F.-J.de Rueda Roigé, "El mosaico del circo documentado en Itálica", *Locus Amoenus*, 7 (2004), pp.7-25 (pp.24-25 y notas 120 y 121).

Referencias en Ll. Palahí-J.M<sup>a</sup> Nolla, *Felix Turissa. La vil.la romana dels Ametllers i el seu fundus (Tossa de Mar, la Selva)*, Tarragona, 2010, p. 221 y nota 256.

Referencia en L. Gasperini, "Architetti, scultori e maestranze connesse nelle iscrizioni della Cirenaica romana", *L'Africa Romana*, 18 (2010), vol.1, pp.393-404 (p. 394 y nota 15).

Referencia en M. Carucci, "The Construction/Deconstruction of the cubiculum: an example from the *uilla* of *Maternus* at Carranque (Spain)", *Oxford Journal of Archaeology*, 31.2 (2012), pp.213-224, *passim*.

Referencia en C. Courier, *La Plèbe de Rome et sa culture (fin di IIe siècle av. J.-fin du Ier siècle ap. J.C.)*, Roma, 2014, p. 232.

28. "Otros ecos en la Eneida de Virgilio: la 'evidencia' de los *Carmina Latina Epigraphica*". En *Helmantica* 44 (133-135 -1993-), pp.267-280. Revista indexada en el Carhus+ 2010, categoría C.

Referencia en P.Cugusi, *Aspetti letterari dei Carmina Latina Epigraphica*, Bologna, 1996<sup>2</sup>, *passim*.

Referencia en J.Dangel, "Le *carmen* latin: rhétorique, poétique et poésie". En *Euphrosyne*, 25 (1997), p.121 y nota 18.

Referencia en M.Miró, "Epigrafia mètrica de transmissió exclusivament manuscrita: a propòsit de les inscripcions cristianes de Tarragona conservades en l'*Anthologia Hispana*," *Annals de l'Institut d'Estudis Gironins*, 37 (1996-1997), p.955 y nota 4.

Referencia en M.Mayer-M.Miró-J.Velaza, *Litterae in titulis. Tituli in litteris. Elements per a l'estudi de la interacció entre epigrafia i literatura en el Món Romà*, Barcelona, 1998, *passim*.

Referencia en R.Hernández, *Aspectos literarios de los carmina sepulcralia de Hispania*, Diss. Valencia, 1998, *passim*.

Referencia en C.Fernández Martínez, *Poesía epigráfica latina*, 2 vols., Madrid, 1998, *passim*.

Referencia en M.Barceló, "De fisco gotico, hispanico sive andalusico." En *Fauntia*, 21/1 (1998), pp.106 y 117.

Referencia en C.Fernández, "Acercamiento a los CLE: ¿existe un 'género lapidario'?." En A.Aldama-M.F. del Barrio-M.Conde-A.Espigares-M.J.López de Ayala (edd.), *La filología latina hoy. Actualización y perspectivas*, Madrid, 1999, vol.1, pp.119-126 (pág.123, nota 14).

Referencia en C.Fernández, "Evolución y desarrollo literario de los epitafios en verso." En C.Fernández (ed.), *La literatura latina: un corpus abierto*, Sevilla, 1999, pp.11-30 (p.30, nota 21).

Referencia en C.Fernández (ed.), *La literatura latina: un corpus abierto*, Sevilla, 1999, "Bibliografía," p.181.

Referencia en N.Horsfall, *Virgil, Aeneid 7. A Commentary*, Leiden, 2000, p.46.

Referencia en *Année Philologique*, 69 (1998), n.6035.

Referencia en R.Hernández, "Propuesta de interpretación filológica de un nuevo *carmen epigraphicum* de *Carthago Noua*: el epitafio de Pontiliena", *Habis*, 32 (2001), p.214 y nota 49.

Referencias en R.Hernández Pérez, *Poesía latina sepulcral de la Hispania romana: estudio de los tópicos y sus formulaciones*, Valencia, 2001, *passim*.

Referencia en C.Fernández Martínez, "CLE 1996 (Epitafio de Julia Paula): comentario filológico", *Habis*, 33 (2002), p.321.

Referencias en P.Cugusi, "Culto e letteratura nei testi della Cueva Negra de Fortuna (Murcia)", en *Inuigilata Lucernis*, 24 (2002), p.81.

Artículo indexado en *L'Année Philologique sur Internet* ([www.annee.philologique.com/aph/](http://www.annee.philologique.com/aph/)). Para poder consultarlo: Entrée > Login: jgomezp; Mot de passe: horacio.

Artículo indexado en la base de datos CSIC-ISOC, consultable sólo con licencia.

Referencia en P.Cugusi, "Per una nuova edizione dei *carmina latina epigraphica*. Qualche osservazione metodologica", *Epigraphica*, 65 (2003), pp.197-213 (p.198 y nota 6; p.200 y nota 12).

Referencias en C.Fernández Martínez, "Acerbus: la amargura de morir antes de tiempo", *Emerita*, 71/2 (2003), pp.313-337 (pp.331 y nota 50; 333 y nota 54 y 337).

Referencias en P.Cugusi, *Carmina Latina Epigraphica Prouvinciae Sardiniae*, Bologna, 2003, pp.18; 28 y nota 9.

Referencia en C.Fernández Martínez, "CLE 1966: notas para una nueva edición", en *Africa Romana* 15 (2005), p.1384.

Referencia en J.A.Beltrán-A.P.Encuentra-G.C.Fontana-J.J.Iso-A.I.Magallón-R.MªMarina, *Marco Valerio Marcial: actualización científica y bibliográfica. Tres décadas de estudios sobre Marcial(1971-2000)*, Zaragoza, 2005, p.100 y nota 158.

Referencia en P.Cugusi, "Verg., Aen., 12, 134 sgg. e il 'codice epigrafico'", *Rivista di filologia e di istruzione classica*, 130.3 (2002), p.341y nota 4.

Referencias en P.Cugusi, *Per un nuovo Corpus dei Carmina Latina Epigraphica. Materiali e Discussioni*, Atti della Accademia Nazionale dei Lincei, serie IX, vol.XXII, fasc.I, Roma, 2007, *passim*.

Referencias en P. Kruschwitz (Hrsg.), *Die metrischen Inschriften der römischen Republik*, Walter de Gruyter, Berlin-New York, 2007, *passim*.

Referencias en C. Fernández Martínez, *De Mulieribus Epigraphicis. Tradición e Innovación*, Sevilla, 2010, *passim*.

Referencia en E.J. Montenegro Rúa, "El carmen epigraphicum de Santa Eulalia de Bóoeva (Lugo) y los loci similes virgilianos: una aportación al CIL XVIII/2", *Espacio, tiempo y forma*, 3 (2010), pp.145-160 (p. 159).

Referencia en C. Fernández Martínez, "Poesía epigráfica cristiana: el compromiso entre la literatura y el apostolado", R. Carande-D. López Cañete, *Pro tantis redditur. Homenaje a Juan Gil en Sevilla*, Zaragoza, 2011, pp.267-279 (p.268 y nota 3; p.279).

Referencias en P. Cugusi (*adiuvante M.T. Sblendorio Cugusi*), *Carmina Latina Epigraphica Hispanica post Buechelerianam collectionem editam reperta cognita (CLEHisp)*, Bologna, 2012, *passim*.

Referencias en Prof. Dr. N. Holzberg, *Vergil. Aeneis. Eine Bibliographie*, München, 2014<sup>3</sup>, pp.69 y 185. Documento electrónico accesible en [www.niklasholzberg.com/Homepage/Bibliographien\\_files/BibVergilAeneis.d oc](http://www.niklasholzberg.com/Homepage/Bibliographien_files/BibVergilAeneis.d oc).

Referencias en C.Fernández Martínez-M.Limón Belén, "CIL XIII 2058: Echoes of Virgil and Catullus in a short Gallic epitaph", en *Veleia*, 34 (2017), pp.113-118 (nota 3 y p.118).

29. "El mundo de la Filología Clásica". Capítulo del libro *Antiqua tempora (Reflexiones sobre las Ciencias de la Antigüedad en España)*, J.Gómez Pallarès-J.J.Caerols (eds.), Madrid, 1991, pp.1-22.

Referencia de F. Lillo, "Enseñar literatura latina en la ESO y el Bachillerato", *Thamyris*, 4 (2013), pp.63-80 (p. 76 y nota 34).

30. "*Varia Musiva Epigraphica I-VII*". En *Conimbriga* (Coimbra), 30 (1991), pp.129-138.

Referencia en *Bulletin de l'Association internationale pour l'étude de la mosaïque antique*, 15 (1995), n.296.

Referencia en AA.VV., "Histoire et Archéologie de la Péninsule Ibérique antique. Chronique V: 1988-1992", *Revue d'Études Anciennes* 97 1-2 (1995), p.414 y nota 1797.

Referencia en *Année Philologique*, 64 (1996), n.10807.

Referencia en M.P.San Nicolás Pedraz, "Arquitectura rural en los mosaicos hispanos," *Africa Romana* 12 (1998), p.896 y nota 30.

Referencias en G.Fabre-M.Mayer-I.Rodà, *Inscriptions Romaines de Catalogne. V. Suppléments aux volumes I-IV et Instrumentum Inscriptum*, Paris, 2002, *passim*.

Artículo indexado en *L'Année Philologique sur Internet* ([www.annee.philologique.com/aph/](http://www.annee.philologique.com/aph/)). Para poder consultarlo: Entrée > Login: jgomezp; Mot de passe: horacio.

Referencia en F.-J.de Rueda Roigé, *Los mosaicos romanos con estaciones en Hispania*, Diss. UAB, Bellaterra, 2001, p.913.

31. "Poetas latinos como 'escritores' de *Carmina Latina Epigraphica*". En *Cuadernos de Filología Clásica. Estudios Latinos*. (Madrid) N. S. 2 (1992), pp.201-230. Revista indexada en el European Reference Index for the Humanities (ERIH), de la European Science Foundation (ESF), categoría NAT. Revista indexada en el Carhus+ 2010, categoría B.

Referencia en *Année Philologique*, 63 (1992), n.6687.

Referencia en P.Cugusi, *Aspetti letterari dei Carmina Latina Epigraphica*, Bologna, 1996<sup>2</sup>, *passim*.

Referencia en J.Dangel, "Le *carmen* latin: rhétorique, poétique et poésie". En *Euphrosyne*, 25 (1997), p.121 y nota 18.

Referencia en M.Mayer-M.Miró-J.Velaza, *Litterae in titulis. Tituli in litteris. Elements per a l'estudi de la interacció entre epigrafia i literatura en el Món Romà*, Barcelona, 1998, *passim*.

Referencia en R.Hernández, *Aspectos literarios de los carmina sepulcralia de Hispania*, Diss. Valencia, 1998, *passim*.

Referencia en C.Fernández Martínez, *Poesía epigráfica latina*, 2 vols., Madrid, 1998, *passim*.

Referencia en G.Rodríguez Herrera, "Propertius 2.1.71-78 and the Latin Epitaphs." En *Mnemosyne*, 52 (1999), p.194 y nota 2.

Referencia en C.Fernández (ed.), *La literatura latina: un corpus abierto*, Sevilla, 1999, "Bibliografía", p.181.

Referencia en M.von Albrecht, *Historia de la literatura romana*, vol.II, Barcelona, 1999, p.1621.

Referencias en R.Hernández Pérez, *Poesía latina sepulcral de la Hispania romana: estudio de los tópicos y sus formulaciones*, Valencia, 2001, *passim*.

Artículo indexado en *L'Année Philologique sur Internet* ([www.annee.philologique.com/aph/](http://www.annee.philologique.com/aph/)). Para poder consultarlo: Entrée > Login: jgomezp; Mot de passe: horacio.

Artículo indexado en la base de datos CSIC-ISOC, consultable sólo con licencia.

Referencia en P.Cugusi, "Per una nuova edizione dei *carmina latina epigraphica*. Qualche osservazione metodologica", *Epigraphica*, 65 (2003), pp.197-213 (p.200 y nota 12).

Referencia en P.Cugusi, "Tradizione elegiaca latina e *Carmina latina Epigraphica*. Letteratura e testi epigrafici", *Aufidus*, 48 (2002), pp.17-29 (p.18 y nota 1).

Referencia en G.Galán Vioque, *Martial, Book VII. A Commentary*, ed.Brill, Leiden-Boston-Köln, 2002, p.263.

Referencias en P.Cugusi, *Carmina Latina Epigraphica Prouvinciae Sardiniae*, Bologna, 2003, pp.18; 28 y nota 9.

Referencias en P.Cugusi, "*Carmina Latina Epigraphica* e novellismo. Cultura di centro e cultura di provincia", *Materiali e Discussioni per l'analisi dei testi classici*, 53 (2004), pp.125-172, *passim*.

Referencia en J.A.Beltrán-A.P.Encuentra-G.C.Fontana-J.J.Iso-A.I.Magallón-R.MªMarina, *Marco Valerio Marcial: actualización científica y bibliográfica*.

*Tres décadas de estudios sobre Marcial(1971-2000)*, Zaragoza, 2005, pp.101 y 114.

Referencia en J.Martínez Gázquez, "Epitafios mozárabes", en W.Berschlin-J.Gómez Pallarès-J.Martínez Gázquez (Hrsg.), *Mittellateinische Biographie und Epigraphik. Biografía latina medieval y epigrafía*, Mattes Verlag, Heidelberg, 2005, pp69-87 (p.74 y nota 16).

Referencia en P.Cugusi, "Verg., Aen., 12, 134 sgg. e il 'codice epigrafico'", *Rivista di filologia e di istruzione classica*, 130.3 (2002), p.341y nota 4.

Referencias en P.Cugusi, *Per un nuovo Corpus dei Carmina Latina Epigraphica. Materiali e Discussioni*, Atti della Accademia Nazionale dei Lincei, serie IX, vol.XXII, fasc.I, Roma, 2007, *passim*.

Referencias en P. Kruschwitz (Hrsg.), *Die metrischen Inschriften der römischen Republik*, Walter de Gruyter, Berlin-New York, 2007, *passim*.

Referencia en J. Velaza, "Ovidio en Sarmizegetusa (en torno a AE 1993, 1345)". En *Epigrafía 2006. Atti della XIV Rencontre sur l'épigraphie in onore di Silvio Panciera*, a cura di M.L. Caldelli - G.L. Gregori - S. Orlandi, Roma, 2008, pp.1533-1537 (p.1535, nota 6 y p.1537).

Referencia en P.L. Cano Alonso, "Una lectura de Marcial (Aspectos éticos, estéticos y dialécticos)". En C. Ferrero (ed.), *Autores Hispanos de la literatura latina clásica*, Bellaterra, 2011, pp.65-87 (p.76 y nota 17 y p.87).

Referencia en E. Herrera (U.N. de Catamarca – U. N. de La Rioja), "Epigrafía fúnebre y literatura latina. Marcial y sus epigramas para niños", en el libro de Resúmenes del XXII Simposio Nacional de Estudios Clásicos (18-21.9.2012, UNTucumán, Argentina).

Referencia en M. Limón Belén, *La compaginación de las inscripciones latinas en verso. Roma e Hispania*, Roma, 2014, p.168.

32. "*Carmina Latina Epigraphica Musiva et Depicta Zarkeriana*". En *Fauntia* (Barcelona), 12/13 (1990/1991), pp.373-388. Revista indexada en el European Reference Index for the Humanities (ERIH) de la European Science Foundation (ESF), categoría INT2. Revista indexada en el Carhus+ 2010, categoría A.

Referencia en *Année Philologique*, 64 (1996), n.1330.

Referencia en *Année Épigraphique* 1992 (publ. 1995), n.54 a.

Referencia en *Bulletin de l'Association internationale pour l'étude de la mosaïque antique*, 16 (1997), n.284.

Referencia en R.Hernández, *Aspectos literarios de los carmina sepulcralia de Hispania*, Diss. Valencia, 1998, *passim*.

Referencias en R.Hernández Pérez, *Poesía latina sepulcral de la Hispania romana: estudio de los tópicos y sus formulaciones*, Valencia, 2001, *passim*.

Artículo indexado en *L'Année Philologique sur Internet* ([www.annee.philologique.com/aph/](http://www.annee.philologique.com/aph/)). Para poder consultarlo: Entrée > Login: jgomezp; Mot de passe: horacio.

Artículo indexado en la base de datos CSIC-ISOC, consultable sólo con licencia.

Referencia en Évelyne Prioux, *Le poète, l'artiste et le collectionneur. Naissance d'un discours sur l'art dans l'épigramme hellénistique et romaine*, Diss. Université de Paris X-Nanterre, 2004, p.924.

Referencia en P.Cugusi, "Carmi epigrafici latini della Britannia", *Atti della Accademia nazionale dei Lincei. Classe di Scienze morali, storiche e filologiche. Rendiconti*, serie 9, vol.17.2 (2006), pp.199-232 (p.200 y *passim*).

Referencias en P.Cugusi, *Per un nuovo Corpus dei Carmina Latina Epigraphica. Materiali e Discussioni*, Atti della Accademia Nazionale dei Lincei, serie IX, vol.XXII, fasc.I, Roma, 2007, *passim*.

Referencias en P.Cugusi, "Criteri informativi di una nuova silloge di *Carmina Latina Epigraphica* post-Bücheleriani", *Epigraphica* 72 1-2 (2010), pp.333-353, *passim*.

Referencias en P.Cugusi, "Quattro temi dei *Carmina Latina Epigraphica*: descrizioni di città, *somnio monitus*, *ludus septem sapientium*, le quattro stagioni", *Athenaeum*, 99.1 (2011), pp.5-26 (pp.5-15).

Referencias en P. Cugusi (*adiuvante M.T. Sblendorio Cugusi*), *Carmina Latina Epigraphica Hispanica post Buechelerianam collectionem editam reperta cognita (CLEHisp)*, Bologna, 2012, *passim*.

33. "Homenatge a Gabriel Sanders, Professor Emèrit de la Universitat de Gant". En *Fauntia* (Barcelona), 12/13 (1990/1991), pp.453-460. Revista indexada en el European Reference Index for the Humanities (ERIH) de la European Science Foundation (ESF), categoría INT2. Revista indexada en el Carhus+ 2010, categoría A.

Referencia en *Année Philologique*, 64 (1996), n.15957.

Artículo indexado en *L'Année Philologique sur Internet* ([www.annee.philologique.com/aph/](http://www.annee.philologique.com/aph/)). Para poder consultarlo: Entrée > Login: jgomezp; Mot de passe: horacio.

Artículo indexado en *PCI (Periodicals Contents Index) Full Text*. Base de datos accesible y consultable en <http://pcift.chadwyck.co.uk>.

Artículo indexado en la base de datos CSIC-ISOC, consultable sólo con licencia.

34. "*Vbi coquus, ibi morbus?*: la Recepció i Digestió de la Cuina Romana a Catalunya". En *Annals de l'Institut d'Estudis Gironins (Actes de les Jornades d'Homenatge a Dolors Condom)* (Girona), 31 (1991), pp.257-267. Revista indexada en el Carhus+ 2010, categoría D.

Referencia en *Madrider Mitteilungen. Zugangsverzeichnis*, 35 (1994), n.2347.

Referencia en *Arxiu de Textos Catalans Antics*, 13 (1994), n.9423.

Referencia en *Medioevo Latino*, 15 (1994), n.3204.

Referencia en *Regesta Imperii* de la Universidad de Giessen (Alemania). En <http://ri-opac.geschichte.uni-giessen.de>.

Referencia en T.López Navarro, "Cultura gastronómica en el Imperio Romano", en *Zapardiel: Revista de Cultura y Gastronomía*, n.2 (<http://www.terra.es/personal/aiolozil/revista/revzapz>)

Artículo indexado en la base de datos CSIC-ISOC, consultable sólo con licencia.

Referencia en *International Medieval Bibliography. Brepolis Medieval Bibliographies* ([www.brepolis.net](http://www.brepolis.net)).

35. "Aspectos Epigráficos de la Poesía Latina". En *Epigraphica* (Bologna), 55 (1996), pp.129-158. Revista indexada en el European Reference Index for the

Humanities (ERIH), de la European Science Foundation (ESF), categoría INT1.  
Revista indexada en el Carhus+ 2010, categoría C.

Referencia en *Tempus*, 12 (1996), p.154.

Referencia en P.Cugusi, *Aspetti letterari dei Carmina Latina Epigraphica*, Bologna, 1996<sup>2</sup>, *passim*.

Referencia en *Année Philologique*, 64 (1996), n.6913.

Referencia en *Année Épigraphique* 1993 (publ. 1996), n.82 d.

Referencia en M.Miró, "Epigrafia mètrica de transmissió exclusivament manuscrita: a propòsit de les inscripcions cristianes de Tarragona conservades en l'*Anthologia Hispana*," *Annals de l'Institut d'Estudis Gironins*, 37 (1996-1997), p.955 y nota 4.

Referencia en M.Mayer-M.Miró-J.Velaza, *Litterae in titulis. Tituli in litteris. Elements per a l'estudi de la interacció entre epigrafia i literatura en el Món Romà*, Barcelona, 1998, *passim*.

Referencia en R.Hernández, *Aspectos literarios de los carmina sepulcralia de Hispania*, Diss. Valencia, 1998, *passim*.

Referencia en C.Fernández Martínez, *Poesía epigráfica latina*, 2 vols., Madrid, 1998, *passim*.

Referencia en C.Fernández, "Acercamiento a los CLE: ¿existe un 'género lapidario'?." En A.Aldama-M.F. del Barrio-M.Conde-A.Espigares-M.J.López de Ayala (edd.), *La filología latina hoy. Actualización y perspectivas*, Madrid, 1999, vol.1, pp.119-126 (pág.124, nota 19).

Referencia en G.Rodríguez Herrera, "Propertius 2.1.71-78 and the Latin Epitaphs." En *Mnemosyne*, 52 (1999), p.194 y nota 2.

Referencia en C.Fernández (ed.), *La literatura latina: un corpus abierto*, Sevilla, 1999, "Bibliografía," p.181.

Referencia en M.von Albrecht, *Historia de la literatura romana*, vol.II, Barcelona, 1999, p.1621.

Referencias en R.Hernández Pérez, *Poesía latina sepulcral de la Hispania romana: estudio de los tópicos y sus formulaciones*, Valencia, 2001, *passim*.

Referencia en M.Mayer, "Cuando el texto se vuelve realidad", en A.M<sup>a</sup>.Aldama-M<sup>a</sup>.F. del Barrio-A.Espigares (eds.), *Noua et uetera. Nuevos horizontes de la Filología latina*, Madrid, 2002, vol.I, pp.95-108 (p.96 y nota 2).

Referencias en P.Cugusi, "Culto e letteratura nei testi della Cueva Negra de Fortuna (Murcia)", en *Inuigilata Lucernis*, 24 (2002), p.81.

Artículo indexado en *L'Année Philologique sur Internet* ([www.annee.philologique.com/aph/](http://www.annee.philologique.com/aph/)). Para poder consultarlo: Entrée > Login: jgomezp; Mot de passe: horacio.

Artículo indexado en *PCI (Periodicals Contents Index) Full Text*. Base de datos accesible y consultable en <http://pcift.chadwyck.co.uk>.

Referencia en W.Suerbaum (Hrsg.), *Die archaische Literatur von den Anfängen bis Sullas Tod. Die vorliterarische Periode und die Zeit von 240 bis 78 v.Chr.* Primer volumen de R.Herzog-P.L.Schmidt (Hrsgs.), *Handbuch der lateinischen Literatur der Antike*, Verlag C.H.Beck, München, 2002, p.329 (§ 153. "Anonyme Epigramme in metrischen Inschriften").

Referencia en P.Cugusi, "Verg., Aen., 12, 134 sgg. e il 'codice epigrafico'", *Rivista di filologia e di istruzione classica*, 130.3 (2002), p.341y nota 4.

Referencia en P.Cugusi, "Per una nuova edizione dei *carmina latina epigraphica*. Qualche osservazione metodologica", *Epigraphica*, 65 (2003), pp.197-213 (p.200 y nota 12).

Referencia en P.Cugusi, "Tradizione elegiaca latina e *Carmina latina Epigraphica*. Letteratura e testi epigrafici", *Aufidus*, 48 (2002), pp.17-29 (p.18 y nota 1; p.19 y nota 5).

Referencia en A.Ceballos Hornero, *Los espectáculos en la Hispania Romana: la documentación epigráfica*, dos vols., Mérida, 2004, vol.2, p.73.

Referencias en P.Cugusi, *Carmina Latina Epigraphica Prouvinciae Sardiniae*, Bologna, 2003, pp.17; 28 y nota 9.

Referencia en M.Mayer, "Epigrafía sin fronteras. Una reflexión acompañada de algunas notas sobre documentos epigráficos de confines". En M.G.Angeli Bertinelli-A.Donati (edds.), *Epigrafia di confine. Confine dell'epigrafia*, Faenza, 2004, , p.12 y nota 13.

Referencias en P.Cugusi, "*Carmina Latina Epigraphica* e novellismo. Cultura di centro e cultura di provincia", *Materiali e Discussioni per l'analisi dei testi classici*, 53 (2004), pp.125-172, *passim*.

Referencia en J.A.Beltrán-A.P.Encuentra-G.C.Fontana-J.J.Iso-A.I.Magallón-R.MªMarina, *Marco Valerio Marcial: actualización científica y bibliográfica. Tres décadas de estudios sobre Marcial(1971-2000)*, Zaragoza, 2005, p.100 y nota 157.

Referencia en J.Martínez Gázquez, "Epitafios mozárabes", en W.Berschin-J.Gómez Pallarès-J.Martínez Gázquez (Hrsg.), *Mittellateinische Biographie und Epigraphik. Biografía latina medieval y epigrafía*, Mattes Verlag, Heidelberg, 2005, pp69-87 (p.74 y nota 16).

Referencias en Th.Habinek, *The World of Roman Song*, Johns Hopkins University, Baltimore, 2005, pp.80 y 302.

Referencias en P.Cugusi, *Per un nuovo Corpus dei Carmina Latina Epigraphica. Materiali e Discussioni*, Atti della Accademia Nazionale dei Lincei, serie IX, vol.XXII, fasc.I, Roma, 2007, *passim*.

Referencias en P. Kruschwitz (Hrsg.), *Die metrischen Inschriften der römischen Republik*, Walter de Gruyter, Berlin-New York, 2007, *passim*.

Referencia en J. Andreu (Coord.), *Fundamentos de Epigrafía Latina*, Madrid, 2009, p.361.

Referencias en E.J. Montenegro Rúa, "El carmen epigraphicum de Santa Eulalia de Bóoeva (Lugo) y los loci similes virgilianos: una aportación al CIL XVIII/2", *Espacio, tiempo y forma*, 3 (2010), pp.145-160 (pp. 152 y 159).

Referencias en *Inscriptiones Hispaniae Latinae. Editio altera. Pars XIV, Conuentus Tarraconensis, fasciculus tertius, Colonia Iulia Vrbs Triumphalis Tarraco. Edidit Géza Alföldy*, De Gruyter, Berlin-Boston, 2012, p. CLV y *passim*.

Referencias en M. Limón Belén, *La compaginación de las inscripciones latinas en verso. Roma e Hispania*, Roma, 2014, *passim*.

36. "*Hippolytus*: estudio de un nuevo mosaico del género de pesca y con inscripción procedente de *Complutum* -Alcalá de Henares, Madrid-". En colaboración con A.Méndez Madariaga, S.Rascón Marqués y J.Polo López. En *Lucentum* (Alicante), 14-16 (1995-1997), pp.39-62. Revista indexada en el

European Reference Index for the Humanities (ERIH) de la European Science Foundation (ESF), categoría NAT. Revista indexada en el Carhus+ 2010, categoría C.

Referencia en *Hispania Epigraphica* 7 (1997, publ.2001), n.403.

Referencia en *Bulletin de l'Association Internationale pour l'étude de la mosaïque antique*, 18 (2001), n.711.

Artículo indexado en *L'Année Philologique sur Internet* ([www.annee.philologique.com/aph/](http://www.annee.philologique.com/aph/)). Para poder consultarlo: Entrée > Login: jgomezp; Mot de passe: horacio.

Artículo indexado en la base de datos CSIC-ISOC, consultable sólo con licencia.

Referencia en S.Rascón-A.L.Sánchez Montes (Editores), *Catálogo de la Exposición "Complutum. La ciudad de las Ninfas. Viaje virtual a una ciudad romana"*, Alcalá de Henares, 2004, p.88.

Referencias en J. Arce-A. Chavarría-G. Ripoll, "The Urban Domus in Late Antique Hispania: examples from Emerita, Barcino and Complutum", en L. Lavan-L. Özgenel-A. Sarantis, *Housing in Late Antiquity*, Leiden-Boston, 2007, pp. 305-334 (pp. 320 y nota 30 y 334).

Rereferencia en F. Acuña, "De novo sobre o Mosaico de Panxón e outras novas sobre a Musivaria na Gallaecia", *Revista da Facultade de Letras, Ciencias e Tecnicas do Patrimonio*, 12 (2013), pp. 143-157 (p. 155).

37. "*Carmina Latina Epigraphica Musiva et Depicta non Buecheleriana nec Zarkeriana. I.*". En *Minerva* (Valladolid), 7 (1993), pp.165-222. Revista indexada en el European Reference Index for the Humanities (ERIH), de la European Science Foundation (ESF), categoría NAT. Revista indexada en el Carhus+ 2010, categoría B.

Referencia en *Tempus* 11 (1995), p.147.

Referencia en *Année Épigraphique* 1993 (publ. 1996), n.83.

Referencia en R.Hernández, *Aspectos literarios de los carmina sepulcralia de Hispania*, Diss. Valencia, 1998, p.16.

Referencia en *Année Philologique*, 66 (1995), n.973.

Referencias en R.Hernández Pérez, *Poesía latina sepulcral de la Hispania romana: estudio de los tópicos y sus formulaciones*, Valencia, 2001, *passim*.

Artículo indexado en *L'Année Philologique sur Internet* ([www.annee.philologique.com/aph/](http://www.annee.philologique.com/aph/)). Para poder consultarlo: Entrée > Login: jgomezp; Mot de passe: horacio.

Artículo indexado en la base de datos CSIC-ISOC, consultable sólo con licencia.

Referencia en Évelyne Prioux, *Le poète, l'artiste et le collectionneur. Naissance d'un discours sur l'art dans l'épigramme hellénistique et romaine*, Diss. Université de Paris X-Nanterre, 2004, p.924.

Referencias en P.Cugusi, "Nuovi carmi epigrafici in versificazione trocaica", *Inuigilata Lucernis*, 26 (2004), pp.71-88, *passim*.

Referencias en P.Cugusi, "'Invidia' e 'coppa d'amore'. Due temi presenti nei carmi epigrafici", *Res Publica Litterarum*, 27 (2004), *passim*.

Referencias en P.Cugusi, *Per un nuovo Corpus dei Carmina Latina Epigraphica. Materiali e Discussioni*, Atti della Accademia Nazionale dei Lincei, serie IX, vol.XXII, fasc.I, Roma, 2007, *passim*.

Referencia en M.T.Sblendorio Cugusi, "Il carme battesimale di S. Lorenzo in Damaso (Roma), esempio di riconsuetudinalizzazione cristiana linguistica e valoriale", *Bollettino di Studi Latini*, 39.2 (2009), pp.495, 496 (nota 2).

Referencias en P.Cugusi, "Rilettura di *Carmina Latina Epigraphica* vecchi e nuovi. II. Pompeiana, problemi testuali, formule, temi, rapporto con Virgilio e Catullo", *Bollettino di Studi Latini*, 40.2 (2010), pp.542 y 558.

Referencias en P.Cugusi, "Criteri informativi di una nuova silloge di *Carmina Latina Epigraphica* post-Bücheleriani", *Epigraphica* 72 1-2 (2010), pp.333-353, *passim*.

Referencias en P.Cugusi, "'Cicli' di carmi epigrafici cristiani. *Mediolanum*, Roma (Lateran., Vatican.), Nola, *Spoletium*, *Hispalis*", *Rendiconti della Pontificia Accademia di Archeologia*, 82 (2009-2010), pp.373-405, *passim*.

Referencias en P.Cugusi, "Quattro temi dei *Carmina Latina Epigraphica*: descrizioni di città, *somnio monitus*, *ludus septem sapientium*, le quattro stagioni", *Athenaeum*, 99.1 (2011), pp.5-26 (pp.5-15).

Referencias en P. Cugusi (*adiuvante M.T. Sblendorio Cugusi*), *Carmina Latina Epigraphica Hispanica post Buechelerianam collectionem editam reperta cognita (CLEHisp)*, Bologna, 2012, *passim*.

Referencia en Ch. Bruun-J. Edmonson, *The Oxford Handbook of Roman Epigraphy*, Oxford, 2015, p.779.

[38]. "Reflexión sobre un *corpus* de inscripciones sobre mosaico en *Hispania*". Resumen de comunicación en *X Congrès International d'Épigraphie Grecque et Latine. Rapports préliminaires. Résumés des communications*, Nîmes, 1992, p.196.

39. "Reflexión sobre un *corpus* de inscripciones sobre mosaico en *Hispania*". En *Fauntia* (Barcelona), 14/2 (1992), pp.33-53. Revista indexada en el European Reference Index for the Humanities (ERIH) de la European Science Foundation (ESF), categoría INT1. Revista indexada en el Carhus+ 2010, categoría A.

Referencia en *Tempus* 8 (1994), p.154.

Referencia en *Bulletin de l'Association internationale pour l'étude de la mosaïque antique*, 15 (1995), n.648.

Referencia en J.Corell, *Inscripcions romanes de Valentia i el seu territori*, València, 1997, pp.18 y 259.

Referencia en G.Fabre-M.Mayer-I.Rodà, *Inscriptions Romaines de Catalogne. IV. Barcino*, Paris, 1997, pp.358-359.

Referencia en *Année Philologique*, 64 (1996), n.10416.

Referencia en G.López Monteagudo-R.Navarro Sáez-P. de Palol Salellas, *Mosaicos Romanos de Burgos*, Madrid, 1998, pp.93 y *passim*.

Referencia en M.J.Caballer, *Filología e Iconografía: para una nueva interpretación del texto latino del mosaico de Puente Genil (Córdoba)*, Memoria de Licenciatura, Valencia, 1998, *passim*.

Referencia en M.L.Neira Jiménez, "Reminiscencias de las *Lupercalia* en el agro lusitano. A propósito de un mosaico de la *villa* de Santa Vitória do Ameixial," *Africa Romana* 12 (1998), p.913 y nota 12.

Referencia en J.M.Abascal Palazón-S.F.Ramallo Asensio, *La ciudad de Carthago Nova: la documentación epigráfica*, Murcia, 1997, pp.443-445.

Referencia en AA.VV., "Histoire et Archéologie de la Péninsule Ibérique antique. Chronique VI: 1993-1999", *Revue d'Études Anciennes* 102 1-2 (2000), p.228 y nota 1413.

Referencias en G.Fabre-M.Mayer-I.Rodà, *Inscriptions Romaines de Catalogne. V. Suppléments aux volumes I-IV et Instrumentum Inscriptum*, Paris, 2002, *passim*.

Referencias en I.Rodà-R.Comes (editoras), *Scripta manent. La memoria escrita de los Romanos*, Barcelona, 2002, *passim*.

Artículo indexado en *L'Année Philologique sur Internet* ([www.annee.philologique.com/aph/](http://www.annee.philologique.com/aph/)). Para poder consultarlo: Entrée > Login: jgomezp; Mot de passe: horacio.

Artículo indexado en la base de datos CSIC-ISOC, consultable sólo con licencia.

Referencia en P.Cugusi, "Per una nuova edizione dei *carmina latina epigraphica*. Qualche osservazione metodologica", *Epigraphica*, 65 (2003), pp.197-213 (p.200 y nota 12).

Referencia en A.Ceballos Hornero, *Los espectáculos en la Hispania Romana: la documentación epigráfica*, dos vols., Mérida, 2004, vol.2, p.73.

Referencia en P.Cugusi, *Carmina Latina Epigraphica Prouvinciae Sardiniae*, Bologna, 2003, p.28 y nota 9.

Referencias en F.-J.de Rueda Roigé, *Los mosaicos romanos con estaciones en Hispania*, Diss. UAB, Bellaterra, 2001, *passim*.

Referencias en J. Corell- X. Gómez Font, *Inscripcions romanes del País Valencià. V. Valentia i el seu territori*, València, 2009, *passim*.

Referencias en *Inscriptiones Hispaniae Latinae. Editio altera. Pars XIV, Conuentus Tarraconensis, fasciculus tertius, Colonia Iulia Vrbs Triumphalis Tarraco. Edidit Géza Alföldy*, De Gruyter, Berlin-Boston, 2012, p. CLV y *passim*.

40. "Inscripciones musivas en la Antigüedad tardía hispana". En *Archivo Español de Arqueología* (Madrid), vol.66, nn.167-168 (1993), pp.284-294. Revista indexada en el European Reference Index for the Humanities (ERIH), de la

European Science Foundation (ESF), categoría INT2. Revista indexada en el Carhus+ 2010, categoría A.

Referencia en *Bulletin de l'Association internationale pour l'étude de la mosaïque antique*, 15 (1995), n.649bis.

Referencia en AA.VV., "Histoire et Archéologie de la Péninsule Ibérique antique. Chronique V: 1988-1992", *Revue d'Études Anciennes* 97 1-2 (1995), p.414 y nota 1800.

Referencia en *Année Épigraphique* 1993 (publ. 1996), nn.867 y 1044 a-b.

Referencia en *Índice Histórico Español*, 105 (1996), n.96-519.

Referencias en J.Corell, *Inscripcions romanes d'Ilici, Lucentum, Allon, Dianium i els seus territoris*, València, 1999, pp.19 y 253.

Referencia en P. de Palol i Salellas (Dir.) *et alii, Del Romà al Romànic. Història, art i cultura de la Tarraconense mediterrània entre els segles IV i X*, Barcelona, 1999, pp.122, 144 y 465.

Referencia en M.Mayer, "Nota sobre HAE 2580," *Anas* 9 (1996), p.101 y nota 3.

Referencia en AA.VV., "Histoire et Archéologie de la Péninsule Ibérique antique. Chronique VI: 1993-1999", *Revue d'Études Anciennes* 102 1-2 (2000), p.264 y nota 1800.

Referencia en *Supplementum Epigraphicum Graecum*, 44 (1994), n.851bis.

Referencias en G.Fabre-M.Mayer-I.Rodà, *Inscriptions Romaines de Catalogne. V. Suppléments aux volumes I-IV et Instrumentum Inscriptum*, Paris, 2002, *passim*.

Referencias en I.Rodà-R.Comes (editoras), *Scripta manent. La memoria escrita de los Romanos*, Barcelona, 2002, *passim*.

Artículo indexado en *L'Année Philologique sur Internet* ([www.annee.philologique.com/aph/](http://www.annee.philologique.com/aph/)). Para poder consultarlo: Entrée > Login: jgomezp; Mot de passe: horacio.

Artículo indexado en *PCI (Periodicals Contents Index) Full Text*. Base de datos accesible y consultable en <http://pcift.chadwyck.co.uk>.

Artículo indexado en la base de datos CSIC-ISOC, consultable sólo con licencia.

Referencia en A.Ceballos Hornero, *Los espectáculos en la Hispania Romana: la documentación epigráfica*, dos vols., Mérida, 2004, vol.2, p.73.

Referencias en F.-J.de Rueda Roigé, *Los mosaicos romanos con estaciones en Hispania*, Diss. UAB, Bellaterra, 2001, *passim*.

Referencias en J. Corell, *Inscripcions romanes del País Valencià. VI. Ilici, Lucentum, Allon, Dianium i els seus territoris*, València, 2012, pp.61-62 y 380.

41. "Cultura literaria en el *corpus* de los *CLE Hispaniae* hasta época flavia". En *Roma y las primeras culturas epigráficas del Occidente mediterráneo (Siglos II a.e. a I d.e.)*. F.Beltrán Lloris (ed.), Zaragoza, 1995, pp.151-162.

Referencia en *Année Philologique*, 66 (1995), n.8400.

Referencia en C.Fernández Martínez, *Poesía epigráfica latina*, 2 vols., Madrid, 1998, *passim*.

Referencia en *Année Philologique*, 67 (1996), nn.1068 y 13846.

Referencia en J.M.Abascal Palazón-S.F.Ramallo Asensio, *La ciudad de Carthago Nova: la documentación epigráfica*, Murcia, 1997, pp.235-236; 294 y nota 803; 357 y nota 926; 387 y nota 990; 406-407.

Referencias en R.Hernández Pérez, *Poesía latina sepulcral de la Hispania romana: estudio de los tópicos y sus formulaciones*, Valencia, 2001, *passim*.

Referencias en A.Montaner Frutos, "El ara leonesa de Diana (CLE, 1526): constitución literaria y dimensión ritual", *Emblemata*, 7 (2001), pp.31 y nota 39, 37 y nota 48, 38 y nota 50 y 58.

Referencias en J.Corell, *Inscripcions romanes del país Valencià. Ib. (Saguntum i el seu territori)*, València, 2002, pp.551 y 776.

Referencia en J. del Hoyo Calleja, "Recomposición de la inscripción del cazador anónimo de Clunia", en *Habis*, 34 (2002), p.227.

Artículo indexado en *L'Année Philologique sur Internet* ([www.annee.philologique.com/aph/](http://www.annee.philologique.com/aph/)). Para poder consultarlo: Entrée > Login: jgomezp; Mot de passe: horacio.

Referencia en C.Fernández Martínez, "Acerbus: la amargura de morir antes de tiempo", *Emerita*, 71/2 (2003), pp.313-337 (p.337).

Referencia en A.Ceballos Hornero, *Los espectáculos en la Hispania Romana: la documentación epigráfica*, dos vols., Mérida, 2004, vol.2, p.73.

Referencias en J.Corell, *Inscripcions romanes del País Valencià. II. 1. L'alt Palància, Edeba, Lesera i els seus territoris. 2. Els mil.liaris del País Valencià*, València, 2005, pp.1128 y 291.

Referencias en R.Hernández Pérez-X.Gómez Font, *Carmina Latina Epigraphica Carthagini Nouae*, València, 2006, *passim*.

Referencias en R.Hernández Pérez, "Los *tituli picti* métricos de la Cueva Negra de Fortuna (Murcia)", *Epigraphica*, 69 (2007), pp.287-320, *passim*.

Referencias en P.Cugusi, *Per un nuovo Corpus dei Carmina Latina Epigraphica. Materiali e Discussioni*, Atti della Accademia Nazionale dei Lincei, serie IX, vol.XXII, fasc.I, Roma, 2007, *passim*.

Referencias en P. Kruschwitz (Hrsg.), *Die metrischen Inschriften der römischen Republik*, Walter de Gruyter, Berlin-New York, 2007, *passim*.

Referencia en J. Andreu (Coord.), *Fundamentos de Epigrafía Latina*, Madrid, 2009, p.361.

Referencias en E.J. Montenegro Rúa, "El carmen epigraphicum de Santa Eulalia de Bóoeva (Lugo) y los loci similes virgilianos: una aportación al CIL XVIII/2", *Espacio, tiempo y forma*, 3 (2010), pp.145-160 (pp. 153 y nota 22; p.159).

Referencias en P. Cugusi (*adiuvante M.T. Sblendorio Cugusi*), *Carmina Latina Epigraphica Hispanica post Buechelerianam collectionem editam reperta cognita (CLEHisp)*, Bologna, 2012, *passim*.

Referencias en *Inscriptiones Hispaniae Latinae. Editio altera. Pars XIV, Conuentus Tarraconensis, fasciculus tertius, Colonia Iulia Vrbs Triumphalis Tarraco. Edidit Géza Alföldy*, De Gruyter, Berlin-Boston, 2012, p. CLV y *passim*.

42. "Horacio y la *Musa Epigraphica*". En *Euphrosyne* (Lisboa), 22 (1994), pp.63-80. Revista indexada en el European Reference Index for the Humanities (ERIH) de la European Science Foundation (ESF), categoría INT2. Revista indexada en el Carhus+ 2010, categoría B.

Referencia en P.Cugusi, *Aspetti letterari dei Carmina Latina Epigraphica*, Bologna, 1996<sup>2</sup>, *passim*.

Referencia en M.Mayer-M.Miró-J.Velaza, *Litterae in titulis. Tituli in litteris. Elements per a l'estudi de la interacció entre epigrafia i literatura en el Món Romà*, Barcelona, 1998, *passim*.

Referencia en R.Hernández, *Aspectos literarios de los carmina sepulcralia de Hispania*, Diss. Valencia, 1998, *passim*.

Referencia en C.Fernández Martínez, *Poesía epigráfica latina*, 2 vols., Madrid, 1998, *passim*.

Referencia en L.Gamberale, "Carmina Latina Epigraphica," artículo *Orazio. Enciclopedia Oraziana*, Roma, 1998, vol.III, p.12 b.

Referencia en C.Fernández, "Acercamiento a los CLE: ¿existe un 'género lapidario'?." En A.Aldama-M.F. del Barrio-M.Conde-A.Espigares-M.J.López de Ayala (edd.), *La filología latina hoy. Actualización y perspectivas*, Madrid, 1999, vol.1, pp.119-126 (pág.125, nota 26).

Referencia en G.Rodríguez Herrera, "Propertius 2.1.71-78 and the Latin Epitaphs." En *Mnemosyne*, 52 (1999), p.194 y nota 2.

Referencia en D.López-Cañete Quiles, "*Carm.*, 3.30: *Res Gestae Horati*." En C.Fernández (ed.), *La literatura latina: un corpus abierto*, Sevilla, 1999, pp.107-128 (pp.107, nota 1 y 109, nota 7).

Referencia en C.Fernández (ed.), *La literatura latina: un corpus abierto*, Sevilla, 1999, "Bibliografía," p.181.

Referencias en R.Hernández Pérez, *Poesía latina sepulcral de la Hispania romana: estudio de los tópicos y sus formulaciones*, Valencia, 2001, *passim*.

Artículo indexado en *L'Année Philologique sur Internet* ([www.annee.philologique.com/aph/](http://www.annee.philologique.com/aph/)). Para poder consultarlo: Entrée > Login: jgomezp; Mot de passe: horacio.

Referencia en P.Cugusi, "Per una nuova edizione dei *carmina latina epigraphica*. Qualche osservazione metodologica", *Epigraphica*, 65 (2003), pp.197-213 (p.198 y nota 6; p.200 y nota 12).

Referencia en P.Cugusi, "Tradizione elegiaca latina e *Carmina latina Epigraphica*. Letteratura e testi epigrafici", *Aufidus*, 48 (2002), pp.17-29 (p.17 y nota 1).

Referencia en P.Cugusi, *Carmina Latina Epigraphica Prouvinciae Sardiniae*, Bologna, 2003, p.28 y nota 9.

Referencias en P.Cugusi, "*Carmina Latina Epigraphica* e novellismo. Cultura di centro e cultura di provincia", *Materiali e Discussioni per l'analisi dei testi classici*, 53 (2004), pp.125-172, *passim*.

Referencia en J.A.Beltrán-A.P.Encuentra-G.C.Fontana-J.J.Iso-A.I.Magallón-R.MªMarina, *Marco Valerio Marcial: actualización científica y bibliográfica. Tres décadas de estudios sobre Marcial(1971-2000)*, Zaragoza, 2005, p.100 y nota 159.

Referencia en J.Martínez Gázquez, "Epitafios mozárabes", en W.Berschin-J.Gómez Pallarès-J.Martínez Gázquez (Hrsg.), *Mittellateinische Biographie und Epigraphik. Biografía latina medieval y epigrafía*, Mattes Verlag, Heidelberg, 2005, pp69-87 (p.74 y nota 16).

Referencia en P.Cugusi, "Verg., Aen., 12, 134 sgg. e il 'codice epigrafico'", *Rivista di filologia e di istruzione classica*, 130.3 (2002), p.341 y nota 1.

Referencias en P.Cugusi, *Per un nuovo Corpus dei Carmina Latina Epigraphica. Materiali e Discussioni*, Atti della Accademia Nazionale dei Lincei, serie IX, vol.XXII, fasc.I, Roma, 2007, *passim*.

Referencias en P. Kruschwitz (Hrsg.), *Die metrischen Inschriften der römischen Republik*, Walter de Gruyter, Berlin-New York, 2007, *passim*.

Referencias en C. Fernández Martínez, *De Mulieribus Epigraphicis. Tradición e Innovación*, Sevilla, 2010, *passim*.

43. "*Carmina Latina Epigraphica Musiva et Depicta non Buecheleriana nec Zarkeriana*. II.". En *Fauntia* (Barcelona), 15/1 (1993), pp.99-123. Revista indexada en el European Reference Index for the Humanities (ERIH) de la European Science Foundation (ESF), categoría INT2. Revista indexada en el Carhus+ 2010, categoría A.

Referencia en *Tempus* 11 (1995), p.156.

Referencia en *Bulletin de l'Association internationale pour l'étude de la mosaïque antique*, 16 (1997), n.286.

Referencia en R.Hernández, *Aspectos literarios de los carmina sepulcralia de Hispania*, Diss. Valencia, 1998, p.17.

Referencia en *Année Philologique*, 66 (1995), n.974.

Referencias en R.Hernández Pérez, *Poesía latina sepulcral de la Hispania romana: estudio de los tópicos y sus formulaciones*, Valencia, 2001, *passim*.

Artículo indexado en *L'Année Philologique sur Internet* ([www.annee.philologique.com/aph/](http://www.annee.philologique.com/aph/)). Para poder consultarlo: Entrée > Login: jgomezp; Mot de passe: horacio.

Artículo indexado en *PCI (Periodicals Contents Index) Full Text*. Base de datos accesible y consultable en <http://pcift.chadwyck.co.uk>.

Artículo indexado en la base de datos CSIC-ISOC, consultable sólo con licencia.

Referencias en P.Cugusi, *Per un nuovo Corpus dei Carmina Latina Epigraphica. Materiali e Discussioni*, Atti della Accademia Nazionale dei Lincei, serie IX, vol.XXII, fasc.I, Roma, 2007, *passim*.

Referencias en P.Cugusi, "Criteri informativi di una nuova silloge di *Carmina Latina Epigraphica* post-Bücheleriani", *Epigraphica* 72 1-2 (2010), pp.333-353, *passim*.

Referencias en P.Cugusi, "'Cicli' di carmi epigrafici cristiani. *Mediolanum, Roma (Lateran., Vatican.), Nola, Spolegium, Hispalis*", *Rendiconti della Pontificia Accademia di Archeologia*, 82 (2009-2010), pp.373-405, *passim*.

Referencias en P. Cugusi (*adiuvante M.T. Sblendorio Cugusi*), *Carmina Latina Epigraphica Hispanica post Buechelerianam collectionem editam reperta cognita (CLEHisp)*, Bologna, 2012, *passim*.

Referencia en Ch. Bruun-J. Edmonson, *The Oxford Handbook of Roman Epigraphy*, Oxford, 2015, p.779.

44. "Initia de los *Carmina Latina Epigraphica Hispaniae (Conuentus Tarraconensis)*. I". En *Fauntia* (Barcelona), 17/1 (1995), pp.67-87. Revista indexada en el European Reference Index for the Humanities (ERIH) de la European Science Foundation (ESF), categoría INT2. Revista indexada en el Carhus+ 2010, categoría A.

Referencia en J.Corell, *Inscripcions romanes de Valentia i el seu territori*, València, 1997, pp.18, 205, 208 y nota 289.

Referencia en R.Hernández, *Aspectos literarios de los carmina sepulcralia de Hispania*, Diss. Valencia, 1998, *passim*.

Referencia en *Arxiu de Textos Catalans Antics*, 16 (1997), n.11970.

Referencia en *Année Philologique*, 66 (1995), n.975.

Referencias en R.Hernández Pérez, *Poesía latina sepulcral de la Hispania romana: estudio de los tópicos y sus formulaciones*, Valencia, 2001, *passim*.

Referencia en J. del Hoyo Calleja, "Nuevo estudio del *carmen epigraphicum* de Pomponio", en *Studia Philologica Valentina*, n.5, n.s.2 (2001), p.39.

Referencias en G.Fabre-M.Mayer-I.Rodà, *Inscriptions Romaines de Catalogne. V. Suppléments aux volumes I-IV et Instrumentum Inscriptum*, Paris, 2002, *passim*.

Referencias en I.Rodà-R.Comes (editoras), *Scripta manent. La memoria escrita de los Romanos*, Barcelona, 2002, *passim*.

Referencia en J. del Hoyo Calleja, "Recomposición de la inscripción del cazador anónimo de Clunia", en *Habis*, 34 (2002), p.227.

Referencia en J. del Hoyo Calleja, "*Cursu certari*. Acerca de la afición ginegética de *Q. Tullius Maximus* (CIL II 2660)", en *Fauntia*, 24/1 (2002), p.97.

Referencias en P.Cugusi, "Culto e letteratura nei testi della Cueva Negra de Fortuna (Murcia)", en *Inuigilata Lucernis*, 24 (2002), *passim*.

Artículo indexado en *L'Année Philologique sur Internet* ([www.annee.philologique.com/aph/](http://www.annee.philologique.com/aph/)). Para poder consultarlo: Entrée > Login: jgomezp; Mot de passe: horacio.

Artículo indexado en la base de datos CSIC-ISOC, consultable sólo con licencia.

Referencia en P.Cugusi, "Doppioni e ritornelli epigrafici", *Bollettino di Studi Latini*, 33.2 (2003), pp.449-466 (p.462 y nota 62; p.463 y notas 64, 66, 67, 68, 69, 70; p.465).

Referencias en B.Rodríguez de la Robla, *Dianae sacrum. El ara del Museo de León*, León, 2003,

Referencia en J.Corell, *Inscripcions romanes de Valentia i el seu territori*, León, 2003, *passim*.

Referencia en A.Ceballos Hornero, *Los espectáculos en la Hispania Romana: la documentación epigráfica*, dos vols., Mérida, 2004, vol.2, p.74.

Referencias en R.Hernández Pérez-X.Gómez Font, *Carmina Latina Epigraphica Carthaginis Nouae*, València, 2006, *passim*.

Referencias en P.Cugusi, "Nuovi carmi epigrafici in versificazione trocaica", *Inuigilata Lucernis*, 26 (2004), pp.71-88, *passim*.

Referencia en P.Cugusi, "Dodici carmi epigrafici germanici", *Aufidus*, 53-54 (2004), pp.129-145 (p.130 y nota 5).

Referencias en R.Hernández Pérez, "Los *tituli picti* métricos de la Cueva Negra de Fortuna (Murcia)", *Epigraphica*, 69 (2007), pp.287-320, *passim*.

Referencias en P.Cugusi, *Per un nuovo Corpus dei Carmina Latina Epigraphica. Materiali e Discussioni*, Atti della Accademia Nazionale dei Lincei, serie IX, vol.XXII, fasc.I, Roma, 2007, *passim*.

Referencias en J. Corell- X. Gómez Font, *Inscripcions romanes del País Valencià. V. Valentia i el seu territori*, València, 2009, *passim*.

Referencias en P.Cugusi, "Criteri informativi di una nuova silloge di *Carmina Latina Epigraphica* post-Bücheleriani", *Epigraphica* 72 1-2 (2010), pp.333-353, *passim*.

Referencia en E.J. Montenegro Rúa, "El carmen epigraphicum de Santa Eulalia de Bóoeva (Lugo) y los loci similes virgilianos: una aportación al CIL XVIII/2", *Espacio, tiempo y forma*, 3 (2010), pp.145-160 (p. 159).

Referencias en P. Cugusi (*adiuvante M.T. Sblendorio Cugusi*), *Carmina Latina Epigraphica Hispanica post Buechelerianam collectionem editam reperta cognita (CLEHisp)*, Bologna, 2012, *passim*.

Referencias en *Inscriptiones Hispaniae Latinae. Editio altera. Pars XIV, Conuentus Tarraconensis, fasciculus tertius, Colonia Iulia Vrbs Triumphalis Tarraco. Edidit Géza Alföldy*, De Gruyter, Berlin-Boston, 2012, p. CLV y *passim*.

Referencias en J.M.Abascal Palazón, "Invocaciones duplicadas a los dioses Manes en inscripciones romanas de Hispania", *Saguntum* 49 (2017), pp.145-154 (pp.149 y 153).

[45]. "Els paviments musius amb inscripcions a Hispània i el seu context iconogràfic i edilici". En *Pre-actas del XIV Congreso Internacional de Arqueología Clásica. Comunicaciones*, Tarragona, 1993, pp.148-149.

Referencia en *Bulletin de l'Association internationale pour l'étude de la mosaïque antique*, 15 (1995), n.649.

46. "Els paviments musius amb inscripcions a Hispània i el seu context iconogràfic i edilici". En *La Ciutat en el Món Romà / La Ciudad en el Mundo Romano. Actas del XIV Congreso Internacional de Arqueología Clásica*, Tarragona, 1994, pp.176-177.

Referencia en *Arxiu de Textos Catalans Antics*, 15 (1996), n.11139.

Referencia en *Bulletin de l'Association internationale pour l'étude de la mosaïque antique*, 16 (1997), n.287.

Referencias en F.-J.de Rueda Roigé, *Los mosaicos romanos con estaciones en Hispania*, Diss. UAB, Bellaterra, 2001, p.913.

Referencia en J. Andreu (Coord.), *Fundamentos de Epigrafía Latina*, Madrid, 2009, p.609.

47. "*In solo vivendi causa palato est?* Apicio o el Arte de la Cocina en Roma". En *Convivium: el arte de comer en Roma*, Mérida, 1993, pp.33-45.

48. "El Héroe y la Muerte: la Utilización de la Muerte como recurso estilístico en la Eneida". En *Cuadernos del Sur* (Bahía Blanca, Argentina), 26 (1994-1995), pp.7-22.

Referencias en R.Florio, *Transformaciones del Héroe y el viaje heroico en el Peristephanon de Prudencio*, Bahía Blanca, 2001, *passim*.

49. "Hacia una nueva edición de los *Argumenta Paschalia* de Dionisio el Exiguo". En *Hispania Sacra* (Madrid), 46 (1994), n.93, pp.13-31. Revista indexada en el Arts & Humanities Citation Index - History (del JCR). Revista indexada en el European Reference Index for the Humanities (ERIH), de la European Science Foundation (ESF), categoría NAT. Revista indexada en el Carhus+ 2010, categoría A.

Referencia en E.Dekkers-A.Gaar, *Clavis Patrum Latinorum. Editio tertia aucta et emendata, Corpus Christianorum. Series latina*, Steenbrugge, 1995, n.2285 (p.729).

Referencia en *Medioevo Latino*, 17 (1996), n.1040.

Referencia en M.Pérez González, "Crónica Bibliográfica de la Península Ibérica (1993-1997)." En *Archium Latinitatis Medii Aevi*, 66 (1998), p.283.

Referencia en G.Puigvert i Planagumà, *Astronomia i astrologia al monestir de Ripoll. Edició i estudi dels manuscrits científics astronómicoastroloògics del monestir de Santa Maria de Ripoll*, Bellaterra, 2000, p.184.

Referencia en *Regesta Imperii* de la Universidad de Giessen (Alemania). En <http://ri-opac.geschichte.uni-giessen.de>.

Artículo indexado en *PCI (Periodicals Contents Index) Full Text*. Base de datos accesible y consultable en <http://pcift.chadwyck.co.uk>.

Artículo indexado en la base de datos CSIC-ISOC, consultable sólo con licencia.

Referencia en *International Medieval Bibliography. Brepolis Medieval Bibliographies* ([www.brepolis.net](http://www.brepolis.net)).

Referencia en I. Warntjes, "The Munich Computus and the 84 (14)-year Easter reckoning" En *Proceedings of the Royal Irish Academy*, 107 (2007), p.31-32 y nota 1.

50. "Les problèmes de l'*otium* chez Martial". En J.-M.André-J.Dangel-P.Demont (édd.), *Les loisirs et l'héritage de la culture classique*, Collection Latomus, n.230, Bruxelles, 1996, pp.405-410. Revista indexada en el Arts & Humanities Citation Index - Classics (del JCR). Revista indexada en el European Reference Index for

the Humanities (ERIH), de la European Science Foundation (ESF), categoría INT1. Revista indexada en el Carhus+ 2010, categoría A.

Referencia en G.Galán Vioque, *Martial, Book VII. A Commentary*, ed.Brill, Leiden-Boston-Köln, 2002, p.206.

Referencia en J.-M.André, "la culture philosophique de Martial", en J.Dion (ed.), *L'épigramme de l'Antiquité au XVIIe siècle ou Du ciseau à la pointe*, Nancy, 2002, pp.161-175 (p.170 y nota 43).

Referencias en "S.Lorenz, "Martial, 1970-2003", *Lustrum* 45 (2003), pp.198 (n.275) y 202.

51. "Manuscritos Científicos Latinos de la Catedral de Tortosa". En colaboración con el Prof.J.Martínez Gázquez. En *Hispania Sacra* (Madrid), 46 (1994), n.94, pp.413-424. Revista indexada en el Arts & Humanities Citation Index-History (del JCR). Revista indexada en el European Reference Index for the Humanities (ERIH), de la European Science Foundation (ESF), categoría NAT. Revista indexada en el Carhus+ 2010, categoría A.

Referencia en *Boletín Bibliográfico de la Asociación Hispánica de Literatura Medieval*, 9 (1995), n.6, 129.

Referencia en *Medioevo Latino*, 17 (1996), n.4511.

Referencia en M.Pérez González, "Crónica Bibliográfica de la Península Ibérica (1993-1997)." En *Archium Latinitatis Medii Aevi*, 66 (1998), p.297.

Referencia en *Medioevo Latino*, 20 (1999), n.5203.

Referencia en *Regesta Imperii* de la Universidad de Giessen (Alemania). En <http://ri-opac.geschichte.uni-giessen.de>.

Artículo indexado en *PCI (Periodicals Contents Index) Full Text*. Base de datos accesible y consultable en <http://pcift.chadwyck.co.uk>.

Artículo indexado en la base de datos CSIC-ISOC, consultable sólo con licencia.

Referencia en *International Medieval Bibliography. Brepolis Medieval Bibliographies (www.brepolis.net)*.

52. "*Instrumenta Coquorum*. Els Estris de la Cuina en Apici (amb testimonis, des de Plaute a Isidor de Sevilla)". En *Actas de la Mesa Redonda "La cerámica común romana de época imperial. Estado de la cuestión"*. Monografies Emporitanes, n.8, Empúries (Girona), 1995, pp.25-38.

Referencias en G.Fabre-M.Mayer-I.Rodà, *Inscriptions Romaines de Catalogne. V. Suppléments aux volumes I-IV et Instrumentum Inscriptum*, Paris, 2002, *passim*.

Referencias en R.A. Luezas Pascual, "Cerámicas comunes de importación de época romana en el *Municipium Calagurris Iulia* (Calahorra, La Rioja", *Kalakorikos*, 6 (2001), pp.71-100, *passim*.

Referencias en Santapau, M<sup>a</sup> C.-Herreros, C.-Sanfeliu, D., "vajilla y alimentación en la guerra de *Numantia*. Su reflejo en las fuentes literarias", *Iberia*, 6 (2003), pp.7-23 (pp.13, nota 61 y p.21).

53. "La transmisión textual del *De Re Coquinaria* de Apicio: último estado de la cuestión". En *Fortunatae* (Tenerife), 8 (1996), pp.173-189. Revista indexada en el European Reference Index for the Humanities (ERIH) de la European Science Foundation (ESF), categoría NAT.

Referencia en *Année Philologique*, 70 (1999), n.276.

Artículo indexado en *L'Année Philologique sur Internet* ([www.annee.philologique.com/aph/](http://www.annee.philologique.com/aph/)). Para poder consultarlo: Entrée > Login: jgomezp; Mot de passe: horacio.

Referencia en A. Lejavitzer Lapoujade, "El vino en la gastronomía romana antigua: clases y usos en *De re Coquinaria* de Apicio", *Universum*, 22.1 (2007), p.1 y nota 6.

54. "Cuestiones en torno al *otium* en Marcial". En *Res Publica Litterarum* (Laurence, Kansas), 18 (1995), pp.61-89.

Referencia en *Année Philologique*, 71 (2000), n.3244.

Artículo indexado en *L'Année Philologique sur Internet* ([www.annee.philologique.com/aph/](http://www.annee.philologique.com/aph/)). Para poder consultarlo: Entrée > Login: jgomezp; Mot de passe: horacio.

Referencias en R.Moreno Soldevila, *Marcia, Epigramas, libro IV: Comentario*, Diss. Sevilla, Univ. Pablo de Olavide, 2003, pp.312, 550 7 945.

Referencia en G.Galán Vioque, *Martial, Book VII. A Commentary*, ed.Brill, Leiden-Boston-Köln, 2002, p.532.

Referencias en "S.Lorenz, "Martial, 1970-2003", *Lustrum* 45 (2003), pp.198 (n.274) y 202.

Referencias en J.A.Beltrán-A.P.Encuentra-G.C.Fontana-J.J.Iso-A.I.Magallón-R.MªMarina, *Marco Valerio Marcial: actualización científica y bibliográfica. Tres décadas de estudios sobre Marcial(1971-2000)*, Zaragoza, 2005, p.87 y nota 117; pp.138 y 143; 153-154 y nota 8; 211; 219.

Referencias en R. Moreno Soldevila, "Estudios españoles sobre Marcial", *Estudios Clásicos*, 131 (2007), pp.129-158 (pp.148 y 157).

55. "Los *Carmina Latina Epigraphica*, precursores de la primera Hagiografía latina". En *Rivista di Cultura Classica e Medioevale* (Roma), 38.2 (1996), pp.261-287. Revista indexada en el European Reference Index for the Humanities (ERIH) de la European Science Foundation (ESF), categoría INT2.

Referencia en *Année Philologique*, 67 (1996), n.1067.

Referencia en M.Pérez González, "Crónica Bibliográfica de la Península Ibérica (1993-1997)." En *Archium Latinitatis Medii Aevi*, 66 (1998), p.295.

Referencia en J.Martínez Gázquez, "Los estudios hagiográficos sobre el Medioevo en los últimos treinta años en Europa: España." En *Hagiographica*, 6 (1999), pp.11 y nota 29; p.19.

Referencia a aparecer en *Analecta Bollandiana*.

Referencias en R.Florio, *Transformaciones del Héroe y el viaje heroico en el Peristephanon de Prudencio*, Bahía Blanca, 2001, *passim*.

Referencia en C.Fernández Martínez, "El autoepitafio de Alcuino de York: viejos moldes para nuevos tiempos", en M.Pérez (ed.), *Actas del III Congreso Hispánico de Latín Medieval*, León, 2002, pp.775-782 (p.776 y nota 13; p.777 y nota 16).

Artículo indexado en *L'Année Philologique sur Internet* ([www.annee.philologique.com/aph/](http://www.annee.philologique.com/aph/)). Para poder consultarlo: Entrée > Login: jgomezp; Mot de passe: horacio.

Referencia en J.Martínez Gázquez, "Epitafios mozárabes", en W.Berschin-J.Gómez Pallarès-J.Martínez Gázquez (Hrsg.), *Mittellateinische Biographie und Epigraphik. Biografía latina medieval y epigrafía*, Mattes Verlag, Heidelberg, 2005, pp69-87 (p.81 y nota 31; p.82 y nota 33; p.84 y nota 36).

Referencia en I.Velázquez, *Hagiografía y culto a los santos en la Hispania visigoda: aproximación a sus manifestaciones literarias*, Mérida, 2005, p.261.

Referencias en C. Fernández Martínez, "Poesía epigráfica cristiana: el compromiso entre la literatura y el apostolado", R. Carande-D.López Cañete, *Pro tantis redditur. Homenaje a Juan Gil en Sevilla*, Zaragoza, 2011, pp.267-279 (p.269 y nota 9; p.279).

[56]. "La Relation entre les *Carmina Latina Epigraphica* et la Poésie Latine". En *Résumés du X<sup>e</sup> Congrès de la Fédération Internationale des Associations d'Études Classiques*, Québec, 1994, p.12.

57. "La Tradición Medieval de los *Carmina Latina Epigraphica*". En C.Leonardi (ed.), *Gli Umanesimi Medievali*. Firenze, 1998, pp.171-191.

Referencia en *Medioevo Latino*, 20 (1999), n.5779.

Referencia en *Année Épigraphique* 1998 (publ. 2001), n.694.

Artículo indexado en Gnomon Online- Bibliographische Datenbank. Accesible y consultable en <http://www.gnomon.ku-eichstaett.de>.

Referencia en *Arxiu de Textos Catalans Antics*, 21 (2002), n.16712.

Referencia en J.Martínez Gázquez, "Epitafios mozárabes", en W.Berschin-J.Gómez Pallarès-J.Martínez Gázquez (Hrsg.), *Mittellateinische Biographie und Epigraphik. Biografía latina medieval y epigrafía*, Mattes Verlag, Heidelberg, 2005, pp69-87 (p.76 y nota 19; p.79 y nota 26; p.84 y nota 36).

Referencia en *International Medieval Bibliography. Brepolis Medieval Bibliographies* ([www.brepolis.net](http://www.brepolis.net)).

Referencias en P. Cugusi (*adiuvante M.T. Sblendorio Cugusi*), *Carmina Latina Epigraphica Hispanica post Buechelerianam collectionem editam reperta cognita (CLEHisp)*, Bologna, 2012, *passim*.

[58]. "Il dossier dei *Carmina Latina Epigraphica* su mosaico del Nord d'Africa". En *Pre-Atti del 11 Convegno Internazionale "L'Africa Romana"*, Sassari, 1994, pp.19-20.

59. "El dossier de los *Carmina Latina Epigraphica* sobre mosaico del Norte de África (con especial atención a la Tripolitana, Bizacena y África Proconsular". *Africa Romana*, 11 (Sassari) 1996, vol.1, pp.183-213.

Referencia en A.Chausa Sáez, *Veteranos en el África romana*, Barcelona, 1997, pp.140 y 169.

Referencia en R.Hernández, *Aspectos literarios de los carmina sepulcralia de Hispania*, Diss. Valencia, 1998, *passim*.

Referencia en *Bulletin de l'Association Internationale pour l'étude de la mosaïque antique*, 17 (1999), n.3378.

Referencia en *Année Épigraphique* 1996 (publ. 1999), n.1682.

Referencia en M.G.Schmidt, "Minutiae Musiuae", *Zeitschrift für Papyrologie und Epigraphik* 133 (2000), p.250 y nota 9.

Referencias en R.Hernández Pérez, *Poesía latina sepulcral de la Hispania romana: estudio de los tópicos y sus formulaciones*, Valencia, 2001, *passim*.

Referencia en P.Cugusi, "Nuovi carmi epigrafici in versificazione trocaica", *Inuigilata Lucernis*, 26 (2004), pp.71-88 (pp.83, 85).

Referencias en P.Cugusi, "'Invidia' e 'coppa d'amore'. Due temi presenti nei carmi epigrafici", *Res Publica Litterarum*, 27 (2004), *passim*.

Referencias en R.Hernández Pérez, "Los *tituli picti* métricos de la Cueva Negra de Fortuna (Murcia)", *Epigraphica*, 69 (2007), pp.287-320, *passim*.

Referencias en P.Cugusi, *Per un nuovo Corpus dei Carmina Latina Epigraphica. Materiali e Discussioni*, Atti della Accademia Nazionale dei Lincei, serie IX, vol.XXII, fasc.I, Roma, 2007, *passim*.

Referencias en P. Kruschwitz (Hrsg.), *Die metrischen Inschriften der römischen Republik*, Walter de Gruyter, Berlin-New York, 2007, *passim*.

Referencia en *Année Philologique* 76 (2005, publ. 2007), n.1185.

Referencia en F. Socas, « Desguace y restauración de la *Anthologia Latina* », en J.L. Vidal – J.I. García Armendáriz–A. Egea (editores), *Paulo minora. Estudios de poesía latina menor y fragmentaria*, Barcelona, 2011, pp.17-49 (p.23 y nota 14).

Referencias en P.Cugusi, "Quattro temi dei *Carmina Latina Epigraphica*: descrizioni di città, *somnio monitus*, *ludus septem sapientium*, le quattro stagioni", *Athenaeum*, 99.1 (2011), pp.5-26 (pp.5-15).

Referencias en P. Cugusi (*adiuvante M.T. Sblendorio Cugusi*), *Carmina Latina Epigraphica Hispanica post Buechelerianam collectionem editam reperta cognita (CLEHisp)*, Bologna, 2012, *passim*.

60. "Aproximación a un inventario de los mosaicos funerarios de época paleocristiana de *Hispania*". En colaboración con el Prof.Dr.M.Mayer. En *Cahiers des Études Anciennes* (Québec), 31 (1996), pp.49-96.

Referencia en G.Fabre-M.Mayer-I.Rodà, *Inscriptions Romaines de Catalogne. IV. Barcino*, Paris, 1997, p.365.

Referencia en J.Corell, *Inscripcions romanes d'Ilici, Lucentum, Allon, Dianium i els seus territoris*, València, 1999, pp.19 y 253.

Referencia en P. de Palol i Salellas (Dir.) *et alii*, *Del Romà al Romànic. Història, art i cultura de la Tarraconense mediterrània entre els segles IV i X*, Barcelona, 1999, pp.301-304 y 465.

Referencia en *Bulletin de l'Association Internationale pour l'étude de la mosaïque antique*, 17 (1999), n.380.

Referencia en J.Velaza, "la inscripción cristiana de Cascante: revisión y comentario." En *Príncipe de Viana*, 60, número 218 (1999), p.660 y nota 6.

Referencia en *Année Épigraphique* 1996 (publ. 1999), n.834.

Referencia en AA.VV., "Histoire et Archéologie de la Péninsule Ibérique antique. Chronique VI: 1993-1999", *Revue d'Études Anciennes* 102 1-2 (2000), p.263 y nota 1799.

Referencia en A.Ribera i Lacomba (coordinador), *Los orígenes del cristianismo en Valencia y su entorno*, València, 2000, 268 y nota 78, y p.286.

Referencia en *Année Philologique*, 69 (1998), n.8638.

Referencia en *Índice Histórico Español*, 110 (1998), n.1828.

Referencia en M.M. Alves Dias, "Sobre o epitáfio de Juliano, bispo (Cacela, 987 d.C.), en *Arqueología Medieval*, 6 (1999), nota 8.

Referencias en A.Ribera i Lacomba (coordinador), *Los orígenes del cristianismo en Valencia y su entorno*, València, 2000, p.268 y nota 78 y p.286.

Referencia en A.Muñoz Melgar, *El cristianisme a l'antiga Tarragona. Dels orígens a la incursió islàmica*, Tarragona, 2001, p.52 y nota 120.

Referencias en *Hispania Epigraphica* 7 (1997, publ.2001), nn.355, 356, 575, 960 y p.568.

Referencia en *Bulletin de l'Association Internationale pour l'étude de la mosaïque antique*, 18 (2001), n.446.

Artículo indexado en *L'Année Philologique sur Internet* ([www.annee.philologique.com/aph/](http://www.annee.philologique.com/aph/)). Para poder consultarlo: Entrée > Login: jgomezp; Mot de passe: horacio.

Referencia en M.A.Handley, *Death, Society and Culture: Inscriptions and Epitaphs in Gaul and Spain, AD 300-750*, BAR International Series, n.1135, Oxford, 2003, p.202.

Referencias en F.Beltrán Lloris, "Notas sobre las inscripciones latinas de Coscojuela de Fantova (Huesca)", *Sylloge Epigraphica Barcinonensis*, 5 (2004), pp.31-63, *passim*.

Referencias en M.M.Alves Dias-C.I.Sousa Gaspar, *Catálogo das Inscrições Paleocristãs do território Português*, Lisboa, 2006, pp.36 y 264.

Referencias en J.M. Macias-I. Fiz-Ll. Piñol-M.T. Miró-J. Guitart, *Planimetria arqueológica de Tàrraco*, Tarragona, 2007, p.204 y *passim*.

Referencias en J. Corell, *Inscripcions romanes del País Valencià. VI. Ilici, Lucentum, Allon, Dianium i els seus territoris*, València, 2012, pp.225-227 y 380.

Referencias en *Inscriptiones Hispaniae Latinae. Editio altera. Pars XIV, Conuentus Tarraconensis, fasciculus tertius, Colonia Iulia Vrbs Triumphalis Tarraco. Edidit Géza Alföldy*, De Gruyter, Berlin-Boston, 2012, p. CLV y *passim*.

Referencia en S. Panzram, "Kleine Geschichte der Balearen", *Klio*, 95 (2013/1), pp.5-39 (p.32 y nota 180).

Referencias en I. Mañas, "El pavimento musivo como elemento en la construcción del espacio doméstico", *AnMurcia*, 23-24 (2007-2008), pp.89-117 (p.90).

Referencias en J.M. Macías-A. Muñoz (eds.), *Tarstiana ciuitas*, Tarragona, 2013, pp.172 y nota 51 y p.177.

Referencias en L. Quattrocchi, "Le coperture tombali musive nella *Tarraconensis* nei secoli IV e V d.C.: ispirazioni e botteghe", *Revista Onoba*, 5 (2017), pp.123-135, *passim*.

61. "Vida, fets i obra de Marc Gavi Apici, gastrònom". En *Actas de las Jornadas "ΜΝΗΜΟΣΥΝΗ ΚΑΙ ΧΑΡΙΣ. GAUDIUM ET SPES."* Tarragona. Inédito.

62. "El papiro de Cornelio Galo, fragm.2 de Courtney 1993, vv.4-5, *templa...legam*, y la 'lectura' de monumentos en el siglo I a.C." En *Sylloge Epigraphica Barcinonensis*, 2. Barcelona, 1996 (dentro de *Anuari de Filologia (Studia Graeca et Latina)*, 18 1995), pp.169-174.

Referencia en *Année Philologique*, 66 (1995), n.1622.

Artículo indexado en *L'Année Philologique sur Internet* ([www.annee.philologique.com/aph/](http://www.annee.philologique.com/aph/)). Para poder consultarlo: Entrée > Login: jgomezp; Mot de passe: horacio.

Artículo indexado en la base de datos CSIC-ISOC, consultable sólo con licencia.

Referencias en M. Capasso, *Il ritorno di Cornelio Gallo :il papiro di Qasr Ibrîm venticinque anni dopo (con un contributo di Paolo Radiciotti)*, Napoli, 2003, pp.57, 104 y 178.

Referencias en P. Gagliardi, "*Titulis oppida capta legam: Storia di un tópos elegíaco da Gallo a Ovidio*". En *Philologus*, 159/2 (2015), pp.282-300.

63. "Mart., 3, 4, *citharoedus* y la condición del oficio del poeta". En J.L.Vidal-A. Alvar Ezquerro (eds.), *Actas del IX Congreso Nacional de la Sociedad Española de Estudios Clásicos*, vol.V, Madrid, 1998, pp.93-100.

Referencia en *Année Philologique*, 71 (2000), n.3245.

Artículo indexado en *L'Année Philologique sur Internet* ([www.annee.philologique.com/aph/](http://www.annee.philologique.com/aph/)). Para poder consultarlo: Entrée > Login: jgomezp; Mot de passe: horacio.

Referencias en "S.Lorenz, "Martial, 1970-2003", *Lustrum* 45 (2003), pp.256 (n.860) y 257.

Referencias en J.A.Beltrán-A.P.Encuentra-G.C.Fontana-J.J.Iso-A.I.Magallón-R.MªMarina, *Marco Valerio Marcial: actualización científica y bibliográfica. Tres décadas de estudios sobre Marcial (1971-2000)*, Zaragoza, 2005, pp.138, 143, 153 y nota 10; 211.

Referencias en R. Moreno Soldevila, "Estudios españoles sobre Marcial", *Estudios Clásicos*, 131 (2007), pp.129-158 (pp.145 y 157).

64. "Nuevo epígrafe métrico de Lora del Río (Sevilla)". En colaboración con el Prof.Dr.J.Remesal Rodríguez. En *Fauntia* (Barcelona), 18/2 (1996), pp.53-66. Revista indexada en el European Reference Index for the Humanities (ERIH) de la European Science Foundation (ESF), categoría INT2. Revista indexada en el Carhus+ 2010, categoría A.

Referencia en R.Hernández, *Aspectos literarios de los carmina sepulcralia de Hispania*, Diss. Valencia, 1998, *passim*.

Referencias en E.Rodríguez Almeida, "A propósito de una inscripción métrica de Lora del Río," *Habis*, 29 (1998), pp.129-133.

Referencias en R.Hernández Pérez, *Poesía latina sepulcral de la Hispania romana: estudio de los tópicos y sus formulaciones*, Valencia, 2001, *passim*.

Referencia en *Hispania Epigraphica* 7 (1997, publ.2001), n.867 y p.581.

Referencia en *Année Philologique*, 70 (1999), n.1190.

Artículo indexado en *L'Année Philologique sur Internet* ([www.annee.philologique.com/aph/](http://www.annee.philologique.com/aph/)). Para poder consultarlo: Entrée > Login: jgomezp; Mot de passe: horacio.

Artículo indexado en la base de datos CSIC-ISOC, consultable sólo con licencia.

65. "Un posible nuevo *CLE* procedente de *Caesaraugusta*". En colaboración con el Prof.Dr.F.Beltrán Lloris. En *Epigraphica* (Bologna), 58 (1996), pp.97-114. Revista indexada en el European Reference Index for the Humanities (ERIH) de la European Science Foundation (ESF), categoría INT1. Revista indexada en el Carhus+ 2010, categoría C.

Referencia en *Année Philologique*, 67 (1996), n.1057.

Referencias en F.Beltrán Lloris, "Epigrafía romana," *Caesaraugusta* 72.2 (1997), p.306 y nota 113.

Referencia en *Année Épigraphique* 1996 (publ. 1999), n.903.

Referencia en *Hispania Epigraphica* 7 (1997, publ.2001), n.1106 y p.558.

Artículo indexado en *L'Année Philologique sur Internet* ([www.annee.philologique.com/aph/](http://www.annee.philologique.com/aph/)). Para poder consultarlo: Entrée > Login: jgomezp; Mot de passe: horacio.

Referencia en F. y M. Beltrán Lloris, "Ama lateres! Sobre una pesa de telar cesaraugustana relativa al *lanificium*", en *Sylloge Epigraphica Barcinonensis*, X (2012), pp.127-148 (p.128 y nota 5).

[66]. "Nouvelles lectures d'inscriptions sur mosaïque d'*Hispania*." En *Preactes du VIIIe Colloque de l'Association internationale pour la mosaïque antique*, Lausanne, 1997, pp.210-11.

67. "Apunts sobre l'alimentació al Món Romà". En *Cota Zero. Revista d'Arqueologia i Ciència* (Vic-Barcelona), 12 (1997): *Dossier Estratègies alimentàries en el passat*, pp.98-105.

Referencia en P. de Palol i Salellas (Dir.) *et alii*, *Del Romà al Romànic. Història, art i cultura de la Tarraconense mediterrània entre els segles IV i X*, Barcelona, 1999, p.122.

Artículo indexado en la base de datos CSIC-ISOC, consultable sólo con licencia.

[68]. "El futuro CIL XVIII y las inscripciones métricas de *Hispania*: el ejemplo del epitafio de Julio Estatuto". En *Preatti dell'XI Congresso Internazionale di Epigrafia Greca e Latina*, Roma, 1997, pp.929-939.

[69]. "Verg., *Aen.*, 12, 7, *latronis* y el porqué de una referencia." En *Libro de resúmenes del II Congreso de la Sociedad de Estudios Latinos*, Almagro, 1997, p.11.

70. "Verg., *Aen.*, 12, 7, *latronis* y el porqué de una referencia." En A.Aldama-M.F. del Barrio-M.Conde-A.Espigares-M.J.López de Ayala (edd.), *La filología latina hoy. Actualización y perspectivas*, Madrid, 1999, vol.1, pp.143-148.

Referencia en *Année Philologique*, 75 (2004, publ.2006), n.6214.

71. "Poesía sobre piedra: l'altar de Fusc de Tarragona (CIL II 4315, RIT 445), revisitat." En *Fauntia* (Barcelona), 20/2 (1998), pp.143-151. Revista indexada en el European Reference Index for the Humanities (ERIH) de la European Science Foundation (ESF), categoría INT2. Revista indexada en el Carhus+ 2010, categoría A.

Referencias en R.Hernández Pérez, *Poesía latina sepulcral de la Hispania romana: estudio de los tópicos y sus formulaciones*, Valencia, 2001, *passim*.

Referencia en *Année Philologique*, 70 (1999), n.1164.

Referencia en *Année Épigraphique* 1998 (publ. 2001), n.802.

Referencia en *Arxiu de Textos Catalans Antics*, 20 (2001), n.15.674.

Artículo indexado en *Tocs-In*. accesible y consultable en [http://agoraclass.fltr.ucl.ac.be/zeit/globale/re\\_annee.cfm](http://agoraclass.fltr.ucl.ac.be/zeit/globale/re_annee.cfm).

Artículo indexado en *L'Année Philologique sur Internet* ([www.annee.philologique.com/aph/](http://www.annee.philologique.com/aph/)). Para poder consultarlo: Entrée > Login: jgomezp; Mot de passe: horacio.

Artículo indexado en la base de datos CSIC-ISOC, consultable sólo con licencia.

Referencia en A.Ceballos Hornero, *Los espectáculos en la Hispania Romana: la documentación epigráfica*, dos vols., Mérida, 2004, vol.2, p.74.

Referencias en J.M. Macias-I. Fiz-Ll. Piñol-M.T. Miró-J. Guitart, *Planimetria arqueológica de Tàrraco*, Tarragona, 2007, p.204 y *passim*.

Referencias en *Inscriptiones Hispaniae Latinae. Editio altera. Pars XIV, Conuentus Tarraconensis, fasciculus tertius, Colonia Iulia Vrbs Triumphalis Tarraco*. Edidit Géza Alföldy, De Gruyter, Berlin-Boston, 2012, p. CLV y n. 1285.

Referencia en R.L. Capra, "Chariot Racing in *Hispania Tarraconensis*: Urban Romanization and Provincial Identity", en A. Kemezis (Ed.), *Urban Dreams and Realities in Antiquity: Remains and Representations of the ancient City*, Leiden, 2014, pp.370-392 (p.390).

Referencias en N. Jené Cosp, *Els Grecs a Tarraco. Estudi de les inscripcions en grec trobades a Tarragona*, TFG inédito, Univ. Pompeu Fabra, 2015-2016, pp.18 a 20 y 57.

72. "Una inscripció perduda de les termes romanes de Caldes de Malavella." En *Quaderns de la Selva*, n.10 (1998), pp.161-165.

Referencia en *Arxiu de Textos Catalans Antics*, 19 (2000), n.14.677.

Referencia en G.Fabre-M.Mayer-I.Rodà, *Inscriptions Romaines de Catalogne. V. Suppléments aux volumes I-IV et Instrumentum Inscriptum*, Paris, 2002, p.82.

73. "Ovidius Epigraphicus: Tristia lib.1, con excursus a 3, 3 y 4, 10." En *Ovid. Werk und Wirkung. Festgabe für Michael von Albrecht zum 65. Geburtstag* (herausgegeben von Werner Schubert), Frankfurt am Main, 1998, pp.755-773.

Referencia en *Recent Ovidian Bibliography (ROB)*, by Sean Redmond (NYU). Accesible y consultable en <http://www.nyu.edu/classes/latin2/rob/ovidbib.html>.

Referencia en M.von Albrecht, "La investigación sobre Ovidio: algunas tendencias y perspectivas," en M.A.Sánchez Manzano (coordinadora), *Gramática y Comentario de autores en la tradición latina*, León, 2000, pp.17-30 (pp.22 y nota 21 y 29).

Referencia en *Ovids Exil und Exildichtung*. Accesible y consultable en [http://www.phil.uni-erlangen.de/~p2latein/ovid/exil\\_g.html](http://www.phil.uni-erlangen.de/~p2latein/ovid/exil_g.html).

Referencias en R.Hernández Pérez, *Poesía latina sepulcral de la Hispania romana: estudio de los tópicos y sus formulaciones*, Valencia, 2001, *passim*.

Referencia en *Année Philologique*, 70 (1999), n.3838.

Referencia en *Ovid-Bibliographie: Exildichtung*. Accesible y consultable en [http://www.kirke.hu-berlin.de/ovid/exil\\_g.html](http://www.kirke.hu-berlin.de/ovid/exil_g.html).

Artículo indexado en Gnomon Online- Bibliographische Datenbank. Accesible y consultable en <http://www.gnomon.ku-eichstaett.de>.

Artículo indexado en *L'Année Philologique sur Internet* ([www.annee.philologique.com/aph/](http://www.annee.philologique.com/aph/)). Para poder consultarlo: Entrée > Login: jgomezp; Mot de passe: horacio.

Referencia en P.Cugusi, "Tradizione elegiaca latina e *Carmina Latina Epigraphica*. Letteratura e testi epigrafici", *Aufidus*, 48 (2002), pp.17-29 (p.18 y nota 1; p.20 y nota 9).

Referencias en P.Cugusi, "*Carmina Latina Epigraphica* e novellismo. Cultura di centro e cultura di provincia", *Materiali e Discussioni per l'analisi dei testi classici*, 53 (2004), pp.125-172, *passim*.

Referencia en P.Cugusi, "Verg., Aen., 12, 134 sgg. e il 'codice epigrafico'", *Rivista di filologia e di istruzione classica*, 130.3 (2002), p.341y nota 1.

Referencia en S. Huskey, "In Memory of Tibullus: Ovid's Remembrance of Tibullus 1.3 in Amores 3.9 and Tristia 3.3", *Aretthusia*, 38.3 (2005), pp.367-386, *passim*.

Referencias en P.Cugusi, *Per un nuovo Corpus dei Carmina Latina Epigraphica. Materiali e Discussioni*, Atti della Accademia Nazionale dei Lincei, serie IX, vol.XXII, fasc.I, Roma, 2007, *passim*.

Referencias en P. Kruschwitz (Hrsg.), *Die metrischen Inschriften der römischen Republik*, Walter de Gruyter, Berlin-New York, 2007, *passim*.

Referencias en E. Bérchez Castaño, "La autobiografía poética en Roma: un caso singular (Ov., *Trist.*, 4.10)", *Cuadernos de Filología Clásica. Estudios Latinos* 29.2 (2009), pp.53-63 (pp.59 y 62).

Referencias en C. Fernández Martínez, *De Mulieribus Epigraphicis. Tradición e Innovación*, Sevilla, 2010, *passim*.

Referencias en R. Moreno Soldevila (Ed.), *Diccionario de motivos amatorios en la literatura latina (siglos III A.C.-II D.C.)*, Huelva, 2011, *passim*.

Referencia en M. von Albrecht, *Ovidio. Una introducción*, Universidad de Murcia, Murcia, 2014, p. 176.

74. "La relación entre Ov., Tr., y Hor., Carm., a través de la poesía epigráfica latina." En C.Fernández (ed.), *La literatura latina, un corpus abierto*, Sevilla, 1999, pp.85-107.

Referencia en P.Cugusi, "Tradizione elegiaca latina e *Carmina Latina Epigraphica*. Letteratura e testi epigrafici", *Aufidus*, 48 (2002), pp.17-29 (p.18 y nota 1).

Referencias en P.Cugusi, "*Carmina Latina Epigraphica* e novellismo. Cultura di centro e cultura di provincia", *Materiali e Discussioni per l'analisi dei testi classici*, 53 (2004), pp.125-172, *passim*.

Referencia en P.Cugusi, "Verg., Aen., 12, 134 sgg. e il 'codice epigrafico'", *Rivista di filologia e di istruzione classica*, 130.3 (2002), p.341y nota 1.

Referencias en P. Kruschwitz (Hrsg.), *Die metrischen Inschriften der römischen Republik*, Walter de Gruyter, Berlin-New York, 2007, *passim*.

Referencias en P. Cugusi (*adiuvante M.T. Sblendorio Cugusi*), *Carmina Latina Epigraphica Hispanica post Buechelerianam collectionem editam reperta cognita (CLEHisp)*, Bologna, 2012, *passim*.

Referencia en M. von Albrecht, *Ovidio. Una introducción*, Universidad de Murcia, Murcia, 2014, p. 177.

75. "Catulo 1, 9-10 y el proemio de Lucrecio al *De rerum natura*." En *Veleia* (Vitoria/Gasteiz), 15 (1998), pp.299-314. Revista indexada en el European Reference Index for the Humanities (ERIH) de la European Science Foundation (ESF), categoría NAT. Revista indexada en el Carhus+ 2010, categoría B.

Artículo indexado en *L'Année Philologique sur Internet* ([www.annee.philologique.com/aph/](http://www.annee.philologique.com/aph/)). Para poder consultarlo: Entrée > Login: jgomezp; Mot de passe: horacio.

Artículo indexado en la base de datos CSIC-ISOC, consultable sólo con licencia.

Referencias en D. Butterfield, *The Early Textual History of Lucretius' De rerum natura*, Cambridge, 2013, pp.48 y 326.

76. "Nueva lectura, con comentario, del epitafio métrico de Julio Estatuto (RIT, 447)." En G.Paci (ed.), *Επιγραφαί. Miscellanea Epigrafica in Onore di Lidio Gasperini*, Macerata, 2000, pp.417-428.

Referencia en *Arxiu de Textos Catalans Antics*, 21 (2002), n.16711.

Referencia en *Année Épigraphique* 2000 (publ.2003), n.802.

Referencia en *Année Philologique*, 73 (2002, publ.2004), n.1282.

Referencias en *Hispania Epigraphica* 10 (2000, publ.2004), n.607 y p.366.

Referencias en P. Kruschwitz (Hrsg.), *Die metrischen Inschriften der römischen Republik*, Walter de Gruyter, Berlin-New York, 2007, *passim*.

Referencias en *Inscriptiones Hispaniae Latinae. Editio altera. Pars XIV, Conuentus Tarraconensis, fasciculus tertius, Colonia Iulia Vrbs Triumphalis Tarraco. Edidit Géza Alföldy*, De Gruyter, Berlin-Boston, 2012, p. CLV y n.1287.

Referencia en C. Freu, "Disciplina, patrocinium, nomen: The benefits of Apprenticeship in the Roman World", en A. Wilson-M. Flohr, *Urban Craftsmen and Traders in the Roman World*, Oxford, 2016, pp.183-199 (p. 191 y nota 39).

77. "Carmen Latinum Epigraphicum de Complutum". En colaboración con S. Rascón. En *Complutum. Roma en el interior de la Península Ibérica. Catálogo de la Exposición*, Alcalá de Henares, 1998, pp.87-89.

78. "Latro in Virgil, A.12, 7: an Alternative Explanation." En *Mnemosyne* (Leiden), 53.2 (2000), pp.218-221.<sup>3</sup> Revista indexada en el Arts & Humanities Citation Index - Classics (del JCR). Revista indexada en el European Reference Index for the Humanities (ERIH), de la European Science Foundation (ESF), categoría INT1. Revista indexada en el Carhus+ 2010, categoría A.

Artículo indexado en *Tocs-In*. accesible y consultable en [http://agoraclass.fltr.ucl.ac.be/zeit/globale/re\\_annee.cfm](http://agoraclass.fltr.ucl.ac.be/zeit/globale/re_annee.cfm).

---

<sup>3</sup> Este artículo es una versión en inglés, modificada y corregida, del trabajo citado con el número 70.

Referencia en G.Galán Vioque, *Martial, Book VII. A Commentary*, ed.Brill, Leiden-Boston-Köln, 2002, p.410.

Referencias en Prof. Dr. N. Holzberg, *Vergil. Aeneis. Eine Bibliographie*, München, 2014<sup>3</sup>, pp.69 y 235. Documento electrónico accesible en [www.niklasholzberg.com/Homepage/Bibliographien\\_files/BibVergilAeneis.doc](http://www.niklasholzberg.com/Homepage/Bibliographien_files/BibVergilAeneis.doc).

Referencias en M.H.Burrows, *Lower-Class Violence in the late Antique West*, PhD, University of Leeds, 2017, pp.31 y nota 45 y 325.

79. "Nuove e 'vecchie' interpretazioni d'iscrizioni latine su mosaico, nordafricane." En *Zeitschrift für Papyrologie und Epigraphik* (Köln), 129 (2000), pp.304-310 (Taf.VII-VIII). Revista indexada en el European Reference Index for the Humanities (ERIH) de la European Science Foundation (ESF), categoría INT1.

Referencias en M.G.Schmidt, "Minutiae Musiuae", *Zeitschrift für Papyrologie und Epigraphik* 133 (2000), pp.249-250 y notas 5, 6 y 12.

Referencia en *Année Philologique*, 71 (2000), n.9998.

Artículo indexado en Gnomon Online- Bibliographische Datenbank. Accesible y consultable en <http://www.gnomon.ku-eichstaett.de>.

Artículo indexado en *Tocs-In*. accesible y consultable en [http://agoraclass.fltr.ucl.ac.be/zeit/globale/re\\_annee.cfm](http://agoraclass.fltr.ucl.ac.be/zeit/globale/re_annee.cfm).

Artículo indexado en *L'Année Philologique sur Internet* ([www.annee.philologique.com/aph/](http://www.annee.philologique.com/aph/)). Para poder consultarlo: Entrée > Login: jgomezp; Mot de passe: horacio.

Referencia en P.Cugusi, "Nuovi carmi epigrafici in versificazione trocaica", *Inuigilata Lucernis*, 26 (2004), pp.71-88(p.83).

Referencias en P.Cugusi, "'Invidia' e 'coppa d'amore'. Due temi presenti nei carmi epigrafici", *Res Publica Litterarum*, 27 (2004), p.86.

Referencia en *Bibliographie Analytique de l'Afrique antique*, 34 (2000, publ. 2005), n.373.

Referencias en A.Ibba-A.Teatini, "L'epigrafia anfiteatrale dell'Africa tra venationes e sodalitates: l'apporto del mosaico di Smirat", *Cartagine. Studi e Ricerche*, 1 (2016), pp.1-34 (p.6 y nota 24; p.11 y notas 46 y 47; p.28).

80. "Eleventh-Century *Carmina Latina Epigraphica*: the Reception of an Old Tradition." En M.W.Herren-C.J.McDonough-R.G.Arthur (eds.), *Latin Culture in the Eleventh Century. Publications of The Journal of Medieval Latin*, 5/1, Turnhout, 2002, pp.353-383.

Referencia en *Medioevo Latino* 22 (2001), n.13007.

Referencia en *International Medieval Bibliography. Brepolis Medieval Bibliographies* ([www.brepolis.net](http://www.brepolis.net)).

Referencia en *Medioevo Latino* 28 (2007), n.5303.

Referencia en S. Castellanos, "Creating new Constantines at the end of the sixth century", en *Historical Research*, vol.85, issue 229, 2012. Artículo publicado on-line: <http://onlinelibrary.wiley.com/doi/10.1111/j.1468-2281.2012.00604.x/full>

81. "Saggio di sistemazione delle iscrizioni su mosaico del Mondo Romano (sulla base dell'*Africa Proconsularis* e di *Hispania*)." En *Africa Romana* (Roma) 13 (2000), pp.1223-1243.

Referencia en *Année Épigraphique* 2000 (publ.2003), n.104 y 2008 (publ. 2010), n.10437.

Referencia en P.Cugusi, "Nuovi carmi epigrafici in versificazione trocaica", *Inuigilata Lucernis*, 26 (2004), pp.71-88(p.83).

Referencias en P.Cugusi, "'Invidia' e 'coppa d'amore'. Due temi presenti nei carmi epigrafici", *Res Publica Litterarum*, 27 (2004), *passim*.

Referencia en *Bibliographie Analytique de l'Afrique antique*, 34 (2000, publ. 2005), n.352.

Referencias en P.Cugusi, *Per un nuovo Corpus dei Carmina Latina Epigraphica. Materiali e Discussioni*, Atti della Accademia Nazionale dei Lincei, serie IX, vol.XXII, fasc.I, Roma, 2007, *passim*.

Referencias en P. Cugusi (*adiuvante M.T. Sblendorio Cugusi*), *Carmina Latina Epigraphica Hispanica post Buechelerianam collectionem editam reperta cognita (CLEHisp)*, Bologna, 2012, *passim*.

82. "Voces de mujer en las poesías épica y epigráfica en Roma." En colaboración con la Prof.Dr.C.Fernández Martínez. En *Veleia* (Vitoria/Gasteiz), 16 (1999),

pp.259-283. Revista indexada en el European Reference Index for the Humanities (ERIH), de la European Science Foundation (ESF), categoría NAT. Revista indexada en el Carhus+ 2010, categoría B.

Referencias en C. Fernández Martínez, "CLE 1996 (Epitafio de Julia Paula): comentario filológico", *Habis*, 33 (2002), p.307 y notas 19 a 22.

Referencia en C. Fernández Martínez, "El autoepitafio de Alcuino de York: viejos moldes para nuevos tiempos", en M.Pérez (ed.), *Actas del III Congreso Hispánico de Latín Medieval*, León, 2002, pp.775-782 (p.776 y nota 7).

Artículo indexado en *L'Année Philologique sur Internet* ([www.annee.philologique.com/aph/](http://www.annee.philologique.com/aph/)). Para poder consultarlo: Entrée > Login: jgomezp; Mot de passe: horacio.

Artículo indexado en la base de datos CSIC-ISOC, consultable sólo con licencia.

Referencia en P.Cugusi, "Per una nuova edizione dei *carmina latina epigraphica*. Qualche osservazione metodologica", *Epigraphica*, 65 (2003), pp.197-213 (p.200 y nota 12).

Referencia en P.Cugusi, *Carmina Latina Epigraphica Prouvinciae Sardiniae*, Bologna, 2003, p.28 y nota 9.

Referencia en C.Fernández Martínez, "CLE 1966: notas para una nueva edición", en *Africa Romana* 15 (2005), p.1383.

Referencia en *Année Épigraphique* 2001 (publ.2004), n.160.

Referencias en P.Cugusi, *Per un nuovo Corpus dei Carmina Latina Epigraphica. Materiali e Discussioni*, Atti della Accademia Nazionale dei Lincei, serie IX, vol.XXII, fasc.I, Roma, 2007, *passim*.

Referencia en P.Cugusi, "Rilettura di *Carmina Latina Epigraphica* vecchi e nuovi. II. Pompeiana, problemi testuali, formule, temi, rapporto con Virgilio e Catullo", *Bollettino di Studi Latini*, 40.2 (2010), p. 547.

Referencias en C. Fernández Martínez, « »Los hombres que amaban a las mujeres : Elia, *nec sine me...* (CLE 492) », L.E. Molero-A. Villarrubia (eds.), *Misceláneas de Estudios Filológicos en la jubilación del Profesor Bartolomé Segura Ramos*, Sevilla, 2011, pp.167-187, *passim*.

Referencia en M. Concepción Palomo Ramos, *The Worlds of Roman Women. -Bibliography in Spanish*, Centro de Estudios de la Mujer Universidad de Salamanca (España), verano de 2012.

83. "Ausonius, *Lud. Sep. Sap., 229-230, or How a Play should end.*" En *La Parola del Passato* (Napoli), 66 (2001), pp.189-196. Revista indexada en el European Reference Index for the Humanities (ERIH) de la European Science Foundation (ESF), categoría INT1. Revista indexada en el Carhus+ 2010, categoría C.

Artículo indexado en *Tocs-In.* accesible y consultable en [http://agoraclass.fltr.ucl.ac.be/zeit/globale/re\\_annee.cfm](http://agoraclass.fltr.ucl.ac.be/zeit/globale/re_annee.cfm).  
"http://www.gnomon.ku-eichstaett.de." "http://www.gnomon.ku-eichstaett.de." "http://www.gnomon.ku-eichstaett.de." "http://www.gnomon.ku-eichstaett.de." "http://www.gnomon.ku-eichstaett.de." "http://www.gnomon.ku-eichstaett.de." "http://www.gnomon.ku-eichstaett.de."

Referencia en *Année Philologique*, 73 (2002, publ.2004), n.1098.

84. "A New Proposal on Mart., 3, 4, *citharoedus.*" En *Athenaeum* (Pavia), 89.1 (2001), pp.216-222.<sup>4</sup> Revista indexada en el Arts & Humanities Citation Index - Classics (del JCR). Revista indexada en el European Reference Index for the Humanities (ERIH), de la European Science Foundation (ESF), categoría INT1. Revista indexada en el Carhus+ 2010, categoría A.

Artículo indexado en *Tocs-In.* accesible y consultable en [http://agoraclass.fltr.ucl.ac.be/zeit/globale/re\\_annee.cfm](http://agoraclass.fltr.ucl.ac.be/zeit/globale/re_annee.cfm).  
"http://www.gnomon.ku-eichstaett.de." "http://www.gnomon.ku-eichstaett.de." "http://www.gnomon.ku-eichstaett.de." "http://www.gnomon.ku-eichstaett.de." "http://www.gnomon.ku-eichstaett.de." "http://www.gnomon.ku-eichstaett.de."

Artículo indexado en *L'Année Philologique sur Internet* ([www.annee.philologique.com/aph/](http://www.annee.philologique.com/aph/)). Para poder consultarlo: Entrée > Login: jgomezp; Mot de passe: horacio.

Referencias en "S.Lorenz, "Martial, 1970-2003", *Lustrum* 45 (2003), pp.256 (n.870) y 257.

Referencias en J.A.Beltrán-A.P.Encuentra-G.C.Fontana-J.J.Iso-A.I.Magallón-R.MªMarina, *Marco Valerio Marcial: actualización científica y bibliográfica. Tres décadas de estudios sobre Marcial (1971-2000)*, Zaragoza, 2005, pp.87, 138 y 143; 356 y 359.

---

<sup>4</sup> Este artículo es una versión en inglés, modificada y corregida, del trabajo citado con el número 63.

Referencias en R. Moreno Soldevila, "Estudios españoles sobre Marcial", *Estudios Clásicos*, 131 (2007), pp.129-158 (pp.145 y 157).

Artículo indexado en el *ISI Web of Knowledge*.  
"http://www.gnomon.ku-eichstaett.de." "http://www.gnomon.ku-eichstaett.de." "http://www.gnomon.ku-eichstaett.de." "http://www.gnomon.ku-eichstaett.de." "http://www.gnomon.ku-eichstaett.de." "http://www.gnomon.ku-eichstaett.de." "http://www.gnomon.ku-eichstaett.de." "http://www.gnomon.ku-eichstaett.de."

85. "Poésie Épigraphique en *Hispania*: Propositions et Lectures." En *Revue d'Études Latines* (Paris), 77 (1999), pp.118-148. Revista indexada en el European Reference Index for the Humanities (ERIH) de la European Science Foundation (ESF), categoría INT2. Revista Indexada en el Carhus+ 2010, categoría B.

Referencia en C.Fernández Martínez, "CLE 1996 (Epitafio de Julia Paula): comentario filológico", *Habis*, 33 (2002), p.319 y nota 82.

Referencia en *Année Philologique*, 70 (1999), n.1165.

Referencias en G.Fabre-M.Mayer-I.Rodà, *Inscriptions Romaines de Catalogne. V. Suppléments aux volumes I-IV et Instrumentum Inscriptum*, Paris, 2002, *passim*.

Referencias en I.Rodà-R.Comes (editoras), *Scripta manent. La memoria escrita de los Romanos*, Barcelona, 2002, *passim*.

Referencia en *Medioevo Latino* 23 (2002), n.10626.

Referencias en *Année Épigraphique* 1999 (publ. 2002), nn.913 y 969.

Referencias en P.Cugusi, "Culto e letteratura nei testi della Cueva Negra de Fortuna (Murcia)", en *Inuigilata Lucernis*, 24 (2002), p.81.

Artículo indexado en *Tocs-In*. accesible y consultable en [http://agoraclass.fltr.ucl.ac.be/zeit/globale/re\\_annee.cfm](http://agoraclass.fltr.ucl.ac.be/zeit/globale/re_annee.cfm).

Artículo indexado en *L'Année Philologique sur Internet* ([www.annee.philologique.com/aph/](http://www.annee.philologique.com/aph/)). Para poder consultarlo: Entrée > Login: jgomezp; Mot de passe: horacio.

Referencia en P.Cugusi, "Per una nuova edizione dei *carmina latina epigraphica*. Qualche osservazione metodologica", *Epigraphica*, 65 (2003), pp.197-213 (p.200 y nota 12).

Referencias en B.Rodríguez de la Robla, *Dianae sacrum. El ara del Museo de León*, León, 2003, *passim*.

Referencias en M.A.Handley, *Death, Society and Culture: Inscriptions and Epitaphs in Gaul and Spain, AD 300-750*, BAR International Series, n.1135, Oxford, 2003, pp.148 y nota 147; 179 y nota164; 225.

Referencia en I.Velázquez, *Latine dicitur, uulgo uocant. Aspectos de la lengua escrita y hablada en las obras gramaticales de Isidoro de Sevilla*, Logroño, 2003, p.584.

Referencia en A.Ceballos Hornero, *Los espectáculos en la Hispania Romana: la documentación epigráfica*, dos vols., Mérida, 2004, vol.2, p.74.

Referencia en P.Cugusi, *Carmina Latina Epigraphica Prouvinciae Sardiniae*, Bologna, 2003, p.28 y nota 9.

Referencias en P.Cugusi, "Nuovi carmi epigrafici in versificazione trocaica", *Inuigilata Lucernis*, 26 (2004), pp.71-88, *passim*.

Referencia en *Arxiu de Textos Catalans Antics* 23/24 (2004-2005), n.18.341 (p.663).

Referencias en P.Cugusi, *Per un nuovo Corpus dei Carmina Latina Epigraphica. Materiali e Discussioni*, Atti della Accademia Nazionale dei Lincei, serie IX, vol.XXII, fasc.I, Roma, 2007, *passim*.

Referencias en P. Kruschwitz (Hrsg.), *Die metrischen Inschriften der römischen Republik*, Walter de Gruyter, Berlin-New York, 2007, *passim*.

Referencias en P. Cugusi (*adiuvante M.T. Sblendorio Cugusi*), *Carmina Latina Epigraphica Hispanica post Buechelerianam collectionem editam reperta cognita (CLEHisp)*, Bologna, 2012, *passim*.

Referencias en *Inscriptiones Hispaniae Latinae. Editio altera. Pars XIV, Conuentus Tarraconensis, fasciculus tertius, Colonia Iulia Vrbs Triumphalis Tarraco. Edidit Géza Alföldy*, De Gruyter, Berlin-Boston, 2012, p. CLV y *passim*.

86. "Sobre Virg., *Buc.* 4, 18-25, *puer nascens*, y la Tradición de la Écfrasis en Roma." En *Emerita* (Madrid), 69.1 (2001), pp.93-114. Revista indexada en el Arts & Humanities Citation Index - Classics (del JCR). Revista indexada en el European

Reference Index for the Humanities (ERIH) de la European Science Foundation (ESF), categoría INT1. Revista indexada en el Carhus+2010, categoría A.

Referencia en M.von Albrecht, *Vergil. Bucolica. Hirtengedichte*, Stuttgart, 2001, pp.132, 250 y 271.

Artículo indexado en Gnomon Online- Bibliographische Datenbank. Accesible y consultable en <http://www.gnomon.ku-eichstaett.de>.

Artículo indexado en *L'Année Philologique sur Internet* ([www.annee.philologique.com/aph/](http://www.annee.philologique.com/aph/)). Para poder consultarlo: Entrée > Login: jgomezp; Mot de passe: horacio.

Artículo indexado en la base de datos CSIC-ISOC, consultable sólo con licencia.

Referencia en [www.vergil.clarku.edu/bibliog3.htm](http://www.vergil.clarku.edu/bibliog3.htm).

G. Bogdan, *la representaciõn de la religiõn en Eneida de Virgilio*, Diss., Universidad nacional de La Plata, 2014, p.21 y nota 47.

87. "Apostillas al estudio de la inscripción musiva de *Hippolytus* (*Complutum*, Alcalá de Henares, Madrid)." En *Lucentum* (Alicante), 17-18 (1998-1999), pp.219-220. Revista indexada en el European Reference Index for the Humanities (ERIH) de la European Science Foundation (ESF), categoría NAT. Revista indexada en el Carhus+ 2010, categoría C.

Referencia en *Hispania Epigraphica* 7 (1997, publ.2001), p.568.

Artículo indexado en *L'Année Philologique sur Internet* ([www.annee.philologique.com/aph/](http://www.annee.philologique.com/aph/)). Para poder consultarlo: Entrée > Login: jgomezp; Mot de passe: horacio.

Referencia en S.Rascón-A.L.Sánchez Montes (Editores), *Catálogo de la Exposición "Complutum. La ciudad de las Ninfas. Viaje virtual a una ciudad romana"*, Alcalá de Henares, 2004, p.86.

88. "*Dearum mulierumque incessus*: CLE 52, 7 y Virg., Aen., 1, 404-5." En colaboración con la Prof.Dr.C.Fernández Martínez. En *Latomus* (Bruxelles), 62.2 (2003), pp.311-320. Revista indexada en el Arts & Humanities Citation Index - Classics (del JCR). Revista indexada en el European Reference Index for the Humanities (ERIH) de la European Science Foundation (ESF), categoría INT1. Revista indexada en el Carhus+ 2010, categoría A.

Artículo indexado en *Tocs-In*. accesible y consultable en [http://agoraclass.fltr.ucl.ac.be/zeit/globale/re\\_annee.cfm](http://agoraclass.fltr.ucl.ac.be/zeit/globale/re_annee.cfm).  
"http://www.gnomon.ku-eichstaett.de." "http://www.gnomon.ku-eichstaett.de." "http://www.gnomon.ku-eichstaett.de." "http://www.gnomon.ku-eichstaett.de." "http://www.gnomon.ku-eichstaett.de." "http://www.gnomon.ku-eichstaett.de." "http://www.gnomon.ku-eichstaett.de."

Referencia en *Année Philologique*, 74 (2003, publ.2005), n.8062.

Referencias en P. Kruschwitz (Hrsg.), *Die metrischen Inschriften der römischen Republik*, Walter de Gruyter, Berlin-New York, 2007, *passim*.

Artículo indexado en el *ISI Web of Knowledge*.

Referencia en P.Cugusi, "Rilettura di *Carmina Latina Epigraphica* vecchi e nuovi. II. Pompeiana, problemi testuali, formule, temi, rapporto con Virgilio e Catullo", *Bollettino di Studi Latini*, 40.2 (2010), p. 547.

Referencias en C. Fernández Martínez, « »Los hombres que amaban a las mujeres : Elia, *nec sine me...* (CLE 492) », L.E. Molero-A. Villarrubia (eds.), *Misceláneas de Estudios Filológicos en la jubilación del Profesor Bartolomé Segura Ramos*, Sevilla, 2011, pp.167-187, *passim*.

Referencias en R. Moreno Soldevila (Ed.), *Diccionario de motivos amorios en la literatura latina (siglos III A.C.-II D.C.)*, Huelva, 2011, *passim*.

Referencias en Prof. Dr. N. Holzberg, *Vergil. Aeneis. Eine Bibliographie*, München, 2014<sup>3</sup>, pp.70 y 213. Documento electrónico accesible en [www.niklasholzberg.com/Homepage/Bibliographien\\_files/BibVergilAeneis.doc](http://www.niklasholzberg.com/Homepage/Bibliographien_files/BibVergilAeneis.doc).

89. "Mart.5, 34, 7-8 y la Voz de los Muertos." En *Revue des Études Anciennes* (Bordeaux), 103, 3/4 (2001), pp.497-507. Revista indexada en el European Reference Index for the Humanities (ERIH), de la European Science Foundation (ESF), categoría INT1. Revista indexada en el Carhus+ 2010, categoría A.

Referencia en C.Fernández Martínez, "CLE 1996 (Epitafio de Julia Paula): comentario filológico", *Habis*, 33 (2002), p.319 y nota 80.

Artículo indexado en Gnomon Online- Bibliographische Datenbank. Accesible y consultable en <http://www.gnomon.ku-eichstaett.de>.

Artículo indexado en *Tocs-In*. accesible y consultable en [http://agoraclass.fltr.ucl.ac.be/zeit/globale/re\\_annee.cfm](http://agoraclass.fltr.ucl.ac.be/zeit/globale/re_annee.cfm).

"http://www.gnomon.ku-eichstaett.de."HYPERLINK "http://www.gnomon.ku-eichstaett.de."HYPERLINK "http://www.gnomon.ku-eichstaett.de."HYPERLINK  
"http://www.gnomon.ku-eichstaett.de."HYPERLINK "http://www.gnomon.ku-eichstaett.de."HYPERLINK  
"http://www.gnomon.ku-eichstaett.de."HYPERLINK "http://www.gnomon.ku-eichstaett.de."HYPERLINK  
"http://www.gnomon.ku-eichstaett.de."HYPERLINK "http://www.gnomon.ku-eichstaett.de."HYPERLINK  
"http://www.gnomon.ku-eichstaett.de."

Artículo indexado en *L'Année Philologique sur Internet* ([www.annee.philologique.com/aph/](http://www.annee.philologique.com/aph/)). Para poder consultarlo: Entrée > Login: jgomezp; Mot de passe: horacio.

Referencia en J.Fernández Valverde, "Diez años de crítica textual en Marcial", en AAVV., *Hominem pagina nostra sapit. Marcial, 1900 años después*, Zaragoza, 2004, pp.247-269 (p.264).

Referencia en C.Fernández Martínez, "CLE 1966: notas para una nueva edición", en *Africa Romana* 15 (2005), p.1382 y nota 21.

Referencia en *Année Épigraphique* 2001 (publ.2004), n.161.

Referencias en "S.Lorenz, "Martial, 1970-2003", *Lustrum* 45 (2003), pp.251 (n.813) y 253.

Referencias en J.A.Beltrán-A.P.Encuentra-G.C.Fontana-J.J.Iso-A.I.Magallón-R.MªMarina, *Marco Valerio Marcial: actualización científica y bibliográfica. Tres décadas de estudios sobre Marcial (1971-2000)*, Zaragoza, 2005, pp.101 y nota 164;114; 356 Y 359.

Referencias en R. Moreno Soldevila, "Estudios españoles sobre Marcial", *Estudios Clásicos*, 131 (2007), pp.129-158 (pp.145 y 157).

Referencias en C. Fernández Martínez, *De Mulieribus Epigraphicis. Tradición e Innovación*, Sevilla, 2010, *passim*.

90. "Hermenegildo, ¿para siempre en Sevilla? Una nueva interpretación de IHC, n.76 = ILCV, n.50." En colaboración con la Prof.Dr.C.Fernández Martínez. En *Gerión* (Madrid), 19 (2001), pp.629-658<sup>5</sup>. Revista indexada en el European Reference Index for the Humanities (ERIH) de la European Science Foundation (ESF), categoría INT1. Revista indexada en el Carhus+ 2010, categoría C.

---

<sup>5</sup> Por error de los editores de las Actas, se ha publicado una primera versión en papel de este artículo en Alberte González, A.-Macías Villalobos, C., *Actas del Congreso Internacional "Cristianismo y Tradición Latina"*, Málaga, 2001, pp.225-244. La voluntad de los autores era que apareciera tan sólo una segunda versión corregida en papel y con fotografía, la de Gerión, y una primera versión electrónica (la citada con el n.114 en este *curriculum uitae*) de este trabajo, sin fotografía.

Referencia en J.Gil Fernández, "Los comienzos de la iglesia en Sevilla. La Iglesia de Sevilla", en J.Sánchez Herrero (Coord.), *Historia de las Diócesis Españolas. Vol.10. Iglesias de Sevilla, Huelva, Jerez y Cádiz y Ceuta*, Madrid, 2002, pp.15-16 y nota 40.

Artículo indexado en *Tocs-In*. accesible y consultable en [http://agoraclass.fltr.ucl.ac.be/zeit/globale/re\\_annee.cfm](http://agoraclass.fltr.ucl.ac.be/zeit/globale/re_annee.cfm).

Referencia en *Medioevo Latino* 24 (2003), nn.11025 y 11025-A.

Artículo indexado en la base de datos CSIC-ISOC, consultable sólo con licencia. □HYPERLINK "http://www.gnomon.ku-eichstaett.de."□HYPERLINK "http://www.gnomon.ku-eichstaett.de."

Referencia en *Índice Histórico Español*, 105 (1996), n.96-519.

Referencias en M.A.Handley, *Death, Society and Culture: Inscriptions and Epitaphs in Gaul and Spain, AD 300-750*, BAR International Series, n.1135, Oxford, 2003, pp.2 y nota 15; 61 y nota 271; 223.

Referencia en H.Gimeno, "Avances y retrocesos de una disciplina: ilustrados españoles ante la epigrafía", en J.Beltrán-B.Cacciotti-X.Dupré-B.Palma (eds.), *Iluminismo e Illustración. Le antichità e i loro protagonisti in Spagna e in Italia nel XVIII secolo*, Roma, 2003, p.195 y nota 66 .

Referencia en *Année Épigraphique* 2001 (publ.2004), n.1190.

Referencia en *Hispania Epigraphica* 11 (2002, publ.2005), n.442.

91. "L'Epitafi de Justinia de València (IHC 409 = ILCV 1902): Notes Complementàries de Lectura." En *Studia Philologica Valentina* (València), 5 (2001), pp.61-71.

Artículo indexado en *L'Année Philologique sur Internet* ([www.annee.philologique.com/aph/](http://www.annee.philologique.com/aph/)). Para poder consultarlo: Entrée > Login: jgomezp; Mot de passe: horacio.

Referencia en I.Velázquez, *Latine dicitur, uulgo uocant. Aspectos de la lengua escrita y hablada en las obras gramaticales de Isidoro de Sevilla*, Logroño, 2003, p.584.

Referencia en *Année Épigraphique* 2001 (publ.2004), n.1252.

Referencias en J. Corell- X. Gómez Font, *Inscripcions romanes del País Valencià. V. Valentia i el seu territori*, València, 2009, pp.228-229 y 321.

92. "De Troya al Paraíso: para una interpretación del pavimento musivo de Estada (Huesca, España)." En *Varia Epigraphica. Atti del Colloquio Internazionale di Epigrafia. Bertinoro, 8-10 giugno 2000*, Bologna, 2001, pp.249-271.

Artículo indexado en Gnomon Online- Bibliographische Datenbank. Accesible y consultable en <http://www.gnomon.ku-eichstaett.de>.

Referencia en *Année Épigraphique* 2001 (publ.2004), n.1236 a-c.

Referencia en *Année Philologique* 76 (2005, pub. 2007), n.15253.

Referencia en *Hispania Epigraphica* 11 (2002, publ.2005), n.273.

93. "Notas sobre la Autobiografía Literaria en la Edad Media: el Testimonio de la Epigrafía". En D.Walz (Hrsg.), *Scripturus uitam. Festgabe für Walter Berschin zum 65. Geburtstag*, Heidelberg, 2002, pp.71-78.

Referencia en *Medioevo Latino* 24 (2003), n.11040.

Referencia en *Année Philologique*, 73 (2002, publ.2004), n.2036.

Referencia en M.Hellmann, "Lehrepitaphen", en W.Berschin-J.Gómez Pallarès-J.Martínez Gázquez (Hrsg.), *Mittellateinische Biographie und Epigraphik. Biografía latina medieval y epigrafía*, Mattes Verlag, Heidelberg, 2005, pp.133-150 (p.133 y nota 3; p.137 y nota 10).

94. "Notas de epigrafía cristiana, griega y latina, sobre mosaico en *Hispania*". En Alberte González, A.-Macías Villalobos, C. (eds.), *Actas del Congreso Internacional "Cristianismo y Tradición Latina"*, Málaga, 2001, pp.291-304.

Referencia en *Année Philologique*, 74 (2003, publ.2005), n.10799.

Referencia en *Supplementum Epigraphicum Graecum* 51 (2001, publ. 2005), n.1469.

Referencia en *Année Épigraphique* 2001 (publ.2004), n.1117.

95. "Autobiography as Meta-literature: Epigraphy and Literature, from Ancient to Medieval Latin Times." En *Veleia* (Vitoria/Gasteiz), 18-19 (2001-2002) (publ.2003), pp.399-415. Revista indexada en el European Reference Index for

the Humanities (ERIH) de la European Science Foundation (ESF), categoría NAT.  
Revista indexada en el Carhus+ 2010, categoría B.

Referencia en C.Fernández Martínez, "El autoepitafio de Alcuino de York: viejos moldes para nuevos tiempos", en M.Pérez (ed.), *Actas del III Congreso Hispánico de Latín Medieval*, León, 2002, pp.775-782 (p.777 y nota 20).

Referencia en *Medioevo Latino* 25 (2004), n.5580.

Referencia en J.Martínez Gázquez, "Epitafios mozárabes", en W.Berschin-J.Gómez Pallarès-J.Martínez Gázquez (Hrsg.), *Mittellateinische Biographie und Epigraphik. Biografía latina medieval y epigrafía*, Mattes Verlag, Heidelberg, 2005, pp69-87 (p.74 y nota 16).

Referencia en *Année Philologique*, 75 (2004, publ.2006), n.6571.

96. "La Vida 'silenciosa': Arte y Epigrafía en *Copa*." En *Habis* (Sevilla), 33 (2002), pp.213-234. Revista indexada en el European Reference Index for the Humanities (ERIH) de la European Science Foundation (ESF), categoría NAT.  
Revista indexada en el Carhus+ 2010, categoría C.

Referencia en *Année Philologique*, 73 (2002, publ.2004), n.1671.

Referencia en J.A.Beltrán-A.P.Encuentra-G.C.Fontana-J.J.Iso-A.I.Magallón-R.MªMarina, *Marco Valerio Marcial: actualización científica y bibliográfica. Tres décadas de estudios sobre Marcial (1971-2000)*, Zaragoza, 2005, p.62 y nota 22.

Referencia en G. Daujotas-V. Díez-R. Nenadic-J. Palacios-M. Pozzi-A.Schniebs, "La Copa: una taberna en clave bucólica", *V Jornadas de Estudios Clásicos y Medievales 'Diálogos Culturales'*, La Plata, 2011, pp.1-9 (pp. 3 y 9).

Artículo usado como referencia bibliográfica en el Curso de Posgrado "Formas de intertextualidad en la literatura grecolatina", impartido por los Drs. De Santis, Carmignani y Chialva, en la Facultad de Humanidades de la Universidad Nacional del Litoral (Argentina), en el curso 2012-2013.

Artículo usado como referencia bibliográfica en el Seminario "Por fuera del canon: espacio, memoria e identidad en el *Appendix Vergiliana*", impartido por la Dra. Alicia Schniebs, en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires (Argentina), en el curso 2016-2017.

97. "Reservando un pasaje para la eternidad: Hor., *Carm.*, 2, 19-2, 20 y la visión del poeta de si mismo." En *Cuadernos de Filología Clásica. Estudios Latinos* (Madrid), 21 (2001, publ. 2002), pp.19-44. Revista indexada en el European Reference Index for the Humanities (ERIH) de la European Science Foundation (ESF), categoría NAT. Revista indexada en el Carhus+ 2010, categoría B.

Artículo indexado en la base de datos CSIC-ISOC, consultable sólo con licencia.

Referencia en *Année Philologique*, 73 (2002, publ.2004), n.3171.

98. "Epigrafía sobre circo en *Hispania* y sus personajes: inscripciones métricas y musivas". En T.Nogales-F.J.Sánchez-Palencia (Coordinadores), *El Circo en Hispania Romana*, Mérida, 2002, pp.253-271.

Referencia en A.Ceballos Hornero, *Los espectáculos en la Hispania Romana: la documentación epigráfica*, dos vols., Mérida, 2004, vol.2, p.74.

Referencias en *Inscriptiones Hispaniae Latinae. Editio altera. Pars XIV, Conuentus Tarraconensis, fasciculus tertius, Colonia Iulia Vrbs Triumphalis Tarraco. Edidit Géza Alföldy*, De Gruyter, Berlin-Boston, 2012, p. CLV y *passim*.

99. "Nota sobre la inscripció musiva llatina de les termes públiques del carrer de Sant Miquel de Tarragona". En J.M.Macias Solé (ed.), *Les termes públiques de l'àrea portuària de Tàrraco. Carrer de Sant Miquel de Tarragona*, Publicacions de l'ICAC, Documenta, 2, Tarragona, 2004, pp.100-101. ISBN: 84-89936-96-X

Referencia en *Inscriptiones Hispaniae Latinae. Editio altera. Pars XIV, Conuentus Tarraconensis, fasciculus tertius, Colonia Iulia Vrbs Triumphalis Tarraco. Edidit Géza Alföldy*, De Gruyter, Berlin-Boston, 2012, p. CLV.

100. "Un panorama de la literatura latina en mayo de 2003: Notas a las Comunicaciones presentadas al IV Congreso de la Sociedad de Estudios Latinos". En P.P.Conde Parrado-I.Velázquez (eds.), *La Filología Latina. Mil años más*, Madrid, 2005, pp.509-543 (edición en CD: ISBN 84-930825-6-2).

101. "*Carmina Latina Epigraphica* de la provincia de Almería (España): edición y comentario". En *Revista de Estudios Latinos* (Madrid), 3 (2003), pp.99-117. Revista indexada en el European Reference Index for the Humanities (ERIH) de la European Science Foundation (ESF), categoría NAT. Revista indexada en el Carhus+ 2010, categoría C.

Referencia en *Année Philologique*, 74 (2003, publ.2005), n.1296.

Referencias en *Hispania Epigraphica* 13 (2003-2004, publ.2007), nn.7, 8.

Referencias en *Hispania Epigraphica* 14 (2005, publ.2008), nn. 107-113.

Referencia en M. Limón Belén, *La compaginación de las inscripciones latinas en verso. Roma e Hispania*, Roma, 2014, p.168.

102. "Poésie Épigraphique en *Hispania*: Propositions et Lectures." En J.-M.André (éditeur), *Hispanité et Romanité*, Collection de la Casa de Velázquez, n.84, Madrid, 2004, pp.109-1396.

103. "Poesía epigráfica latina de transmisión manuscrita: ¿ficción o realidad?". En colaboración con R.Carande, C.Fernández, J.Martín Camacho y J.M.Escolà. En W.Berschin-J.Gómez Pallarès-J.Martínez Gázquez (Hrsg.), *Mittellateinische Biographie und Epigraphik. Biografía latina medieval y epigrafía*, Mattes Verlag, Heidelberg, 2005, pp.1-45.

Referencia en *Medioevo Latino* 28 (2007), n.11636.

Referencias en F.Lubian, "I *tituli historiarum* tardoantichi come forma di "riscrittura biblica epigrammatica"-con un commento a Prud. *ditt.* XXXIV", en *Interferences. Ars Scribendi*, 9/2016, pp.15 y 20.

104. "*Carmina Latina Epigraphica* de la provincia de Cádiz (España)". En colaboración con J.del Hoyo Calleja y J.Martín Camacho. En *Epigraphica* (Bologna), 67 (2005), pp.185-255. Revista indexada en el European Reference Index for the Humanities (ERIH) de la European Science Foundation (ESF), categoría INT1. Revista indexada en el Carhus+ 2010, categoría C.

Referencia en P.Cugusi, "Un epigramma erotico bresciano, la *aurea terra* e i 'ritornelli' epigrafici", *Bollettino di Studi Latini*, 36.2 (2006), pp.450-459, *passim*.

Referencia en *Année Philologique* 76 (2005, publ. 2007), n.1184

Referencia en *Année Épigraphique* 2005 (publ. 2007), n.715.

Referencias en C. Fernández Martínez, *De Mulieribus Epigraphicis. Tradición e Innovación*, Sevilla, 2010, *passim*.

---

<sup>6</sup> Este capítulo de libro es una reproducción autorizada por la revista, originalmente aparecido como artículo en *Revue d'Études Latines* (Paris), 77 (1999), pp.118-148.

Referencias en P.Cugusi, "Criteri informativi di una nuova silloge di *Carmina Latina Epigraphica* post-Bücheleriani", *Epigraphica* 72 1-2 (2010), pp.333-353, *passim*.

Referencias en P. Cugusi (*adiuvante M.T. Sblendorio Cugusi*), *Carmina Latina Epigraphica Hispanica post Buechelerianam collectionem editam reperta cognita (CLEHisp)*, Bologna, 2012, *passim*.

105. "Notas de una lectura del libro cuarto de los epigramas de Marcial". En *Athenaeum* (Pavia), 94.2 (2006), pp.609-624. Revista indexada en el Arts & Humanities Citation Index - Classics (del JCR). Revista indexada en el European Reference Index for the Humanities (ERIH), de la European Science Foundation (ESF), categoría INT1. Revista indexada en el Carhus+ 2010, categoría A.

Referencia en *Année Philologique* 77 (2006, publ. 2008), n. 3393.

106. "Tras las huellas de Horacio: *Carm.*, 1, 2 y 4, 15". En *Auster* (La Plata, Argentina), 8/9 (2004), pp.31-79.

Referencia en *Année Philologique* 78 (2007, publ. 2009), n.2757.

107. "*Carmina Latina Epigraphica Inedita Ammaederae*". En colaboración con Z. ben Abdallah, N. Jorba, C. Fernández y R. Carande. En *Zeitschrift für Papyrologie und Epigraphik* (Köln), 152 (2005), pp.89-113. Revista indexada en el European Reference Index for the Humanities (ERIH), de la European Science Foundation (ESF), categoría INT1.

Artículo completo sobre este trabajo en P.Cugusi, "Su alcuni testi metrici da Ammaedera (Haïdra)", *Aegyptus*, LXXXIV (2004), pp.243-259.

Referencia en *Année Philologique* 76 (2005, publ. 2007), n.1163.

Referencia en *Année Épigraphique* 2005 (publ. 2008), nn. 1667-1677.

Referencias en B. Conley, *Minore(m) Pretium: Morphosyntactic Considerations for the Omission of Word-final -m in Non-elite Latin Texts*, PhD, Kent State University, March 2017, p.67 y nota 200 y p.78.

108. "The 'Reading of Monuments' in Cornelius Gallus' Fragment". En *Philologus* (Berlin), 149 (2005), pp.104-109. Revista indexada en el Arts & Humanities Citation Index - Classics (del JCR). Revista indexada en el European Reference Index for the Humanities (ERIH), de la European Science

Foundation (ESF), categoría INT1. Revista indexada en el Carhus+ 2010, categoría A.

Referencia en *Année Philologique* 76 (2005, publ. 2007), n.2186.

Referencia en *Année Épigraphique* 2005 (publ. 2008), n.152.

Referencias en J. Nelis-Clément-D. Nelis, "Furor epigraphicus: Augustus, the Poets, and the Inscriptions", en P. Liddel-P. Low (eds.), *Inscriptions and their Uses in Greek and Latin Literature*, Oxford, 2013, pp.317-348 (pp.335 y 343).

109. "Novedades de epigrafía musiva de *Hispania*". En *Conimbriga* (Coimbra), 44 (2005), pp.253-279.

Referencia en *Année Épigraphique* 2005 (publ. 2008), nn.697 y 861 y 2008 (publ. 2010), n.10436.

Referencia en *Hispania Epigraphica* 14 (2005, publ.2008), nn.171, 245.

Referencias en M. Mayer, "la nova lauda en mosaic d'Empúries: alguns suggeriments de lectura", *Sylloge Epigraphica Barcinonensis*, 6 (2008), pp.145-150.

Referencias en *Inscriptiones Hispaniae Latinae. Editio altera. Pars XIV, Conuentus Tarraconensis, fasciculus tertius, Colonia Iulia Vrbs Triumphalis Tarraco. Edidit Géza Alföldy, De Gruyter, Berlin-Boston, 2012, p. CLV y passim.*

Referencia en J. Puig i Cadafalch-A. de Falguera-J. Goday, *L'arquitectura cristiana preromànica a Catalunya. Edició facsímil i textos d'actualització*, Barcelona, 2016, p.622.

110. "*Carmina Latina Epigraphica* de la *Hispania* republicana: un análisis desde la *ordinatio*". En P. Kruschwitz (Hrsg.), *Die metrischen Inschriften der römischen Republik*, Walter de Gruyter, Berlin-New York, 2007, pp.223-241.

Referencias en P. Kruschwitz, "Patterns of text layout in Pompeian verse inscriptions", *Studia Philologica Valentina*, 11 (2008), pp.225-264, *passim*.

Referencias en M. Limón, "La *ordinatio* de los *CLE* de la provincia Lusitana", en R. Carande-D. López-Cañete (eds), *Pro tantis redditur. Homenaje a Juan Gil en Sevilla*, Sevilla, 2011, pp.227-234, *passim*.

Referencia en M. Limón Belén, "Towards a new Interpretation of CLE 2288 through its ordination", *Tyche*, 28 (2013), pp. 113-119 (p.113 y nota 4).

Referencias en M. Limón Belén, *La compaginación de las inscripciones latinas en verso. Roma e Hispania*, Roma, 2014, *passim*.

Referencia en Ch. Bruun-J. Edmonson, *The Oxford Handbook of Roman Epigraphy*, Oxford, 2015, p. 780.

111. "Humor 'negro': el diálogo entre vivos y muertos en la poesía epigráfica latina". En *Exemplaria Classica* (Huelva), 11 (2007), pp.167-196. Revista indexada en el European Reference Index for the Humanities (ERIH) de la European Science Foundation (ESF), categoría NAT. Revista indexada en el Carhus+ 2010, categoría B.

Referencias en P. Cugusi (*adiuvante M.T. Sblendorio Cugusi*), *Carmina Latina Epigraphica Hispanica post Buechelerianam collectionem editam reperta cognita (CLEHisp)*, Bologna, 2012, *passim*.

Referencia en *Année Philologique* 78 (2007, publ. 2009), n.1114.

112. "Perspectivas de estudio para la relación entre la poesía latina y los *carmina latina epigraphica*". En J.Bartolomé-M.Quijada-C.González (eds.), *La escritura y el libro en la Antigüedad*, Madrid, 2004 (publ. 2006), pp.171-183.

Referencia en *Année Philologique* 77 (2006, publ. 2008), n.1222.

113. "Serpientes en el *ara pacis* Augusto: una interpretación simbólica". En *Fauntia* (Barcelona), 28/1-2, 2006 (publ. 2007), pp.59-65. Revista indexada en el European Reference Index for the Humanities (ERIH) de la European Science Foundation (ESF), categoría INT2. Revista indexada en el Carhus+ 2010, categoría A.

Referencia en *Année Philologique* 78 (2007, publ. 2009), n.14275.

Referencias en A.Mª Vázquez Hoys, "Serpiente y propaganda augustea en *Hispania*", *Gerión*, 35 (2017), pp.809-836 (notas 62 y 63 y p.833).

114. "Reivindicación del Invierno en una inscripción latina, musiva, de Tarazona de la Mancha (Albacete)". En *Aeuum* (Milano), 81 (2007), pp.213-222. Revista indexada en el Arts & Humanities Citation Index - Classics (del JCR). Revista

indexada en el European Reference Index for the Humanities (de la European Science Foundation (ESF), categoría INT2).

Referencia en *Année Philologique* 78 (2007, publ. 2009), n.9991.

115. "Paseo entre el amor y la muerte: poesía epigráfica latina del *conuentus gaditanus*", en J.M. Maestre-J.G. Montes-R.J. Gallé-C. Macías-V. Pérez-S.I.Ramos-M.Sánchez (eds.), *Baetica Renascens*, Cádiz-Málaga, 2014, vol.I, pp.477-484. ISBN: 978-84-942322-6-8

116. "*Centumcellae*, la cúpula y su iconografía musiva: indicios para su interpretación desde la filología *wilamowitziano more*". En *Epigrafía 2006. Atti della XIV Rencontre sur l'épigraphie in onore di Silvio Panciera*, a cura di M.L. Caldelli - G.L. Gregori - S. Orlandi, Roma, 2008, pp.1449-1466.

117. "*Mors mala soluit. Nuevos carmina latina epigraphica en Segóbriga*". En colaboración con J.M. Abascal y C. Fernández. En *Zeitschrift für Papyrologie und Epigraphik* (Köln), 161 (2007), pp.47-60. Revista indexada en el European Reference Index for the Humanities (ERIH), de la European Science Foundation (ESF), categoría INT1.

Referencias en J.M. Abascal-G. Alföldy-R. Cebrián, *Segobriga V. Inscripciones romanas 1986-2010*, Madrid, 2011, pp.21 y 210-214.

Referencia en N. Criniti, "*Mors antiqua: bibliografía sulla morte e il morire a Roma*", en *Ager Veleias. Rasegna do storia, civiltà e tradizioni classiche*, 5.10 (2010). Documento electrónico accesible en [www.veleia.it](http://www.veleia.it).

118. "The Making of a New Experience (CIL XVIII/2)". En colaboración con C. Fernández Martínez y J. Del Hoyo Calleja. En *Acts of the 13th International Congress of Greek and Latin Epigraphy* (Oxford, 2-7 September 2007), Oxford, 2007, pp.48-49. ISBN: 0-9546647-2-8.

119. "Las cuatro estaciones como símbolo funerario en la cultura escrita y visual de Roma: una aproximación". En C. Fernández Martínez-X.Gómez Font-J. Gómez Pallarès (eds.), *Literatura epigráfica. Estudios dedicados a Gabriel Sanders*, Libros Pórtico, Zaragoza, 2009, pp.155-187.

Referencias en C. Fernández Martínez, «Los hombres que amaban a las mujeres: Elia, *nec sine me...* (CLE 492)», L.E. Molero-A. Villarrubia (eds.), *Misceláneas de Estudios Filológicos en la jubilación del Profesor Bartolomé Segura Ramos*, Sevilla, 2011, pp.167-187, *passim*.

Referencias en P.Cugusi, "Quattro temi dei *Carmina Latina Epigraphica*: descrizioni di città, *somnio monitus*, *ludus septem sapientium*, le quattro stagioni", *Athenaeum*, 99.1 (2011), pp.5-26 (pp.23-25).

Referencia en Ch. Bruun-J. Edmonson, *The Oxford Handbook of Roman Epigraphy*, Oxford, 2015, p. 392.

120. "The Fours Seasons as a Funerary Symbol in the written and Visual Culture of Rome: An Approach". En F. Marco Simón – F. Pina Polo – J. Remesal Rodríguez, *Formae mortis: el tránsito de la vida a la muerte en las sociedades antiguas*, Barcelona, 2009, pp.143-163.

Referencia en C. Courier, *La Plèbe de Rome et sa culture (fin di IIe siècle av. J.-fin du Ier siècle ap. J.C.)*, Roma, 2014, p. 409.

Referencia en N. Criniti, "Mors antiqua: bibliografía sulla morte e il morire a Roma", en *Ager Veleias. Rasegna do storia, civiltà e tradizioni classiche*, 5.10 (2010). Documento electrónico accesible en [www.veleia.it](http://www.veleia.it).

121. "An 'Urban' Reading of Hor., *Carm.*, 4, 15". En *Ordia Prima*, Córdoba (Argentina), 7 (2008), pp.105-119.

Referencia en *Année Philologique* 80 (2009, publ. 2011), n.2837.

122. "El poema epigráfico en latín: un modelo de análisis". En colaboración con C. Fernández Martínez, en *Studi Italiani di Filologia Classica* (Firenze), 103 (cuarta serie, vol.VIII, fasc.II) (2010), pp.211-246. Revista indexada en el European Reference Index for the Humanities (ERIH), categoría INT2. Revista indexada en el Carhus+ 2010, categoría B.

Referencias en C. Fernández Martínez, «Los hombres que amaban a las mujeres: Elia, *nec sine me...* (CLE 492)», L.E. Molero-A. Villarrubia (eds.), *Misceláneas de Estudios Filológicos en la jubilación del Profesor Bartolomé Segura Ramos*, Sevilla, 2011, pp.167-187, *passim*.

Referencia en *Année Philologique* 81 (2010, publ. 2012), n.988.

123. "Promenade dans Rome : les temples et les statues d'Hor., *O.*, 1, 2". En E. Prioux - A. Rouveret (Dir.), *Métamorphoses du regard ancien*, Presses Universitaires de Paris Ouest, Paris, 2010, pp.155-190.

Referencia en *Aitia. Regards sur la culture hellénistique au XXIe siècle*, no 2, juillet 2012, pp.1-3.

124. "Ejemplos de evaluación de competencias en Filología Clásica". En colaboración con Gemma Puigvert, Agustí Alemany, Adela Barreda, Sebastià Giralt, Marta Oller, Joan Pagès y Jordi Pàmias. En *Revista de Estudios Latinos* (Madrid), 10 (2010), pp.189-226. Revista indexada en el European Reference Index for the Humanities (ERIH), categoría NAT.

Resumen del artículo publicado en *Methodos* 1 (2012), pp.277-281.

125. "Los mosaicos con inscripción griega en *Hispania*: datos y análisis". En M.P. de Hoz-G. Mora (editoras), *El Oriente Griego en la Península Ibérica. Epigrafía e historia*, Madrid, 2013, pp.171-184.

126. "A. Marcel Democari a la Galleria Lapidaria del Vaticà". En *Studia Philologica Valentina: SINE FINE SODALES. Estudis d'epigrafia, tradició clàssica i humanisme en Homenatge al professor Xavier Gómez Font*, 13 (2011), pp.125-132.

Referencia en *Année Philologique* 83 (2012, publ. 2014), n.7068.

127. "*Vergilius a minore*: una lectura epigráfica del final de la Eneida". En J.L. Vidal - J.I. García Armendáriz-A. Egea (editores), *Paulo minora. Estudios de poesía latina menor y fragmentaria*, Barcelona, 2011, pp.263-293.

Referencias en Prof. Dr. N. Holzberg, *Vergil. Aeneis. Eine Bibliographie*, München, 2014<sup>3</sup>, pp.70, 183 y 237. Documento electrónico accesible en [www.niklasholzberg.com/Homepage/Bibliographien\\_files/BibVergilAeneis.d oc](http://www.niklasholzberg.com/Homepage/Bibliographien_files/BibVergilAeneis.d oc).

128. "L'Écriture qu'on foule: inscriptions sur mosaïque dans les espaces privés d'*Hispania*". En M. Corbier - J.-P. Guilhembet (eds.), *L'Écriture dans la maison romaine*, Éditions de Boccard, Paris, 2012, pp.263-278.

129. "*Vergilius Epigraphicus: ¿mors immatura* al final de la Eneida?". En *Athenaeum* (Pavia), 101.1 (2013), pp.183-200. Revista indexada en el Arts & Humanities Citation Index - Classics (del JCR). Revista indexada en el European Reference Index for the Humanities (ERIH) de la European Science Foundation (ESF), categoría INT1. Revista indexada en el Carhus+ 2010, categoría A.

Referencias en Prof. Dr. N. Holzberg, *Vergil. Aeneis. Eine Bibliographie*, München, 2014<sup>3</sup>, pp.70, 183 y 237. Documento electrónico accesible en [www.niklasholzberg.com/Homepage/Bibliographien\\_files/BibVergilAeneis.d oc](http://www.niklasholzberg.com/Homepage/Bibliographien_files/BibVergilAeneis.d oc).

Referencia en *Année Philologique* 84 (2013, publ. 2015), n.5109.

130. "Nota sobre las ediciones antiguas de Horacio lírico". En *Latomus* (Bruxelles), 72 (2013), pp.684-688. Revista indexada en el Arts & Humanities Citation Index - Classics (del JCR). Revista indexada en el European Reference Index for the Humanities (ERIH) de la European Science Foundation (ESF), categoría INT1. Revista indexada en el Carhus+ 2010, categoría A.

131. "El mimo del celoso adinerado: literatura y espectáculo en la *uilla* de Noheda (Cuenca)". En Colaboración con Miguel Ángel Valero. En *Quaderni Urbinati di Cultura Classica* (Urbino), 104 (2013/2), pp.87-108. Revista indexada en el Arts & Humanities Citation Index - Classics (del JCR). Revista indexada en el European Reference Index for the Humanities (ERIH) de la European Science Foundation (ESF), categoría INT1. Revista indexada en el Carhus+ 2010, categoría A.

Referencia en *Année Philologique* 84 (2013, publ. 2015), n.11206.

Referencia en M.A.Valero, "La iconografía del mito de Pélope e Hipodamía en la Musivaria Romana. Nuevas aportaciones a partir del mosaico de Noheda", en *Anales de Arqueología Cordobesa*, 27 (2016), pp.125-160, *passim*.

132. C. Fernández Martínez-J. Gómez Pallarès-J. del Hoyo Calleja, "Base de datos gráfica y relacional de los *CLE* de *Hispania*", en C.Fernández Martínez-M.Limón Belén-J.Gómez Pallarès (editores), *Ex officina. Literatura epigráfica en verso*, Sevilla, 2013, pp.17-18.

133. "L'ICAC i els temps que han de venir". En *Auriga*, 68, 2013, pp.42-44. Revista indexada en el Carhus+ 2010, categoría C.

134. "*CLE* funerarios en el marco del *CIL* XVIII/2. La explotación de todo el material a través de las TIC en un nuevo portal de Poesía Epigráfica Latina." Öffentlichkeit – Monument – Text: *XIV Congressus Internationalis Epigraphiae Graecae et Latinae (Berlin, 27th-31th August 2012)*. En colaboración con C. Fernández Martínez y J. del Hoyo Calleja. Berlín, 2014, pp.673-674. ISBN 978-3-11-037496-4.

135. "Virgilio musivo en Antequera". Capítulo de libro en M.I.Cisneros-L.-E.Fernández Rodríguez-M.Romero Pérez, *La villa romana de Caserío Silverio*, Chapitel, Antequera, 2014, pp.168-178. ISBN 978-84-697-2017-2.

Referencia en S.Vargas Vázquez-G.López Monteagudo, "La decoración musiva", en R.Hidalgo Prieto (Coordinador), *Las villas romanas de la Bética*, Sevilla, 2016, vol.I, pp.419-441 (p.439).

Referencias en A.Espinar-M.A.Cisneros-M.Ferrando de la Lama-A.Arcas-L.-E.Fernández-M.Romero, "Caserío Silverio (Antequera, Málaga)", en R.Hidalgo Prieto (Coordinador), *Las villas romanas de la Bética*, Sevilla, 2016, vol.II, pp.423-430 (pp.427-430) y p.807.

136. "Institut Català d'Arqueologia Clàssica, estat de la qüestió 2014". En *Auriga*, 73, 2014, pp.20-21. Revista indexada en el Carhus+ 2010, categoría C.

137. "Mart., VII 19, una cita erudita". En colaboración con Óscar de la Cruz Palma. En *Analecta Malacitana*, 37, 2014, (publicado 2015), pp. 211-215. Revista indexada en el Carhus+ 2010, categoría B.

138."Eduard Valentí Fiol: la petja de la biblioteca". En Pedro L. Cano Alonso (ed.), *Homenatge a Eduard Valentí i Fiol*. Servicio de publicaciones de la UAB, Bellaterra, 2015, pp.100-106. ISBN 978-84-608-2157-1.

139. "Vi i fang a l'Antiguitat: les arrels d'una moda renovada". En *Auriga*, 79, 2015, pp.15-17. Revista indexada en el Carhus+ 2010, categoría C.

140. "Virgil's Heritage on the Floor". En *Rivista Storica dell'Antichità*, 45 (2015), pp.55-62. Revista indexada en Arts & Humanities Citation Index, Scopus, L'Année Philologique y en Carhus+ 2014, categoría B. ICDS de 11.

141. "Cyprianus episcopus Tarraconensis and his internment". En colaboración con Andreu Muñoz Melgar. En *Epigraphica* (Bologna), 79 (2017), pp.321-337. Revista indexada en Scopus, en el European Reference Index for the Humanities (ERIH) de la European Science Foundation (ESF), categoría INT1. Revista indexada en el Carhus+ 2014, categoría C. ICDS de 10.

142. "La tradición considerada apócrifa de Eugenio de Toledo a la luz de un nuevo hallazgo epigráfico". En colaboración con Arnau Garcia, Lúdia Colominas, Abel Gallego, Jordi Roig y Jaume Oliver. En *Aeuum* (Milano), 91.2 (2017), pp.295-310. Revista indexada en Arts&Humanities Citation Index, Scopus, ERIHPlus y Carhus+ 2014, categoría A. ICDS de 11.

143. "La expresión compleja de la muerte prematura en Roma". En *Rivista Storica dell'Antichità* (Bologna). Aceptado para publicación. En curso de impresión. Revista indexada en Arts & Humanities Citation Index, Scopus, L'Année Philologique y en Carhus+ 2014, categoría B. ICDS de 11.

144. "La arqueta-osario dedicada al obispo Cipriano de Tarragona, su contenido y su interpretación en contexto. En colaboración con Andreu Muñoz Melgar y Núria Armentano. En *Archivo Español de Arqueología* (Madrid). En curso de evaluación.

### 6.1.1. Artículos y capítulos de libro en edición electrónica

1. "Les Ciències de l'Antiguitat a la xarxa: algunes possibilitats." En *Digit-Hum. Revista electrònica de Humanidades de la Universitat Oberta de Catalunya*. Para acceder a la publicación hay que entrar en <http://www.uoc.es/humfil/digithum/index.html>.

2. "Towards a Study of Eleventh Century's *Carmina Latina Epigraphica*: The Renewal of an Ancient Tradition." En *Revista Internacional de Humanidades* (Sao Paulo, Brasil). Para acceder a la publicación hay que entrar en <http://www.hottopos.com>.

Referencia en *Kirke: Antike Buchkultur*. Accesible y consultable en <http://www.phil.uni-erlangen.de/%7Ep2latein/ressourc/buchkult.html>.

Referencia en *ASGLE*. Accesible y consultable en <http://asgle.classics.unc.edu/newlinks/orgs.html>.

3. "Hermenegildo, ¿para siempre en Sevilla? Una nueva interpretación de IHC, n.76 = ILCV, n.50." En colaboración con la Prof.Dr.C.Fernández Martínez." En *Analecta Malacitana Electrónica* 6 (Málaga). Para acceder a la publicación hay que entrar en <http://www.anmal.uma.es>.<sup>7</sup>

4. "Epigrafía Cristiana sobre Mosaico de *Hispania*: Tipología de una Tradición." En *Analecta Malacitana Electrónica* 6 (Málaga). Para acceder a la publicación hay que entrar en <http://www.anmal.uma.es>.

Referencia en J. Vizcaíno Sánchez, "Cementerios tardoantiguos de la costa sureste. Indicios de cristianización", pp.1-28.

Referencias en *Inscriptiones Hispaniae Latinae. Editio altera. Pars XIV, Conuentus Tarraconensis, fasciculus tertius, Colonia Iulia Vrbs Triumphalis Tarraco. Edidit Géza Alföldy, De Gruyter, Berlin-Boston, 2012, p. CLV y passim.*

Referencias en J.M. Macías-A. Muñoz (eds)., *Tarraco christiana ciuitas*, Tarragona, 2013, pp.172 y nota 51 y p.177.

5. "Orfeu i Eurídice, o el concepte de segona oportunitat en el món de la universitat." En la *Biblioteca Digital de la UAB*. Acceso a través de la dirección

---

<sup>7</sup> Se trata de una primera versión de la publicada posteriormente, en formato papel, recogida en n.90.

<http://hipatia.uab.es>, entrando después en "Intranet" (nombre de usuario: jgomezp; clave de acceso: hipatia), después en "Documents" y seleccionando este documento (lectura a través del programa Acrobat Reader).

## 7. Otras publicaciones. Recensiones y noticias

1. Recensión de G.B.Alberti, *Problemi di critica testuale*, Firenze, 1979. En *Fauntia*, 5/1 (1983), pp.105-107.
2. Recensión de R.Barbour, *Greek Literary Hands. A.D. 400-1600*, Oxford Palaeographical Handbooks, Clarendon Press, 1981. En *Fauntia*, 5/2 (1983), pp.146-149.
3. Recensión de C.H.Roberts-T.C.Skeat, *The Birth of the Codex*, London, 1983. En *Fauntia*, 6/2 (1984), pp.150-154.
4. Recensión de Pseudo-Aurelius Victor, *Les origines du peuple romain*, éd. J.C.Richard, "Les Belles Lettres", Paris, 1983. En *Fauntia*, 6/2 (1984), pp.141-142.
5. Recensión de Tertullien, *De la patience*, éd. J.C.Fredouille, "Sources Chrétiennes", 310, Paris, 1984. En *Fauntia*, 6/2 (1984), pp.146-147.
6. Recensión de Y.Grisé, *Le suicide dans la Rome antique*, Montreal-Paris, 1982. En *Fauntia*, 7/1 (1985), pp.143-146.
7. Recensión de *Apendix Virgiliana* (2 vols.), ed. M.Dolç. Fundació Bernat Metge, Barcelona, 1982-84. En *Fauntia*, 7/1 (1985), pp.136-138.
8. Recensión de *Bibliothèque Nationale de Paris. Departement des manuscrits. Centre de recherche des manuscrits enluminés. Manuscrits enluminés de la Péninsule Ibérique*, par F.Avril, J.P.Auriel, M.Mentré, A.Saulnier, Y.Zaluska, Paris, 1983. En *Fauntia*, 7/1 (1985), pp.138-141.
9. Recensión de M.Tavoni, *Latino, grammatica, volgare. Storia di una questione umanistica*, Padova, 1984. En *Fauntia*, 7/2 (1985), pp.117-118.
10. Recensión de M.Anneo Lucano, *Farsalia. Traducción, estudio preliminar y comentarios* de A.Holgado Redondo. Biblioteca Clásica Gredos, 71, Madrid, 1984. En *Fauntia*, 7/2 (1985), pp.125-127.
11. Recensión de E.Sánchez Salor, *Sintaxis Latina. La correlación*, Cáceres, Universidad de Extremadura, 1984. En *Fauntia*, 7/2 (1985), pp.118-120.

12. Recensió de L.Rubio Fernandez, *Catálogo de los manuscritos clasicos latinos existentes en Espana*, Madrid, 1984. En *Faudentia*, 8/1 (1986), pp.153-155.
13. Recensió de *Arnaldi de Villanova Opera Medica Omnia. Vol. XV: Commentum supra tractatum Galieni de malicia complexionis diuerse. Edid. et praef. et comm. hisp. instrux.* L.Garcia Ballester et E.Sanchez Salor. *Doctrina Galieni de interioribus. Edid. et praef. et comm. angl. instrux.* Richard J.Durling, Barcelona, 1985. En *Faudentia*, 8/2 (1986), pp.127-130.
14. Recensió de P.L.Cano-J.Lorente, *Espectacle, amor i martiris al cinema de Romans. Amb escrits de M.A.Campmany, J.Vidal i S. de Broca*, Barcelona, 1985. En *Faudentia*, 8/2 (1986), pp.130-131.
15. Recensió de *Flavio Cresponio Coripo. El Panegrico de Justino II. Introducción, edición crítica y traducción de A.Ramírez de Verger*, Sevilla, 1985. En *Faudentia*, 9/1 (1987), pp.120-123.
16. Recensió de T.P.Wiseman, *Catullus and his World. A Reappraisal*, Cambridge University Press, Cambridge, 1985. En *Faudentia*, 9/1 (1987), pp.123-127.
17. Recensió de F.della Corte, "*Gli spettacoli*" di Marziale tradotti e comentati, Pubblicazioni dell'Istituto di Filologia Classica e Medioevale, Genova, 1986. En *Faudentia*, 9/2 (1987), p.146.
18. Recensió de F.della Corte, *Le Bucoliche di Virgilio comentate e tradotte*, Pubblicazioni dell'Istituto di Filologia Classica e Medioevale, Genova, 1985. En *Faudentia*, 9/2 (1987), p. 147.
19. Recensió de F.della Corte, *Opuscula VIII. Opuscula IX*, Pubblicazioni dell'Istituto di Filologia Classica e Medioevale, Genova, 1985. En *Faudentia*, 9/2 (1987), pp.145-146.
20. Recensió de *Lactantius. De mortibus persecutorum. Edited and translated by J.L.Creed.* Oxford Early Christian Texts, Oxford, 1984. En *Faudentia*, 10 1/2 (1988), pp.188-190.
21. Recensió de Ph.Hardie, *Virgil's Aeneid: Cosmos and Imperium*, Oxford, 1986. En *Faudentia*, 10 1/2 (1988), pp.199-201.
22. Recensió de X.Barral i Altet, *Les mosaïques de pavement médiévales de Venise, Murano, Torcello*, Paris, 1985. En *Faudentia*, 10 1/2 (1988), pp.185-186.

23. Recensión de P.Villalba Varneda, *The Historical Method of Flavius Josephus*, Leiden, E.J.Brill, 1986. En *Fauntia*, 10 1/2 (1988), pp.214-216.
24. Recensión de C.H.V.Sutherland, *Roman History and Coinage. 44 BC-AD 69*, Oxford, 1987. En *Fauntia*, 10 1/2 (1988), pp.211-214.
25. Recensión de R.Cortés, *Teoría de la sátira. Análisis de Apocolocyntosis de Séneca*, Cáceres, 1986. En *Fauntia*, 11/1 (1989), pp.181-183.
26. Recensión de P.V.Cova-R.Gazich-G.E.Manzoni-G.Melzani, *Studi sulla lingua di Plinio il Vecchio*, Milano, 1986. En *Fauntia*, 11/1 (1989), pp.183-186.
27. Recensión de *Atti del Convegno Studi Lunensi e prospettive sull'Occidente Romano*, en *Quaderni del Centro di Studi Lunensi*, 10-12 (1985-87), Luni, 1987. En *Fauntia*, 11/2 (1989), pp.183-185.
28. Recensión de Giovanni Pico della Mirandola, *Discurso sobre la dignidad del hombre*. Traducción, introducción, edición y notas de P.J.Quetglas, PPU, Barcelona, 1988. En *Fauntia*, 11/2 (1989), pp.198-199.
29. Recensión de C.Codoñer-M.Pilar Fernández Álvarez-J.Antonio Fernández Delgado (edd.), *Stephanion. Homenaje a María C.Giner*, Salamanca, Ediciones de la Universidad, 1988. En *Fauntia*, 11/2 (1989), pp.199-201.
- 30-31. Recensiones de los libros *Petroni. Satiricó. Traducció* d'A.Berrio i R.Giró. Editorial Columna, Barcelona, 1988 y *Petroni. El Satiricó i trenta fragments. Traducció* de J.M.Pallàs. Quaderns Crema, Barcelona, 1988. En *Fauntia*, 11/2 (1989), pp.191-197.
32. Recensión de A.Pociña, *Comienzos de la poesía latina. Épica. Tragedia. Comedia*, Madrid, 1988. En *Fauntia*, 12/13 (1990-1991), pp.468-471.
33. Recensión de G.Cavallo-P.Fedeli-A.Giardina (direttori), *Lo Spazio Letterario di Roma antica. Vol.I: La Produzione del Testo*, Roma, 1989. En *Fauntia*, 12/13 (1990-1991), pp.466-468.
34. Recensión de A.Giardina (ed.), *L'Uomo Romano*, Bari, 1989. En *Fauntia*, 12/13 (1990-1991), pp.472-477.
35. Recensión de *P.Virgilio Marón, Bucólicas. Geórgicas. Apéndice Virgiliano. Introducción general* de J.L.Vidal. *Trads., Intros. y Notas* de T. de la A.Recio y A.Soler, Biblioteca Clásica Gredos, Madrid, 1990. En *Fauntia*, 12/13 (1990-1991), pp.485-487.

36. Recensió de *Les Villes de Lusitanie Romaine. Hiérarchies et territoires. Table Ronde Internationale du CNRS (Talence, le 8-9 décembre 1988)*. Editions du CNRS, Paris, 1990. En *Fauntia*, 14/2 (1992), pp.113-116.

37. Recensió de A.Grandazzi, *La Fondation de Rome. Réflexion sur l'histoire. Histoire. Les Belles Lettres*, Paris, 1991. En *Fauntia*, 15/ 1 (1993), pp.136-139.

38. Recensió de M.Renee Salzman, *On Roman Time. The Codex-Calendar of 354 and the Rhythms of Urban Life in Late Antiquity*. University of California Press, Berkeley-Los Angeles-Oxford, 1990. En *Fauntia*, 16/2 (1994),

Referencia en F.-J.de Rueda Roigé, *Los mosaicos romanos con estaciones en Hispania*, Diss. UAB, Bellaterra, 2001, p.913.

39. Recensió de M.Rosaria Mastidoro, *Concordanza dei Carmina Latina Epigraphica compresi nella silloge di J.W.Zarker*. Adolf M.Hakkert, Amsterdam, 1991. En *Fauntia*, 16/2 (1994), pp.136-138.

40. Recensió de V.Valcárcel, *Sancti Braulionis, episcopi Caesaraugustani, Epistularum Concordantia et Index Formarum a tergo ordinatarum. Anejos de Veleia. Series Maior, n.7*, Vitoria/Gasteiz, 1991. En *Fauntia*, 15/ 1 (1993), pp.145-146.

41. "Una Pàgina de Cuina Romana". En M.Mayer (Dir.), *Roma a Catalunya*, Barcelona, 1992, pp.152-153.

42. Recensió de G.Cavallo-P.Fedeli-A.Giardina, *Lo Spazio Letterario di Roma antica. Vol.V: Cronologia e Bibliografia della Letteratura Latina*, Roma, 1991. En *Fauntia*, 16/1 (1994), pp.113-116.

43. Recensió de W.Berschin, *Biographie und Epochenstil im lateinischen Mittelalter. Bd.I-III*, Stuttgart, 1986-1992. En *Fauntia*, 16/1 (1994), pp.116-118.

44. Recensió de N.Horsfall, *Virgilio: l'epopea in alambicco*, Napoli, 1991. En *Fauntia*, 16/1 (1994), pp.118-124.

45. Artículos "La Eneida de Publio Virgilio Marón" y "Las Metamorfosis de Ovidio". En *Enciclopedia Temática Plaza y Janés*, Barcelona, 1993.

46. Noticia de A.Seva *et alii*, *Diccionari Llatí-Català*. Enciclopèdia Catalana, Barcelona, 1993. En *Biblioteca. Informacions. Publicació del Servei de Biblioteques de la UAB*, n.7. Juny de 1994, pp.14-15.

47. Participación en la redacción del *Documento de Trabajo sobre las denominaciones latinas de la cerámica de cocina y su relación con los nombres actuales en castellano y catalán*. En *Actas de la Mesa Redonda "La cerámica común romana de época imperial. Estado de la cuestión"*. *Monografies Emporitanes*, n.8, Empúries (Girona), 1995, pp.311-315.
48. Recensión de P.Villalba, *Olímpia. Orígens dels Jocs Olímpics*, Barcelona, 1994. En *Fauntia*, 15/2 (1993), pp.145-146.
49. Recensión de D.Pikhaus, *Répertoire des Inscriptions Latines versifiées de l'Afrique romaine (Ier-VIème siècles). I. Tripolitaine, Byzacène, Afrique Proconsulaire*. Bruselas, 1994. En *Fauntia*, 17/2 (1995), pp.116-118.
50. Recensión de Ch.W.Jones, *Bede, the Schools and the Computus*. W.Stevens ed., Aldershot, 1994. En *Fauntia*, 17/2 (1995), pp.115-116.
51. Recensión de S.Timpanaro, *Nuovi Contributi di Filologia e Storia della Lingua Latina*, Bologna, 1994. En *Fauntia*, 17/2 (1995), pp.120-121.
52. Recensión de G.D.Williams, *Banished Voices. Readings in Ovid's Exile Poetry*, Cambridge, 1994. En *Fauntia*, 17/2 (1995), pp.123-124.
53. Recensión de V.Valcárcel (ed.), *Didáctica del Latín. Actualización científico-pedagógica*, Madrid, 1995. En *Fauntia*, 17/2 (1995), pp.121-123.
54. Recensión de A.López, *No sólo hilaron lana. Escritoras romanas en prosa y verso*, Madrid, 1994. En *Fauntia*, 17/2 (1995), pp.118-120.
55. Recensión de "Comitato nazionale per le celebrazioni del bimilenario della morte di Q.Orazio Flacco", *Atti dei Convegni di Venosa, Napoli, Roma, Venosa*, 1994. En *Fauntia*, 18/1 (1996), pp.133-134.
56. Recensión de R.Cortés Tovar-J.C.Fernández Corte (eds.), *Bimilenario de Horacio*, Salamanca, 1994. En *Fauntia*, 18/1 (1996), pp.134-136.
57. Recensión de S.J.Harrison (ed.), *Homage to Horace. A Bimillenary Celebration*, Oxford, 1995. En *Fauntia*, 18/1 (1996), pp.137-138.
58. Recensión de E.Courtney, *Musa Lapidaria. A Selection of Latin Verse Inscriptions*, Atlanta, 1995. En *Fauntia*, 18/1 (1996), pp.138-142.
59. Recensión de R.O.A.M.Lyne, *Horace behind the Public Poetry*, New Haven-London, 1995. En *Fauntia*, 18/1 (1996), pp.142-143.

60. Recensió de N.Horsfall (ed.), *A Companion to the Study of Virgil*, Leiden, 1995. En *Fauntia*. En *Fauntia*, 19/2 (1997), pp.181-183.
61. Recensió de M.Citroni, *Poesia e lettori in Roma antica*, Roma-Bari, 1995. En *Fauntia*. En *Fauntia*, 19/2 (1997), pp.180-181.
62. Recensió de K.Galinsky, *Augustan Culture*, Princeton (New Jersey), 1996. En *Fauntia*. En *Fauntia*, 19/2 (1997), pp.184-186.
63. Recensió de P.Cugusi, *Aspetti letterari dei Carmina Latina Epigraphica*, Bologna, 1996.<sup>2</sup> En *Fauntia*, 19/2 (1997), pp.183-184.
64. Recensió de C.Fernández Martínez, *Poesía Epigráfica Latina*, 2 vols., Madrid, 1998. En *Habis*, 31 (2000), pp.527-529.
65. Recensió de J.Corell *et alii*, *Inscripcions romanes d'Ilici, Lucentum, Allon, Dianium i els seus territoris*, València, 1999. En *Fauntia*, 22/1 (2000), pp.145-146.
66. Recensió de M.Darder, *De Nominibus Equorum Circensium. Pars Occidentis*, Barcelona, 1996. En *Fauntia*, 22/1 (2000), pp.146-147.
67. Recensió de A.López, *Modelando con palabras. La elaboración de las imágenes ejemplares de Catón y Cornelia*, Madrid, 1998. En *Fauntia* 22/2 (2000), pp.157-158.
68. Recensió de A.Seva, *Catul. Poemes*, Barcelona, 1999. En *Fauntia* 22/2 (2000), pp.155-156.
69. Recensió de M.von Albrecht, *Historia de la literatura romana*, 2 vols., Barcelona, 1999. En *Fauntia* 22/2 (2000), pp.151-152.
70. Recensió de N.Horsfall, *Virgil, Aeneid 7. A Commentary*, Leiden, 1999. En *Fauntia* 22/2 (2000), pp.152-154.
71. Recensió de Cicerón, *Sobre la Naturaleza de los Dioses. Introducción, traducción y notas de Angel Escobar*, Madrid, 1999. En *Fauntia*. En *Fauntia* 22/2 (2000), pp.154-155.
72. "L'Ofici de Poeta." Prólogo al libro de J.M.Minguet-F.Fanès (edd.), *Homenatge a Joan Brossa*, Bellaterra, SPUAB, 2000, pp.11-17.7
73. Recensió de G.Ripoll-J.M.Gurt (editores), *Sedes Regiae (ann.400-800)*, Barcelona, 2000. En *Fauntia*, 23/2 (2001), pp.159-160.

74. Recensión de A.Álvarez Hernández, *La Poética de Propercio (Autobiografía artística del 'Calímaco romano')*, Assisi, 1998. En *Fauntia*, 23/2 (2001), pp.161-162.
75. Recensión de P.L.Cano-J.Velázquez, *Carmina Priapea. A Príapo, dios del falo*, Bellaterra, 2000. En *Cuadernos de Filología Clásica. Estudios Latinos* (Madrid), 21 (2001, publ. 2002), pp.225-227.
76. Recensión de V.Bécares-F.Pordomingo-R.Cortés Tovar-J.C.Fernández Corte (editores), *Intertextualidad en las Literaturas Griega y Latina*, Salamanca-Madrid, 2000. En *Fauntia*, 23/2 (2001), pp.163-164.
77. Recensión de J.Martínez Gázquez (ed.), *Petri Galleci Opera Omnia quae extant. Summa de astronomia, Liber de animalibus, Regitiua Domus*, Firenze, 2000. En *Fauntia*, 23/2 (2001), pp.160-161.
78. Capítulo de libro en las Actas de la Mesa Redonda *Vías alternativas para la evaluación científica en ciencias humanas y sociales*. Publicado en la revista *Papers. Revista de Sociologia*, n.67 2002, pp.36-43.
79. "La relació entre la poesia llatina i els *carmina latina epigraphica*: quina, com, on?". Capítulo del catálogo editado por I.Rodà y R.Comes, *Scripta manent. La memoria escrita de los Romanos*, Barcelona, 2002, pp.66-77.

Referencia en *Année Philologique*, 74 (2003, publ.2005), n.17601.

Referencias en P.Cugusi, *Per un nuovo Corpus dei Carmina Latina Epigraphica. Materiali e Discussioni*, Atti della Accademia Nazionale dei Lincei, serie IX, vol.XXII, fasc.I, Roma, 2007, *passim*.

Referencias en P. Kruschwitz (Hrsg.), *Die metrischen Inschriften der römischen Republik*, Walter de Gruyter, Berlin-New York, 2007, *passim*.

Referencia en *Inscriptiones Hispaniae Latinae. Editio altera. Pars XIV, Conuentus Tarraconensis, fasciculus tertius, Colonia Iulia Vrbs Triumphalis Tarraco*. Edidit Géza Alföldy, De Gruyter, Berlin-Boston, 2012, p. CLV.

80. Recensión de P.Kruschwitz, *Carmina saturnia Epigraphica. Einleitung, Text und Kommentar zu den saturnischen Versinschriften*, Stuttgart, 2002. En *Ordia Prima* (Buenos Aires), 3 (2004), pp.173-176.
81. "La inscripción de Fabato en Niebla: un posible caso de doblete epigráfico". En colaboración con las Profs.Dras.C.Fernández Martínez y R.Carande Herrero. En

*Revista de Niebla "Virgen del Pino"*, septiembre de 2004, (Niebla, Huelva), pp.28-33.

82. Prólogo al libro *Les arrels clàssiques a la nostra cultura*. Publicado por la Fundació d'estudis universitaris Martí l'Humà, La Garriga (Barcelona), 2005, pp.7-9.

83. "Las tablas del naufragio. (Algunos restos de poesía latina)". En *Pan. Revista de humanidades, viajes y mitologías* (versión electrónica), Sevilla. En curso de publicación.

84. "Epigrames curts de Marcial: una tria des de l'emoció". En *Revista d'Igualada* (Igualada). Segona època, 20 (2005), pp.79-82.

85. Noticia sobre la compra, por parte de la Biblioteca d'Humanitats, de *Roberti Stephani Thesaurus Linguae Latinae*. En *Biblioteca d'Informacions* (Bellaterra, Cerdanyola del Vallès), 30 (2005), p.14.

86. "El espacio cultural de Roma, ayer y hoy". Texto para el Catálogo de la Exposición *ROMA. SENATVS POPVLVSQVE ROMANVS*, de la Fundación Canal Isabel II de Madrid (comisarios Isabel Rodà de Llanza y Manuel Blanco), Madrid, 2007, pp.384-395.

87. Recensión de S. Harrison (ed.), *A Companion to Latin Literature*, Oxford, 2005. En *Ordia Prima* (Buenos Aires), 6 (2007), pp.258-260.

88. Prólogo al libro de Jesús Martín Camacho, *Carmina Latina Epigraphica Baeticae ex schedis: edición y comentario*, Sevilla, 2010. En colaboración con C. Fernández Martínez.

89. Prólogo al libro de C.Fernández Martínez, *De mulieribus epigraphicos, tradición e innovación*, Sevilla, 2010.

Referencias en *Année Philologique* 82 (2011, publ. 2013), n.1182 y 81 (2010, publ. 2012), n.968.

90. "El vol del xoriguer" en el espacio "La columna dels amics" del Boletín Digital de l'Associació d'Amics de la UAB, abril de 2011.

91. Texto de presentación para la lectura de textos clásicos teatralizada *Aue Salve*, organizada por el Museu Nacional d'Arqueologia de Tarragona, en Tarragona, sede del Museo de la Plaça del rei, 1, el 29 de noviembre de 2012.

92. Recensió de Chr. Hamdoune (Éd.), avec la collaboration de L. Échalier, J. Meyers et J.-N. Michaud, *Vie, mort et poésie dans l'Afrique romaine d'après un choix de Carmina Latina Epigraphica*, Collection Latomus, volumen 330, Bruxelles, 2011. 395 pàgines + XXVIII planchas. En *Gnomon* (München), 86 (2014), pp.180-181.

93. Recensió de M. von Albrecht, *Virgilio*, Universidad de Murcia, Murcia, 2012. En *Fauntia*. En curso de publicació.

94. "Les segones oportunitats. El preu d'escriure amb absoluta llibertat", *Tarraco Viva. El festival romà de Tarragona*, Tarragona, 2017, pp.27-29.

95. Prefacio al libro de Géza Alföldy, *Estudios tarraconenses. Editado por Diana Gorostidi*, Tarragona, 2017, p.11.

96. Presentació, *Memòria Anual de l'Associació Cultural Sant Fructuós 2017*, "La nina era d'una nena", Tarragona, 2017, pp.5-7.

97. "La culpa és del destí o de la dissort: esportistes i soldats davant la mort", *Tarraco Viva. El festival romà de Tarragona*, Tarragona, 2018, pp.60-63.

## 10. Comunicaciones y Ponencias presentadas a Congresos

1. Comunicació presentada al **VII Congreso Español de Estudios Clásicos de la Sociedad Española de Estudios Clásicos**, en Madrid, del 20 al 24 de abril de 1987. Títol de la comunicació: "El *Computus Cottonianus* en los mss. Londres, BM, Cotton Caligula A XV; Paris, BN, NAL 2169 y León, Archivo de la Catedral, n.8: un nuevo enfoque de la cuestión."

2. Comunicació presentada al **I Simposio de Latín Cristiano**, organizado por la Fundación Pastor de Estudios Clásicos en colaboración con el Instituto de Filología del Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC), en Madrid, del 10 al 13 de noviembre de 1987. Títol de la comunicació: "El cómputo eclesiástico en la España de la escritura visigótica a través de sus manuscritos y textos."

3. Comunicació presentada al **IX Simposio de Estudios Clásicos**, organizado por la Sección Catalana de la Sociedad Española de Estudios Clásicos en honor de Virgilio Bejarano, en Sant Feliu de Guíxols, del 13 al 16 de abril de 1988. Títol de la comunicació: "El tractat *Ordo pascalis* als mss. d.I.1 i d.I.2 de la Biblioteca del Escorial i NAL, 2169 de la Bibl. Nat. de Paris."

4. Comunicación presentada al **I.Internationaler Mittellateinischerkongress: Lateinische Kultur im X.Jahrhundert**, organizado por el Seminar für lateinische Philologie des Mittelalters und der Neuzeit de la Universidad de Heidelberg, en Heidelberg del 12 al 15 de septiembre de 1988. Título de la comunicación: "Textos latinos de cómputo en manuscritos visigóticos de los siglos X-XI."
5. Comunicación presentada al **Coloquio Internacional de Epigrafía "Culto y Sociedad en occidente"**, organizado por la Universidad Autónoma de Barcelona y la Universidad de Barcelona (Tarragona), bajo los auspicios de la Association Internationale d'Epigraphie Grecque et Latine, en Tarragona, del 6 al 8 de octubre de 1988. Título de la comunicación: "Epigrafía romana sobre mosaicos en *Hispania* (inscripciones musivas de *Hispania*)."
6. Comunicación presentada al **III Congreso de la Asociación Hispánica de Literatura Medieval**, organizado por la Asociación Hispánica de Literatura Medieval y el Departamento de Literatura Española de la Universidad de Salamanca, en Salamanca, del 3 al 6 de octubre de 1989. Título de la comunicación: "La literatura de cómputo en la Cataluña de los siglos X al XII: el caso de Ripoll."
7. Comunicación presentada a la **XXXV Asamblea Intercomarcal de Estudiosos de Catalunya**, organizada por el Institut d'Estudis Vallencs, en Valls, del 24 al 26 de noviembre de 1989. Título de la comunicación: "El ms. 73 de la Biblioteca Provincial de Tarragona i les seves notes de còmput."
8. Comunicación presentada al **VI Coloquio Internacional sobre el Mosaico Antiguo**, organizado por la Asociación Internacional para el Estudio del Mosaico Antiguo, en Palencia y Mérida, del 15 al 20 de octubre de 1990. Título de la comunicación: "*Corpus* de inscripciones musivas de *Hispania*: primeras conclusiones."
9. Comunicación presentada al **X Simposio de Estudios Clásicos**, organizado por la Sección Catalana de la Sociedad Española de Estudios Clásicos y la Universidad de Barcelona (Tarragona), en Tarragona, del 28 al 30 de noviembre de 1990. Título de la comunicación: "*Carmina Latina Epigraphica* i Poesia Llatina: el camí invers." Presidencia de una Sesión del Simposio.
10. Comunicación presentada a las **Jornadas Internacionales sobre Transmisión Textual Grecolatina**, organizadas por la Sociedad Española de Estudios Clásicos (Sección Zaragoza) y la Universidad de Zaragoza, en Zaragoza, del 10 al 14 de diciembre de 1990. Título de la comunicación: "La transmisión textual del *De Re Coquinaria* de Apicio."

11. Comunicació presentada al **VIII Congreso Español de Estudios Clásicos**, organizado por la Sociedad Española de Estudios Clásicos, en Madrid, del 23 al 28 de septiembre de 1991. Título de la comunicación: "Algunos poetas latinos como escritores de *CLE*". Co-presidencia de una Sesión del Congreso.

12. Comunicació presentada a las "**Jornades d'Homenatge a Dolors Condom**", organizadas por el Departamento de Filología Clásica de la Universitat de Girona, en Girona, del 6 al 7 de marzo de 1992. Título de la comunicación: "*VBI COQVVS, IBI MORBVS?*: la Recepció i Digestió de la Cuina Romana a Catalunya."

13. Comunicació presentada al **X Congreso Internacional de Epigrafía Griega y Latina**, organizado por l'Association Internationale d'Epigraphie Grecque et Latine (AIEGL), en Nîmes (Francia), del 4 al 10 de octubre de 1992. Título de la comunicación: "Réflexions sur un corpus des inscriptions sur mosaïques en *Hispania*."

14. Comunicació presentada al **Coloquio Internacional "Roma y las primeras culturas epigráficas del Occidente mediterráneo (Siglos II a.e. a I d.e.)"**, organizado por la Institución Fernando el Católico y la Universidad de Zaragoza, en Zaragoza, del 4 al 6 de noviembre de 1992. Título de la comunicación: "Cultura literaria en el *corpus* de los *CLE Hispaniae* hasta época flavia."

15. Comunicació presentada al **Congreso Internacional "Non omnis moriar...: Bimilenario de Horacio"**, organizado por la Universidad de Salamanca y la Delegación Salmantina de la SEEC, en Salamanca, del 1 al 4 de diciembre de 1992. Título de la comunicación: "Horacio y la *Musa Epigraphica*."

16. Comunicació presentada "**1er Congrès Européen d'Études Médiévales**", organizado por la Fédération Internationale des Instituts d'Etudes Médiévales, en Spoleto (Italia), del 27 al 29 de mayo de 1993. Título de la comunicación: "El fondo de manuscritos científicos del Archivo Capitular de la Catedral de Tortosa" (en colaboración con el Prof.Dr.J.Martínez Gázquez).

17. Comunicació presentada al "**XIIIème Congrès International de l'Association Guillaume Budé**" sobre el tema "Le loisir (Otium)", organizado por la "Association Guillaume Budé", en Dijon (Francia), del 27 al 31 de agosto de 1993. Título de la comunicación: "Les problèmes de l'*otium* chez Martial." Co-presidencia de una Sesión del Congreso.

18. Comunicació presentada a "**Gli Umanesimi Medievali: Convegno Internazionale**", organizado por la Società Internazionale per lo Studio del Medioevo Latino (SISMEL), en la Certosa del Galluzzo, Firenze, del 2 al 5 de septiembre de 1993. Título de la comunicación: "La Tradizione Medievale dei *Carmina Latina Epigraphica*."

19. Comunicación presentada a **"Euroclassica. Conferencia de Madrid"**, sobre el tema **"Ulises y Eneas: dos héroes viajeros"**, organizada por la Sociedad Española de Estudios Clásicos, en Madrid, del 8 al 10 de septiembre de 1993. Título de la comunicación: "El héroe y la muerte: la utilización de la muerte como recurso estilístico en la Eneida."

20. Comunicación presentada al **XIV Congreso Internacional de Arqueología Clásica**, sobre el tema "La ciudad en el mundo romano", organizado por la Generalitat de Catalunya, el Ministerio de Educación y Ciencia, el Ministerio de Cultura, el Ayuntamiento de Tarragona *et alii*, en Tarragona, del 6 al 11 de septiembre de 1993. Título de la comunicación: "Els paviments musius amb inscripcions a *Hispania* i el seu context iconogràfic i edilici".

21. Comunicación presentada al **I Congreso Nacional de Latín Medieval**, organizado por el Departamento de Estudios Clásicos de la Universidad de León, en León, del 1 al 4 de diciembre de 1993. Título de la comunicación: "Los *Carmina Latina Epigraphica*, precursores de la hagiografía medieval."

22. Ponencia presentada a la **Mesa Redonda "La cerámica común romana de época imperial. Estado de la cuestión,"** organizada por el Organismo Autónomo Conjunto Monumental de Empúries y el Area de Arqueología, Epigrafía y Numismática de la Universidad de Barcelona, en Empúries, del 14 al 16 de marzo de 1994. Título de la ponencia: "*Instrumenta Coquorum*. Els estris de la cuina romana, de Virgili a Ausoni." Presidencia de una Sesión de la Mesa Redonda.

23. Comunicación presentada al **"X<sup>eme</sup> Congrès International de la Fédération Internationale des Associations d'Etudes Classiques"**, organizado por la Université Laval, en Québec (Canada), del 23 al 27 de agosto de 1994. Título de la comunicación: "La Relation entre les *Carmina Latina Epigraphica* et la Poésie Latine." Co-presidencia de una Sesión del Congreso.

24. Ponencia presentada al **"XI Convegno Internazionale l'Africa Romana"**, organizado por la Università degli Studi di Sassari y el Institut National du Patrimoine de Túnez, en Carthago, del 15 al 18 de diciembre de 1994. Título de la ponencia: "Il dossier dei *CLE* su mosaico del Nord d'Africa (con speciale riguardo alla Tripolitana, Byzacena e Africa Proconsulare)." Presidencia de una Sesión del Convegno.

25. Comunicación presentada al **IX Congreso Nacional de la Sociedad Española de Estudios Clásicos**, organizado por la SEEC, en Madrid, del 27 al 30 de septiembre de 1995. Título de la comunicación: "Mart., 3, 4, *citharoedus* y la condición del oficio de poeta."

26. Ponencia presentada al **"XII Convegno Internazionale l'Africa Romana"**, organizado por la Università degli Studi di Sassari, en Olbia (Cerdeña), del 13 al 15 de diciembre de 1996. Título de la comunicación: *"Nuovi Carmina Latina Epigraphica dall'Hispania."*
27. Comunicación presentada al **"XII Convegno Internazionale l'Africa Romana"**, organizado por la Università degli Studi di Sassari, en Olbia (Cerdeña), del 13 al 15 de diciembre de 1996. Título de la comunicación: *"Hierros ganaderos en África e Hispania."* (en colaboración con el Prof.Dr.J.Gómez Pantoja).
28. Comunicación presentada al **II Congreso de la Sociedad de Estudios Latinos "La Filología Latina hoy. Actualización y perspectivas,"** organizado por la SELat en Almagro (Ciudad Real), del 8 al 10 de mayo de 1997. Título de la comunicación: *"Verg., Aen., 12, 7 y el porqué de una referencia."*
29. Comunicación presentada al **"XI Congresso Internazionale di Epigrafia Greca e Latina"**, organizado por la AEIGL, en Roma, del 18 al 24 de septiembre de 1997. Título de la comunicación: *"El futuro CIL XVIII y las inscripciones métricas de Hispania: el ejemplo del epitafio de Julio Estatuto."*
30. Comunicación presentada al **"VIII<sup>ème</sup> Colloque International de la Mosaïque Antique"**, organizado por la AIEMA y la Université de Lausanne, en Lausanne, del 6 al 11 de octubre de 1997. Título de la comunicación: *"Nouvelles lectures d'inscriptions sur mosaïque d'Hispania."*
31. Comunicación presentada al **Third International Medieval Latin Congress "The Eleventh Century."** Organizado por el Bureau Internacional de Latín Medieval y la Universidad de Cambridge, del 9 al 12 de septiembre de 1998. Título de la comunicación: *"Eleventh Century's Carmina Latina Epigraphica: The Reception of an old Tradition."* Presidencia de una Sesión del Congreso.
32. Ponencia presentada al **"XIII Convegno Internazionale l'Africa Romana"**, organizado por la Università degli Studi di Sassari y el Institut National du Patrimoine de Tunisie, en la isla de Djerba (Túnez), del 10 al 13 de diciembre de 1998. Título de la comunicación: *"Saggio di sistemazione tematica delle iscrizioni su mosaico del mondo romano, sulla base della Proconsularis e dell'Hispania."*
33. Comunicación presentada al **X Congreso Nacional de la Sociedad Española de Estudios Clásicos**, organizado por la SEEC, en Alcalá de Henares (Madrid), del 23 al 27 de septiembre de 1999, en colaboración con C.Fernández Martínez (Universidad de Sevilla). Título de la comunicación: *"Retratos de mujer en las poesías épica y epigráfica en Roma."*

34. Comunicación presentada al **Congreso Internacional de Latín Cristiano "Cristianismo y Tradición Latina: la incidencia del cristianismo en la Antigüedad, Edad Media y Renacimiento latinos**, organizado por el Departamento de Filología Latina de la Universidad de Málaga, en Málaga, del 25 al 28 de abril de 2000. Título de la comunicación: "Epigrafía cristiana sobre mosaico: tipología de una tradición."

35. Comunicación presentada al **Congreso Internacional de Latín Cristiano "Cristianismo y Tradición Latina: la incidencia del cristianismo en la Antigüedad, Edad Media y Renacimiento latinos**, organizado por el Departamento de Filología Latina de la Universidad de Málaga, en Málaga, del 25 al 28 de abril de 2000. En colaboración con la Prof.Dr.C.Fernández Martínez. Título de la comunicación: "La inscripción visigótica de Hermenegildo: propuesta de nueva interpretación."

36. Ponencia presentada al **"Colloquio Internazionale di Epigrafia Borghesi 2000"**, organizado por la Università di Bologna, en Bertinoro (Forlì), del 8 al 10 de junio de 2000. Título de la ponencia: "Iscrizioni tardoantiche d'*Hispania*: nuove interpretazioni."

37. Conferencia Plenaria presentada al **"XVI Simposio Nacional de Estudios Clásicos: La Muerte en el Mundo Grecolatino"**, organizado por el Instituto de Filología Clásica de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires, en Buenos Aires (Argentina), del 26 al 29 de septiembre de 2000. Título de la Conferencia: "Los Muros del Paraíso: Virgilio en la Tradición tardoantigua hispana. (Para una explicación del pavimento musivo de Estada, Huesca)."

38. Ponencia presentada, junto con Mme.Zeïneb ben Abdallah (Institut National du Patrimoine) y C.Fernández Martínez (Universidad de Sevilla), al **"XIV Convegno Internazionale l'Africa Romana"**, organizado por la Università degli Studi di Sassari y el Institut National du Patrimoine de Tunisie, en Sassari (Cerdeña), del 7 al 10 de diciembre de 2000. Título de la ponencia: "Nuove interpretazioni di vecchi *carmina latina epigraphica* di *Ammaedara*." Presidencia de una sesión del Congreso.

39. Ponencia presentada al **"121 Annual Meeting of the American Philological Association"**, organizado por la American Philological Association, en San Diego, California (EUA), del 3 al 6 de enero de 2001. Título de la ponencia: "Autobiography as Meta-Literature: Epigraphy and Literature from Ancient to Medieval Times."

40. Ponencia presentada al Congreso Internacional **"El Circo en la Hispania Romana"**, organizado por el Museo Nacional de Arte Romano de Mérida, en Mérida, del 22 al 24 de marzo de 2001. Título de la ponencia: "Epigrafía sobre circo en *Hispania* y sus personajes: inscripciones métricas y musivas."

41. Coordinación del Taller de Discusión **"Epigrafía y Literatura"**, con la participación de J.Gómez Pallarès, M.Massaró, M.Kajava, A.Martínez y L.Gasperini, dentro de las sesiones científicas del **XII Congreso Internacional de Epigrafía Griega y Latina**, que, bajo los auspicios de la AIEGL, se celebró en Barcelona, del 3 al 8 de septiembre del año 2002.

42. Comunicación presentada al **IV Congreso Andaluz de Estudios Clásicos**, organizado por el Departamento de Filología Latina de la Universidad de Córdoba y la Federación Andaluza de Estudios Clásicos (SEEC), en Córdoba, del 16 al 19 de septiembre de 2002. Título de la comunicación: *"Vestigia Urbis: Hor., Carm., 1, 2 y 4, 15."*

43. Relación de Literatura Latina presentada al **IV Congreso de la Sociedad de Estudios Latinos**, organizado por el Departamento de Filología Latina de la Universidad de Valladolid y la Sociedad de Estudios Latinos, en Medina del Campo (Valladolid), del 22 al 24 de mayo de 2003.

44. Ponencia presentada al Congreso Internacional **"Archäologie und Epigraphik. Ein Dialog zum 150jährigen Bestehen des Corpus Inscriptionum Latinarum"**, organizado por el Deutsches Archäologisches Institut y la Berlin-Brandenburgische Akademie der Wissenschaften, en Berlín, del 21 al 22 de noviembre de 2003. Título de la ponencia: *"Litterae calcatae: Mosaik-Inschriften aus Spanien."*

45. Ponencia presentada al Coloquio Internacional **"L'Écriture dans la maison romaine"**, organizado por el CNRS-L'Année Épigraphique, en París, del 11 al 13 de marzo de 2004. Título de la ponencia: *"L'écriture qu'on foule: inscriptions sur mosaïques dans les espaces privés d'Hispania."*

46. Conferencia Plenaria presentada al **"XVII Simposio Nacional de Estudios Clásicos: Creencias y Rituales en el mundo clásico"**, organizado por las Universidades Nacionales de Mar del Plata y del Comahue, en Mar del Plata (Argentina), del 3 al 6 de noviembre de 2004. Título de la Conferencia: *"Civilización Romana y Cultura Escrita."*

47. Conferencia presentada al **Congreso "The Science of Computus in Ireland and Europe, AD 400-800"**, organizado por la National University of Ireland (Galway) y la Irish Culture Foundation, en Galway, del 14 al 16 de julio de 2006. Título de la comunicación: *"A Tentative Index of Computistical Writings in mss. of Insular Influence"*

48. Comunicación presentada al **V Congreso Andaluz de Estudios Clásicos**, organizado por el Departamento de Filología Clásica de la Universidad de Cádiz y

la Sociedad Andaluza de Estudios Clásicos, en Cádiz, del 25 al 29 de octubre de 2006. Título de la comunicación: "Paseo entre el Amor y la Muerte: los *Carmina Latina Epigraphica* del *Conuentus Gaditanus*."

49. Ponencia presentada al "XVII Convegno Internazionale l'Africa Romana", organizado por la Università degli Studi di Sassari y el Departamento de Filología Griega y Latina de la Universidad de Sevilla, en Sevilla, del 14 al 17 de diciembre de 2006. Título de la ponencia: "La cúpula con mosaico, inscrita, de Centcelles (Tarragona), revisitada." Presidencia de una sesión del Congreso.

50. Comunicación presentada a la "III Reunión Internacional sobre Poesía Epigráfica Latina", organizada por la Universitat de València, la Universidad de Sevilla, la UAB y el Institut Català d'Arqueologia Clàssica, en Valencia, del 13 al 15 de abril de 2007. Título de la comunicación: "Las estaciones del año en la cultura visual y escrita de Roma: la metáfora de la inmortalidad." Presidencia de una sesión.

51. Ponencia presentada al Coloquio "*Poetae Latini Minores. Colloquium Barcinonense*", organizado por el Departament de Filologia Llatina de la UB, en Barcelona, del 3 al 5 de mayo de 2007. Título de la ponencia: "*Vergilius a minore*: una lectura epigráfica del final de la Eneida".

52. Ponencia presentada al "IV Coloquio Internacional de Historia Antigua *Formae Mortis*: el tránsito de la vida a la muerte en las sociedades antiguas", organizado por la Institución Fernando el Católico (CSIC) y la Universidad de Zaragoza, en Zaragoza, del 4 al 5 de junio de 2007. Título de la ponencia: "El paso del tiempo y de las estaciones del año como metáfora de la vida y de la muerte: una interpretación conjunta de los *CLE* y los sarcófagos" Presidencia de una sesión del Coloquio.

53. Ponencia presentada en el "Thematic Panel" "*Carmina Latina Epigraphica*", con la colaboración de C. Fernández Martínez y J. Del Hoyo Calleja, dentro de las sesiones científicas del XIII Congreso Internacional de Epigrafía Griega y Latina, que, bajo los auspicios de la AIEGL, se celebró en la Oxford University (Oxford, UK), del 2 al 7 de septiembre del año 2007. Título de la ponencia: "The Making of a New Experience (CIL XVIII/2)".

54. Comunicación presentada al XII Congreso Nacional de la Sociedad Española de Estudios Clásicos, organizado por la SEEC, en Valencia, del 21 al 25 de septiembre de 2007, en colaboración con C. Fernández Martínez (Universidad de Sevilla). Título de la comunicación: "El género literario epigráfico: un modelo de análisis." Presidencia de una sesión del congreso.

55. Coordinación de la Mesa Redonda **"Para una poética de lo cotidiano: nuevos análisis en poesía epigráfica latina"**, con la participación de M. Rodríguez-Pantoja, C. Fernández Martínez, F. del Barrio y J. Gómez Pallarès, dentro de las sesiones del **VI Congreso de la Sociedad de Estudios Latinos**, en Baeza, del 27 al 30 de mayo del año 2009.

56. Ponencia, dentro de la Mesa Redonda **"Para una poética de lo cotidiano: nuevos análisis en poesía epigráfica latina"** del **VI Congreso de la Sociedad de Estudios Latinos**, en Baeza, del 27 al 30 de mayo del año 2009. Título: *"Ars longa uita breuis: palabra e imagen en la poesía epigráfica latina"*.

57. Comunicación conjunta presentada con C. Fernández Martínez y J. del Hoyo Calleja presentada a la **"IV Reunión Internacional sobre Poesía Epigráfica Latina"**, organizada por la Universitat de Sevilla, en Sevilla, del 15 al 17 de septiembre de 2011. Título de la comunicación: *"Base de datos gráfica y relacional de los CLE de Hispania."* Presidencia de una sesión.

58. Ponencia inaugural del Seminario Internacional **"Pedres, pergamins i papers. Memòria de l'epigrafia romana de l'Antiguitat tardana al barroc"**, en Bellaterra, del 13 al 15 de diciembre del año 2011. Título: *"Las Cuatro Estaciones como expresión de Inmortalidad en la Antigüedad Tardía cristiana"*.

59. Comunicación conjunta presentada con C. Fernández Martínez y J. del Hoyo Calleja al **"XIV Congressus Internationalis Epigraphiae Graecae et Latinae"**, organizado por la AIEGL, en Berlín, del 27 al 31 de agosto de 2012. Título de la comunicación: *"CLE funerarios en el marco del CIL XVIII/2. La explotación de todo el material a través de las TIC en un nuevo portal de Poesía Epigráfica Latina."*

60. Comunicación presentada al **1er Congrés Internacional d'Arqueologia i Món Antic "Govern i societat a la Hispània romana. Novetats epigràfiques. Homenatge a Géza Alföldy"**, organizado por el ICAC, en Tarragona, del 29 de noviembre al 1 de diciembre de 2012. Título de la comunicación: *"El gobierno de la casa desde la epigrafía en mosaico de la Hispania romana"*.

61. Comunicación al **"IX Fòrum Auriga"** (9 al 10 de noviembre de 2013), organizado por la revista Auriga y con la colaboración del ICAC, en Ripoll, el 9 de noviembre de 2013. Título de la comunicación: *"L'ICAC i els temps que han de venir"*.

62. Comunicación en el **"I Workshop Villa romana de Fuente Álamo. Villas Romanas en Hispania. Estado de la cuestión y perspectivas de futuro"**, organizado por la Universidad Carlos III de Madrid, la Universidad de Córdoba y el Ayuntamiento de Puente Genil, en Puente Genil (Córdoba), del 14 al 16 de mayo

2014. Título de la comunicación: "Cultura y Diversión en las *uillae* romanas: por los suelos".

63. Ponencia en el "III Seminario Internacional: El legado de Roma en Hispania" (9 al 11 de julio de 2014), organizado por la UNED Cuenca, en Cuenca, el 9 de julio de 2014, con el título: "El nuevo CIL XVIII/2: una realidad ya muy cercana".

64. Comunicación conjunta presentada con J. M. Palet presentada al "X Fòrum Auriga" (17 al 19 de octubre de 2014), organizado por la revista *Auriga* y con la colaboración del ICAC, en Barcelona, el 18 de octubre de 2014. Título de la comunicación: "Institut Català d'Arqueologia Clàssica, estat de la qüestió 2014".

65. Comunicación presentada al "XI Fòrum Auriga" (20 al 21 de noviembre de 2015), organizado por la revista *Auriga*, en Vilafranca del Penedès, el 20 de noviembre de 2015. Título de la comunicación: "Vi i fang a l'antiguitat: les arrels d'una moda renovada".

66. Ponencia invitada al Coloquio Internacional en Homenaje a Marc Mayer "Cultura epigráfica y cultura literaria en el mundo romano", organizado por el Grupo *Littera* de la UB, en Barcelona, del 18 al 19 de diciembre de 2017. Título de la ponencia: "La serendipia como factor de progreso: epigrafía y tradición manuscrita."

## 12. Cursos y seminarios impartidos. Conferencias

1. Durante los cursos académicos de 1984-85 y 1985-86, organizó dos cursos teórico-prácticos sobre **Literatura y Cocina Latinas** en los IB. "Torras i Bages" de l'Hospitalet de Llobregat (Barcelona) e IB. de Esparraguera (Barcelona). Los cursos consistieron en una conferencia sobre la figura y obra atribuida a M.Gavio Apicio, en la selección de una serie de recetas presentadas en latín, traducidas durante el curso y finalmente adaptadas a nuestros ingredientes y cocinadas para una posterior degustación.

2. Conferencia organizada por el ICE de la UB (Delegación Tarragona), en Tarragona, el 19 de marzo de 1991, con el título: **La deformación histórica a partir de Salustio.**

3. Conferencia organizada por el Departamento de Ciencias de la Antigüedad de la Universidad de Zaragoza, en Zaragoza, el 21 de junio de 1991, con el título: **Los *Carmina Latina Epigraphica* y la Muerte.**

4. Conferencia organizada por el ICE de la UB (Delegación Tarragona), en Tarragona, el 12 de diciembre de 1991, con el título: **Ovidio y su actitud ante el exilio.**

5. Conferencia en las "Jornadas sobre Gastronomía Romana", organizadas por el Museo Nacional de Arte Romano de Mérida, en Mérida, del 20 al 22 de mayo de 1993, con el título: *In solo vivendi causa palato est?* Apicio o el Arte de la Cocina en Roma.

6. Conferencia organizada por la Sección de Filología Clásica de la Universitat Rovira i Virgili de Tarragona, el 3 de marzo de 1995, dentro del Ciclo "ΜΝΗΜΟΣΥΝΗ ΚΑΙ ΧΑΡΙΣ. GAUDIUM ET SPES", con el título: **Vida, fets i obra de Marc Gavi Apici, gastrònom.**

7. Conferencia organizada por la Sección Catalana de la SEEC, el 11 de marzo de 1996, en Lleida (para los estudiantes de COU del distrito), con el título: **Poesía épica latina: de los inicios a Silio Itálico.**

8. Seminarios organizados por el "Il.lustre Col.legi Oficial de Doctors i Llicenciats en Filosofia i Lletres i en Ciències de Catalunya", en Barcelona, del 2 de febrero al 5 de marzo de 1997, para los Profesores de Secundaria, con los temas de **Poesía Latina en Inscripciones e Inscripciones sobre Mosaico.**

9. Conferencia organizada por el Museu d'Arqueologia de Catalunya, en Barcelona, el 24 de abril de 1997, con el título: **Els Poetes, a taula!: Cuina i Poesia a la Roma Antiga.**

10. Conferencia organizada por el Institut d'Humanitats de Barcelona, en Barcelona, el 13 de mayo de 1997, con el título: **Un Profesor de Filología Clásica enseña los recursos de INTERNET para la Antigüedad Clásica.**

11. Conferencia organizada por la Universitat de Girona (Cursos de Verano), en Girona, el 16 de julio de 1997, con el título: **Horacio lírico.**

12. Conferencia organizada por la Universidad de Sevilla dentro del Primer Seminario Hispalense de Filología Latina "La literatura latina: un corpus abierto," en Sevilla, el 10 de septiembre de 1997, con el título: **Los *Tristia* de Ovidio y la poesía epigráfica.**

13. Seminarios sobre el tema genérico de **Poems on Stone: Philology and the *Carmina Latina Epigraphica***, organizados por las universidades norteamericanas de Rutgers (New Jersey), en New Brunswick, el 4 de febrero de 1998; Penn (Philadelphia), en Philadelphia, el 6 de febrero de 1998 y Texas (Texas), en Austin, el 9 de febrero de 1998.

14. Conferencia sobre **Inscriptions latines et grecques sur mosaïque d'Hispania**, organizada en Paris por la Universidad de Paris-IV La Sorbonne, el día 12 de

marzo de 1998.

15. Curso de Doctorado sobre **Les Carmina Latina Epigraphica et la poésie de Martial**, organizado por la UFR Latin de la Universidad de Paris-IV La Sorbonne, el día 13 de marzo de 1998.

16. Conferencia sobre **Iscrizioni su mosaico di Hispania**, organizada por la Escuela Española de Historia y Arqueología del CSIC, en Roma, el 28 de abril de 1998.

17. Conferencia organizada por la Universitat de Girona, dentro del ciclo dedicado a los profesores de secundaria, en Girona, el 13 de abril de 1999, con el título: **D'Homer a Lucà: el viatge de la poesia èpica a través del temps**.

18. Conferencia sobre **Catullo 1 e il proemio di Lucrezio**, organizada por el Dipartimento di Scienze dell'Antichità "Giorgio Pasquali" de la Università di Firenze, en Firenze, el día 3 de mayo de 1999.

19. Seminario sobre **Nuove interpretazioni di pavimenti iscritti nord-africani**, organizada por la Catedra di Epigrafia Romana de la Università di Roma II "Tor Vergata," en Roma, el día 4 de mayo de 1999.

20. Seminario sobre **Iscrizioni latine su mosaico, con testi dalla Proconsularis e Hispania**, organizado por la Scuola di Specialità in Archeologia de la Università degli Studi di Milano, en Milano, los días 5 y 6 de mayo de 1999.

21. Conferencia sobre **Poésie Épigraphique en Hispania: Propositions et Lectures**, organizada por la Société d'Études Latines y la Université de Paris IV- La Sorbonne, en París, en sesión ordinaria de la Société d'Études Latines, el 13 de noviembre de 1999.

22. Seminario sobre **Poesía epigráfica en Roma: actualidad y perspectivas**, organizado por la Facultad de Filología y el Departamento de Filología Griega y Latina de la Universidad de Sevilla, en Sevilla, los días 9 y 10 de diciembre de 1999.

23. Conferencia sobre **Les pierres parlantes: l'épigraphie comme source pour l'étude de la culture en latin**, organizada por la Universidad Ibnou Zhour, en Agadir (Marruecos), el 15 de febrero de 2000.

24. Curso sobre **Cocina y Literatura en Roma, a través de los textos: una Integración posible (1. La cocina romana: de los textos a los fogones. 2. La metáfora gastronómica como llave de interpretación de la poesía latina)**, organizado por la Universidad de La Laguna, Departamento de Filología Clásica y Árabe, en Adeje, del 18 al 20 de julio de 2000.

25. Curso sobre **Edición y Comentario de Poesía epigráfica latina, funeraria**, organizado por el Instituto de Filología Clásica de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires, en el marco de los trabajos del XVI Simposio Nacional de Estudios Clásicos, en Buenos Aires (Argentina), del 27 al 29 de septiembre de 2000.

26. Conferencia organizada por la Universidad de Sevilla dentro del Segundo Seminario Hispalense de Filología Latina "Epigrafía y Literatura: una Integración Posible," en Sevilla, el 8 de septiembre de 2000, con el título: **La Poesía, 'por los suelos': *carmina latina epigraphica* sobre mosaico del Mundo Romano.**

27. Conferencia organizada por la Universidad de Valladolid (Departamento de Filología Latina), en Valladolid, el 30 de marzo de 2001, con el título: **Arte, Epigrafía y Filología Latina.**

28. Conferencia organizada por la Universidad del País Vasco (Departamento de Estudios Clásicos), en Vitoria, el 10 de mayo de 2001, con el título: **Arte, Epigrafía y Filología Latina.**

29. Curso sobre **Los Clásicos de ayer a hoy (dos sesiones: 1. Las Ciencias de la Antigüedad en la Era de la Informática; 2. La interpretación de la Poesía Latina a la luz de la Arqueología)**, organizado por la Universidad de La Laguna, Departamento de Filología Clásica y Árabe, en Adeje, del 16 al 20 de julio de 2001.

30. Participación en los XVIII Cursos de Verano de la Universidad de Alcalá, en el curso que lleva por título **Imágenes de la Antigüedad. Una mirada al mundo clásico a través del mosaico**, organizado por la Universidad de Alcalá de Henares y el Ayuntamiento de Alcalá de Henares, del 18 al 20 de julio de 2001. Título de su intervención: **Epigrafía y Mosaicos.**

31. Conferencia dentro del coloquio organizado por el proyecto "Epigrafía y Biografía en la literatura medieval. Sus relaciones", Acción Integrada entre los gobiernos regionales de Catalunya y Baden-Württemberg (número de referencia ACI2000-15), los días 5 y 6 de octubre de 2001, en Bellaterra, con el título: **Autobiografía en la Literatura y en la Epigrafía: pautas para la definición de una forma literaria.**

32. Conferencia dentro del seminario "Fonts per al coneixement de la Tàrraco imperial", organizado por la Reial Societat Arqueològica Tarraconense, la Universitat Rovira i Virgili y el "Col.legi d'Enginyers Industrials de Catalunya", el día 2 de abril de 2002, en Tarragona, con el título: **Noves lectures i propostes d'interpretació de la poesia epigràfica llatina de Tàrraco.**

33. Conferencia dentro del curso "La pesca a l'antiguitat. Producció, comercialització i consum de peix i de salses de peix en l'època grega i romana", organizado por Universitat a l'Estiu de la Universitat de Girona, el día 10 de julio de 2002, en Palamós (Girona), con el título: **Els receptaris de cuina romans. La cuina de peix i les salses a base de peix a l'antiguitat.**

34. Conferencia organizada por UAB y la Casa de Convalescència-UAB, dentro del Ciclo "Estacions Científiques de la UAB", en Barcelona, el 28 de noviembre de 2002, con el título: **La memòria Escrita a la Cultura de Roma.**

35. Conferencia organizada por el Museu d'Arqueologia de Catalunya, dentro del Ciclo de Conferencias ligado a la exposición *Scripta manent*, en Barcelona, el 27 de noviembre de 2002, con el título: **Lèsbia de Guissona: Poesia i Cultura a la Segarra romana.**

36. Conferencia dentro del curso de actualización sobre Ciencias de la Antigüedad "Novedades en textos griegos y latinos", organizado por la Fundación Pastor de Estudios Clásicos, en Madrid, el 26 de febrero de 2003, con el título: **Virgilio en el Paraíso: el pavimento musivo de Estada (Huesca).** Ha ofrecido variaciones sobre este mismo tema, también como conferencias, en las Universidades de Málaga (13 de marzo de 2003) y de Sevilla (14 de marzo de 2003).

37. Participación en los Cursos de Verano de la Universidad de Burgos, en el curso que lleva por título **Poesía medieval y recursos digitales (Medieval Poetry and Digital Resources)**, organizado por la Universidad de Burgos, del 14 al 18 de julio de 2003. Título de su conferencia: **Poesía epigráfica de transmisión manuscrita: ¿ficción o realidad?** Participación y Moderación en la Mesa Redonda, en el mismo curso, que llevaba por título **La poesía medieval: realizaciones y perspectivas.**

38. Conferencia dentro del III Coloquio Complutense "Últimas tendencias. Actualización científica en Filología latina y disciplinas afines", organizado por el Departamento de Filología Latina de la Universidad Complutense de Madrid, en Madrid, el 4 de de 2003, con el título: **Civilización romana y cultura escrita.**

39. Conferencia dentro del XIV Seminario del Centro de Estudios Medievales y Renacentistas de la Universidad de la Laguna, "El Humor en la Edad Media y el Renacimiento", organizado por el CEMyR, los días 6 a 8 de mayo de 2004, en La Laguna, con el título: **Humor negro: el diálogo entre vivos y muertos en la poesía epigráfica latina, de la Antigüedad a la Edad Media.**

40. Sesión dentro del Curso de Actualización en Literatura Griega y Latina, con el título "Catulo, Horacio y Marcial", organizado por la Societat Catalana de Estudios

Clásicos, entre el 30 de junio y el 9 de julio de 2004, en Barcelona.

41. Seminario sobre **Las primeras piedras de nuestra poesía latina**, organizado por la Universidad Nacional de la Plata (Argentina), del 1 al 2 y del 8 al 9 de noviembre de 2004.

42. Seminario sobre **La Poesía y el Mundo Romano**, organizado por la Universidad Nacional de Mar del Plata, en el marco de los trabajos del XVIII Simposio Nacional de Estudios Clásicos, en Mar del Plata (Argentina), del 3 al 6 de noviembre de 2004.

43. Conferencia en la Fundació Universitària Martí l'Humà (La Garriga, Barcelona), el día 1 de marzo de 2005, en La Garriga, con el título: **Els orígens mítics de la Humanitat. la ullada dels poetes romans: Virgili i Horaci.**

44. Conferencia dentro del V Seminario de Filología Clásica, organizado por la Delegación de Asturias y de Cantabria de la SEEC, el día 19 de abril de 2005, en Oviedo, con el título: **Poesía epigráfica latina.**

45. Conferencia dentro del Programa de Actividades organizado por la "Fundació Cal Ble" y la Sección de Estudios Clásicos del centro de Estudios Comarcales de Igualada, el día 21 de mayo de 2005, en Igualada (Barcelona), con el título: **Històries de dos amics: Virgili i Horaci.**

46. Conferencia en la Fundació Universitària Martí l'Humà (La Garriga, Barcelona), el día 24 de enero de 2006, en La Garriga, con el título: **ES BIBE LVDE VENI. D'on venim, cap a on anem i què hi hem fet.**

47. Conferencia dentro del Proyecto "*Conuiuium*. El banquet a l'antiga Roma", organizado por la Obra Social de la Fundació "La Caixa", el día 23 de mayo de 2006, en Tarragona, con el título: **Gastronomia i Literatura a l'antiguitat romana: un bon maridatge".**

48. Conferencia en la Università degli Studi di Sassari, Dottorato di Ricerca "Il Mediterraneo in età classica: Storia e culture", el día 20 de noviembre de 2006, en Sassari, con el título: **CIL XVIII, 2, Carmina Latina Epigraphica Hispaniae con alcuni esempi del Conuentus Tarraconensis.**

49. Conferencia en la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria, ciclo de conferencias sobre "Literatura latina y cultura visual", el día 10 de mayo de 2007, en Las Palmas, con el título: **La cultura visual en la poesía latina.**

50. Participación en el Espacio de Debate *Certamina*, dentro de las IX Jornadas Internacionales de Divulgación histórica romana, el día 18 de mayo de 2007, en

Tarragona, con el título: ***Graecia capta...Roma, una civilització original o una còpia dels grecs?***

51. Seminario "La cultura material en la poesía latina", desarrollado durante los días 27 y 28 de mayo de 2007 en la Escuela Española de Historia y Arqueología del CSIC en Roma.

52. Conferencia en la UAB, dentro de la "Jornada Internacional sobre Poesía Latina", el día 15 de enero de 2008, en Cerdanyola del Vallès, con el título: **Textos y contexto en los *Carmina Latina Epigraphica*: historia de una tradición hasta la primera Edad Media.**

53. Conferencia en el Museu Nacional d'Arqueologia de Tarragona, dentro de las actividades de la exposición "L'antiguitat clàssica a través dels gravats. Els Piranesi de Montserrat", el día 15 de enero de 2008, en Tarragona, con el título: **Presentació de *Paseos por Roma*, de Henri Beyle, Stendhal.**

54. Conferencia en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universitat de Girona, para los estudiantes de Segundo de Bachillerato de la provincia de Girona, el día 4 de febrero de 2008, en Girona, con el título: **Tres poetas de la época de Augusto: Virgilio y Horacio y el "rebotado" Ovidio.**

55. Conferencia en el Institut Nacional d'Arqueologia Clàssica de Tarragona, dentro de, Seminario Internacional de Arqueología Clásica "El mosaico como un reflex de l'economia i la societat en l'antiguitat grecoromana" (del 10 al 12 de marzo de 2008), el 12 de marzo de 2008, en Tarragona, con el título: **Epigrafía sobre mosaicos de *Hispania*, en griego y en latín.**

56. Seminario en la Universidad de Zaragoza, dentro del IV Curso de Actualización Científica sobre el Mundo Clásico "*Aqua Antiqua*: fuentes, ríos y mares en la Antigüedad clásica", (marzo de 2008), el 18 de abril de 2008, en Zaragoza, con el título: **Versos latinos de agua, versos en el agua.**

57. Conferencia en Bodega Estancia Piedra (Toro), dentro de la serie de Simposios de Estancia Piedra "Leyendas del Vinotauro", el día 8 de mayo de 2009, con el título: **En la piedra y en el vino, la inmortalidad.**

58. Conferencia marco de la V Semana Romana de Cascante, "*Officia Romana*. Los oficios profesionales en Roma", del 14 al 20 de junio, organizada por la Asociación Cultural *Vicus* y la UNED-TUDELA, el 18 de junio de 2010, con el título: **El oficio gastronómico en Roma a través de la literatura.**

59. Conferencia en "*Communicatio*. Un itinerari històric", el 27 y 28 de octubre de 2010, organizado por el grupo de investigación *Chartae* de la UAB, con el título:

## La imatge del text a l'epigrafia en vers de Roma.

60. Ponencia en el 7º Seminario Internacional de Arqueología Clásica del Institut Català d'Arqueologia Clàssica, "Epigrafia, societat i cultura en l'antiga Roma", en Tarragona, el 4 de marzo de 2011, con el título: **Las cuatro estaciones en Roma: textos e iconografía.**

61. Ponencia inaugural en la I Trobada Internacional de Didàctica dels Estudis Clàssics, en Bellaterra, el 8 de julio de 2011, con el título: *Litterae calcatae.*

62. Conferencia en la Universidad de Buenos Aires, Instituto de Filología Clásica de la Facultad de Filosofía y Letras, el 4 de octubre de 2011, con el título: **Gastronomía y literatura en la Antigua Roma: un buen maridaje.**

63. Curso Internacional 2011 del Centro de Estudios Latinos de la Universidad Nacional de la Plata (Argentina), dentro de las V Jornadas de Estudios Clásicos y Medievales "Diálogos Culturales", en La Plata (Argentina), del 5 al 7 de octubre de 2011, con el título: **Las Cuatro Estaciones, metáfora de la Inmortalidad en Roma.**

64. Conferencia dentro del ciclo "Llegim el patrimoni. Literatura i Història a l'entorn de l'Eneida. La Mort de Virgili de Hermann Broch", del 15 de mayo al 6 de junio en el MNAT de Tarragona, el 16 de mayo de 2013, con el título: **Rudiments per a la fundació d'un Imperi: Virgili i l'Eneida.**

65. Conferencia de clausura del VII Curso de Arqueología de la ciudad romana de *Iesso*. En Guissona, organizada por el Patronato de Arqueología de Guissona, el 19 de julio de 2013, con el título: **Contextualització de la inscripció de Lèsbia dins del conjunt d'inscripciones llatines d'*Hispania* (i no).**

66. Conferencia para los estudiantes de Bachillerato (Selectividad), en Girona, el 19 de febrero de 2014, organizada por la Sección Catalana de la SEEC, con el título: **Comicitat i realitat en el *Miles Gloriosus* de Plaute.**

67. Conferencia y mesa redonda dentro de la "Jornada tècnica" organizada por la entidad ADV Fruita Dolça de l'Alt Penedès, el 7 de marzo de 2014, en Barcelona, con el título: **Mirades de Present i Futur a la vinya: El vi natural de l'antiguitat a avui.**

68. Conferencia dentro del curso de formación del profesorado "Mortals Immortals. Mites, rituals i creences al món clàssic" (17 al 22 de marzo 2014), organizado por el Camp de la ciutat de Tarragona y el ICAC, el 19 de marzo de 2014, en Tarragona, con el título: **Els morts parlen als vius, en vers.**

69. Conferencia organizada por el Departamento de Filología Clásica de la Universidad de Cádiz, el 26 de marzo de 2014, en Cádiz, con el título: **La tradición de la écfrasis renovada: Virgilio y Horacio.**

70. Conferencia inaugural dentro del Màster universitari de Recerca en Art i Disseny (2013-2014), organizado per EINA Centre Universitari de Disseny i Art de Barcelona adscrit a la Universitat Autònoma de Barcelona, el día 30 de abril de 2014, en Barcelona, con el título: **Les quatre estacions com a símbol d'immortalitat a Roma.**

71. Conferencia dentro del ciclo de conferencias "Epigrafía greco-romana" (4 marzo al 27 mayo 2014), organizado por la Sociedad Catalana de Estudios Clásicos, el 6 de mayo de 2014, con el título: **Epigrafia tessellada a Hispania: revisió i novetats.**

72. Conferencia y degustación de vinos anfóricos naturales dentro de la "XVI edició del Festival romà de Tarragona. Tàrraco Viva" (5 al 25 de mayo de 2014), el día 18 de mayo de 2014, en Tarragona, con el título: **El vi i el Fang. De Roma als nostres dies.**

73. Conferencia inaugural del Curs d'Extensió Universitària Superior de Sommelier (2013-2014), organizado por la Escola Universitària d'Hoteleria i Turisme CETT adscrita a Universitat de Barcelona, el día 22 de septiembre de 2014, en Barcelona, con el título: **La Història de la viticultura des del Neolític fins al segle XXI.**

74. Conferencia dentro del curso monográfico organizado por la crítica gastronómica de la Vanguardia, Carme Casas, "La gastronomia Catalana", para el *Aula d'Extensió Universitària de Sabadell, per a la Gent Gran*, el día 12 de noviembre de 2014, en Sabadell, con el título: **La història del vi català en el seu context cultural.**

75. Conferencia dentro del curso de formación del profesorado "Arqueologia de la infantesa. Vida i Mort" (2 al 7 de febrero de 2015), organizado por el Camp d'Aprenentatge de la ciutat de Tarragona y el ICAC, el día 5 de febrero de 2015, en Tarragona, con el título: **La mort sempre arriba abans de temps.**

76. Conferencia dentro de la "Jornada Docent Homenatge a Eduard Valentí i Fiol" organizada por el área de Filología Latina del departamento de Ciències de l'Antiguitat i l'Edat Mitjana de la UAB, el día 11 de febrero de 2015, en Bellaterra, con el título: **Un nét a la biblioteca de l'avi que no va conèixer.**

77. Conferencia sobre los vinos en Roma y en la actualidad en la actividad "El vi a l'antiga Roma", organizada por el Ayuntamiento de Montmeló en colaboración con

el Ayuntamiento de Montornès del Vallès y el ICAC, dentro de la "Nit dels Museus", el día 16 de mayo de 2015, en Montmeló, con el título: **Vins de pedra, ahir i avui.**

78. Participación en el acto de cloenda de la "XVII edició del Festival romà de Tarragona. Tàrraco Viva" (4 al 17 de mayo de 2015), el día 17 de mayo de 2015, en Tarragona, con el título: **Diàlegs amb la història: debat al voltant del llegat d'August.**

79. Conferencia dentro del 1er Simposi Apoikia "Mediterrani, vinya i vi", organizado por la bodega Vinyes de Mahalta, el 22 de mayo de 2015, en Roses, con el título: **Virgili com a metàfora, Virgili com a pretext.**

80. Conferencia dentro del "Simposi literari i vinícola a la manera de la Grècia clàssica: Literatura amb els cinc sentits (18)", organizado por el Ayuntamiento de Alella, el día 30 de junio de 2015, en Alella, con el título: **Catul al celler de les aus.**

81. Conferencia dentro el curso de verano "Menjar i beure en el món antic" (6 al 10 de julio), organizado por la Societat Catalana d'Estudis Clàssics, el día 6 de julio de 2015, en Barcelona, con el título: **Vi de Roma, vi d'avui: una anàlisi des de la copa.**

82. Presidencia y moderación de la mesa redonda sobre **Museística y Mundo Clásico** dentro del "XIV Congreso de Estudios Clásicos" (Barcelona, 13 al 18 de julio de 2015), organizada por la Sociedad Española de Estudios Clásicos y la Universidad de Barcelona, el día 15 de julio de 2015, en Barcelona.

83. Conferencia organizada por Centro Cultural Ibercaja La Rioja y la Academia Riojana de Gastronomía, el día 23 de noviembre de 2015, en Logroño, con el título: **Un filólogo clásico en el mundo del vino ¿Por qué? ¿Para qué?.**

84. Conferencia dentro de la "Tàrraco, un passat ple de futur. Jornada sobre projectes pel patrimoni històric de Tàrraco" durante las actividades del XV aniversari de Tàrraco Patrimoni de la humanitat, organizada por el Ayuntamiento de Tarragona, el día 26 de noviembre de 2015, en Tarragona, con el título **La presencia de l'ICAC a Tàrraco: present i futur.**

85. Participación con el Prof. Dr. Antoni Gonzàlez Senmartí (URV) en la mesa redonda sobre **Les Ciències de l'Antiguitat. Epigrafia i filologia en els temps de les noves tecnologies: eines i mètodes** dentro de la "I Jornada de Joves Investigadors de l'ICAC (JJI-ICAC). Fonts textuais i recerca arqueològica" (Tarragona, 30 de noviembre de 2015), organizada por el Institut Català d'Arqueologia Clàssica y la Universitat Rovira i Virgili, el 30 de noviembre de 2015, en Tarragona.

86. Dos conferencias dentro del Curso de Formación del Profesorado "Menjar i beure a l'Antiguitat", organizado por el Camp d'Aprenentatge de la ciutat de Tarragona y el ICAC, del 22 al 27 de febrero de 2016, con los títulos: **Gastronomia i literatura a l'Antiguitat romana: un bon maridatge y Història del vi antic: arrels i contemporaneïtat.**

87. Conferencia dentro del ciclo "Clàssics a escena. Les Metamorfosis d'Ovidi" (Tarragona, 13 de septiembre al 15 de diciembre de 2016), organizado por el Museo Nacional Arqueológico de Tarragona, el 13 de septiembre de 2016, con el título: **La naturalesa, mirall d'Ovidi.**

88. Conferencia inaugural del "Curs d'Extensió Universitària Superior de Sommelier" (2016-2017), organizado por la Escola Universitària d'Hoteleria i Turisme CETT adscrita a la Universitat de Barcelona, el 19 de septiembre de 2016, en Barcelona, con el título: **Historia de la vitivinicultura des del Paleolític hasta el mundo contemporáneo.**

89. Presidencia y moderación en el debate **La producció vitivinícola: de l'antiguitat als nostres dies** dentro de las actividades de la exposición "El vi grec. De l'antiguitat als cellers catalans actuals", organizado por el Museu d'Arqueologia de Catalunya, el Departament de Cultura, el ICRPC y el ICAC, el 18 de octubre de 2016, en Barcelona.

90. Presidencia y moderación de la sesión **El consum del vi a l'actualitat. Diferències i similituds amb el consum actual del vi i dels antics grecs** dentro de los "Seminaris de l'Institut Català de Recerca en Patrimoni Cultural", organizada por el ICRPC, el Museu d'Arqueologia de Catalunya, el ICAC i Iberia Graeca, el 11 de noviembre de 2016, en Barcelona.

91. Conferencia inaugural en el "III Congrés internacional d'Arqueologia Clàssica i Món Antic. Tarraco Biennal" (Tarragona, 16 al 17 de noviembre de 2016), organizado por la Fundació Privada Mutua Catalana con la colaboración del ICAC entre otros, el 16 de noviembre de 2016, con el título: **Eutyches, Fuscus et alii: històries del circ de Tarraco.**

92. Presidencia y moderación en la **2ª sesión de conferencias** dentro del "II Seminari internacional. Ciutats mediterrànies l'espai i el territori" (Barcelona, 22 al 25 de noviembre de 2016), organizada por el Institut d'Estudis Catalans y el Institut Europeu de la Mediterrània con la colaboración del ICAC entre otros, el 23 de noviembre de 2016.

93. Presidencia y moderación del debate **El vi com a fet social** dentro de las actividades de la exposición "El vi grec. De l'antiguitat als cellers catalans

actuals", organizado por el Museu d'Arqueologia de Catalunya, el Departament de Cultura, el ICRPC y el ICAC, el 26 de enero de 2017, en Barcelona.

94. Conferencia a los estudiantes de 2º de Bachillerato del distrito de Tarragona de preparación de las PAU, el 15 de febrero de 2017, con el título: **L'Eneida de Virgili, entre la literatura i la política.**

95. Conferencia dentro del Curso de Formación del Profesorado "Els plaers a l'antiguitat", organizado por el Camp d'Aprenentatge de la ciutat de Tarragona y el ICAC, del 20 al 24 de febrero de 2017, con el título: **Els conceptes de l'otium al món romà** (curso de 3 hores).

96. Conferencia en el "Aula d'Extensió Universitària per a la gent gran de Ripollet", organizada pel Casal de cultura de Ripollet, el 4 de abril de 2017, en Ripollet, con el título: **Una ètica de la immortalitat: el vi des dels orígens.**

97. Conferencia organizada por la Comisión de Administración del "Legado José Vallejo" de la Universidad de Sevilla, en el Paraninfo de la Universidad, el 17 de mayo de 2017, con el título: **Una ética para la inmortalidad: el vino desde el origen.**

98. Charla organizada por los Juegos del Mediterráneo Tarragona 2018, en Altafulla, junto a la villa romana de Els Munts, el 4 de julio de 2017, con el título: **Menjar, beure i viure a la Mediterrània: el bon exemple de Roma.** La charla fue acompañada de una degustación de recetas y de vino hechos a "la romana".

99. Conferencia para el Instituto Galego do Viño, en A Cidade da Cultura (Santiago de Compostela), el 25 de septiembre de 2017, con el título: **Introducción a la historia de la vitivinicultura antigua: símbolos y datos.**

100. 0,5 créditos ECTS en el primer curso del Curso Superior de Sommelier organizado como curso de extensión universitaria de la Universitat de Barcelona, en el Campus de Hostelería, Turismo y Gastronomía del CETT, el 2 de octubre de 2017, con el título: **Apuntes gráficos para una historia de la cultura del vino desde los orígenes hasta la contemporaneidad.**

101. Conferencia a los estudiantes de 2º de Bachillerato del distrito de Tarragona de preparación de las PAU, el 14 de febrero de 2018, con el título: **Dos mil anys amb Ovidi.**

102. 1 crédito ECTS en el Postgrau de Comunicació Gastronòmica i Enològica de la Universitat Abat Oliva (Barcelona), febrero-marzo de 2018. Título de la materia: **Fundamentos antropológicos para una historia del vino.**

103. Charla inaugural "Dels vins romans al camp d'avui", en el marco de la tercera edición del *Conuiuium* de Tàrraco a Taula (Festival *Tarraco uiua*), en Tarragona, el 30 de abril de 2018, en el Seminario Tarraconense.

104. Participación en el debate inaugural "Diàlegs amb la historia: esport i cultura en el Mediterrani clàssic", organizado por *Tarraco uiua* en el marco del XX Festival, en Tarragona, el 13 de mayo de 2018.

105. Profesor del curso de verano online "Grans bevedors. Història i Literatura de la Passió pel Vi", organizado por la Universidad de Girona, del día 9 al 20 de julio de 2018.

### 13. Cursos y Seminarios recibidos

1. **Seminario sobre Epigrafía latina en Hispania**, impartido por el **Prof. Dr. Géza Alföldy**, Catedrático de Historia Antigua de la Universidad de Heidelberg, en la Universitat Autònoma de Barcelona, durante el curso académico 1979-80.

2. **Seminario de Lenguas Itálicas**, impartido por el **Prof.Dr. Virgilio Bejarano**, Catedrático de Filología Latina de la Universidad de Barcelona, en la Universitat Autònoma de Barcelona, durante el curso académico 1980-81.

3. **Jornadas de Cine Histórico del Mundo Romano** organizadas por los Departamentos de Filología Clásica y Prehistoria e Historia Antigua de la Universidad de Barcelona en Tarragona y por el Departamento de Filología Clásica de la Universitat Autònoma de Barcelona, en el Auditori de la Caixa de Tarragona durante el curso académico 1982-83.

4. **Problemas actuales en el estudio del indoeuropeo**, impartido por los **Profs. Drs. F.Rodríguez Adrados** y **F.Villar Liébana**. Organizado por el ICE y el Departamento de Filología Clásica de la Universitat Autònoma de Barcelona durante el curso académico 1983-84.

5. **Historiografía Griega y Latina**, impartido por los Profs. Drs. **A.Díaz Tejera** y **C.Codoñer Merino**. Organizado por el ICE y el Departamento de Filología Clásica de la Universitat Autònoma de Barcelona, durante el curso académico 1984-85.

6. **Micenología y Dialectología Griegas**, impartido por los Profs. Drs. **L.Melena** y **A.López Eyre**. Organizado por los Departamentos de Filología Griega de la Universidad de Barcelona y de Filología Clásica de la Universitat Autònoma de Barcelona, durante el curso académico 1985-86.

7. **La Historiografía latina tardía**, impartido por el **Prof. Dr. Italo Lana**.

Organizado por el ICE y el Departamento de Filología Clásica de la Universitat Autònoma de Barcelona, durante el curso académico 1985-86.

8. Durante el curso académico 1986-87 realizó un **Curso en Microordenadores (Utilización de productos para aplicaciones: entorno PC-IBM y compatibles)**: Utilización de un Programa de Tratamiento de Textos (iniciación al sistema operativo MS-DOS y uso del tratamiento de textos Word-Perfect). Organizado por la Universidad de Barcelona dentro de los "Cursos de Informática para Profesores."

9. Participación en el Curso Intensivo Europeo organizado por la División de Enseñanza Superior e Investigación del Consejo de Europa, con el título global de ***Patrimonium Librorum (Histoire des Textes-Codicologie-Informatique-Conservation)***. El Curso, celebrado del 7 al 20 de marzo de 1988 en Ravello (Salerno) y Roma, fue organizado por el Centro Universitario Europeo para los Bienes Culturales, en Ravello, y por el Instituto Central para la Patología del Libro, en Roma, con prácticas en la Biblioteca Nacional de Nápoles y en la Biblioteca Apostólica Vaticana. El objetivo del Curso era el de la actualización y puesta al día de los estudios y técnicas sobre el patrimonio de los libros manuscritos e impresos desde la Antigüedad hasta el Renacimiento, con los siguientes puntos básicos: 1. Historia de los textos (Profs., J.Grand'Henry, Monseñor Canart, Vecce, Lequeux, Nikolopoulos, Kresten y Mossay). 2. Técnicas del libro (**Profs. Irigoin, Canart y Harlfinger**). 3. Examen y análisis de materiales (Profs. Harlfinger y Haidinger). 4. Informática aplicada (Profs. Schumacher, **Tombeur**, Fossier y Derolez). 5. Responsabilidad y Conservación (Profs. Lilli di Franco, Federici y Houlis).

10. **Introducción a la Papirología griega y latina**, impartido por el **Prof. Dr. Rosario Pintaudi**, de la Universidad de Messina y la Biblioteca Medicea Laurenziana. Organizado por el Departamento de Humanidades de la Universitat Autònoma de Barcelona, durante el curso académico 1987-1988.

11. **VI Curso de Estudios Universitarios Benassal-Castelló: Epigrafía**. Organizado por el Departamento de Historia de la Antigüedad y de la Cultura Escrita de la Universidad de Valencia, del 5 al 9 de junio de 1989, en Castellón de la Plana y Benassal. Profesores participantes: A.Canellas, **H. van Effenterre**, A.Sartori, F.Costabile, P. Le Roux, R.Favreau, M.Mayer, L.A.García Moreno, T.Marín.

12. Participación en el Curso Intensivo Europeo ***Patrimonium Librorum II: Manuscritos Latinos***, auspiciado por la División de Enseñanza Superior e Investigación del Consejo de Europa. Organizado por el Centro Universitario Europeo para los Bienes Culturales y la Biblioteca Apostólica Vaticana en Ravello (Salerno) y Roma, del 9 al 19 de octubre de 1989. El objetivo del curso era el del estudio del patrimonio cultural occidental conservado en los libros latinos

manuscritos e impresos, con los siguientes puntos básicos: 1. Transmisión de textos (en los *scriptoria*, en las Universidades, problemas de la transmisión de los textos latinos, etc.), a cargo de los Profs.M.Peyrafort, **J.Hamesse**, **G.Ouy**, **G.Cavallo**, **L.Boyle**, **C.Leonardi** y **L.Holtz**. 2. Codicología latina (tipologías de las ligaduras, de las filigranas, de las tintas, etc.), a cargo de M.Beit-Arie, **J.Vezin**, M.Zerdoun. 3. Informática aplicada, a cargo de F.Obbema, J.Schumacher, W.Senner, **P.Tombeur**, P.Bratley, M.C.Barilla, W.Sheehan. 4. Ejercicios prácticos de catalogación y descripción de manuscritos latinos en la Biblioteca Vaticana.

13. **Cursillo sobre Problemas actuales en el estudio de la Filología Clásica.** Organizado por la Sección Catalana de la Sociedad Española de Estudios Clásicos y el Dep. de Fil. Clásica de la UAB en febrero de 1990. Con la participación de los **Profs. Drs. J.A.Correa** ("Lenguas prerromanas de España y el latín"); M. García Teijeiro ("Magia y vida cotidiana en la Antigüedad Clásica"); **C.García Gual** ("El mito de Alcmeón") y **J.Luque** ("Métrica y Literatura").

14. **Jornadas sobre Arqueología Romana.** Organizadas por la Dirección General del Patrimonio Cultural de la Consellería de Cultura, Educación y Ciencia de la Generalitat Valenciana, del 25 al 27 de junio de 1990, en Sagunto. Con la participación de Ricardo Mar y Patrizio Pensabene ("Topografía y Edilicia"); **Géza Alföldy** y Andrew Burnett ("Epigrafía y Numismática") y **Fausto Zevi** y José María Luzón ("Historia del Arte").

15. Participación en las **Jornadas internacionales sobre transmisión textual grecolatina.** Organizadas por la Sociedad Española de Estudios Clásicos (Sección Zaragoza) y la Universidad de Zaragoza, del 10 al 14 de diciembre de 1990, en Zaragoza. Con la participación de **C.Codoñer**, **D.Harfinger**, Ch.Brockmann, S.Kotzabassi y A.Escobar.

16. Curso CIRIT **Aspetti della poetica ellenistica**, a cargo del Prof.Dr.G.Tarditi, de la Università Cattolica di Milano. Organizado por el Institut d'Estudis Catalans (Societat Catalana de Filologia Clàssica) y la CIRIT de la Generalitat de Catalunya, en Barcelona, del 23 al 25 de enero de 1991.

17. Curso **Industrias y productos de la Hispania Romana.** Organizado por la Fundació Caixa de Pensions, en Barcelona, del 22 de enero al 8 de febrero de 1991. Con la participación de M.Mayer, J.Ruiz de Arbulo, J.M.Luzón, F.Acuña, A.Alvarez, C.Aranegui, J.M.Remesal y M.Roca.

18. Curso CIRIT **Epigrafia rupestre**, a cargo del **Prof.Dr.L.Gasperini**, de la Universidad de Roma, Tor Vergata. Organizado por el Institut d'Estudis Catalans (Societat Catalana d'Estudis Clàssics) y la CIRIT de la Generalitat de Catalunya, en Barcelona, del 8 al 10 de abril de 1991.

19. Curso CIRIT **Aspectos de Historiografía Romana**, a cargo del **Prof.Dr.E.Cizek**, de la Universidad de Bucarest. Organizado por el Institut d'Estudis Catalans (Societat Catalana d'Estudis Clàssics) y la CIRIT de la Generalitat de Catalunya, en Barcelona, del 13 al 15 de noviembre de 1991.
20. Curso **Les províncies de l'Imperi Romà**, a cargo de los profs.Ph.Banks, X.Barral, I.Carrión, J.Castellví, T.Ferrer, M.Mayer, J.Remesal e I.Rodà. Organizado por el "Il.lustre Col.legi Oficial de Doctors i Llicenciats en Filosofia i Lletres i en Ciències de Catalunya", en Barcelona, del 29 de junio al 4 de julio de 1992.
21. Ciclo de conferencias **La moneda a les fronteres romanes**, a cargo de los profs.M.Campo, A.Domínguez, E.Arslan, C.Alfaro, J.M.Gurt y T.Marot. Organizado por el Gabinet Numismàtic de Catalunya y el Museu Nacional d'Art de Catalunya, en Barcelona, del 16 de noviembre al 2 de diciembre de 1992.
22. Curso CIRIT **Prosopografía cristiana de la Antigüedad tardía**, a cargo de los profs. **L.Pietri**, J.Desmulliez, Ch.Fraise, E.Paoli, P.C.Díaz, A.Moreno, I.Velázquez y J.Vilella. Organizado por la UB, en Barcelona, del 30 de noviembre al 2 de diciembre de 1994.
23. Curso CIRIT **Les pratiques de l'alliance et de la parenté: l'exemple de la société romaine**, a cargo de la prof.**M.Corbier**. Organizado por la Societat Catalana d'Estudis Clàssics, en Barcelona, del 6 al 8 de noviembre de 1995.
24. Curso CIRIT **Papirs Grecs, Llengua i Literatura**, a cargo de los profs.S.Daris, J.Pòrtulas, M.Clavo y C.Miralles. Organizado por la Societat Catalana d'Estudis Clàssics, en Barcelona, del 7 al 10 de octubre de 1996.
25. Curso CIRIT **Constitució i influència del text llatí de la Bíblia**, a cargo de los profs.R.Düchting, J.O'Callaghan, V.Bejarano y J.Montserrat. Organizado por la UAB y la CIRIT de la Generalitat de Catalunya, de 12 al 13 de febrero de 1997.
26. **Jornadas de Arqueología sobre intervenciones en la ciudad antigua y el territorio de Tarraco (1993-1998)**, organizadas por el Instituto de Arqueología de la Universitat Rovira i Virgili de Tarragona, del 15 al 17 de abril de 1999.
27. Participación en las IV Jornades "L'Autònoma i la Innovació Docent: la Transició des de l'ensenyament secundari a la Universitat," organizadas por el ICE de la UAB, en Bellaterra, del 8 al 9 de febrero de 2000.
28. Participación en el Seminario Internacional de Arqueología Clásica "La pintura romana ene l contexto provincial", organizadas por el Institut Català d'Arqueologia Clàssica, en Tarragona, del 22 al 24 de marzo de 2006.

#### 14. Becas, ayudas y premios recibidos después de la licenciatura

Beca de Formación del Personal Investigador (FPI) en España del Ministerio de Educación y Ciencia, durante los años naturales de 1983 y 1984. Renunció a ella al incorporarse como Catedrático de IB, al IB "Torras i Bages", en septiembre de 1984.

Premio Extraordinario de Licenciatura del curso académico 1982-83 del Departamento de Filología Clásica de la Universitat Autònoma de Barcelona.

Premio Extraordinario de Doctorado correspondiente a los cursos académicos 1985-86 y 1986-87 de la Facultad de Letras de la Universitat Autònoma de Barcelona.

Subvención económica, de 75.000'- ptas, de la "Fundació Jaume Bofill" para poder asistir al **Curso Intensivo Europeo *Patrimonium Librorum***, organizado por el **Centro Universitario Europeo per i Beni Culturali** del Consejo de Europa, en Ravello y Roma, del 7 al 20 de marzo de 1988.

Concesión de una "Ayuda para estancia de corta duración en el extranjero con motivo de estudios o investigación", otorgada mediante Concurso por la "Comissió Interdepartamental de Recerca i Innovació Tecnològica" (CIRIT) de la Generalitat de Catalunya en su reunión del día 9 de junio de 1988, para su trabajo en el **Curso Intensivo Europeo *Patrimonium Librorum***, en el **Centro Universitario Europeo per i Beni Culturali**.

Concesión de una "Ayuda para la asistencia a Reuniones Internacionales", de 50.000'- ptas., por parte de la Comisión de Investigación de la División VII de la Universidad de Barcelona (reunión de la Comisión de 2.X.1989), para su asistencia al curso ***Patrimonium Librorum II: manuscritos latinos***.

Subvención económica, de 90.000'- ptas, de la "Fundació Jaume Bofill" para poder asistir al **Curso Intensivo Europeo *Patrimonium Librorum II: manuscritos latinos***, organizado por el Centro Universitario Europeo para los Bienes Culturales en Ravello y Roma, del 9 al 19 de octubre de 1989.

Beca de Investigación del Programa de Estudios Catalanes "Joan Maragall" de la Fundación José Ortega y Gasset y la Fundación Caixa de Barcelona para el curso académico 1989-1990, para la elaboración de su Proyecto de Corpus de Inscripciones Musivas de *Hispania*.

Concesión de una Ayuda de la DGICYT del MEC para la "Utilización de Recursos Científicos de Carácter Específico" (URC-162/89), para una estancia de trabajo en el **Centro para el Estudio de la Documentación (CETEDOC) de la Universidad**

**Católica de Louvain-La-Neuve (Bélgica)**, en el mes de junio de 1990. Motivo: consulta del CD-ROM del Packard Humanities Institute para la Literatura Latina en la estación de trabajo Ibycus y trabajo en la Biblioteca Central de la Facultad de Letras de L.-L.-N.

"Stipendium zum Studium in der Bundesrepublik Deutschland" del Deutscher Akademischer Austauschdienst (DAAD) del Gobierno de la RFA. Beca para Jóvenes Científicos Extranjeros concedida para un trabajo de investigación en la **Kommission für alte Geschichte und Epigraphik des deutschen Archaeologischen Instituts**, en la **Bayerische Staatsbibliothek** y en la **Universität München** (en los Seminarios de Filología Clásica, Filología Latina de la Edad Media e Historia del Arte) relacionado con el Corpus de Inscripciones Musivas de *Hispania*, durante los meses de octubre-diciembre de 1990.

Concesión de una "Ayuda a la Investigación" de la Fundació Caixa de Barcelona (convocatoria de 1989), por valor de 400.000'- ptas., para un proyecto titulado **Recopilación y Estudio de las inscripciones sobre mosaico en Cataluña (PP.CC. y Aragón)**.

Concesión de una Bolsa de Viaje de la Conselleria d'Ensenyament en colaboración con la CIRIT de la Generalitat de Catalunya, para su asistencia al **Colloque International du CNRS: L'Europe héritière de l'Espagne wisigothique**, en París, Fondation Singer-Polignac, del 13 al 15 de mayo de 1990.

Concesión de una "Ayuda para la asistencia a reuniones internacionales", de 40.000'- ptas., por parte de la Comisión de Investigación de la División VII de la Universidad de Barcelona, para su asistencia al **Colloque International du CNRS: L'Europe héritière de l'Espagne wisigothique**, en París, Fondation Singer-Polignac, del 13 al 15 de mayo de 1990.

Concesión de una Ayuda de la DGICYT del MEC para la "Utilización de Recursos Científicos de Carácter Específico" (URC 210/90), para una estancia de trabajo en la **Rijksuniversiteit Gent (Gante, Bélgica)**, durante los meses de mayo y junio de 1991. Motivo: consulta del Archivo Personal sobre *Carmina Latina Epigraphica* del Prof.Dr.Gabriel Sanders (Prof. Emérito de la Universidad de Gante).

Beca de Investigación del Programa de Estudios Catalanes "Joan Maragall" de la Fundación José Ortega y Gasset y la Fundació Caixa de Barcelona para el curso académico 1990-1991, para documentación bibliográfica del **Corpus de inscripciones musivas de Hispania** y los artículos *Anthologia Latina* y *Carmina Epigraphica* del *Catalogus Translationum et Commentariorum*.

Concesión de una Bolsa de Viaje de la Conselleria d'Ensenyament en colaboración con la CIRIT de la Generalitat de Catalunya para su asistencia al **Coloquio**

**Internacional AIEGL Le iscrizioni latine. Testo, supporto, ambiente, en Helsinki, Institutum Classicum de la Universidad de Helsinki, del 3 al 6 de septiembre de 1991.**

Concesión de una Bolsa de Viaje al Extranjero para Profesores Universitarios del MEC para su asistencia al **Coloquio Internacional AIEGL Le iscrizione latine. Testo, supporto, ambiente, en Helsinki, Institutum Classicum de la Universidad de Helsinki, del 3 al 6 de septiembre de 1991.**

Concesión de una "Ayuda para estancia de corta duración en el extranjero" de la CIRIT de la Generalitat de Catalunya (EE91 / 2-264), para el trabajo **"Recopilación y documentación de CLE post Bücheler-Lommatzsch"**, en la **Università degli Studi di Roma "Tor Vergata"**, en el mes de mayo de 1992.

Concesión de una Ayuda de la DGICYT del MEC para la "Utilización de Recursos Científicos de Carácter Específico" (URC 264/91), para una estancia de trabajo en la **Kommission für alte Geschichte und Epigraphik des Deutschen Archaeologischen Instituts (München, RFA)**, en el mes de septiembre de 1992. Motivo: documentación de *Carmina Latina Epigraphica Hispaniae*.

Concesión del Cuarto Premio "Fundació Enciclopèdia Catalana" 1994 (2.000.000'-ptas.) a un Proyecto de Investigación en el campo de las Humanidades, para el proyecto "Els *Carmina Latina Epigraphica* dels PP.CC. Edició i Comentari epigràfic i filològic". Período de realización del proyecto: 2 años (1995-1996).

Concesión de una Ayuda de la DGICYT del MEC para la "Utilización de Recursos Científicos de Carácter Específico" (UR93-0578), para una estancia de trabajo en la **Kommission für alte Geschichte und Epigraphik des Deutschen Archaeologischen Instituts (München, RFA)**, en el mes de junio de 1994. Motivo: Inicio de la Redacción del vol.XVIII del *Corpus Inscriptionum Latinarum, pars 4*, dedicado a los *Carmina Latina Epigraphica Hispaniae*.

"Gastforscher", invitado por la **Kommission für alte Geschichte und Epigraphik des Deutschen Archaeologischen Instituts (München, RFA)**, durante el mes de junio de 1995, para iniciar el proceso final de redacción de la monografía titulada *Edición y Comentario de las Inscripciones Musivas de Hispania. Inscripciones Paganas*.

Concesión de una Ayuda de la DGICYT del MEC para la "Utilización de Recursos Científicos de Carácter Específico" (UR1996-0034-01), para una estancia de trabajo en la **Princeton University (New Jersey, USA)**, durante el mes de febrero de 1998. Motivo: parte de la redacción de un trabajo sobre los *Carmina Latina Epigraphica partis occidentalis Conventus Tarraconensis*.

Concesión de la "Distinció de la Generalitat de Catalunya per a la Promoció de la Recerca Universitària", en su primera convocatoria de 2000, por un importe de 23.000.000 pta. Título del proyecto: "Edición y Comentario de la Poesía Epigráfica Latina de *Hispania* (España y Portugal)". Período de ejecución: junio de 2000-junio de 2004.

Concesión de una Beca para estancia de investigación fuera de Catalunya (2006 BE 00672) de la Generalitat de Catalunya, para una estancia en Roma (Escuela Española de Historia y Arqueología del CSIC), durante los meses de octubre y noviembre de 2006. Motivo: recopilación de materiales y parte de la redacción de un trabajo titulado "El pas del temps i les estacions de l'any com a metàfora de la immortalitat a la Roma no cristiana".

### **15. Actividad en empresas y profesión libre**

Colaborador para la revisión científica y terminológica de los capítulos de la serie "Roma: la época de Augusto" (ocho capítulos con los títulos de "Roma bajo Augusto"; "Retrato e imagen"; "Decoración interior"; "Ciudad y campo"; "Arquitectura y planificación urbana"; "Galia Narbonensis"; "Inglaterra: ¿un granero para Roma?" y "Herodes y Judea") de la Universidad inglesa Open University, emitidos por TV3, Televisión de Catalunya, S.A., durante los cursos académicos 1986-87 y 1987-88, con el apoyo de la Generalitat de Catalunya, Universitat de Barcelona, Universitat Autònoma de Barcelona y Universitat Politècnica de Catalunya.

### **16. Otros méritos docentes o de investigación**

Durante los cursos académicos en que ejerció de Becario de FPI en el Departamento de Filología Clásica de la Universitat Autònoma de Barcelona, 1982-83 y 1983-84, impartió clases realizando sustituciones de los profesores titulares de las asignaturas siguientes: Lengua Latina I (Geografía-Historia). Lengua Latina I (Filología Clásica). Lengua Latina III (Textos clásicos en traducción y comentario: Propertio, Horacio, Ovidio) y Literatura Latina (poesía pre-augustea y augustea).

Durante el segundo año de su Beca de Investigación FPI (1984) realizó, dentro del marco de las investigaciones emprendidas, una estancia de trabajo en la Universität Heidelberg, en los Seminarios de Filología Clásica y Filología Latina de la Edad Media y Moderna y siguió como oyente las lecciones de los profesores Pöschl y von Albrecht.

### **17. Otros méritos**

Ha realizado los siguientes Cursos Monográficos de Doctorado:

**Crítica textual griega** durante el curso 1982-83.

**Cinematografía de tema clásico** durante el curso 1983-84.

**Los clásicos antiguos en la obra de Carles Riba**, durante el curso 1983-84.

**Análisis de manuscritos científicos medievales en Catalunya**, durante el curso 1984-85.

En todos ellos obtuvo la máxima calificación.

Título del CAP (Certificado de Aptitud Pedagógica), otorgado por el ICE de la Universitat Autònoma de Barcelona durante el curso 1983-84.

“Zertifikat Deutsch als Fremdsprache”, otorgado por el Goethe-Institut de München durante el curso 1983-84.

“Certificaat Nederlands als vreemde taal”, otorgado por la Universiteit Leuven (Bélgica), durante el curso 1990-1991.

Certificado de superación de las pruebas orales y escritas realizadas por el Comité Organizador de los Juegos Olímpicos Barcelona 1992, en el proceso de selección para el Programa de Asistentes Olímpicos, para la evaluación de conocimientos en los idiomas inglés, francés, italiano y alemán.

Además de los citados *supra*, ha participado en los siguientes Congresos, Simposios y Coloquios (sin presentación de Ponencia o Comunicación):

**Simposio de Conmemoración del Bimilenario de la muerte de Virgilio.** En Barcelona, del 11 al 13 de febrero de 1981, organizado por la Universidad de Barcelona y la Sociedad Española de Estudios Clásicos (Sección Catalana).

**VII Simposio de Estudios Clásicos sobre Los Géneros Literarios.** En Sitges (Barcelona), del 21 al 24 de marzo de 1983, organizado por la Sociedad Española de Estudios Clásicos (Sección Catalana).

**VIII Simposio de Estudios Clásicos sobre El Teatro Griego y Romano.** En Reus (Tarragona), del 23 al 25 de abril de 1985, organizado por la Sociedad Española de Estudios Clásicos (Sección Catalana).

Participación en el Coloquio Internacional de título **Recherche et Histoire des Textes: Filmothèques, Photothèques et Techniques Nouvelles.** En Paris y Orléans, del 23 al 25 de noviembre de 1987, organizado por el Institut de Recherche et d'Histoire des Textes (IRHT) del Centre National de la Recherche Scientifique (CNRS) en conmemoración de su 50 aniversario (1937-1987).

Participación en el Coloquio Internacional de título **Comerç Marítim Romà en la Mediterrània Occidental.** En Barcelona, del 16 al 18 de mayo de 1988,

organizado por la Sociedad Catalana de Arqueología, bajo el patrocinio del Grupo PACT del Consejo de Europa.

Participación en el Symposium Internacional de título *Trivium. Quadrivium. Studium. Las abreviaturas en la enseñanza medieval y la transmisión del saber.* En Barcelona, del 12 al 14 de junio de 1989, organizado por el Departamento de Historia Medieval, Paleografía y Diplomática de la Universidad de Barcelona.

Participación en el **IX Congreso de la Federación Internacional de Asociaciones de Estudios Clásicos (FIEC)**. En Pisa, del 24 al 30 de agosto de 1989, organizado por las Universidades de Pisa, Florencia y Siena, la Scuola Normale Superiore de Pisa, la Unesco y las administraciones locales y nacionales.

Participación en el Coloquio **Iconografía en el mosaico antiguo en Hispania (Homenaje al Prof.A.Balil)**. En Guadalajara (Palacio del Infantado), del 27 al 28 de abril de 1990, organizado por la Asociación Española del Mosaico.

Participación en el Coloquio Internacional del CNRS **L'Europe héritière de l'Espagne wisigothique**. En Paris (Fondation Singer-Polignac), del 13 al 15 de mayo de 1990, organizado por el Institut de Recherche et d'Histoire des Textes (L.Holtz) y la Universidad de París IV-La Sorbona (J.Fontaine).

Participación en el **Coloquio Internacional AIEGL "Le iscrizioni latine. Testo, supporto, ambiente."** En Helsinki (Finlandia), del 3 al 6 de septiembre de 1991, organizado por el Institutum Classicum de la Universidad de Helsinki.

Participación en el **Simposio Internacional sobre las iglesias de Sant Pere de Terrassa**. En Terrassa (Barcelona), del 20 al 22 de noviembre de 1991, organizado por el Centre d'Estudis Històrics de Terrassa.

Participación en el **VII Rencontre Franco-Italienne sur l'Épigraphie du Monde Romain, con el título de "Epigrafia della produzione e della distribuzione."** En Roma, Palazzo Farnese, del 5 al 6 de junio de 1992, organizado por la Università di Roma -La Sapienza y l'École Française de Rome.

Participación en el **Coloquio Internacional *Historiae Augustae Colloquium Barcinonense 1993***. En Ampurias, Museo Monográfico de las Excavaciones, del 28 al 31 de mayo de 1993, organizado por la Universitat de Barcelona, la Universitat Autònoma de Barcelona, la Universitat Autònoma de Madrid y el CSIC.

Participación en el **Simposio Internacional "Offiziendichtung in karolingischer und ottonischer Zeit. Literatur und Musik im Rahmen liturgischer Entwicklung"**. En Heidelberg (RFA), del 12 al 14 de julio de 1993, organizado por el "Seminar für lateinische Philologie des Mittelalters und der Neuzeit" de la Universidad de

Heidelberg.

Participación en el **XIè Simposi d'Estudis Clàssics sobre La Tradició Clàssica**. En Sant Julià de Lòria (Andorra) y la Seu d'Urgell (Lleida), del 20 al 23 de octubre de 1993, organizado por la Sección Catalana de la Sociedad Española de Estudios Clásicos.

Participación en el **Internationales wissenschaftliches Colloquium: 100 Jahre Thesaurus Linguae Latinae. Werden und Wirkung**. En München (RFA), del 29 al 30 de junio de 1994, organizado por la "Internationale Thesaurus-Kommission".

Participación en el **II Coloquio Internacional de Epigrafía "Divindades Indígenas e interpretatio romana"**. En Sintra (Portugal), del 16 al 18 de marzo de 1995, organizado por el Museo Regional de Sintra, bajo los auspicios de la AIEGL.

Participación en la **II Reunión sobre escultura romana en Hispania**. En Tarragona, el 30 y 31 de marzo de 1995, organizada por el Museu Nacional Arqueològic de Tarragona.

Participación en el Congreso Internacional **Quintiliano: Historia y Actualidad de la Retórica. XIX Centenario de la Institutio Oratoria**. En Madrid y Calahorra, del 14 al 18 de noviembre de 1995, organizado por la UAM y la Universidad de la Rioja.

Participación en el Coloquio Internacional **Pacià i la Hispània cristiana del segle IV**. En Barcelona (8 y 9 de marzo de 1996) y Lyon (28-30 de octubre de 1996), organizado por el Institut des Sources Chrétiennes, la UB y la Université de Lyon II.

Participación en el **VII Coloquio Internacional sobre Lenguas y Culturas Paleohispánicas**. En Zaragoza, del 12 al 15 de marzo de 1997, organizado por la Institución "Fernando el Católico" y la Universidad de Zaragoza.

Participación en el **Coloquio Internacional "Mites de fundació de les ciutats del món antic (Mesopotàmia, Grècia i Roma"**. En Barcelona, del 8 al 10 de junio de 2000, organizado por el Centre de Cultura Contemporània de Barcelona, ETSAB, Museu d'Arqueologia de Catalunya y MEC.

Participación en el **Congreso Internacional "Espacio y usos funerarios en el occidente romano"**. En Córdoba, del 5 al 9 de junio de 2001, organizado por el Seminario de Arqueología de la Universidad de Córdoba.

Participación en el **III Congreso Hispánico de Latín Medieval**. En León, del 26 al 29 de septiembre de 2001, organizado por el Departamento de Estudios Clásicos de la Universidad de León.

En el Concurso-Oposición convocado por Orden del DOG de 15 de marzo de 1984 para la provisión de plazas de Catedráticos Numerarios de Bachillerato, superó los correspondientes **ejercicios teóricos y prácticos (seis en total)**, y **obtuvo el número 1 del Concurso**. Nombrado Funcionario de carrera del Cuerpo de Catedráticos Numerarios de Bachillerato (BOE 33 de 7 de febrero de 1986), **obtuvo también el número 1** de los opositores de Lengua y Literatura Latinas de las Comunidades Autónomas de Catalunya, País Vasco, Galicia, Andalucía, Valencia y Canarias (todas las Comunidades con los servicios de Educación traspasados en aquel momento) en esa convocatoria (la última de cátedras de IB).

Colaboraciones en la organización de actividades relacionadas con el Mundo Antiguo:

Secretario de Organización del **Coloquio Internacional de Epigrafía**, celebrado bajo los auspicios de la Assotiation Internationale d'Épigraphie Grecque et Latine (AIEGL), sobre el tema **Culto y Sociedad en occidente**, celebrado en la Diputación de Tarragona, del 6 al 8 de octubre de 1988, con el apoyo de la Universidad de Barcelona en Tarragona, la Universitat Autònoma de Barcelona, la Generalitat de Catalunya, el Ministerio de Educación y Ciencia, el Ayuntamiento de Tarragona, la Diputación Provincial de Tarragona, l'Institut d'Estudis Catalans y el Museu Nacional Arqueològic de Tarragona.

Integrante del Comité Organizador de las **Jornadas sobre la Lingüística en el siglo XX**, en la Universidad de Barcelona en Tarragona durante los meses de abril-mayo de 1987, donde se ofreció una panorámica de las tendencias recientes en Lingüística, para lo que se invitó a destacados especialistas en las distintas materias (Profs. Drs. Serrano, Tusón, Marsá, Cerdà, Quetglas, Hernanz).

Colaborador en la Exposición **Hipòlit. L'home i el mite (el sarcòfag d'Hipòlit de Tarragona)**, organizada por el Museu Nacional Arqueològic de Tarragona en el Museo de Historia de la Ciudad durante los meses de septiembre-diciembre de 1987.

Co-organizador del **II Seminario Internacional de Literatura Comparada** (primer ciclo de conferencias), celebrado en la Universidad de Barcelona (Tarragona) durante la segunda quincena de noviembre de 1989, con la participación de los Profs. Drs. Virgilio Bejarano, Josep Alsina, Carles Miralles, Alberto Blecua y Pilar Gómez Bedate. El II Seminario tenía como eje y punto de partida en la metodología de las Literaturas Comparadas, las Literaturas Griega y Latina.

Colaborador en la organización del Ciclo de Conferencias **Nous enfocaments en l'ensenyament del Grec**, con los Profs. Drs. García Teijeiro, García Gual, Santiago

Álvarez y Sánchez Ruipérez, durante los meses de febrero y marzo de 1990 en la Universidad de Barcelona (Tarragona).

Miembro del Comité Organizador del **X Simposio de Estudios Clásicos (Homenaje al Dr.J.Alsina)**, organizado por la Sección Catalana de la Sociedad Española de Estudios Clásicos y la Universidad de Barcelona (Tarragona), en Tarragona, del 28 al 30 de noviembre de 1990.

Coordinador del Curso organizado por el ICE de la UB (Delegación de Tarragona), con el título **La poesía latina en el cambio de era**. Octubre-diciembre de 1991.

Colaborador en la Exposición **Roma a Catalunya**, organizada por el "Institut Català d'Estudis Mediterranis" de la Generalitat de Catalunya, en Tarragona y Barcelona, abril de 1992- enero de 1993.

Secretario Científico del Comité Organizador del **Historiae Augustae Colloquium Barcinonense 1993**, en Empúries del 28 al 31 de mayo de 1993, organizado por la UB, la UAB, la UAM y el CSIC.

Asesor *ad quaestiones linguae latinae pertinentes* de la Exposición **Felix Tarraco**, realizada a partir de los grabados de Carmen Castillo y Alfredo Cuervo sobre la Tarragona romana. Organizada por el Museu Nacional Arqueològic de Tarragona, en Tarragona, julio y agosto de 1993.

Organizador del Ciclo de Conferencias **Grans Autors de la Literatura Clàssica** que conmemora, en la Facultad de Filosofía y Letras de la UAB, los 25 años de la fundación de la Universidad. Meses de marzo-mayo de 1994, con la participación de Michael von Albrecht (Universität Heidelberg), Carmen Codoñer (Universidad de Salamanca), Leopoldo Gamberale (Università di Roma "La Sapienza") y Jean-Marie André (Paris IV-La Sorbonne).

Colaborador en la Exposición **La Mirada de Roma. Retratos Romanos de Mérida, Toulouse y Tarragona**, organizada por el Museo Nacional de Arte Romano de Mérida, el Museu Nacional Arqueològic de Tarragona y el Musée Saint-Raymond de Toulouse, del mes de marzo de 1995 al mes de febrero de 1996, en Tarragona, Mérida, Toulouse y Roma.

Co-organizador del Curso CIRIT **Onomàstica y Sociedad en la Epigrafía Latina**, coordinado por la Societat Catalana d'Estudis Clàssics e impartido por el Prof.Heikki Solin, de la Universidad de Helsinki, en la UAB, la UB y la SCEC, el 2 y 3 de noviembre de 1994.

Co-organizador del ciclo de conferencias **Lingüística i Epigrafia**, organizado por el Departamento de Filología Clásica de la UAB, en los meses de marzo y abril de

1995, con la participación de Paolo Poccetti (Istituto Universitario Orientale, Napoli), Jacques Gascou (Université d'Aix-en-Provence), Javier de Hoz (Universidad Complutense de Madrid) y Helena Gimeno (Centro de Documentación en Historia Antigua, Madrid).

Organizador del ciclo de conferencias **Lecturas de Literatura Latina cerca del 2000**, durante los meses de febrero a mayo de 1996. Profesores invitados participantes: Karl Galinsky (University of Texas, Austin); Edward Courtney (University of Virginia, Charlottesville) y Nicholas Horsfall (University College, Londres y Roma).

Secretario de Organización del **XII Congreso Internacional de Epigrafía Griega y Latina**, que, bajo los auspicios de la AIEGL, se celebró en Barcelona, del 3 al 8 de septiembre del año 2002.

Organizador, en representación del Grupo de Redacción del CIL XVIII/2, de la II Reunión Internacional sobre Poesía Epigráfica latina, celebrada en la sede del Institut Català d'Arqueologia Clàssica (Tarragona), del 17 al 19 de septiembre de 2004.

Asesor científico en la exposición **El vi grec. De l'antiguitat als cellers catalans actuals** (29 de septiembre de 2016 al 29 de gener de 2017), organizada por el Museu d'Arqueologia de Catalunya, el Departament de Cultura, el ICRPC y el ICAC.

Asesor científico (redacción de recetas y selección de vinos) del festival "Tàrraco a taula. Una visió actual de la cuina de l'antiga Roma", en sus ediciones XX y XXI, meses de mayo de 2017 y de 2018.

Miembro del comité científico del **II Seminari internacional. Ciutats mediterrànies: l'espai i el territori** (Barcelona, 22 al 25 de noviembre de 2016), organizado por el Institut d'Estudis Catalans y el Institut Europeu de la Mediterrània con la colaboración del ICAC entre otros.

Colaboraciones en publicaciones científicas:

Miembro del Comité de Redacción de la Revista **Fauntia**, Publicación del Departamento de Filología Clásica de la UAB durante los años de 1983 y 1984. Reanuda su actividad como miembro del citado Comité de Redacción en el mes de noviembre de 1991 hasta el 2 de octubre de 1998. A partir del 2 de octubre de 1998, hasta el momento presente, miembro del nuevo Comité Editorial de la revista.

Miembro del Consejo de Dirección de la Revista **Universitas Tarraconensis**

(**Sección Filología**), del Departamento de Filología de la Universidad de Barcelona en Tarragona, desde el año 1988 hasta el 1990. Director de la citada revista, desde el 9 de noviembre de 1990 hasta el mes de noviembre de 1991.

Miembro del Consejo Asesor de la revista **Tempus**. Revista de actualización científica sobre el Mundo Antiguo. Madrid.

Miembro del Consejo de Dirección de la **Revista Peninsular de Bibliografía Inédita del Latín Medieval**. [Http://www.six.udc.es/latin/](http://www.six.udc.es/latin/)

Miembro del Consejo Científico de la revista **Ordia Prima** (de la Universidad Nacional de Córdoba, Argentina).

Miembro del Consejo Científico de la revista **Methodos. Revista Electrónica de Didáctica del Latín** (de la UAB).

Miembro del Consejo de la revista **Exemplaria Classica** (Universidad de Huelva) (<http://www.uhu.es/exemplariaclassica>).

Miembro del Comité de Referato Externo de la revista **Escribas** (de la Escuela de Letras de la Facultad de Filosofía y Humanidades de la Universidad Nacional de Córdoba, Argentina).

Miembro del Consejo Asesor de la revista **Sylloge Epigraphica Barcinonensis**. Revista de Novedades Epigráficas (Universitat de Barcelona). Barcelona.

"Peer-Reviewer" de la Revista **Athenaeum** (Padova).

"Peer-Reviewer" de la **Revista Archivo Español de Arqueología** (Madrid).

"Peer-Reviewer" de la **Revista de Estudios Latinos** (Madrid).

"Peer-Reviewer" de la Revista **Emerita** (Madrid).

"Peer-Reviewer" de la Revista **Veleia** (Vitoria/Gasteiz).

Participaciones en sociedades científicas relacionadas con el Mundo Clásico y Medieval:

Societat Catalana d'Estudis Clàssics (filial del Institut d'Estudis Catalans) (**SCEC**). Vicepresidente de la misma desde el 15 de junio de 2000 hasta el junio de 2003.

Sociedad Española de Estudios Clásicos (**SEEC**).

Sociedad de Estudios Latinos (**SELat**).

Association Internationale d'Épigraphie Grècque et Latine (**AIEGL**).

Comité International du Vocabulaire des Institutions et de la Communication Intellectuelle au Moyen Age (**CIVICIMA**).

Sociedad Española de Historia del Libro (**SEHL**).

International Committee for the Conservation of Mosaics (**ICCM**).

Assotiation Internationale pour l'Étude de la Mosaique Ancienne (**AIEMA**).

American Philological Association (**APA**).

#### **Dirección y tutoría de trabajos de investigación:**

Director de la Tesis Doctoral "Edición crítica y comentario de los *Carmina Latina Epigraphica Baeticae et Lusitaniae*," de Francisco Carbajo. Becario de FI en la UAB. Fecha de inicio: 1995. Trabajo de investigación presentado en diciembre de 1997, con la máxima calificación.

Tutor de Investigación de los Becarios de Colaboración del Departamento de Filología Clásica para el curso académico 1994-1995, Norma Jorba, Jordi Pàmies y Núria Ruiz. Tema del trabajo: Confección de una base de datos bibliográfica de *Carmina Latina Epigraphica* del Mundo Romano.

Director de la Tesis Doctoral "Edición crítica y comentario de los *Carmina Latina Epigraphica* del *Africa Proconsularis* (Túnez)," de Norma Jorba. Becaria de FI de la Generalitat de Catalunya en la UAB. Fecha de inicio: 1996. Trabajo de investigación presentado en diciembre de 1998, con la máxima calificación.

Director de la Tesis Doctoral de María Luisa Blecua "El mundo de la realidad como fuente de inspiración en la poesía de exilio de Ovidio." Becaria de FI de la Generalitat de Catalunya en la UAB. Fecha de inicio: 1998. Trabajo de investigación presentado en marzo de 2000, con la máxima calificación.

Director de la Tesis Doctoral "*Carmina Latina Epigraphica* sobre mosaico del Mundo Romano: edición y comentario," de Judith Margalef Mauri. Becaria de FI de la Generalitat de Catalunya en la UAB. Fecha de inicio: 2000. Trabajo de investigación no finalizado.

Co-director de la Tesis Doctoral "Edición y Comentario de los *Carmina Latina Epigraphica* de transmisión manuscrita de territorio andaluz" de Jesús Martín. UAB y Universidad de Sevilla. Becario de FI de la DGICYT del MCT en la UAB. Fecha de inicio: julio de 2001. Tesis doctoral defendida con la máxima calificación.

Valoración positiva del primer tramo investigador solicitado (sexenio que comprende los años 1986-1991, ambos inclusive), por parte de la Comisión Nacional Evaluadora de la Actividad Investigadora, en su reunión de 5 de julio de 1994.

Valoración positiva del segundo tramo investigador solicitado (sexenio que comprende los años 1992-1997, ambos inclusive), por parte de la Comisión Nacional Evaluadora de la Actividad Investigadora, en su reunión de 27 de octubre de 1998.

Valoración positiva del tercer tramo investigador solicitado (sexenio que comprende los años 1998-2003, ambos inclusive), por parte de la Comisión Nacional Evaluadora de la Actividad Investigadora, en su reunión de 31 de mayo de 2004.

Valoración positiva del cuarto tramo investigador solicitado (sexenio que comprende los años 2004-2009, ambos inclusive), por parte de la Comisión Nacional Evaluadora de la Actividad Investigadora, en su reunión de 13 de octubre de 2010.

Valoración positiva del quinto tramo investigador solicitado (sexenio que comprende los años 2010-2015, ambos inclusive), por parte de la Comisión Nacional Evaluadora de la Actividad Investigadora, en su reunión de 19 de junio de 2017.

Labores de gestión académica desarrolladas:

Presidente de la Comisión Económica del Departamento de Filología de la División VII de la UB. Cursos 1988-89 a 1991-1992.

Miembro de la Comisión de Investigación de la División VII de la UB. Cursos 1988-1989 a 1991-1992.

Miembro del Consejo de la División VII de la UB. Cursos 1990-91 y 1991-1992.

Sub-coordinador de Latín y Griego de COU del área de Tarragona. Cursos 1990-91 y 1991-92.

Coordinador del Seminario de Didáctica del Latín del ICE de la UB (Delegació Tarragona). Cursos 1990-1991 y 1991-1992.

Miembro de la Ponencia Técnica creada por el Decano de la Facultad de Filosofía y Letras de la UAB para redactar el Plan de Estudios de la Licenciatura en Humanidades. Cursos 1991-92 y 1992-93. La Licenciatura se pone en marcha para el curso académico 1993-94.

Coordinador de Titulación de la Titulación de Filología Clásica de la Universitat Autònoma de Barcelona. Cursos 1992-93, 1993-94 y 1994-95.

Miembro de la Comisión de Planes de Estudio de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universitat Autònoma de Barcelona. Cursos 1992-93, 1993-94 y 1994-95.

Miembro de la Comisión de Ordenación Académica de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universitat Autònoma de Barcelona. Cursos 1992-93, 1993-94 y 1994-95.

Profesor Tutor del Programa de Doctorado en Filología Clásica de la UAB. Bienio 1994-1996.

Profesor Tutor del Programa de Doctorado en Filología Clásica de la UAB. Bienio 1995-1997.

Miembro Electo por la Facultad de Filosofía y Letras para la Junta de Personal Docente e Investigador (JPDI) de la UAB. Cursos 1994-95 a 1997-98.

Vicedecano de Infraestructuras, Biblioteca e Investigación de la Facultad de Filosofía y Letras de la UAB. Del 1 de enero de 1995 al 1 de enero de 1997.

Miembro de la Comisión de Política Lingüística de la Facultad de Filosofía y Letras de la UAB desde abril de 1996 hasta el 17 de julio de 1998.

Coordinador responsable de la Biblioteca de Humanidades de la Universitat Autònoma de Barcelona (Facultades de Filosofía y Letras, Psicología y Ciencias de la Educación). Del 1 de noviembre de 1995 a 1 de enero de 1997. Prórroga hasta el 1 de enero de 1999.

Miembro electo por la Facultad de Filosofía y Letras para el Claustro General de la UAB, período 1996-1998.

Miembro de la Comisión de Economía y Administración de la UAB, Comisión Delegada de la Junta de Gobierno de la UAB, desde abril de 1996 hasta marzo de

1998. Reelegido hasta enero de 1999.

Miembro de la Comisión de Higiene y Seguridad en el Trabajo de la UAB, Comisión Delegada de la Junta de Gobierno de la UAB, desde abril de 1996 hasta marzo de 1998. Prórroga hasta noviembre de 1998.

Vicedecano de Infraestructuras, Biblioteca e Investigación de la Facultad de Filosofía y Letras de la UAB. Del 1 de enero de 1997 al 1 de enero de 1999.

Miembro de la Comisión Permanente de la Biblioteca de Humanidades de la Universitat Autònoma de Barcelona (Facultades de Letras, Psicología, Ciencias de la Educación y Traducción e Interpretación), desde el 1 de enero de 1997 hasta el 1 de enero de 1999.

Miembro de la Junta Electoral Central de la UAB desde septiembre de 1997 hasta diciembre de 1998.

Miembro electo por la Facultad de Filosofía y Letras para el Claustro General de la UAB, período 1998-2000.

Miembro de la Mesa del Claustro de la UAB, en representación del profesorado de la universidad, de noviembre de 1997 a enero de 1999.

Decano de la Facultad de Filosofía y Letras de la UAB. Del 1 de enero de 1999 hasta el 31 de diciembre de 2000.

Miembro de la Comisión de Profesorado de la UAB, Comisión Delegada de la Junta de Gobierno de la UAB, desde enero de 1999 hasta diciembre de 2000.

Representante del Rector de la UAB en el Patronat d'Arqueologia de la Ciutat de Guissona (Iesso). Desde enero de 1998 hasta el 2012.

Miembro de la Comisión de Disciplina Informática de la UAB, Comisión Delegada de la Junta de Gobierno de la UAB, desde marzo de 2000.

Coordinador del Grupo de Trabajo de Reordenación de los Estudios de Filología de la Generalitat de Catalunya (Dirección General de Universidades), desde marzo de 2000 hasta diciembre de 2000.

Miembro de la Comisión Delegada del Claustro General de la UAB, en representación del profesorado, para la elaboración de un informe para discusión en el Claustro sobre el "Informe Universidad 2000" ("Informe Bricall"). De mayo a diciembre de 2000. Presidente de la misma desde el 19 de junio de 2000 hasta el mes de octubre de 2000.

Coordinador responsable del área de Filología Latina del Departamento de Ciencias de la Antigüedad y de la Edad Media de la UAB, desde el 17 de enero de 2001 hasta el 22 de marzo de 2002.

Miembro electo por la Facultad de Filosofía y Letras para el Claustro General de la UAB, período 2001-junio de 2002.

Elegido, en sesión constituyente de 18 de diciembre de 2001, como Moderador del Claustro General de la UAB, hasta febrero de 2002.

Vicerrector de Doctorado y de Formación Continuada de la UAB. Nombrado por el Rector Lluís Ferrer Caubet el día 23 de marzo de 2002 hasta el 16 de diciembre de 2005.

Miembro electo por la Facultad de Filosofía y Letras para el Claustro General de la UAB, período 2002 a 2005.

Miembro del Consejo de Dirección del "Consorti Institut Català d'Arqueologia Clàssica". Propuesto por la Comisión de Designaciones del Consell Interuniversitari de Catalunya, desde el 5 de noviembre de 2002 hasta el 10 de junio de 2007. Ratificado para un segundo mandato, desde el 11 de junio de 2007 hasta el 20 de junio de 2012.

Presidente del Comité de Humanidades de la ANECA (Agencia Nacional de Evaluación de la Calidad y Acreditación), para la evaluación de los Programas de Doctorado y los Programas Oficiales de Posgrado (tercer ciclo) presentados a la solicitud para la Mención de Calidad. Desde el 30 de enero de 2003 hasta el mes de junio de 2005 y desde marzo a septiembre de 2006.

Miembro asesor de la Comisión para la Acreditación de la investigación y la investigación avanzada del ámbito de Humanidades de la Agència per a la Qualitat del Sistema Universitari de Catalunya. Desde el 10 de marzo de 2004.

Director Académico del Instituto Universitario de Posgrado, empresa dedicada a la enseñanza on-line de posgrado y participada por la UAB, la Universidad Carlos III de Madrid, la Universidad de Alicante y Editorial Santillana. Desde el 20 de noviembre de 2007 hasta el 30 de junio de 2102.

Vicerrector de Investigación de la UAB. Nombrado por la Rectora Ana Ripoll el día 15 de enero de 2009 hasta el 31 de enero de 2011.

Vicerrector de Política Económica y Organización de la UAB. Nombrado por la Rectora Ana Ripoll el día 1 de febrero de 2011 hasta el mes de febrero de 2012.

Vicepresidente del Consorci Català de Biblioteques Universitàries (CBUC). Desde el 19 de noviembre de 2009 hasta marzo de 2012.

Miembro de la Comisión Técnica de la Agencia Nacional de Evaluación de la Calidad y Acreditación (ANECA) desde el 26 de julio de 2012.

Evaluador en activo de la Agencia Nacional de Evaluación y Prospectiva (ANEP).

Miembro de la Comisión de Garantías y programas de la Agencia Nacional de Evaluación de la Calidad y Acreditación (ANECA).

Director del Institut Català d'Arqueologia Clàssica (ICAC) desde el 20 de octubre de 2013. En Servicios Especiales como CU de la UAB.

Miembro del Plenario de la Comisión Nacional Evaluadora de la Actividad Investigadora (CNEAI) desde el 4 de noviembre de 2013 hasta el 26 de octubre de 2017.

Miembro de la Junta Directiva y vicepresidente de la Associació Pol de Coneixement Catalunya Sud (APCC), en su condición de director del Institut Català d'Arqueologia Clàssica, desde el 20 de octubre de 2013.

Miembro del Consell Nacional d'Arqueologia i Paleontologia, en su condición de director del Institut Català d'Arqueologia Clàssica, desde el 20 de octubre de 2013.

Miembro del Comité Científico de la Tarraco Biennial, en su condición de director del Institut Català d'Arqueologia Clàssica, desde el 20 de octubre de 2013.

Miembro de la Junta Directiva y secretario de la Associació Catalana d'Entitats de Recerca (ACER), desde el 30 de enero de 2015.

Miembro del Consell Assessor del Patrimoni Historicoartístic de la ciutat de Tarragona, en su condición de director del Institut Català d'Arqueologia Clàssica, desde el 11 de febrero de 2015.

En su condición de miembro de la Junta Directiva del ACER es miembro del Patronat de la Institució CERCA. Centres de Recerca de Catalunya y miembro de su Comisión delegada, desde el 6 de marzo de 2015.

Miembro del Grupo de Trabajo y de Redacción de la "Agenda per a la innovació i la competitivitat de Catalunya 2015-2020".

Miembro del jurado del *IX Premi Joan Oró a la divulgació i de la recerca científica*.

Vocal de la Comissió d'Apel·lacions d'AQU Catalunya, desde el 2 de diciembre de 2015.