



## **Julio César Ruiz Rodríguez**

Generado desde: Editor CVN de FECYT

Fecha del documento: 20/07/2019

**v 1.4.0**

5fef87d17ca7661a4ef908f72428ad57

Este fichero electrónico (PDF) contiene incrustada la tecnología CVN (CVN-XML). La tecnología CVN de este fichero permite exportar e importar los datos curriculares desde y hacia cualquier base de datos compatible. Listado de Bases de Datos adaptadas disponible en <http://cvn.fecyt.es/>



## Resumen libre del currículum

Descripción breve de la trayectoria científica, los principales logros científico-técnicos obtenidos, los intereses y objetivos científico-técnicos a medio/largo plazo de la línea de investigación. Incluye también otros aspectos o peculiaridades importantes.

Graduado en Humanidades y Patrimonio con mención en Historia y Patrimonio por la Facultad de Humanidades de Toledo (2014). Màster en Arqueologia Clàssica por la Universitat Rovira i Virgili, l'Institut Català d'Arqueologia Clàssica i la Universitat Autònoma de Barcelona (2016), con Premio Extraordinario por la Universitat Rovira i Virgili. Ha realizado diversas prácticas de excavación arqueológica, entre las que destacan aquéllas desarrolladas en el circo romano de Toletum (2011-2012) y la ciudad grecorromana de Emporiae (2015).

Su actividad investigadora se centra en la escultura romana de Hispania, concretándose en el estudio de los programas estatuarios y la decoración escultórica de los edificios públicos y privados. Está realizando su tesis doctoral, dirigida por Joaquín Ruiz de Arbulo y Diana Gorostidi, titulada "Programas estatuarios en los espacios públicos oficiales de Tarraco: el testimonio de la escultura y la epigrafía". Ésta se centra en el análisis holístico de gran parte del conjunto epigráfico y escultórico de la Tarragona romana, teniendo en cuenta primordialmente el contexto topográfico original de las esculturas y su estrecha relación con los monumentos epigráficos.

Asimismo en la actualidad tiene en preparación un estudio global de las esculturas procedentes de la villa romana de Els Munts (Altafulla, Tarragona), opulenta residencia rural situada a escasos 11 km de Tarragona.



## Indicadores generales de calidad de la producción científica

Descripción breve de los principales indicadores de calidad de la producción científica (sexenios de investigación, tesis doctorales dirigidas, citas totales, publicaciones en primer cuartil (Q1), índice h....). Incluye también otros aspectos o peculiaridades importantes.



## Julio César Ruiz Rodríguez

Apellidos: **Ruiz Rodríguez**  
 Nombre: **Julio César**  
 ORCID: **0000-0002-6569-9040**  
 Fecha de nacimiento: **28/04/1992**  
 Sexo: **Hombre**  
 Nacionalidad: **España**  
 País de nacimiento: **España**  
 C. Autón./Reg. de nacimiento: **Castilla-La Mancha**  
 Provincia de contacto: **Tarragona**  
 Ciudad de nacimiento: **Toledo**  
 Dirección de contacto: **Pl. Rovellat**  
 Código postal: **43003**  
 País de contacto: **España**  
 C. Autón./Reg. de contacto: **Cataluña**  
 Ciudad de contacto: **Tarragona**  
 Correo electrónico: **jcruiz@icac.cat**  
 Página web personal: **https://icac.academia.edu/JulioRuizRodr%C3%ADguez**

### Situación profesional actual

**Entidad empleadora:** INSTITUT CATALA D'ARQUEOLOGIA CLASSICA

**Categoría profesional:** Investigador predoctoral **Gestión docente (Sí/No):** No  
FPU

**Ciudad entidad empleadora:** Tarragona, Cataluña, España

**Fecha de inicio:** 01/10/2017

**Modalidad de contrato:** Contrato laboral **Régimen de dedicación:** Tiempo completo  
temporal

**Primaria (Cód. Unesco):** 550501 - Arqueología; 620309 - Escultura

**Secundaria (Cód. Unesco):** 550503 - Epigrafía

**Funciones desempeñadas:** Realización de la tesis doctoral, gracias a un contrato predoctoral de Formación de Profesorado Universitario financiado por el Ministerio de Educación, Cultura y Deporte (núm. ref. FPU2016/00675).

**Identificar palabras clave:** Latín; Arqueología; Historia antigua; Escultura y otras artes plásticas

**Ámbito actividad de gestión:** Universitaria

### Cargos y actividades desempeñados con anterioridad

	Entidad empleadora	Categoría profesional	Fecha de inicio
1	Institut Català d'Arqueologia Clàssica	Investigador predoctoral FI	01/04/2017
2	Universitat Rovira i Virgili	Prestación de servicios	01/03/2017
3	Universitat Rovira i Virgili	Prestación de servicios	01/08/2016
4	Universitat Rovira i Virgili	Becario de asistente docente	01/10/2015
5	Universitat Autònoma de Barcelona	Becario de asistente docente	01/12/2014

- 1 Entidad empleadora:** Institut Català d'Arqueologia Clàssica **Tipo de entidad:** Centro de I+D  
**Ciudad entidad empleadora:** Tarragona,  
**Categoría profesional:** Investigador predoctoral FI  
**Fecha de inicio-fin:** 01/04/2017 - 30/09/2017 **Duración:** 6 meses  
**Modalidad de contrato:** Contrato laboral temporal  
**Régimen de dedicación:** Tiempo completo  
**Primaria (Cód. Unesco):** 550503 - Epigrafía  
**Secundaria (Cód. Unesco):** 550501 - Arqueología  
**Terciaria (Cód. Unesco):** 620309 - Escultura  
**Funciones desempeñadas:** Realización de la tesis doctoral con el título "Paisaje epigráfico y topografía urbana: la epigrafía de los espacios públicos en la Tarraco altoimperial", gracias a una ayuda para la contratación de personal investigador novel por la Agència de Gestió d'Ajuts Universitaris i de Recerca (núm. ref. 2017FI\_B00618). El 30/09/2017 renuncié a este contrato debido a la obtención de una FPU.  
**Ámbito actividad de gestión:** Universitaria
- 2 Entidad empleadora:** Universitat Rovira i Virgili **Tipo de entidad:** Universidad  
**Departamento:** Departament de Filologia Catalana, Facultat de Lletres  
**Ciudad entidad empleadora:** Tarragona, España  
**Categoría profesional:** Prestación de servicios **Gestión docente (Sí/No):** No  
**Fecha de inicio-fin:** 01/03/2017 - 15/03/2017  
**Modalidad de contrato:** Prestación de servicios  
**Régimen de dedicación:** Tiempo completo  
**Primaria (Cód. Unesco):** 550503 - Epigrafía  
**Secundaria (Cód. Unesco):** 550501 - Arqueología  
**Funciones desempeñadas:** Elaboración de materiales de apoyo a la docencia relacionados con la asignatura Fonts Textuals per a la recerca històrica. Epigrafia i Papirologia del Màster en Arqueologia Clàssica (URV-ICAC-UAB) coordinada e impartida por la Dra. Diana Gorostidi Pi y tareas de apoyo a la investigación (vaciado bibliográfico específico en epigrafía latina).  
**Ámbito actividad de gestión:** Universitaria
- 3 Entidad empleadora:** Universitat Rovira i Virgili **Tipo de entidad:** Universidad  
**Departamento:** Departament d'Història i Història de l'Art, Facultat de Lletres  
**Ciudad entidad empleadora:** Tarragona, España  
**Categoría profesional:** Prestación de servicios **Gestión docente (Sí/No):** No  
**Fecha de inicio-fin:** 01/08/2016 - 30/09/2016 **Duración:** 2 meses  
**Modalidad de contrato:** Prestación de servicios  
**Régimen de dedicación:** Tiempo completo  
**Primaria (Cód. Unesco):** 550503 - Epigrafía  
**Secundaria (Cód. Unesco):** 550501 - Arqueología  
**Funciones desempeñadas:** Tareas de soporte a la investigación del grupo Arqueometria i Produccions Artístiques (ArPA) del MIRMED-GIAC (2014-SGR-1197), vinculadas al ámbito de la epigrafía romana de Tarraco: vaciado bibliográfico relativo a las fichas del Corpus Inscriptionum Latinarum, documentación gráfica del material localizado en los almacenes del Museu Nacional d'Arqueologia de Tarragona (MNAT) i del Museu d'Història Tarraconense (MHT), implementación de la base de datos. Las tareas se desarrollaron en las diversas sedes del MNAT y MHT (mes de agosto) y en la URV y el ICAC (mes de septiembre). Financiado por el Programa de Foment de l'Activitat de Recerca URV (2014 PFR-URV-B2).  
**Ámbito actividad de gestión:** Universitaria



- 4 Entidad empleadora:** Universitat Rovira i Virgili **Tipo de entidad:** Universidad  
**Departamento:** Departament d'Història i Història de l'Art, Facultat de Lletres  
**Ciudad entidad empleadora:** Tarragona, España  
**Categoría profesional:** Becario de asistente docente  
**Fecha de inicio-fin:** 01/10/2015 - 30/06/2016  
**Modalidad de contrato:** Becario/a (pre o posdoctoral, otros)  
**Régimen de dedicación:** Tiempo parcial  
**Primaria (Cód. Unesco):** 550501 - Arqueología  
**Secundaria (Cód. Unesco):** 550401 - Historia antigua  
**Funciones desempeñadas:** Núm. ref. 1516ADDHHA1
- 5 Entidad empleadora:** Universitat Autònoma de Barcelona **Tipo de entidad:** Universidad  
**Departamento:** Departamento de Ciencias de la Antigüedad y la Edad Media  
**Categoría profesional:** Becario de asistente docente  
**Fecha de inicio-fin:** 01/12/2014 - 30/06/2015  
**Modalidad de contrato:** Becario/a (pre o posdoctoral, otros)  
**Régimen de dedicación:** Tiempo parcial  
**Primaria (Cód. Unesco):** 550401 - Historia antigua  
**Secundaria (Cód. Unesco):** 550501 - Arqueología  
**Funciones desempeñadas:** Actividades académicas dirigidas de apoyo al profesorado de las Universidades públicas del Sistema Universitario Catalán (AAD). Núm. ref. 2014 AAD3 00117



## Formación académica recibida

### Titulación universitaria

Estudios de 1º y 2º ciclo, y antiguos ciclos (Licenciados, Diplomados, Ingenieros Superiores, Ingenieros Técnicos, Arquitectos)

**Titulación universitaria:** Titulado Superior

**Nombre del título:** Graduado o Graduada en Humanidades y Patrimonio

**Entidad de titulación:** Facultad de Humanidades de Toledo **Tipo de entidad:** Centros y Estructuras Universitarias y Asimilados

**Fecha de titulación:** 22/07/2014

### Otra formación universitaria de posgrado

**Titulación de posgrado:** Màster Interuniversitari en Arqueologia Clàssica (URV-ICAC-UAB)

**Entidad de titulación:** Universitat Rovira i Virgili **Tipo de entidad:** Universidad

**Facultad, instituto, centro:** Instituto Catalán de Arqueología Clásica

**Fecha de titulación:** 26/09/2016

### Conocimiento de idiomas

Idioma	Comprensión auditiva	Comprensión de lectura	Interacción oral	Expresión oral	Expresión escrita
Italiano	B1	B1	A2	A1	A2
Inglés	B1	B1	A2	A2	B1
Catalán	C1	C1	C1	C1	C1
Español	C2	C2	C2	C2	C2

## Actividad docente

### Cursos y seminarios impartidos orientados a la formación docente universitaria

**1 Tipo de evento:** Seminario

**Nombre del evento:** "Epigrafía y paisaje urbano de Tarraco en el siglo I d.C. La contribución de los disiecta membra et fragmenta minora". IV Seminari d'Epigrafia i Societat en Tarraco, en el marco de la asignatura "Fuentes textuales para la investigación histórica. Epigrafía y papirología" del Màster Interuniversitari en Arqueologia Clàssica (URV-ICAC-UAB), coordinada por Diana Gorostidi Pi

**Ciudad entidad organizadora:** Tarragona, España

**Entidad organizadora:** INSTITUT CATALA D'ARQUEOLOGIA CLASSICA

**Perfil de destinatarios/as:** Alumnos de Máster

**Horas impartidas:** 3



**Fecha de impartición:** 03/04/2017

**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)

**2 Tipo de evento:** Seminario

**Nombre del evento:** "La cultura epigráfica de las ciudades romanas: el paradigma de Tarraco, capital de la Hispania citerior" en el marco del Curso Monográfico "Disfrutar la cultura a través de la arqueología y el arte: teoría, práctica, museos y yacimientos" de la Universidad para los Mayores de la Universidad Complutense de Madrid, organizado por el Dr. Manuel Parada López de Corselas

**Ciudad entidad organizadora:** Madrid, España

**Entidad organizadora:** Universidad Complutense de Madrid      **Tipo de entidad:** Universidad

**Perfil de destinatarios/as:** Universidad para los Mayores

**Horas impartidas:** 3

**Idioma en que se impartió:** Español

**Fecha de impartición:** 11/01/2017

**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)

## Experiencia científica y tecnológica

### Grupos/equipos de investigación, desarrollo o innovación

**Nombre del grupo:** Arqueometria i Produccions Artístiques (ArPA)

**Objeto del grupo:** De investigación fundamental

**Nombre del investigador/a principal (IP):** Isabel Rodà de Llanza

**Clase de colaboración:** Coautoría de publicaciones

**Ciudad de radicación:** Tarragona, España

**Entidad de afiliación:** INSTITUT CATALA D'ARQUEOLOGIA CLASSICA

### Actividad científica o tecnológica

#### Proyectos de I+D+i financiados en convocatorias competitivas de Administraciones o entidades públicas y privadas

**Nombre del proyecto:** Officinae lapidariae Tarraconenses. Canteras, talleres y producciones artísticas en piedra de la provincia Tarraconensis

**Modalidad de proyecto:** De investigación fundamental (incluyendo excavaciones arqueológicas, etc.).

**Ámbito geográfico:** Nacional

**Grado de contribución:** Titulado/a universitario/a en formación

**Entidad de realización:** INSTITUT CATALA D'ARQUEOLOGIA CLASSICA

**Ciudad entidad realización:** Tarragona, España

**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** Diana Gorostidi Pi

**Tipo de participación:** Miembro de equipo

**Nombre del programa:** Programa Estatal de Fomento de la Investigación Científica y Técnica de Excelencia

**Cód. según financiadora:** HAR2015-65319-P

**Fecha de inicio-fin:** 01/01/2016 - 31/12/2019

**Cuantía total:** 44.100 €





Régimen de dedicación: Tiempo completo

## Actividades científicas y tecnológicas

### Producción científica

#### Publicaciones, documentos científicos y técnicos

- 1 Julio C. Ruiz. "La temprana importación de mármoles blancos en Tarraco". Pyrenae. 49.1, pp. 99 - 123. Universitat de Barcelona, 2018.  
**DOI:** <http://www.publicacions.ub.edu/doi/documents/3811.pdf>  
**Handle:** <https://recercat.cat/handle/2072/331882>  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista  
**Publicación relevante:** Si
- 2 Julio C. Ruiz. "Los retratos imperiales de Tarraco: notas sobre talleres y técnicas de producción". Espacio, Tiempo y Forma, Serie I. Prehistoria y Arqueología. 11, pp. 75 - 100. 2018.  
**DOI:** <http://revistas.uned.es/index.php/ETFI/article/view/22401>  
**Handle:** <https://recercat.cat/handle/2072/348873>  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 3 Julio C. Ruiz. "El culto a Minerva en Tarraco". Espacio, Tiempo y Forma. Serie II, Historia Antigua. 30, pp. 293 - 322. UNED, 2017.  
**DOI:** <http://revistas.uned.es/index.php/ETFII/article/view/19330>  
**Handle:** <https://recercat.cat/handle/2072/302590>  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista  
**Autor de correspondencia:** Si
- 4 Julio C. Ruiz. "Materiales lapídeos locales e importados en los programas epigráficos oficiales de Tarraco hasta la época julio-claudia". Anales de Arqueología Cordobesa. 28, pp. 33 - 62. Universidad de Córdoba, 2017. ISSN 1130-9741  
**Handle:** <http://revistas.uned.es/index.php/ETFII/article/view/19330>  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista  
**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo  
**Autor de correspondencia:** Si
- 5 Diana Gorostidi; Julio C. Ruiz. "The Flavian officina lapidaria Tarraconense: colour and texture in the service of Rome". Studia Europaea Gnesnensia. 16, pp. 319 - 350. Gniezno(Polonia): 2017. Disponible en Internet en: <<http://steurng.pl/steurng-162017.html>>. ISSN 2082-5951  
**Colección:** Studia Europaea Gnesnensia  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista  
**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 6 Julio C. Ruiz. "Fons bibliogràfics d'arqueologia paleocristiana a Tarragona: les biblioteques privades dels drs. Serra Vilaró i Batlle Huguet al Museu Diocesà i la biblioteca del Seminari Pontifici". Butlletí Arqueològic. V - 36-37, pp. 271 - 284. 2016. ISSN 1695-5862  
**Handle:** <https://recercat.cat/handle/2072/291829>  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista  
**Autor de correspondencia:** Si

- 7** Julio C. Ruiz. "Nuevo enfoque sobre el retrato imperial procedente de la necrópolis paleocristiana de Tarragona". Faventia. 38, pp. 107 - 115. 2016.  
**Handle:** <https://recercat.cat/handle/2072/350059>  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 8** Julio C. Ruiz. "La importación de marmor Lunense en la Hispania romana: el paradigma de Tarraco". Butlletí Arqueològic. V - 34-35, pp. 87 - 114. 2015. Disponible en Internet en: <http://www.recercat.cat/handle/2072/267945>. ISSN 1695-5862  
**Handle:** <http://hdl.handle.net/2072/267945>  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 9** Julio C. Ruiz. Praefatio del CIL II2/14, fasc. 2 (G. ALFÖLDY, Corpus Inscriptionum Latinarum, II. Editio altera, voluminis II. Pars XIV, conventus Tarraconensis. Fasc. 2, Colonia Iulia Urbs Triumphalis Tarraco, 815-1199, Berlín 2011). Géza Alföldy. Publicaciones sobre Tarraco. 2017.  
**Handle:** <https://recercat.cat/handle/2072/302590>  
**Tipo de producción:** Traducción **Tipo de soporte:** Libro  
**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro  
**Traducciones:** Español

## Trabajos presentados en congresos nacionales o internacionales

- 1** **Título del trabajo:** El programa escultórico de la villa dels Munts (Altafulla, Tarragona): balance y nuevas perspectivas  
**Nombre del congreso:** Seminario Internacional "Programas ornamentales en las villae de la Hispania romana" (I)  
**Intervención por:** Por invitación  
**Ciudad de celebración:** Yecla (Murcia), España  
**Fecha de celebración:** 24/10/2019  
**Fecha de finalización:** 26/10/2019  
**Entidad organizadora:** Universidad de Murcia **Tipo de entidad:** Universidad  
**Publicación en acta congreso:** No  
Julio C. Ruiz.
- 2** **Título del trabajo:** Elementos marmóreos altoimperiales hallados en contexto secundario en el área de la Plaza Rovellat de Tarragona  
**Nombre del congreso:** Congreso Internacional Exemplum et Spolia. La reutilización arquitectónica en la transformación del paisaje urbano de las ciudades históricas  
**Tipo evento:** Congreso  
**Tipo de participación:** Participativo - Póster **Intervención por:** Revisión previa a la aceptación  
**Ciudad de celebración:** Mérida, España  
**Fecha de celebración:** 26/06/2019  
**Fecha de finalización:** 28/06/2019  
**Entidad organizadora:** Instituto de Arqueología de Mérida / Universitat Rovira i Virgili / Universidad de Córdoba / Universidad de Murcia  
**Con comité de admisión ext.:** Si  
**Forma de contribución:** Capítulo de libro  
Karen Fortuny; Julio C. Ruiz.



- 3 Título del trabajo:** La reutilización de elementos arquitectónicos en contextos funerario-martiriales tardoantiguos: el caso del complejo paleocristiano de Tarragona  
**Nombre del congreso:** Congreso Internacional Exemplum et Spolia. La reutilización arquitectónica en la transformación del paisaje urbano de las ciudades históricas  
**Tipo evento:** Congreso  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia oral **Intervención por:** Revisión previa a la aceptación (comunicación oral)  
**Ciudad de celebración:** Mérida, España  
**Fecha de celebración:** 26/06/2019  
**Fecha de finalización:** 28/06/2019  
**Entidad organizadora:** Instituto de Arqueología de Mérida / Universitat Rovira i Virgili / Universidad de Córdoba / Universidad de Murcia  
**Con comité de admisión ext.:** Si  
**Forma de contribución:** Capítulo de libro  
Raúl Aranda; Julio C. Ruiz.
- 4 Título del trabajo:** Nuevos datos sobre los orígenes de la producción de retratos en piedra en los talleres de Tarraco  
**Nombre del congreso:** People Abroad. XVI. International Colloquium on Roman Provincial Art. Tübingen, April 9 - 13, 2019  
**Ciudad de celebración:** Tübingen, Alemania  
**Fecha de celebración:** 09/04/2019  
**Fecha de finalización:** 13/04/2019  
**Publicación en acta congreso:** No
- 5 Título del trabajo:** Fragmento inédito de una estatua thoracata procedente del teatro de Tarraco  
**Nombre del congreso:** IX Reunión Internacional de Escultura Romana en Hispania  
**Tipo evento:** Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional no UE  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia oral **Intervención por:** Revisión previa a la aceptación (comunicación oral)  
**Autor de correspondencia:** Si  
**Ciudad de celebración:** Yecla (Murcia), España  
**Fecha de celebración:** 28/03/2019  
**Fecha de finalización:** 30/03/2019  
**Entidad organizadora:** Ayuntamiento de Yecla / Universidad de Murcia  
**Publicación en acta congreso:** Si **Con comité de admisión ext.:** Si  
**Forma de contribución:** Capítulo de libro  
Julio C. Ruiz. "Fragmento inédito de una estatua thoracata procedente del teatro de Tarraco". En: Escultura Romana en Hispania IX. 2019.
- 6 Título del trabajo:** Las excavaciones de 1925-1930 en el área del foro "colonial" de Tarraco: los hallazgos escultóricos  
**Nombre del congreso:** IX Reunión Internacional de Escultura Romana en Hispania  
**Ciudad de celebración:** Yecla (Murcia), España  
**Fecha de celebración:** 28/03/2019  
**Fecha de finalización:** 30/03/2019  
**Entidad organizadora:** Ayuntamiento de Yecla / Universidad de Murcia  
Julio C. Ruiz.
- 7 Título del trabajo:** El fenómeno de la reutilización en la necrópolis paleocristiana de Tarragona  
**Nombre del congreso:** "Graver dans le marbre". Diálogos entre materia, forma y mensaje en las provincias Hispania y Aquitania



**Intervención por:** Por invitación  
**Ciudad de celebración:** Burdeos, Francia  
**Fecha de celebración:** 04/12/2018  
**Fecha de finalización:** 05/12/2018  
**Publicación en acta congreso:** No  
Julio C. Ruiz; Raúl Aranda.

- 8** **Título del trabajo:** Los retratos imperiales de Tarraco: una revisión desde la arqueología y la arqueometría  
**Nombre del congreso:** "Graver dans le marbre". Diálogos entre materia, forma y mensaje en las provincias Hispania y Aquitania  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia oral **Intervención por:** Por invitación (comunicación oral)  
**Autor de correspondencia:** Si  
**Ciudad de celebración:** Burdeos, Francia  
**Fecha de celebración:** 04/12/2018  
**Fecha de finalización:** 05/12/2018  
**Publicación en acta congreso:** No  
Julio C. Ruiz; Isabel Rodà; Pilar Lapuente.
- 9** **Título del trabajo:** El fenómeno de la reutilización en la necrópolis paleocristiana de Tarragona: algunos casos concretos y primeras reflexiones  
**Nombre del congreso:** 4t Congrès Internacional d'Arqueologia i Món Antic Tarraco Biennal - VII Reunió d'Arqueologia Cristiana Hispànica  
**Tipo evento:** Congreso **Àmbito geogràfic:** Nacional  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia oral **Intervención por:** Revisión previa a la aceptación (comunicación oral)  
**Ciudad de celebración:** Tarragona, España  
**Fecha de celebración:** 21/11/2018  
**Fecha de finalización:** 24/11/2018  
**Entidad organizadora:** Universitat Rovira i Virgili **Tipo de entidad:** Universidad  
**Con comité de admisión ext.:** Si  
**Forma de contribución:** Capítulo de libro  
Raúl Aranda; Julio C. Ruiz. "El fenómeno de la reutilización en la necrópolis paleocristiana de Tarragona: algunos casos concretos y primeras reflexiones". En: Actes 4t Congrès Internacional d'Arqueologia i Món Antic Tarraco Biennal - VII Reunió d'Arqueologia Cristiana Hispànica. (España): 2019.
- 10** **Título del trabajo:** Marble fragments of monumental inscriptions from the Tarraco circus (Hispania citerior)  
**Nombre del congreso:** XII International Conference of the Association for the Study of Marbles and Other Stones in Anquity  
**Ciudad de celebración:** Izmir, Turquía  
**Fecha de celebración:** 08/10/2018  
**Fecha de finalización:** 14/10/2018  
Julio C. Ruiz; Pilar Lapuente; Diana Gorostidi; Mauro Brilli.
- 11** **Título del trabajo:** Marmora and other stones used in the ornamental programmes of Tarraco (Hispania citerior) between the Late-Republican and Julio-Claudian periods  
**Nombre del congreso:** XII International Conference of the Association for the Study of Marbles and Other Stones in Anquity  
**Ciudad de celebración:** Izmir, Turquía  
**Fecha de celebración:** 08/10/2018  
**Fecha de finalización:** 14/10/2018  
Julio C. Ruiz. Disponible en Internet en: <<http://asmosia2018.com/programme>>.

- 12 Título del trabajo:** La reutilización de elementos ornamentales y epigráficos de ámbitos públicos altoimperiales en la necrópolis paleocristiana de Tarragona  
**Nombre del congreso:** 19 th International Congress of Classical Archaeology  
**Tipo evento:** Congreso  
**Autor de correspondencia:** Si  
**Ciudad de celebración:** Köln/Bonn, Alemania  
**Fecha de celebración:** 22/05/2018  
**Fecha de finalización:** 26/05/2018  
**Entidad organizadora:** Associazione Internazionale di Archeologia Classica / Universität zu Köln / Universität Bonn  
**Forma de contribución:** Capítulo de libro  
Julio C. Ruiz; Raúl Aranda. ""La reutilización de elementos ornamentales y epigráficos de ámbitos públicos altoimperiales en la necrópolis paleocristiana de Tarragona"". (Alemania):
- 13 Título del trabajo:** Los retratos imperiales de Tarraco (Hispania citerior): talleres y técnicas de producción  
**Nombre del congreso:** 19 th International Congress of Classical Archaeology  
**Tipo evento:** Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional no UE  
**Tipo de participación:** Participativo - Póster **Intervención por:** Revisión previa a la aceptación  
**Autor de correspondencia:** Si  
**Ciudad de celebración:** Köln/Bonn, Alemania  
**Fecha de celebración:** 22/05/2018  
**Fecha de finalización:** 26/05/2018  
**Entidad organizadora:** Associazione Internazionale di Archeologia Classica / Universität zu Köln / Universität Bonn  
**Forma de contribución:** Capítulo de libro  
Julio C. Ruiz. ""Observaciones sobre los retratos imperiales de Tarraco en base a sus aspectos técnicos"". En: [Actas XIX Congreso Internacional de Arqueología Clásica]. (Alemania):
- 14 Título del trabajo:** 'Tarraco marmoribus vestita': la llegada del régimen imperial y su reflejo en el uso de las rocas ornamentales  
**Nombre del congreso:** III Jornadas Doctorales en Ciencias de la Antigüedad: Respuestas al cambio en la Prehistoria y el Mundo Antiguo  
**Tipo evento:** Seminario **Ámbito geográfico:** Nacional  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia oral (comunicación oral) **Intervención por:** Revisión previa a la aceptación  
**Autor de correspondencia:** Si  
**Ciudad de celebración:** Zaragoza, España  
**Fecha de celebración:** 14/12/2017  
**Fecha de finalización:** 16/12/2017  
**Entidad organizadora:** Universidad de Zaragoza  
**Con comité de admisión ext.:** Si  
**Forma de contribución:** Capítulo de libro  
Julio C. Ruiz. ""Marmora foráneos en Tarraco a comienzos de la época imperial"". En: Respuestas al cambio en la Prehistoria y el Mundo Antiguo. pp. 76 - 92. (España): Prensas de la Universidad de Zaragoza, 2019. ISBN 978-84-17873-62-2
- 15 Título del trabajo:** El ciclo estatuario julio-claudio del foro de Tarraco  
**Nombre del congreso:** XIII Fòrum Auriga  
**Tipo evento:** Congreso  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)  
**Autor de correspondencia:** Si

**Ciudad de celebración:** Reus, Cataluña, España

**Fecha de celebración:** 11/11/2017

**Fecha de finalización:** 12/11/2017

**Entidad organizadora:** Revista Auriga

**Forma de contribución:** Artículo de divulgación.

Julio C. Ruiz. "El cicle estatuari julio-claudi del fòrum de Tarraco". En: Auriga: Revista de debat i divulgació del Món Clàssic. 90, pp. 43 - 46. 2017.

**Handle:** <https://recercat.cat/handle/2072/304497>

- 16** **Título del trabajo:** The epigraphic environment of the Tarraco forum in the Augustan and Julio-Claudian Periods  
**Nombre del congreso:** XV. Internationaler Kongress für Griechische und Lateinische Epigraphik: Sprachen – Schriftkulturen – Identitäten der Antike  
**Tipo evento:** Congreso  
**Tipo de participación:** Participativo - Póster **Intervención por:** Revisión previa a la aceptación  
**Ciudad de celebración:** Viena, Austria  
**Fecha de celebración:** 28/08/2017  
**Fecha de finalización:** 01/09/2017  
**Entidad organizadora:** Department of Ancient History, Papyrology and Epigraphy of the University of Vienna & Institute for the Study of Ancient Culture, Division 'Documenta Antiqua' of the Austrian Academy of Sciences  
**Publicación en acta congreso:** No **Con comité de admisión ext.:** Si  
**Forma de contribución:** Capítulo de libro  
Julio C. Ruiz.
- 17** **Título del trabajo:** La inscripción monumental del circo de Tarraco: primera hipótesis reconstructiva  
**Nombre del congreso:** Tarraco Biennial. 3r Congrés Internacional d'Arqueologia i Món Antic. La glòria del circ: curses de carros i competicions circenses. In memoriam Xavier Dupré i Raventós  
**Tipo evento:** Congreso **Ámbito geográfico:** Unión Europea  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia oral **Intervención por:** Revisión previa a la aceptación (comunicación oral)  
**Ciudad de celebración:** Tarragona, España  
**Fecha de celebración:** 16/11/2016  
**Fecha de finalización:** 19/11/2016  
**Entidad organizadora:** Fundació Privada Mútua Catalana  
**Publicación en acta congreso:** Si **Con comité de admisión ext.:** Si  
**Forma de contribución:** Capítulo de libro  
Diana Gorostidi; Julio César Ruiz. "La inscripción monumental del circo de Tarraco: primera hipótesis reconstructiva". En: Tarraco Biennial. Actes del 3r Congrés Internacional d'Arqueologia i Món Antic. La glòria del circ: curses de carros i competicions circenses. In memoriam Xavier Dupré i Raventós (Tarragona, 16-19 novembre 2016). pp. 285 - 292. 2017.  
**Handle:** <https://recercat.cat/handle/2072/302590>
- 18** **Título del trabajo:** La officina lapidaria flavia Tarraconense: color y textura al servicio de Roma  
**Nombre del congreso:** Roman Empire: a 21st century perspective... In memoriam Géza Alföldy (1935-2011)  
**Tipo evento:** Congreso **Ámbito geográfico:** Unión Europea  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia oral **Intervención por:** Revisión previa a la aceptación (comunicación oral)  
**Ciudad de celebración:** Gniezno, Polonia  
**Fecha de celebración:** 07/11/2016  
**Fecha de finalización:** 09/11/2016



**Entidad organizadora:** Institute of European Culture in Gniezno

**Publicación en acta congreso:** Si

**Con comité de admisión ext.:** Si

**Forma de contribución:** Capítulo de libro

Diana Gorostidi; Julio C. Ruiz. ""The Flavian officina lapidaria Tarraconense: colour and texture in the service of Rome"". En: Roman Empire: a 21st century perspective... In memoriam Géza Alföldy (1935-2011), pp. 319 - 350. (Polonia): 2017. Disponible en Internet en: <<http://steurng.pl/steurng-162017.html>>. ISSN 2082-5951

**19 Título del trabajo:** Los pedestales de los flamines provinciales de Tarraco: propuestas para su seriación tipológica

**Nombre del congreso:** Seminario Internacional El uso de los materiales lapídeos en la configuración del espacio en época romana

**Tipo evento:** Seminario

**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)

**Ciudad de celebración:** Tarragona, España

**Fecha de celebración:** 03/11/2016

**Fecha de finalización:** 04/11/2016

**Entidad organizadora:** Institut Català d'Arqueologia Clàssica. Grupo de investigación Arqueometria i Produccions Artístiques y proyecto I+D HAR2015-65319-P

**Publicación en acta congreso:** No

Diana Gorostidi; Hugo Feliu; Julio C. Ruiz.

**20 Título del trabajo:** La epigrafía como fuente topográfica: edificios y espacios sacros de carácter público en Tarraco

**Nombre del congreso:** I Jornada de Joves Investigadors de l'ICAC: Fonts textuais i recerca arqueològica

**Tipo evento:** Jornada

**Ámbito geográfico:** Nacional

**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)

**Ciudad de celebración:** Tarragona, España

**Fecha de celebración:** 30/11/2015

**Entidad organizadora:** INSTITUT CATALA D'ARQUEOLOGIA CLASSICA

**Publicación en acta congreso:** No

**Con comité de admisión ext.:** Si

Julio César Ruiz Rodríguez. "L'epigrafia com a font topogràfica: referències textuais a edificis i espais sacres de caràcter públic a Tarraco".

**21 Título del trabajo:** El uso del mármol lunense en la epigrafía de ámbito público. El caso de Tarraco en época altoimperial (siglos I y II n.e.)

**Nombre del congreso:** I Encuentro de Jóvenes Investigadores en Arqueología Clásica ROMA AETERNA

**Tipo evento:** Congreso

**Ámbito geográfico:** Unión Europea

**Tipo de participación:** Participativo - Póster

**Intervención por:** Revisión previa a la aceptación

**Ciudad de celebración:** Pamplona, España

**Fecha de celebración:** 22/10/2015

**Fecha de finalización:** 24/10/2015

**Entidad organizadora:** Universidad de Navarra

**Tipo de entidad:** Universidad

**Publicación en acta congreso:** No

**Con comité de admisión ext.:** Si

**Forma de contribución:** Artículo científico

Julio C. Ruiz. "El uso del mármol lunense en la epigrafía de ámbito público. El caso de Tarraco en época altoimperial (siglos I y II n.e.)". En: Cuadernos de Arqueología de la Universidad de Navarra. 24, pp. 103 - 120. (España): 2016. Disponible en Internet en: <<http://www.unav.edu/publicaciones/revistas/index.php/cuadernos-de-arqueologia/article/view/3950>>.

**DOI:** <http://dx.doi.org/10.15581/012.24.007>

**Handle:** <http://hdl.handle.net/2072/267946>



## Otros méritos

### Estancias en centros de I+D+i públicos o privados

**Entidad de realización:** Università La Sapienza      **Tipo de entidad:** Universidad  
**Facultad, instituto, centro:** Dipartimento Scienze dell'Antichità  
**Ciudad entidad realización:** Roma, Italia  
**Primaria (Cód. Unesco):** 550501 - Arqueología; 550503 - Epigrafía  
**Fecha de inicio-fin:** 01/04/2019 - 30/06/2019      **Duración:** 3 meses  
**Entidad financiadora:** Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades      **Tipo de entidad:** Agencia Estatal  
**Nombre del programa:** Programa estatal de formación del talento y su empleabilidad. Subprograma Estatal de Movilidad  
**Objetivos de la estancia:** Doctorado/a

### Ayudas y becas obtenidas

- 1 Nombre de la ayuda:** Estancia breve FPU (EST18/00118)  
**Ciudad entidad concesionaria:**  
**Finalidad:** Predoctoral  
**Entidad concesionaria:** Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades      **Tipo de entidad:** Agencia Estatal  
**Importe de la ayuda:** 4.290 €  
**Fecha de concesión:** 01/04/2019      **Duración:** 3 meses  
**Fecha de finalización:** 30/06/2019  
**Entidad de realización:** Università La Sapienza  
**Facultad, instituto, centro:** Dipartimento Scienze dell'Antichità
- 2 Nombre de la ayuda:** Beca d'Iniciació a la Recerca (BIR) en el grupo de investigación Arqueometria i Produccions Artístiques (ArPA)  
**Ciudad entidad concesionaria:** Tarragona, España  
**Finalidad:** Predoctoral  
**Entidad concesionaria:** INSTITUT CATALA D'ARQUEOLOGIA CLASSICA  
**Importe de la ayuda:** 2.000 €  
**Fecha de concesión:** 01/12/2015  
**Fecha de finalización:** 30/06/2016  
**Entidad de realización:** INSTITUT CATALA D'ARQUEOLOGIA CLASSICA

### Premios, menciones y distinciones

- 1 Descripción:** Premio Extraordinario de Máster  
**Entidad concesionaria:** Universitat Rovira i Virgili      **Tipo de entidad:** Universidad  
**Fecha de concesión:** 23/02/2017





**2 Descripción:** Premio a la excelencia en el rendimiento académico universitario por los resultados obtenidos durante el curso 2013/2014.

**Entidad concesionaria:** Junta de Comunidades de Castilla - La Mancha

**Tipo de entidad:** Consejería de Educación, Cultura y Deporte

**Fecha de concesión:** 2014