

Les basíliques històriques de Barcelona són un patrimoni d'una gran riquesa i interès encara en gran part desconegut. Per aquesta raó, la Facultat Antoni Gaudí d'Història, Arqueologia i Arts Cristianes, integrada a l'Ateneu Universitari Sant Pacià, organitza un cicle continuat de jornades d'estudi amb l'objectiu d'omplir de contingut les llacunes existents en el coneixement històric d'aquestes institucions que van jugar un paper important a la ciutat. Alhora, les Jornades volen difondre el seu patrimoni a tothom com a exemple magnífic que són del nostre tresor patrimonial. Les jornades seran publicades a la col·lecció *Studia Historica Tarraconensia* de la Facultat Antoni Gaudí.

L'ESGLÉSIA DESAPAREGUDA DE SANT MIQUEL DE BARCELONA. UN PATRIMONI ITINERANT

Aquesta VII Jornada torna a posar la mirada en un edifici desaparegut, l'església de Sant Miquel, que va ser enderrocada l'any 1886 com a conseqüència de la revolució de 1868. Una part de la seva arquitectura va ser traslladada, com la portalada principal a la basílica de la Mercè o el campanar a la parròquia de la Concepció, mentre que d'altres elements es conserven actualment a diversos museus: al Museu d'Arqueologia de Catalunya (MAC), al Museu Diocesà de Barcelona (MDB) i al Museu Nacional d'Art de Catalunya (MNAC). També s'ha conservat l'Expedient d'Enderrocament, a l'Arxiu Contemporani Municipal de Barcelona (AMB). La jornada pretén recuperar i posar en valor la basílica, a través dels testimonis materials conservats i les fonts escrites.



Façana de l'església de Sant Miquel.
Dibuix: Eduard Gràcia (AHCB)



VIII Jornada
La Basílica de Sant Cugat del Rec de Barcelona
versus la Basílica de Sant Cugat del Vallès
maig de 2023



LES BASÍLIQUES
HISTÒRIQUES
DE BARCELONA

VII Jornada

L'església desapareguda de Sant Miquel de Barcelona Un patrimoni itinerant

Detall del mosaic romà de l'església de Sant Miquel.
Museu d'Arqueologia de Catalunya (MAC)



Organitza:



12 i 13 de maig 2022



Programa

L'església desapareguda de Sant Miquel de Barcelona. Un patrimoni itinerant

12 de maig

- 10.00 h Presentació institucional
- 10.15 h «La cristianització de les termes públiques romanes: El cas de l'església de Sant Miquel de Barcelona»
Julia Beltrán de Heredia, Facultat Antoni Gaudí (AUSP)
- 11.00 h «Elements antics de l'església de Sant Miquel de Barcelona»
Isabel Rodà, Universitat Autònoma de Barcelona (UAB-ICAC)
- 11.45 h Pausa – cafè
- 12.15 h «Les obres d'època romànica relacionades amb l'església de Sant Miquel. De la portalada al mosaic de l'altar»
Jordi Camps, Museu Nacional d'Art de Catalunya (MNAC)
- 12.45 h «Fonts documentals eclesiàstiques referents a l'antiga parròquia de Sant Miquel de Barcelona»
Jordi Aguelo
- 13.00 h Debat
- 14.00 h Dinar
- 16.30 h «L'expedient d'enderrocament de l'església de Sant Miquel de Barcelona»
Cristina Gallardo, Eugènia Lalanza, Arxiu Municipal Contemporani (AMCB)
- 17.15 h «El cadirat del cor de l'església de Sant Miquel de Barcelona»
Voravit Roonthiva, Universitat Rovira i Virgili (URV)
- 18.00 h Debat

13 de maig

- 09.30 h «El treball de la pedra i la fusta al segle XVI a l'església de Sant Miquel de Barcelona»
Joan Yeguas Gassó, Museu Nacional d'Art de Catalunya (MNAC)
- 10.30 h «"Una gloria con muchos Ángeles en la cúpula". Sobre les pintures murals de la desapareguda església de Sant Miquel de Barcelona i la participació de Ferdinando Galli da Bibiena i Antoni Viladomat»
Francesc Miralpeix, Universitat de Girona (UdG)
- 11.15 h «L'expansió del culte a sant Miquel en època carolíngia»
Montserrat Pagès i Paretas, Universitat de Barcelona (UB) - Societat Catalana d'Estudis Litúrgics (IEC)
- 11.45 h Pausa – cafè
- 12.15 h «La revolució de 1868: clericalisme, anticlericalisme i patrimoni»
Jordi Figuerola Garreta, Universitat Autònoma de Barcelona (UAB)
- 13.00 h Debat i clausura de les jornades
- 14.00 h Dinar
- 17.00 h Visita a l'església de la Mercè i a les peces de Sant Miquel que es conserven al Museu Diocesà de Barcelona



Portalada romànica descoberta l'any 1868 en enderrocar l'església.
Gravat: Tomàs Padró (AHCB)

Inscripcions

Seu de les sessions:

Facultat Antoni Gaudí d'Història, Arqueologia i Arts Cristianes
Ateneu Universitari Sant Pacià (AUSP) · Aula Magna
C/ Diputació 231, Barcelona

Inscripcions: www.facultatantonigaudi.cat

Telèfon informació Facultat Antoni Gaudí: 934 53 49 25

Crèdits del curs: valor lectiu 1 ECTS (només per alumnes de grau de l'AUSP, presentant un treball complementari i segons normes de Secretaria)

Coordinació: Julia Beltrán de Heredia - Facultat Antoni Gaudí (AUSP)