



UNIVERSITAT DE
BARCELONA

BYRON
LLIBRERIA



ACADEMIA MARGINALIS

DEBATS SOBRE TEMES MARGINALS
A LA HISTÒRIA DE L'ART

Sessions de febrer a **BYRON**

LLIBRERIA

ACADEMIA MARGINALIS

14

FEBRER



DILLUNS 14/02 · De 18:45 a 20:45

Laia Manonelles Moner

Subvertir la narrativa "oficial" de la Història de l'Art.

21

FEBRER



DILLUNS 21/02 · De 18:45 a 20:45

Josep-Maria Palet Martínez

Roma i els Pirineus. La formació de paisatges culturals en espais altimontans.

28

FEBRER



DILLUNS 28/02 · De 18:45 a 20:45

Joan-Josep Musarra Roca

De nimfes, sàtirs i faunes.

Sessions de febrer a la UNIVERSITAT DE BARCELONA

ACADEMIA MARGINALIS

09

FEBRER



DIMECRES 09/02 · De 18:45 a 20:45

Nuria Peist Rojzman

Historia del arte. Una disciplina y algunas confrontaciones.

16

FEBRER



DIMECRES 16/02 · De 18:45 a 20:45

Irene Gras / Teresa M. Sala

L'art i els seus reversos.

23

FEBRER



DIMECRES 23/02 · De 18:45 a 20:45

Jaime de Córdoba Benedicto

Estudiar el arte desde el arte: una aproximación a la hermenéutica desde el cuaderno del artista

Sessions de març a **BYRON**

LLIBRERIA

ACADEMIA MARGINALIS

07

MARÇ



DILLUNS 07/03· De 18:45 a 20:45

Maria Rosa Terés Tomàs

La simbologia de les divises, els mots i les lletres a l'entorn de 1400.

14

MARÇ



DILLUNS 14/03· De 18:45 a 20:45

Milagros Guàrdia Pons

"De gallines i guineus": les faules i els sermons en la literatura i l'art del segle XII.

21

MARÇ



DILLUNS 21/03· De 18:45 a 20:45

Núria Torras Benezet

Matèria màgica de l'antic Egipte: repertori artefactual del ritu manual.

28

MARÇ



DILLUNS 28/03· De 18:45 a 20:45

Núria Aragonès Riu

Art i moda en el tombant del segle XX: vestits, siluetes i revoltes (1850-1920)

Sessions de març a la UNIVERSITAT DE BARCELONA

ACADEMIA MARGINALIS

02

MARÇ



DIMECRES 02/03· De 18:45 a 20:45

Jacobo Vidal Franquet

La producció de tapissos a la Corona d'Aragó medieval: molts documents, poques obres.

16

MARÇ



DIMECRES 16/03· De 18:45 a 20:45

Sílvia Canalda Llobet

Un passeig per la pintura ceràmica del barroc espanyol: Toledo, Madrid, Barcelona.

23

MARÇ



DIMECRES 23/03· De 18:45 a 20:45

Roser Piñol Bastidas

Els avatars de l'strappo als segles XVIII i XIX.

30

MARÇ



DIMECRES 30/03· De 18:45 a 20:45

Joan Molet Petit

L'arquitectura del maó vist en el segle XIX.

Sessions d'abril a **BYRON** LLIBRERIA

ACADEMIA MARGINALIS

04

ABRIL



Dilluns 4/04 · De 18:45 a 20:45

Oriol Vaz-Romero Trueba

El pintor que jugaba a ser historiador:
juguetes o salir por la tangente en el
patio de las Humanidades.

25

ABRIL



Dilluns 25/04 · De 18:45 a 20:45

**Juan Miguel Muñoz Corbalán /
Pep Gómez Gòrriz**

Sombras chinescas. De Platón a
Richard Bradshaw / Representación
de sombras chinescas.

Sessions d'abril a la UNIVERSITAT DE BARCELONA

ACADEMIA MARGINALIS

06

ABRIL



DIMECRES 6/04 · De 18:45 a 20:45

Mireia Freixa Serra

Gaudí i el reciclatge de materials.
Una manera diferent
d'ornamentar l'arquitectura.

27

ABRIL



DIMECRES 27/04 · De 18:45 a 20:45

José Enrique Monterde Lozoya

Sobre la intermedialidad y sus
consecuencias: Pintura/Fotografía/
Cine: un estudio de caso.

Sessions de maig a **BYRON**

LLIBRERIA

ACADEMIA MARGINALIS

02

MAIG



DILLUNS 02/05· De 18:45 a 20:45

María Ángeles Pérez Samper

La alimentación a través de la historia del arte.

09

MAIG



DILLUNS 09/05· De 18:45 a 20:45

Juan Miguel Muñoz Corbalán

Musas, modelos y almas simétricas.

16

MAIG



DILLUNS 16/05· De 18:45 a 20:45

Teatre filmat

Projecció de l'obra "Arte" i tertúlia amb el director teatral Antonio Simón Rodríguez.

26

MAIG



DIJOUS 26/05· De 18:45 a 20:45

Música en directe

Duo Jaume Vilaseca-Dick Them. Jazz i art.
Concert i tertúlia

Sessions de maig a la UNIVERSITAT DE BARCELONA

ACADEMIA MARGINALIS

4

MAIG



DIMECRES 04/05 · De 18:45 a 20:45

Carme Narváez Cases

El poder dels retrats: la imatge de l'autoritat reial a través de la iconografia.

11

MAIG



DIMECRES 11/05 · De 18:45 a 20:45

Marta Piñol Lloret

Abismar-se en la imatge i el temps: la fotografia com a dispositiu espectral.

18

MAIG



DIMECRES 18/05 · De 18:45 a 20:45

Oriol Bugarolas Bonet

El París de la dècada de 1830 com a centre difusor del romanticisme.

ACADEMIA MARGINALIS

DEBATS SOBRE TEMES MARGINALS A LA HISTÒRIA DE L'ART

Un cicle apassionant sobre temes marginals de la Història de l'art, dirigit a estudiants UB i públic en general aficionat a l'art.

CRÈDITS

Els alumnes de la UB que facin el cicle sencer podran obtenir dos crèdits ECTS.

LLOC

LLIBRERIA BYRON, carrer Casanova, 32, Barcelona (els dilluns)
AULA MAGNA de la Facultat de Geografia i Història de la UB (els dimecres).

HORARI

Dilluns i dimecres, de 18:45 a 20:45, entre febrer i maig de 2022.

PREUS

Preu cicle complet estudiants UB: 20€
Preu cicle complet públic general: 200€
Preu sessions individuals per estudiants UB i públic general: 10€

INSCRIPCIONS

CICLE COMPLET: <https://www.ub.edu/insact/alumnes/inici.php?idioma=1&id=4aea4ee07e1897e2ffd0>
SESSIONS SOLTES: reserves@llibriabyron.com



UNIVERSITAT DE
BARCELONA

BYRON
LLIBRERIA