



SEMINARIO

LAPIDES ET MARMORA:
LA CONSTRUCCIÓN DE UN IMPERIO.
LOS RECURSOS LAPÍDEOS DE LA *HISPANIA ROMANA*

11 Y 12 DE NOVIEMBRE 2020

MUSEO DE SEGOVIA

UNED

Departamento
de Prehistoria
y Arqueología



MINISTERIO
DE CIENCIA, INNOVACIÓN
Y UNIVERSIDADES



EL BERROCAL
CENTRO DE INVESTIGACIÓN
EN PIEDRA Y ARQUITECTURA



Ayuntamiento de
ORTIGOSA DEL MONTE



Junta de
Castilla y León

I+D+i PGC2018-096854-B-I00 / Red de investigación RED2018-102722-T

SEMINARIO

LAPIDES ET MARMORA: LA CONSTRUCCIÓN DE UN IMPERIO. LOS RECURSOS LAPÍDEOS DE LA HISPANIA ROMANA

Miércoles 11 y jueves 12 de noviembre de 2020

Museo de Segovia

Organiza:

Museo de Segovia. Junta de Castilla y León.

Proyecto El Berrocal (Junta de Castilla y León y Ayuntamiento de Ortigosa del Monte).

Departamento de Prehistoria y Arqueología. UNED (Proyecto I+D+i PGC2018-096854-B-I00

- Red de investigación RED2018-102722-T.)

Coordinación:

Santiago Martínez Caballero (Museo de Segovia).

Virginia García Entero (UNED).

José Miguel Labrador Vielva (Proyecto El Berrocal).

Juan Santos Yanguas (Universidad del País Vasco / EHU).

Colabora:

Asociación de Amigos del Museo de Segovia.



Lugar de celebración:

Presencial: Museo de Segovia. Salón de Actos. C/Socorro 11, 40003, Segovia.

Aforo limitado.

On line. Junta de Castilla y León.

Las canteras de calizas, areniscas, granitos, pórfidos, mármoles, etc. fueron explotadas desde la Antigüedad por distintas civilizaciones que se sirvieron de estos materiales lapídeos para la construcción y ornamentación de los edificios. Roma, heredera del gusto helenístico por la decoración arquitectónica y constructora de un gran Imperio, llevó el uso de piedra y roca ornamental a su máximo exponente a través de la masiva explotación de canteras a lo largo y ancho de su territorio.

Hispania no quedó al margen de esta dinámica, siendo decenas las canteras y áreas extractivas de piedra y *marmor* hoy conocidas e investigadas por distintos equipos reunidos en este curso.



PROGRAMA

MIÉRCOLES, 11 DE NOVIEMBRE

Inauguración

9:00 h

Conferencia inaugural

9:20 h

Isabel Rodà (Catedrática Emérita de la Universitat Autònoma de Barcelona).
“El *marmor* en el Mediterráneo romano y los recursos lapídeos de *Hispania*”.

10:10 h

José Miguel Noguera Celdrán (Catedrático de Arqueología, Universidad de Murcia).
“El uso del *marmor* en la escultura romana de *Hispania*”.

10:50 h

Pausa.

1. Los materiales lapídeos como material constructivo

11:20 h

Anna Gutiérrez García-Moreno (Investigadora Ramón y Cajal, ICAC).
“Explotación, distribución y usos de la pedra del Mèdol: la construcción de una capital provincial”.

12:00

Antonio Pizzo (Director Escuela Española de Historia y Arqueología en Roma-CSIC).
“La explotación de los recursos lapídeos en el entorno de *Emerita Augusta* y su uso en la construcción de los edificios de espectáculos”.

12:40 h

Pausa.

12:50 h

Javier Martínez Martínez (Científico Titular, IGME) – Clara Martín García (Ayuntamiento de Segovia) – José Miguel Labrador (Arqueólogo) – Santiago Martínez Caballero (Museo de Segovia).

“La explotación de los granitos del entorno de Segovia y su vinculación con la construcción de la *Segovia* romana”.

13:30 h

Silvia González Soutelo (Investigadora Tomás y Valiente, MIAS/UAM).

“El *marmor* en los confines de *Hispania*: el proyecto *Marmor Galicia*”.

14:10 h

Debate.

JUEVES, 12 DE NOVIEMBRE

2. Los usos del *marmor*

9:10 h

Diana Gorostidi Pi (Profesora de la Universitat Rovira i Virgili/ Investigadora ICAC)

“El *marmor* como soporte epigráfico: del continente y el contenido: el caso de la *Tarraconense*”.

9:50 h

Oliva Rodríguez Gutiérrez (Profesora Titular, Universidad de Sevilla).

“El *marmor* y el proceso de monumentalización de las ciudades de la *Betica*”.

10:30 h

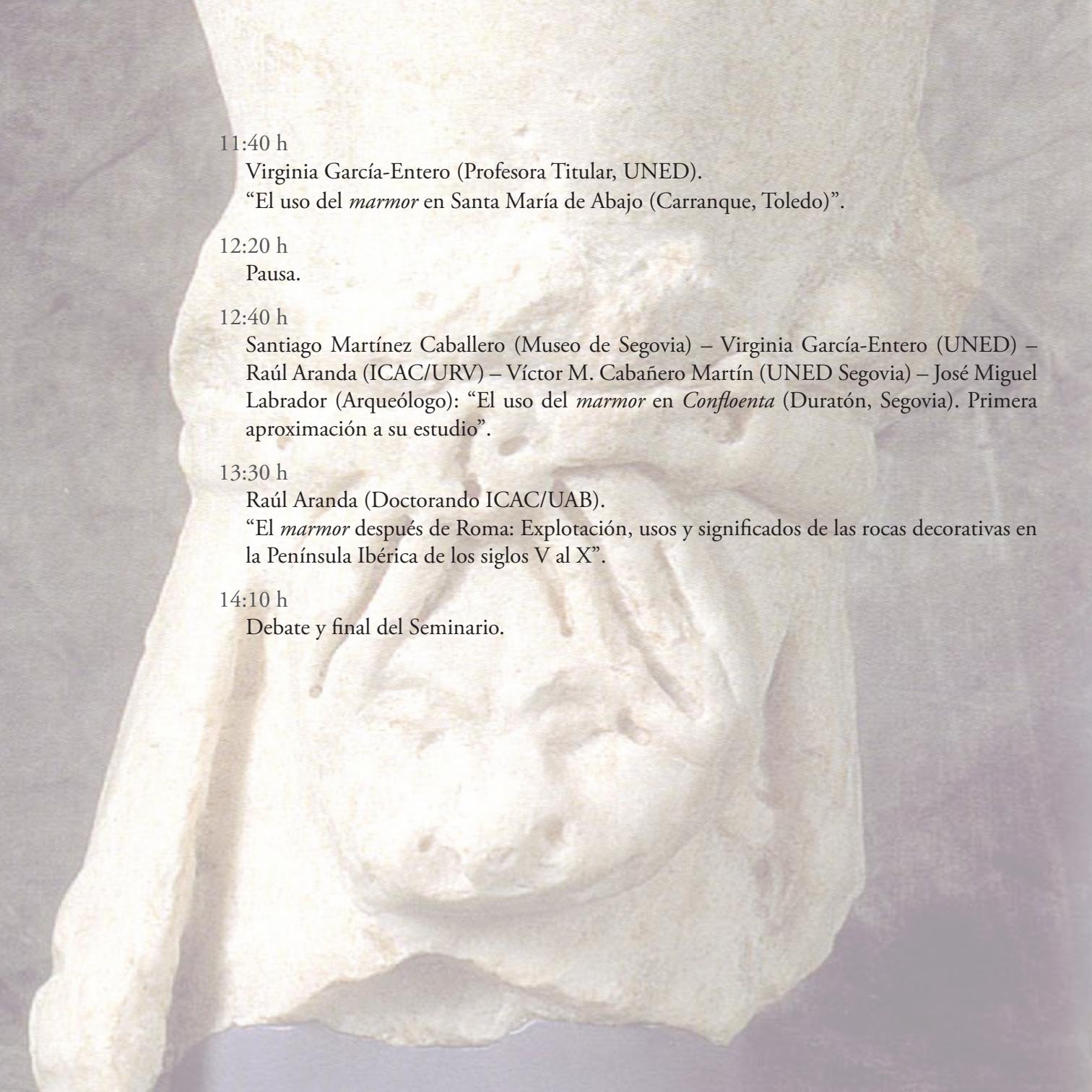
Pausa.

3. El *marmor* el *Hispania*. Casos de estudio

11:00 h

Laura Galán Palomares (Investigadora doctoral ICAC).

“En uso del *marmor* en la *villa* romana de Els Munts (*Altafulla*, *Tarragona*)”.



11:40 h

Virginia García-Entero (Profesora Titular, UNED).

“El uso del *marmor* en Santa María de Abajo (Carranque, Toledo)”.

12:20 h

Pausa.

12:40 h

Santiago Martínez Caballero (Museo de Segovia) – Virginia García-Entero (UNED) – Raúl Aranda (ICAC/URV) – Víctor M. Cabañero Martín (UNED Segovia) – José Miguel Labrador (Arqueólogo): “El uso del *marmor* en *Confloenta* (Duratón, Segovia). Primera aproximación a su estudio”.

13:30 h

Raúl Aranda (Doctorando ICAC/UAB).

“El *marmor* después de Roma: Explotación, usos y significados de las rocas decorativas en la Península Ibérica de los siglos V al X”.

14:10 h

Debate y final del Seminario.



MUSEO DE SEGOVIA

C/ Socorro, 11. 40003 Segovia

Tfn: 921 460 615

De martes a sábados de 10.00 a 14.00 y de 16.00 a 19.00.

Domingos de 10.00 a 14.00. Lunes cerrado.

museo.segovia@jcy.es / www.museoscastillayleon.jcy.es