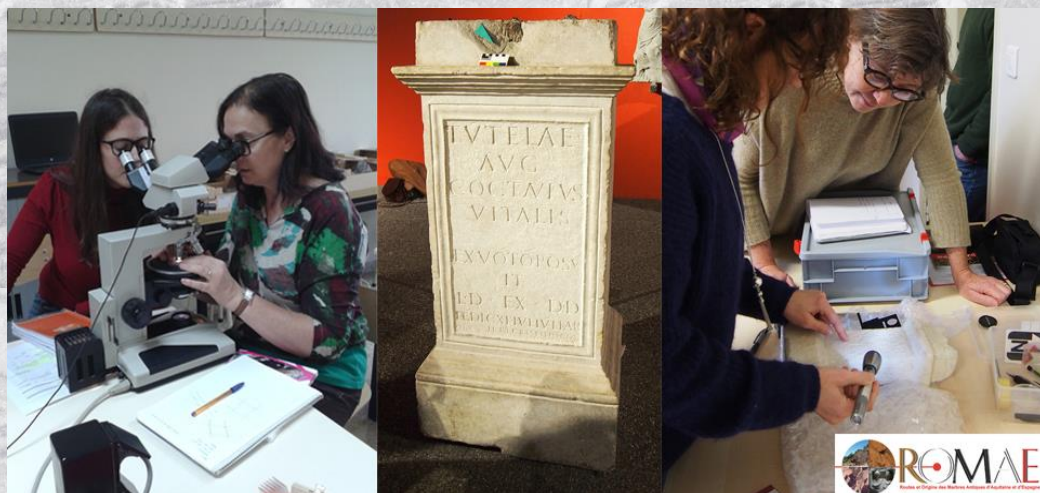


Workshop Internacional

«GRAVER DANS LE MARBRE» DIALOGOS ENTRE MATERIA, FORMA Y MENSAJE EN LAS PROVINCIAS HISPANIA Y AQUITANIA

4-5 de diciembre de 2018

Salle des directeurs, Maison de l'Archéologie, Université Bordeaux-Montaigne.
Pessac, Francia.



Coordinación:

Anna Gutiérrez García-M. (ICAC/IRAMAT-CRP2A) & Diana Gorostidi Pi (ICAC/URV)

Organizan: "Graver dans le marbre: Routes et Origine des Marbres Antiques d'Aquitaine et d'Espagne (ROMAE), LaScArBx Proyecto I+D *Officinae Lapidariae Tarraconenses*. Canteras, talleres y producciones artísticas en piedra de la Provincia Tarraconensis (HAR2015-65379-P MINECO/FEDER, UE).

«*Graver dans le marbre*» es una expresión reflejo de dos ideas heredadas de la antigüedad: la importancia de mármol, símbolo de solidez y prestigio, y el valor de la palabra, inscrita para la eternidad. Ambas ideas, el prestigio del mármol y la eternidad de las palabras, son las que aborda el proyecto ROMAE a partir del estudio interdisciplinar de la documentación epigráfica en mármol de Hispania y Aquitania. En una línea similar, el proyecto OFFICINAE tiene como objetivo el estudio del empleo de la piedra como soporte arqueológico en la provincia Hispania *Tarraconensis*, focalizando la atención en la identificación de talleres de producciones artísticas.

El presente workshop nace pues de la colaboración entre ambos proyectos y del convencimiento que la relación entre el monumento y su soporte es íntima y bilateral e implica un diálogo constante. Así, el vínculo entre el texto y el material utilizado para su ejecución, así como el enfoque integral de su estudio, se encuentran en el centro de nuestros trabajos, que también abordan otras producciones en mármol u otras rocas decorativas. Las jornadas se desarrollarán, pues, entorno a dos grandes ejes, el **aspecto epigráfico/arqueológico** y el **aspecto arqueométrico**, a partir de casos de estudio específicos y de los avances en la caracterización de los rasgos texturales, geoquímicos y físicos de la materia. Nuestro objetivo es poner en común enfoques, metodologías y avances de ambos proyectos así como de otros equipos de larga trayectoria interdisciplinar y en esta misma línea de trabajo, para tener una visión global del panorama acerca de del empleo de los mármoles y otras rocas del oeste del imperio romano, valorar de forma global las razones detrás de éste fenómeno y sus implicaciones a nivel socio-económico y, finalmente, definir futuras líneas de investigación.

PROGRAMA

MARTES 4 DE DICIEMBRE

14h Presentación

Primera sesión. **Casos de estudio: Hispania**

14,20h Silvia GONZÁLEZ SOUTELO (UAM / MIAS) – « Mármoles en el extremo NW de Hispania: una investigación de largo recorrido en el marco de los proyectos ROMAE et *Officina Lapidariae Tarraconensis* ».

14,40h Marie-Claire SAVIN (IRAMAT-CRP2A) – « L'apport de la géologie à la compréhension des trois seules inscriptions romaines en marbre de la province de Lugo (Ier-IIIe s. apr. J.-C.) »

15,00h – PAUSA CAFÉ

15,20h Julio C. RUIZ RODRIGUEZ (ICAC), Isabel RODÀ (UAB/ICAC), Pilar LAPUENTE (UniZar) – « Los retratos imperiales de *Tarraco*: una revisión desde la arqueología y la arqueometría »

15,40h Raúl ARANDA GONZALEZ (ICAC), Julio C. RUIZ RODRIGUEZ (ICAC) – « El fenómeno de la reutilización en la necrópolis paleocristiana de Tarragona ».

16,00h Laura GALAN PALOMARES (ICAC) – « Materiales, identidad y prestigio a través de los soportes hermaicos hispanos ».

16,20h Discusión y cierre de la primera sesión

MIÉRCOLES 5 DE DICIEMBRE

Segunda sesión. **Casos de estudio: Hispania y Aquitania**

9,00h Trinidad NOGALES (MNAR-Mérida) & Pilar LAPUENTE (UniZar) « Mármoles de Lusitania: análisis y nuevas perspectivas ».

9,20h Mila NAVARRO & Hernan GONZÁLEZ (AUSONIUS), Anna GUTIÉRREZ GARCIA-M. (IRAMAT-CRP2A) & Pilar LAPUENTE (UniZar) – « *Graver dans le Marbre* en Aquitania: epigrafía y arqueometría dentro del marco del proyecto ROMAE ».

10,00h Diana Gorostidi Pi (ICAC/URV) – « La forma del prestigio: la configuración de un icono epigráfico monumental en Tarraco »

10,20h –PAUSA-CAFÉ

10,40h Begoña SOLER (Universidad de Murcia/ICAC) – « Explotación y empleo de las calizas rojizas del sur peninsular. El travertino de Mula (Murcia) ».

Tercera sesión. **Avances metodológicos y arqueométricos**

11,00h Delphine SYVILAY (IRAMAT-CRP2A) – « Nouvelles techniques complémentaires pour la caractérisation archéométrique des marbres et approche chimométrique pour le traitement des données du projet ROMAE. Premières expériences »

11,20h Lluís CASAS DUOCASTELA (UAB): « Mesures d'absorption de lumière dans les marbres, une nouvelle variable pour entreprendre études de provenance ».

11,40h Isabelle PIANET (IRAMAT-CRP2A) – « Résonance Magnétique Nucléaire pour l'étude de provenance de marbres ».

12,00h Discusión.

12,20h Conclusiones: Isabel RODÀ (UAB/ICAC).

12,30h Clausura

