

<b>Parte A. DATOS PERSONALES</b>		<b>Fecha del CVA</b>		18/09/2018
Nombre y apellidos	Sergi Grau Guijarro			
DNI/NIE/pasaporte	46346967N	Edad	42	
Núm. identificación del investigador	Researcher ID	F-6095-2016		
	Código Orcid	0000-0001-6599-0752		

### A.1. Situación profesional actual

Organismo	Institut Català d'Arqueologia Clàssica			
Dpto./Centro				
Dirección	Plaça d'en Rovellat, s/n 43003 Tarragona			
Teléfono	977249133	correo electrónico	<a href="mailto:s.grau@ub.edu">s.grau@ub.edu</a>	
Categoría profesional	Investigador adscrito		Fecha inicio	2015
Espec. cód. UNESCO	550510	550401	620200	
Palabras clave	Filología Historia antigua Teoría, análisis y crítica literarias			

### A.2. Formación académica (título, institución, fecha)

Licenciatura/Grado/Doctorado	Universidad	Año
Doctor en filología clásica especialidad Filología Griega	Universitat de Barcelona	2008
Licenciado en Filología Clásica Especialidad Filología Griega	Universitat de Barcelona	1998

### A.3. Indicadores generales de calidad de la producción científica (véanse instrucciones)

Todos los artículos reseñados están incluidos en revistas indizadas: Estudios Clásicos (ERIH Nat, CIRC B), Lexis (ERIH int.2), Philologus en SCOPUS (CIRC Excelencia, ERIH int1, CARHUS B, AHCI), Ancient Philosophy en SCOPUS (ERIH int1).

También los capítulos de libro y los libros reseñados han sido publicados en editoriales incluidas en Scholarly Publishers Indicators: Archaeopress, Ediciones Clásicas, FBM.

51 citas en total de 30 publicaciones en los últimos 10 años (en Google Scholar), con un promedio anual de 7,2 citas en los últimos cinco años. Índice h: 5.

Número de trabajos presentados en congresos nacionales: 12.

Número de trabajos presentados en congresos internacionales: 9.

Reseñas en revistas especializadas: 2

### Parte B. RESUMEN LIBRE DEL CURRÍCULUM (máximo 3500 caracteres, incluyendo espacios en blanco)

Mi trayectoria investigadora tiene un eje vertebrador muy claro: los mecanismos de construcción narrativa de las biografías griegas antiguas de distintos personajes que podríamos considerar “operadores culturales” en el mundo antiguo, particularmente poetas y filósofos, cuya evolución me ha llevado también a diversos trabajos sobre la relación entre las biografías filosóficas y la incipiente hagiografía cristiana de los primeros siglos, hasta llegar a época bizantina. Son numerosos mis artículos y capítulos de libro que se centran en la construcción narrativa de las biografías de filósofos, sus conexiones con la Comedia y sus evoluciones hacia géneros posteriores como la novela y la hagiografía. Conviene destacar, sobre todo, los artículos “Come parlavano i filosofi? Analisi delle forme espressive dei filosofi greci nella biografia antica”, Lexis. Poetica, retorica e comunicazione nella tradizione classica 27, 2009, pp. 405-446, “How to kill a philosopher. The narrating of ancient greek philosophers’ deaths in relation to their way of living”, Ancient Philosophy 30 (2), 2010, pp. 347-381, y “Observations on the Hesiodic Fragment 65 M-W”, Philologus 156 (2), 2012, pp. 388-392, por su relevancia y repercusión internacionales.

Mi actividad se ha centrado también muy especialmente en la publicación de libros, especialmente monografías científicas, ediciones críticas de textos griegos antiguos y traducciones anotadas de carácter más divulgativo, que no aparecen en este CV abreviado.

Cabe destacar la obra sobre la imagen del filósofo en la Grecia antigua, el primer trabajo de conjunto sobre el tema que existe a nivel mundial. Por otro lado, tanto la “Antología de textos literarios bizantinos” como los “Diálogos de las heteras” y “Contra un ignorante que compraba muchos libros”, de Luciano de Samósata son la primera traducción con revisión del texto crítico que existen en lengua catalana; la obra de Romano el Melodo, por otro lado, es la primera traducción del himnólogo bizantino a cualquier lengua peninsular. Los volúmenes primero y segundo de Diógenes Laercio, con abundante aparato de notas e introducción actualizada, constituye también el primer texto crítico del autor que existe en España. Especialmente ambicioso es también el volumen “Saviesa grega arcaica”, en colaboración con Jaume Pòrtulas, que es una aproximación a la filosofía llamada “presocrática” en conexión con otras formas de sabiduría contemporáneas, y que incluye también un novedoso trabajo de ordenación y traducción de los fragmentos de estos autores.

En lo que respecta a la formación académica, debo señalar la excelencia de mi trayectoria, señalada con diversos premios, así como la formación, mediante ayudas y becas, para el desarrollo óptimo de la investigación y la docencia, y la colaboración en programas de innovación docente universitaria.

### **Parte C. MÉRITOS MÁS RELEVANTES (ordenados por tipología)**

#### **C.1. Publicaciones**

1. Sergi Grau. 2018. DIÒGENES LAERCI, *Vides i doctrines dels filòsofs més il·lustres*. Vol. II (libros II y III). Fundació Bernat Metge. Alpha, Barcelona. I.S.B.N.: 978-84-9859-292-4.
2. Sergi Grau. 2017. La résurrection des morts dans le contexte des auteurs païens tardifs. R. BARÓ, A. VICIANO & D. VIGNE (eds.), *Mort et résurrection dans l'Antiquité chrétienne*, Les Presses Universitaires de l'Institut Catholique de Toulouse, Éditions Parole et Silence, Paris, pp. 57-75. I.S.B.N.: 978-2-88918-636-5.
3. Sergi Grau. 2017. La arrogancia de los filósofos griegos antiguos entre biografía y comedia. J. DE LA VILLA POLO, EMMA FALQUE REY, JOSÉ FRANCISCO GONZÁLEZ CASTRO, M<sup>a</sup> JOSÉ MUÑOZ JIMÉNEZ (eds.), *Conventus classicorum. Temas y formas del Mundo Clásico*, Sociedad Española de Estudios Clásicos, Madrid, vol. II, pp. 95-102. I.S.B.N.: 978-84-697-8215-6.
4. Sergi Grau. 2015. Las burlas del ascetismo en la biografía de los filósofos griegos antiguos: ¿un reaprovechamiento de materiales cómicos?. *Ianua Classicorum. Temas y formas del Mundo Clásico*. Ediciones Clásicas, Madrid. 2, pp. 171-178. I.S.B.N.: 978-84-617-0653-2.
5. Sergi Grau. 2014. DIÒGENES LAERCI, *Vides i doctrines dels filòsofs més il·lustres*. Vol. I (Introducción y libro I). Fundació Bernat Metge. Alpha, Barcelona. I.S.B.N.: 978-84-9859-234-4
6. Sergi Grau. 2013. Diogenes Laertius between tradition and innovation: philosophers and θεῖοι ἄνδρες. R. GARCÍA-GASCO, S. GONZÁLEZ SÁNCHEZ & D. HERNÁNDEZ DE LA FUENTE (eds.), *The Theodosian Age (A.D. 379-455): Power, Place, Belief and Learning at the End of the Western Empire*. Archaeopress. Oxford. pp. 183-189. I.S.B.N.: 978 1 4073 1107 4.
7. Sergi Grau; Ángel Narro. 2013. Vidas de filósofos y hechos apócrifos de los apóstoles: algunos contactos y elementos comunes. *Estudios Clásicos*. 143, pp. 65-92. ERIH Nat, CIRC B
8. Sergi Grau. 2012. Observations on the Hesiodic Fragment 65 M-W. *Philologus*. 156 - 2, pp. 388-392. SCOPUS, Carhus2010+A, CIRC Excelencia, ERIH int1, AHCI

9. Sergi Grau. 2010. How to kill a philosopher. The narrating of ancient greek philosophers' deaths in relation to their way of living. *Ancient Philosophy*. 30, pp. 347-381.  
SCOPUS, Carhus2010+B, ERIH int1
10. Sergi Grau. 2009. Come parlavano i filosofi? Analisi delle forme espressive dei filosofi greci nella biografia antica. *Lexis. Poetica, retorica e comunicazione nella tradizione classica*. 27, pp. 405-445.  
SCOPUS, ERIH int.2

## **C.2. Proyectos**

1. Referencia: FFI2015-68548-P  
Título del proyecto: MECANISMOS DE REPRESENTACION DEL PASADO Y DINAMICAS DE LA PERFORMANCE EN LA GRECIA ANTIGUA  
Entidad financiadora: Ministerio de Economía y competitividad  
Convocatoria: 2015 Proyectos de investigación fundamental no orientada.  
Investigador/a principal: Jesús Carruesco, Institut Català d'Arqueologia Clàssica  
Inicio: 01/01/2016 Finalización: 31/12/2018  
Cuantía de la subvención: 26.015,00 €  
Tipo de participación: investigador
2. Referencia: FFI2012-32159  
Título del proyecto: Pluralidad de discursos y su interrelación en la Grecia arcaica y clásica: contextos de performance, mecanismos compositivos, construcción del autor  
Entidad financiadora: Ministerio de Economía y competitividad  
Convocatoria: 2012 Proyectos de investigación fundamental no orientada.  
Investigador/a principal: Xavier Riu, Universitat de Barcelona  
Inicio: 01/01/2013 Finalización: 31/12/2015  
Cuantía de la subvención: 18.000 €  
Tipo de participación: investigador colaborador
3. Referencia: FFI2009-13747  
Título del proyecto: Los contextos del drama ático: de la inserción en la polis a la teorización filosófica  
Entidad financiadora: Ministerio de Ciencia e Innovación  
Convocatoria: 2009 Proyectos de investigación fundamental no orientada.  
Investigador/a principal: Jaume Pòrtulas, Universitat de Barcelona  
Inicio: 01/01/2009 Finalización: 31/12/2011  
Cuantía de la subvención: 47.000 €  
Tipo de participación: Investigador
4. Referencia: 2009SGR799  
Título del proyecto: Estudis de literatura grega antiga i la seva recepció-ELGAR  
Entidad financiadora: Agència de Gestió d'Ajuts Universitaris i de Recerca (AGAUR)  
Convocatoria: 2009 Ajuts de Suport als Grups de Recerca de Catalunya (SGR)  
Investigador/a principal: Xavier Riu Camps, Universitat de Barcelona  
Inicio: 01/01/2009 Finalización: 31/12/2013  
Cuantía de la subvención: 37.600 €  
Tipo de participación: Colaborador
5. Referencia: PB96-0374  
Título del proyecto: Sabiduría y simposio  
Entidad financiadora: Ministerio de Educación y Cultura  
Convocatoria: III Plan Nacional de I+D 1996  
Investigador/a principal: Jaume Pòrtulas, Universitat de Barcelona  
Inicio: 01/01/1997 Finalización: 31/12/2000  
Cuantía de la subvención: 9.015,18 €  
Tipo de participación: becario FPI.

### **C.3. Contratos, méritos tecnológicos o de transferencia**

Contrato de servicios profesionales de traducción.

Empresa financiadora: Fundació Institut Cambó

Importe: 4.136,00 €

### **C.4. Patentes**

### **C.5, C.6, C.7...**

Descripción: Subdirector del departamento de Arqueología. Entidad concesionaria: Facultat Antoni Gaudí d'Història, Arqueologia i Arts cristianes (FHEAG), Ateneu universitari Sant Pacià. Fecha de concesión: 2017.

Descripción: Miembro del comité científico internacional de la colección Rhemata de textos griegos. Entidad concesionaria: Editorial Rhemata, Valencia. Fecha de concesión: 2017.

Descripción: Profesor asociado. Entidad concesionaria: Universitat de Barcelona. Fecha de concesión: 2015.

Descripción: Premio extraordinario de doctorado. Entidad concesionaria: Universitat de Barcelona. Fecha de concesión: 2010.

Descripción: Premio a la mejor tesis doctoral de Filología Griega de España. Entidad concesionaria: Sociedad española de estudios clásicos. Fecha de concesión: 2009.

Descripción: Premio cum laude a la mejor tesis doctoral escrita en catalán. Entidad concesionaria: Xarxa Lluís Vives. Fecha de concesión: 2009.

Descripción: Mención de doctor europeo. Entidad concesionaria: Universitat de Barcelona. Fecha de concesión: 2008.

Descripción: Mención especial en el Premio nacional de Fin de Carrera. Entidad concesionaria: Ministerio de Educación y Cultura. Fecha de concesión: 1998.

Descripción: Premio extraordinario de licenciatura. Entidad concesionaria: Universitat de Barcelona. Fecha de concesión: 1998.