



Julio César Ruiz Rodríguez

Generado desde: Editor CVN de FECYT

Fecha del documento: 31/05/2022

v 1.4.3

738f93c4efb950b0963f50eb45430495

Este fichero electrónico (PDF) contiene incrustada la tecnología CVN (CVN-XML). La tecnología CVN de este fichero permite exportar e importar los datos curriculares desde y hacia cualquier base de datos compatible. Listado de Bases de Datos adaptadas disponible en <http://cvn.fecyt.es/>



Resumen libre del currículum

Descripción breve de la trayectoria científica, los principales logros científico-técnicos obtenidos, los intereses y objetivos científico-técnicos a medio/largo plazo de la línea de investigación. Incluye también otros aspectos o peculiaridades importantes.

Graduado en Humanidades y Patrimonio con mención en Historia y Patrimonio por la Facultad de Humanidades de Toledo (2014). Màster en Arqueologia Clàssica por la Universitat Rovira i Virgili, l'Institut Català d'Arqueologia Clàssica i la Universitat Autònoma de Barcelona (2016), con Premio Extraordinario por la Universitat Rovira i Virgili. Ha realizado diversas prácticas de excavación arqueológica, entre las que destacan aquéllas desarrolladas en el circo romano de Toletum (2011-2012) y la ciudad grecorromana de Emporiae (2015).

Su actividad investigadora se centra en la escultura romana de Hispania, concretándose en el estudio de los programas estatuarios y la decoración escultórica de los edificios públicos y privados. Está realizando su tesis doctoral, dirigida por Joaquín Ruiz de Arbulo y Diana Gorostidi, titulada "Programas estatuarios en los espacios públicos oficiales de Tarraco: el testimonio de la escultura y la epigrafía". Ésta se centra en el análisis holístico de gran parte del conjunto epigráfico y escultórico de la Tarragona romana, teniendo en cuenta primordialmente el contexto topográfico original de las esculturas y su estrecha relación con los monumentos epigráficos.

Asimismo en la actualidad tiene en preparación un estudio global de las esculturas procedentes de la villa romana de Els Munts (Altafulla, Tarragona), opulenta residencia rural situada a escasos 11 km de Tarragona.

A destacar también la participación en el proyecto "Corpus Signorum Imperii Romani (CSIR). Corpus d'escultura romana dels Països Catalans" (<https://www.iec.cat/recerca/projecte1.asp?codi=PRO2019-S01-ARASA>), dirigido por Ferran Arasa en el seno del Institut d'Estudis Catalans, en el que se incluye el estudio por parte del autor de las esculturas romanas de la ciudad y la provincia de Tarragona.



Indicadores generales de calidad de la producción científica

Información sobre el número de sexenios de investigación y la fecha del último concedido, número de tesis doctorales dirigidas en los últimos 10 años, citas totales, promedio de citas/año durante los últimos 5 años (sin incluir el año actual), publicaciones totales en primer cuartil (Q1), índice h. Incluye otros indicadores considerados de importancia.

Publicaciones en cuartiles (Q)

- RUIZ, J.C., 2018: "La temprana importación de mármoles blancos en Tarraco", *Pyrenae* 49.1, pp. 99-123. Classics (Q1); Archeology (Q2); Archeology (arts and humanities) (Q2)
- RUIZ, J.C., 2019: "El ambiente epigráfico del foro "colonial" de Tarraco durante las épocas augustea y julio-claudia", *Lucentum* 38, pp. 301-320. History (Q2); Archeology (Q3); Archeology (arts and humanities) (Q3); Paleontology (Q4)
- RUIZ, J.C., 2020: "Elementos escultóricos del periodo romano conservados en el Museo Diocesano de Tarragona", *Spal* 29.2, pp. 147-177. History (Q1); Archeology (Q2); Archeology (arts and humanities) (Q2)
- RUIZ, J.C., 2021: "El rol del mármol en la configuración del paisaje epigráfico de Tarraco", *Vínculos de Historia* 10, pp. 109-120. History (Q2).



Julio César Ruiz Rodríguez

Apellidos: **Ruiz Rodríguez**
 Nombre: **Julio César**
 ORCID: **0000-0002-6569-9040**
 Fecha de nacimiento: **28/04/1992**
 Sexo: **Hombre**
 País de nacimiento: **España**
 C. Autón./Reg. de nacimiento: **Castilla-La Mancha**
 Ciudad de nacimiento: **Toledo**
 Correo electrónico: **julioruiz92@hotmail.es**
 Página web personal: **https://independent.academia.edu/RuizJulioC?from_navbar=true**

Situación profesional actual

Entidad empleadora: INSTITUT CATALA D'ARQUEOLOGIA CLASSICA

Categoría profesional: Investigador predoctoral **Gestión docente (Sí/No):** No
FPU

Ciudad entidad empleadora: Tarragona, Cataluña, España

Fecha de inicio: 01/10/2017

Modalidad de contrato: Contrato laboral **Régimen de dedicación:** Tiempo completo temporal

Primaria (Cód. Unesco): 620309 - Escultura

Secundaria (Cód. Unesco): 550503 - Epigrafía

Terciaria (Cód. Unesco): 550501 - Arqueología

Funciones desempeñadas: Realización de la tesis doctoral, gracias a un contrato predoctoral de Formación de Profesorado Universitario financiado por el Ministerio de Educación, Cultura y Deporte (núm. ref. FPU2016/00675). Actividad económica: clave CNAE 7220 (Investigación y desarrollo experimental en ciencias sociales y humanidades)

Identificar palabras clave: Latín; Arqueología; Historia antigua; Escultura y otras artes plásticas

Ámbito actividad de gestión: Universitaria

Interés para docencia y/o inv.: En investigación, redacción de numerosos artículos científicos y participación en congresos nacionales e internacionales. En docencia, prácticas durante diversos cursos en la Universitat Rovira i Virgili (Tarragona), por un total de 130 horas: - 2018/2019: Docencia en el Grado en Historia, Historia del Arte y Arqueología. Primer cuatrimestre: asignatura "Arqueología General" (20 horas); segundo cuatrimestre: "Interpretación del Patrimonio Artístico y Arqueológico" (10 horas). 30 horas anuales. - 2019/2020: Docencia en el Grado en Historia del Arte y Arqueología. Primer cuatrimestre: asignatura "Arqueología General" (30 horas); segundo cuatrimestre: "Arqueología y Arte de Roma" (30 horas). 60 horas anuales. - 2020/2021: Docencia en el Grado en Historia del Arte y Arqueología. Primer cuatrimestre: asignatura "Arqueología General" (30 horas); segundo cuatrimestre: "Arqueología y Arte de Roma" (30 horas). 60 horas anuales.

Cargos y actividades desempeñados con anterioridad

	Entidad empleadora	Categoría profesional	Fecha de inicio
1	Institut Català d'Arqueologia Clàssica	Investigador predoctoral FI	01/04/2017
2	Universitat Rovira i Virgili	Prestación de servicios	01/03/2017
3	Universitat Rovira i Virgili	Prestación de servicios	01/08/2016
4	Universitat Rovira i Virgili	Becario de asistente docente	01/10/2015
5	Universitat Autònoma de Barcelona	Becario de asistente docente	01/12/2014

- 1 Entidad empleadora:** Institut Català d'Arqueologia Clàssica **Tipo de entidad:** Centro de I+D
Ciudad entidad empleadora: Tarragona,
Categoría profesional: Investigador predoctoral FI
Fecha de inicio-fin: 01/04/2017 - 30/09/2017 **Duración:** 6 meses
Modalidad de contrato: Contrato laboral temporal
Régimen de dedicación: Tiempo completo
Primaria (Cód. Unesco): 550503 - Epigrafía
Secundaria (Cód. Unesco): 550501 - Arqueología
Terciaria (Cód. Unesco): 620309 - Escultura
Funciones desempeñadas: Realización de la tesis doctoral con el título "Paisaje epigráfico y topografía urbana: la epigrafía de los espacios públicos en la Tarraco altoimperial", gracias a una ayuda para la contratación de personal investigador novel por la Agència de Gestió d'Ajuts Universitaris i de Recerca (núm. ref. 2017FI_B00618). El 30/09/2017 renuncié a este contrato debido a la obtención de una FPU.
Ámbito actividad de gestión: Universitaria
- 2 Entidad empleadora:** Universitat Rovira i Virgili **Tipo de entidad:** Universidad
Departamento: Departament de Filologia Catalana, Facultat de Lletres
Ciudad entidad empleadora: Tarragona, España
Categoría profesional: Prestación de servicios **Gestión docente (Sí/No):** No
Fecha de inicio-fin: 01/03/2017 - 15/03/2017
Modalidad de contrato: Prestación de servicios
Régimen de dedicación: Tiempo completo
Primaria (Cód. Unesco): 550503 - Epigrafía
Secundaria (Cód. Unesco): 550501 - Arqueología
Funciones desempeñadas: Elaboración de materiales de apoyo a la docencia relacionados con la asignatura Fonts Textuals per a la recerca històrica. Epigrafia i Papirologia del Màster en Arqueologia Clàssica (URV-ICAC-UAB) coordinada e impartida por la Dra. Diana Gorostidi Pi y tareas de apoyo a la investigación (vaciado bibliográfico específico en epigrafía latina).
Ámbito actividad de gestión: Universitaria
- 3 Entidad empleadora:** Universitat Rovira i Virgili **Tipo de entidad:** Universidad
Departamento: Departament d'Història i Història de l'Art, Facultat de Lletres
Ciudad entidad empleadora: Tarragona, España
Categoría profesional: Prestación de servicios **Gestión docente (Sí/No):** No
Fecha de inicio-fin: 01/08/2016 - 30/09/2016 **Duración:** 2 meses
Modalidad de contrato: Prestación de servicios
Régimen de dedicación: Tiempo completo
Primaria (Cód. Unesco): 550503 - Epigrafía
Secundaria (Cód. Unesco): 550501 - Arqueología
Funciones desempeñadas: Tareas de soporte a la investigación del grupo Arqueometria i Produccions Artístiques (ArPA) del MIRMED-GIAC (2014-SGR-1197), vinculadas al ámbito de la epigrafía romana de Tarraco: vaciado bibliográfico relativo a las fichas del Corpus Inscriptionum

Latinarum, documentación gráfica del material localizado en los almacenes del Museu Nacional d'Arqueologia de Tarragona (MNAT) i del Museu d'Història Tarraconense (MHT), implementación de la base de datos. Las tareas se desarrollaron en las diversas sedes del MNAT y MHT (mes de agosto) y en la URV y el ICAC (mes de septiembre). Financiado por el Programa de Foment de l'Activitat de Recerca URV (2014 PFR-URV-B2).

Ámbito actividad de gestión: Universitaria

4 Entidad empleadora: Universitat Rovira i Virgili **Tipo de entidad:** Universidad

Departamento: Departament d'Història i Història de l'Art, Facultat de Lletres

Ciudad entidad empleadora: Tarragona, España

Categoría profesional: Becario de asistente docente

Fecha de inicio-fin: 01/10/2015 - 30/06/2016

Modalidad de contrato: Becario/a (pre o posdoctoral, otros)

Régimen de dedicación: Tiempo parcial

Primaria (Cód. Unesco): 550501 - Arqueología

Secundaria (Cód. Unesco): 550401 - Historia antigua

Funciones desempeñadas: Núm. ref. 1516ADDHHA1

5 Entidad empleadora: Universitat Autònoma de Barcelona **Tipo de entidad:** Universidad

Departamento: Departamento de Ciencias de la Antigüedad y la Edad Media

Categoría profesional: Becario de asistente docente

Fecha de inicio-fin: 01/12/2014 - 30/06/2015

Modalidad de contrato: Becario/a (pre o posdoctoral, otros)

Régimen de dedicación: Tiempo parcial

Primaria (Cód. Unesco): 550401 - Historia antigua

Secundaria (Cód. Unesco): 550501 - Arqueología

Funciones desempeñadas: Actividades académicas dirigidas de apoyo al profesorado de las Universidades públicas del Sistema Universitario Catalán (AAD). Núm. ref. 2014 AAD3 00117



Formación académica recibida

Titulación universitaria

Estudios de 1º y 2º ciclo, y antiguos ciclos (Licenciados, Diplomados, Ingenieros Superiores, Ingenieros Técnicos, Arquitectos)

Titulación universitaria: Titulado Superior

Nombre del título: Graduado o Graduada en Humanidades y Patrimonio

Entidad de titulación: Facultad de Humanidades de Toledo **Tipo de entidad:** Centros y Estructuras Universitarias y Asimilados

Fecha de titulación: 22/07/2014

Otra formación universitaria de posgrado

Titulación de posgrado: Màster Interuniversitari en Arqueologia Clàssica (URV-ICAC-UAB)

Entidad de titulación: Universitat Rovira i Virgili **Tipo de entidad:** Universidad

Facultad, instituto, centro: Instituto Catalán de Arqueología Clásica

Fecha de titulación: 26/09/2016

Conocimiento de idiomas

Idioma	Comprensión auditiva	Comprensión de lectura	Interacción oral	Expresión oral	Expresión escrita
Italiano	B1	B1	A2	A1	A2
Inglés	B1	B1	A2	A2	B1
Catalán	C1	C1	C1	C1	C1
Español	C2	C2	C2	C2	C2

Actividad docente

Cursos y seminarios impartidos orientados a la formación docente universitaria

- Tipo de evento:** Seminario

Nombre del evento: Seminario Internacional "Programas ornamentales en las villae de la Hispania romana (I)"

Ciudad entidad organizadora: Yecla (Murcia), Región de Murcia, España

Entidad organizadora: Universidad de Murcia **Tipo de entidad:** Universidad

Perfil de destinatarios/as: Alumnos de Grado en Arqueología de la Universidad de Murcia

Horas impartidas: 1 **Idioma en que se impartió:** Español

Fecha de impartición: 25/10/2019

Tipo de participación: Participativo - Ponencia invitada/ Keynote

**2 Tipo de evento:** Seminario

Nombre del evento: "Epigrafía y paisaje urbano de Tarraco en el siglo I d.C. La contribución de los dieiecta membra et fragmenta minora". IV Seminari d'Epigrafia i Societat en Tarraco, en el marco de la asignatura "Fuentes textuales para la investigación histórica. Epigrafía y papirología" del Màster Interuniversitari en Arqueologia Clàssica (URV-ICAC-UAB), coordinada por Diana Gorostidi Pi

Ciudad entidad organizadora: Tarragona, España

Entidad organizadora: INSTITUT CATALA D'ARQUEOLOGIA CLASSICA

Perfil de destinatarios/as: Alumnos de Máster

Horas impartidas: 3

Fecha de impartición: 03/04/2017

Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)

3 Tipo de evento: Seminario

Nombre del evento: "La cultura epigráfica de las ciudades romanas: el paradigma de Tarraco, capital de la Hispania citerior" en el marco del Curso Monográfico "Disfrutar la cultura a través de la arqueología y el arte: teoría, práctica, museos y yacimientos" de la Universidad para los Mayores de la Universidad Complutense de Madrid, organizado por el Dr. Manuel Parada López de Corselas

Ciudad entidad organizadora: Madrid, España

Entidad organizadora: Universidad Complutense de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad

Perfil de destinatarios/as: Universidad para los Mayores

Horas impartidas: 3

Idioma en que se impartió: Español

Fecha de impartición: 11/01/2017

Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)

Experiencia científica y tecnológica

Grupos/equipos de investigación, desarrollo o innovación

1 Nombre del grupo: Seminari de Topografia Antiga

Objeto del grupo: De investigación

Código normalizado: SETOPANT

Entidad de afiliación: Universitat Rovira i Virgili

Clase de colaboración: Coautoría de publicaciones

Tipo de entidad: Universidad

2 Nombre del grupo: Arqueometria i Produccions Artístiques

Objeto del grupo: De investigación fundamental

Nombre del investigador/a principal (IP): Isabel Rodà de Llanza

Código normalizado: ArPA

Clase de colaboración: Coautoría de publicaciones

Ciudad de radicación: Tarragona, España

Entidad de afiliación: INSTITUT CATALA D'ARQUEOLOGIA CLASSICA

Actividad científica o tecnológica

Proyectos de I+D+i financiados en convocatorias competitivas de Administraciones o entidades públicas y privadas

- 1** **Nombre del proyecto:** Sulcato marmore ferro (SULMARE). Canteras, talleres, artesanos y comitentes de las producciones artísticas en piedra en la Hispania Tarraconensis

Modalidad de proyecto: De investigación fundamental (incluyendo excavaciones arqueológicas, etc.). **Ámbito geográfico:** Nacional

Grado de contribución: Investigador/a

Entidad de realización: INSTITUT CATALA D'ARQUEOLOGIA CLASSICA

Ciudad entidad realización: Tarragona, España

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Pilar Lapuente Mercadal; Diana Gorostidi Pi

Tipo de participación: Miembro de equipo

Nombre del programa: Programa estatal de generación de conocimiento y fortalecimiento científico y tecnológico del sistema de I+D+i y de I+D+i orientada a los retos de la sociedad

Cód. según financiadora: PID2019-106967GB-I00

Fecha de inicio-fin: 01/06/2020 - 01/06/2024 **Duración:** 4 años

Cuantía subproyecto: 40.000 €

Régimen de dedicación: Tiempo completo
- 2** **Nombre del proyecto:** El ciclo productivo del marmor en la península ibérica desde la antigüedad: extracción, elaboración, comercialización, usos, reutilización, reelaboración y amortización

Modalidad de proyecto: De investigación fundamental (incluyendo excavaciones arqueológicas, etc.). **Ámbito geográfico:** Nacional

Entidad de realización: UNED, MAN, MNA, UniZAR, ICAC, UAB, AUSONIUS, URV, UM, UCM, UCO, CSIC, LAHRA-UGA, US, Real Academia Luis Vélez de Guevara, MNAR, Universidade de Evora, UNEX, UAM-MIAS, UniOVi, IRAMAT-CRP2A, IGME, CSIC- **Tipo de entidad:** Organismo Público de Investigación

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Virginia García-Entero

Nº de investigadores/as: 50

Entidad/es financiadora/s: Ministerio de Ciencia e Innovación. Universidades **Tipo de entidad:** Ministerio

Ciudad entidad financiadora: Madrid, Comunidad de Madrid, España

Tipo de participación: Miembro de equipo

Cód. según financiadora: (RED2018-102722-T)

Fecha de inicio-fin: 01/09/2019 - 30/09/2021 **Duración:** 2 años

Cuantía subproyecto: 12.000 €
- 3** **Nombre del proyecto:** MIRMED-GIAC: Mirades sobre la Mediterrània a l'antiguitat. D'Orient a Accident, de la Protohistòria a l'Antiguitat Tardana. Grup interinstitucional en arqueologia clàssica (DOGC 7379 - 29.5.2017)

Identificar palabras clave: Filología clásica; Arqueología; Patrimonio cultural

Modalidad de proyecto: De investigación fundamental (incluyendo excavaciones arqueológicas, etc.). **Ámbito geográfico:** Internacional no UE



Grado de contribución: Investigador/a
Entidad de realización: Universitat Rovira i Virgili **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad realización: Tarragona, Cataluña, España
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Joaquín Ruiz de Arbulo Bayona
Nº de investigadores/as: 82
Tipo de participación: Miembro de equipo
Nombre del programa: Convocatòria d'ajuts per donar suport a les activitats dels grups de recerca (SGR).
24/05/2017
Cód. según financiadora: 2017SGR00970
Fecha de inicio-fin: 01/01/2017 - 31/12/2020 **Duración:** 3 años

4 **Nombre del proyecto:** Exemplum et Spolia. El legado monumental de las capitales provinciales romanas de Hispania. Subproyecto Tarragona
Modalidad de proyecto: De investigación fundamental (incluyendo excavaciones arqueológicas, etc.).
Grado de contribución: Investigador/a
Entidad de realización: Universitat Rovira i Virgili **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad realización: Tarragona, Cataluña, España
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Joaquín Ruiz de Arbulo Bayona; Ricardo Mar Medina
Nº de investigadores/as: 9
Tipo de participación: Miembro de equipo
Nombre del programa: MINECO/FEDER, UE
Cód. según financiadora: HAR2015-64386-C4-1-P
Fecha de inicio-fin: 01/01/2016 - 31/12/2019 **Duración:** 4 años
Régimen de dedicación: Tiempo completo

5 **Nombre del proyecto:** Officinae lapidariae Tarraconenses. Canteras, talleres y producciones artísticas en piedra de la provincia Tarraconensis
Modalidad de proyecto: De investigación fundamental (incluyendo excavaciones arqueológicas, etc.). **Ámbito geográfico:** Nacional
Grado de contribución: Titulado/a universitario/a en formación
Entidad de realización: INSTITUT CATALA D'ARQUEOLOGIA CLASSICA
Ciudad entidad realización: Tarragona, España
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Diana Gorostidi Pi
Tipo de participación: Miembro de equipo
Nombre del programa: Programa Estatal de Fomento de la Investigación Científica y Técnica de Excelencia
Cód. según financiadora: HAR2015-65319-P
Fecha de inicio-fin: 01/01/2016 - 31/12/2019
Cuantía total: 44.100 €
Régimen de dedicación: Tiempo completo

6 **Nombre del proyecto:** Mirades sobre la Mediterrània a l'antiguitat. D'orient a Occident, de la Protohistòria a l'Antiguitat Tardana. Grup interinstitucional en arqueologia clàssica
Modalidad de proyecto: De investigación fundamental (incluyendo excavaciones arqueológicas, etc.). **Ámbito geográfico:** Autonómica
Entidad de realización: Universitat Rovira i Virgili **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad realización: Tarragona, Cataluña, España
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Joaquín Ruiz de Arbulo
Nº de investigadores/as: 57



Nombre del programa: Programa de foment de l'activitat de la recerca 2014-2016. Programa de suport als grups de recerca reconeguts

Cód. según financiadora: 2015PFR-URV-B2-29

Fecha de inicio-fin: 01/01/2015 - 31/12/2017

Duración: 2 años

7 Nombre del proyecto: Corpus Signorum Imperii Romani (CSIR). Corpus d'escultura romana dels Països Catalans

Entidad de realización: Institut d'Estudis Catalans

Tipo de entidad: Secció Històrico-Arqueològica

Ciudad entidad realización: Barcelona, España

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Ferran Arasa Gil

Nº de investigadores/as: 5

Cód. según financiadora: PRO2019-S01-ARASA

Fecha de inicio: 2019

Actividades científicas y tecnológicas

Producción científica

Publicaciones, documentos científicos y técnicos

1 Julio C. Ruiz. "La temprana importación de mármoles blancos en Tarraco". Pyrenae. 49.1, pp. 99 - 123. Universitat de Barcelona, 2018.

DOI: <http://www.publicacions.ub.edu/doi/documents/3811.pdf>

Handle: <https://recercat.cat/handle/2072/331882>

Tipo de producción: Artículo científico

Tipo de soporte: Revista

Publicación relevante: Si

2 Ruiz. El rol del mármol en la configuración del paisaje epigráfico de Tarraco. Vínculos de Historia. 10, pp. 109 - 120. 2021. Disponible en Internet en: http://dx.doi.org/10.18239/vdh_2021.10.06. ISSN 2254-6901

Tipo de producción: Artículo científico

Tipo de soporte: Revista

Posición de firma: 1

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo

Nº total de autores: 1

Autor de correspondencia: Si

Fuente de impacto: SCOPUS (SJR)

Categoría: History

Índice de impacto: CiteScore: 0.4 (Q2, 66%)

3 Julio C. Ruiz. Nuevos relieves con decoración vegetal procedentes del área del templo al divus Augustus en Tarraco. Revista d'Arqueologia de Ponent. 31, pp. 105 - 114. Universitat de Lleida, 2021. ISSN 1131-883-X

Tipo de producción: Artículo científico

Tipo de soporte: Revista

4 Julio C. Ruiz. Elementos escultóricos del periodo romano conservados en el Museo Diocesano de Tarragona. Spal. 29 - 2, pp. 147 - 177. Universidad de Sevilla, 2020. Disponible en Internet en: <https://revistascientificas.us.es/index.php/spal/article/view/11250/11019>.

DOI: <https://dx.doi.org/10.12795/spal.2020.i29.22>

Tipo de producción: Artículo científico

Tipo de soporte: Revista

Autor de correspondencia: Si

- 5** Julio C. Ruiz. Dos estatuillas de erotes halladas en 1868 en Tarragona. *Butlletí Arqueològic*. 41, pp. 143 - 165. Reial Societat Arqueològica Tarraconense, 2019. ISSN 1695-5862
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 6** Julio C. Ruiz. El ambiente epigráfico del foro "colonial" de Tarraco durante las épocas augustea y julio-claudia. *Lucentum*. 38, pp. 301 - 320. Universidad de Alicante, 2019. Disponible en Internet en: <<http://rua.ua.es/dspace/handle/10045/97705>>.
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo
Fuente de impacto: SCOPUS (SJR) **Categoría:** History
Índice de impacto: CiteScore: 0.11 (Q3, 37%)
- 7** Julio C. Ruiz. Estatua femenina procedente del edificio romano del "Parc de la Ciutat" de Tarragona. *Anas*. 27-28, pp. 195 - 214. 2019. ISSN 1130-1929
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 8** Julio C. Ruiz. Retrato del joven César capite velato procedente del foro local de Tarraco. *Madrider Mitteilungen*. 60, pp. 246 - 275. (Alemania): Reichert Verlag, 2019. Disponible en Internet en: <https://reichert-verlag.de/fachgebiete/altertumswissenschaften/9783954904655_madrider_mitteilungen-detail>. ISBN 9783954904655
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 9** Julio C. Ruiz. "Los retratos imperiales de Tarraco: notas sobre talleres y técnicas de producción". *Espacio, Tiempo y Forma, Serie I. Prehistoria y Arqueología*. 11, pp. 75 - 100. 2018.
DOI: <http://revistas.uned.es/index.php/ETFI/article/view/22401>
Handle: <https://recercat.cat/handle/2072/348873>
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 10** Julio C. Ruiz. "El culto a Minerva en Tarraco". *Espacio, Tiempo y Forma. Serie II, Historia Antigua*. 30, pp. 293 - 322. UNED, 2017.
DOI: <http://revistas.uned.es/index.php/ETFII/article/view/19330>
Handle: <https://recercat.cat/handle/2072/302590>
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Autor de correspondencia: Si
- 11** Julio C. Ruiz. "Materiales lapídeos locales e importados en los programas epigráficos oficiales de Tarraco hasta la época julio-claudia". *Anales de Arqueología Cordobesa*. 28, pp. 33 - 62. Universidad de Córdoba, 2017. ISSN 1130-9741
Handle: <http://revistas.uned.es/index.php/ETFII/article/view/19330>
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo
Autor de correspondencia: Si
- 12** Diana Gorostidi; Julio C. Ruiz. "The Flavian officina lapidaria Tarraconense: colour and texture in the service of Rome". *Studia Europaea Gnesnensia*. 16, pp. 319 - 350. Gniezno(Polonia): 2017. Disponible en Internet en: <<http://steurng.pl/steurng-162017.html>>. ISSN 2082-5951
Colección: Studia Europaea Gnesnensia
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 13** Julio C. Ruiz. "Fons bibliogràfics d'arqueologia paleocristiana a Tarragona: les biblioteques privades dels drs. Serra Vilaró i Batlle Huguet al Museu Diocesà i la biblioteca del Seminari Pontifici". *Butlletí Arqueològic*. V - 36-37, pp. 271 - 284. 2016. ISSN 1695-5862

Handle: <https://recercat.cat/handle/2072/291829>

Tipo de producción: Artículo científico

Autor de correspondencia: Si

Tipo de soporte: Revista

- 14** Julio C. Ruiz. "Nuevo enfoque sobre el retrato imperial procedente de la necrópolis paleocristiana de Tarragona". Faventia. 38, pp. 107 - 115. 2016.

Handle: <https://recercat.cat/handle/2072/350059>

Tipo de producción: Artículo científico

Tipo de soporte: Revista

- 15** Julio C. Ruiz. "La importación de marmor Lunense en la Hispania romana: el paradigma de Tarraco". Butlletí Arqueològic. V - 34-35, pp. 87 - 114. 2015. Disponible en Internet en: <<http://www.recercat.cat/handle/2072/267945>>. ISSN 1695-5862

Handle: <http://hdl.handle.net/2072/267945>

Tipo de producción: Artículo científico

Tipo de soporte: Revista

- 16** .Ruiz. Nueva estatua icónica femenina en piedra local de Tarraco. People Abroad. pp. 207 - 214. Rahden/West.(Alemania): Marie Leidorf, 2021. ISSN 1862-3484, ISBN 978-3-89646-862-8

Colección: (Tübinger Archäologischer Forschungen; 31)

Tipo de producción: Capítulo de libro

Posición de firma: 1

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro

Nº total de autores: 1

Autor de correspondencia: Si

- 17** Julio C. Ruiz. Arquitectura. L'antic museu de la Societat Arqueològica Tarraconense (1844-1867). pp. 27 - 34. TarragonaReial Societat Arqueològica Tarraconense, 2020. ISBN 978-84-606-7032-2

Tipo de producción: Capítulo de libro

Posición de firma: 1

Tipo de soporte: Libro

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro

Nº total de autores: 1

- 18** Karen Fortuny; Julio C. Ruiz. El conjunto tardoantiguo de la Plaza Rovellat de Tarragona: del análisis arquitectónico al estudio de los elementos marmóreos altoimperiales hallados en contexto secundario. Exemplum et Spolia. La reutilización arquitectónica en la transformación del paisaje urbano de las ciudades históricas. II, pp. 621 - 629. MéridaInstituto de Arqueología de Mérida, 2020. ISBN 978-84-09-26151-2

Depósito legal: A-815-2020

Colección: MYTRA, Monografías y Trabajos de Arqueología; 7

Tipo de producción: Capítulo de libro

Posición de firma: 2

Tipo de soporte: Libro

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro

Nº total de autores: 2

- 19** Julio C. Ruiz. Escultura. L'antic museu de la Societat Arqueològica Tarraconense (1844-1867). pp. 35 - 48. TarragonaReial Societat Arqueològica Tarraconense, 2020. ISBN 978-84-606-7032-2

Tipo de producción: Capítulo de libro

Posición de firma: 1

Tipo de soporte: Libro

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro

Nº total de autores: 1

- 20** Raúl Aranda González; Julio C. Ruiz. La reutilización de elementos arquitectónicos en contextos funerario-martiriales: El caso del complejo paleocristiano de Tarragona. Exemplum et Spolia. La reutilización arquitectónica en la transformación del paisaje urbano de las ciudades históricas. I, pp. 105 - 114. MéridaInstituto de Arqueología de Mérida, 2020. ISBN 978-84-09-26151-2

Depósito legal: A-815-2020



Colección: MYTRA, Monografías y Trabajos de Arqueología; 7

Tipo de producción: Capítulo de libro

Posición de firma: 2

Tipo de soporte: Libro

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro

Nº total de autores: 2

- 21** Julio C. Ruiz. Las esculturas halladas en 1925-1930 en el área del foro local de Tarraco. Escultura romana en Hispania IX. pp. 193 - 208. Yecla / Murcia(España): Museo Arqueológico Municipal Cayetano de Mergelina / Universidad de Murcia, 2020. ISBN 978-84-17865-49-8
Depósito legal: MU-952-1989
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 22** Raúl Aranda; Julio C. Ruiz. El fenómeno de la reutilización en la necrópolis paleocristiana de Tarragona: algunos casos concretos y primeras reflexiones. Tarraco Biennial. Actes 4t Congrès Internacional d'Arqueologia i Món Antic. VII Reunió d'Arqueologia Cristiana Hispànica. El cristianisme en l'Antiguitat Tardana: Noves perspectives. Tarragona, 21-24 de novembre de 2018. pp. 91 - 97. TarragonaUniversitat Rovira i Virgili - Institut d'Estudis Catalans, 2019. ISBN 978-84-8424-820-0
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 23** Julio C. Ruiz. Les escultures trobades al teatre de Tarraco el 1919. Troballes arqueològiques al teatre romà de Tarragona. Diari de Francesc Carbó (1919). pp. 47 - 71. TarragonaMuseu Nacional Arqueològic de Tarragona, 2019. ISBN 9788439399407
Depósito legal: B 23520-2019
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 24** Julio C. Ruiz. Marmora foráneos en Tarraco a comienzos de la época imperial. Respuestas al cambio en la Prehistoria y el Mundo Antiguo. pp. 76 - 92. Prensas de la Universidad de Zaragoza, 2019. ISBN 978-84-17873-62-2
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 25** Julio C. Ruiz; Raúl Aranda. La reutilización de elementos ornamentales y epigráficos de ámbitos públicos altoimperiales en la necrópolis paleocristiana de Tarragona. Proceedings of the 19th International Congress of Classical Archaeology. Volume 55: Sesiones 6-8, Single Contributions. Propylaeum,
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 26** Julio C. Ruiz. Praefatio del CIL II2/14, fasc. 2 (G. ALFÖLDY, Corpus Inscriptionum Latinarum, II. Editio altera, voluminis II. Pars XIV, conventus Tarraconensis. Fasc. 2, Colonia Iulia Urbs Triumphalis Tarraco, 815-1199, Berlín 2011). Géza Alföldy. Publicaciones sobre Tarraco. 2017.
Handle: <https://recercat.cat/handle/2072/302590>
Tipo de producción: Traducción **Tipo de soporte:** Libro
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
Traducciones: Español
- 27** Julio C. Ruiz. (Recensión de) León, P. y Nogales, T. (eds.) (2018), Villa Adriana. Escultura de los almacenes, L'Erma di Bretschneider, Roma, Col. Hispania Antigua, Serie Arqueológica, 9, 430 pp., ISBN (edición impresa): 978-88-913-1694-3, ISBN (edición digital): 978-88-913-1697-4. Cuadernos de Arqueología de la Universidad de Navarra. 28, pp. 236 - 241. Universidad de Navarra, 2020. Disponible en Internet en: <<https://www.unav.edu/publicaciones/revistas/index.php/cuadernos-de-arqueologia/article/view/38426/32425>>.
Tipo de producción: Reseña **Tipo de soporte:** Revista



28 Julio C. Ruiz; Lluís Casas; Roberta Di Febo. Mostreig de l'escultura d'Antínous. Museu Nacional Arqueològic de Tarragona (MNAT). 2021.

Tipo de producción: Informe científico-técnico

Tipo de soporte: Documento o Informe científico-técnico

Trabajos presentados en congresos nacionales o internacionales

1 **Título del trabajo:** Contesti, iconografia e materiali delle sculture funerarie provenienti di Tarraco (Hispania citerior)

Nombre del congreso: Experiencing the Landscape in Antiquity 2. Il Convegno Internazionale di Antichità Classiche

Tipo evento: Congreso

Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)

Autor de correspondencia: Si

Ciudad de celebración: Roma, Italia

Fecha de celebración: 22/11/2021

Fecha de finalización: 25/11/2021

Entidad organizadora: Università degli Studi di Roma 'Tor Vergata'

Tipo de entidad: Universidad

Ciudad entidad organizadora: Roma, Italia

Julio C. Ruiz.

2 **Título del trabajo:** Observaciones sobre los elementos arquitectónicos del área termal pública del puerto de Tarraco

Nombre del congreso: La gestione delle risorse nei processi costruttivi nell'Antichità e nell'Alto Medioevo

Tipo evento: Congreso

Ámbito geográfico: Unión Europea

Tipo de participación: Participativo - Póster

Intervención por: Revisión previa a la aceptación

Autor de correspondencia: Si

Ciudad de celebración: Roma, Italia

Fecha de celebración: 23/09/2021

Fecha de finalización: 25/08/2021

Entidad organizadora: Pontificia Università della Santa Croce, Universidad de Sevilla, Université de Genève, Universidad Nacional de Educación a Distancia

Tipo de entidad: Universidad

Ciudad entidad organizadora: Roma / Sevilla / Genève / Madrid, Italia

Publicación en acta congreso: Si

Forma de contribución: Artículo científico

Julio C. Ruiz.

3 **Título del trabajo:** The contribution of notae lapidinarum for the comprehension of organisation and management of Roman building material quarries: new data from El Médol quarry (Tarragona, Spain)

Nombre del congreso: From Concept to Monument: Time and Cost of Construction in the Ancient World

Ciudad de celebración: Oxford, Reino Unido

Fecha de celebración: 16/01/2020

Fecha de finalización: 18/01/2020

Entidad organizadora: Université de Genève, Universidad de Córdoba, University of Oxford, Pontificia Università della Santa Croce, Ruprecht-Karls-Universität Heidelberg, Ludwig-Maximilians-Universität München

Tipo de entidad: Universidad

Ciudad entidad organizadora: Oxford,



Julio Ruiz; Serena Vinci.

- 4 Título del trabajo:** El programa escultórico de la villa dels Munts (Altafulla, Tarragona): balance y nuevas perspectivas

Nombre del congreso: Seminario Internacional "Programas ornamentales en las villae de la Hispania romana" (I)

Tipo de participación: Participativo - Ponencia invitada/ Keynote

Intervención por: Por invitación

Ciudad de celebración: Yecla (Murcia), España

Fecha de celebración: 24/10/2019

Fecha de finalización: 26/10/2019

Entidad organizadora: Universidad de Murcia

Tipo de entidad: Universidad

Publicación en acta congreso: No

Julio C. Ruiz.

- 5 Título del trabajo:** La decoració de la Vil·la romana dels Munts: escultura

Nombre del congreso: Recerca en curs. Programa de difusió de la recerca al MNAT

Ciudad de celebración: Tarragona, España

Fecha de celebración: 09/10/2019

Entidad organizadora: MUSEU NACIONAL DE ARQUEOLÒGIC DE TARRAGONA

Ciudad entidad organizadora: Tarragona,

Julio C. Ruiz.

- 6 Título del trabajo:** Elementos marmóreos altoimperiales hallados en contexto secundario en el área de la Plaza Rovellat de Tarragona

Nombre del congreso: Congreso Internacional Exemplum et Spolia. La reutilización arquitectónica en la transformación del paisaje urbano de las ciudades históricas

Tipo evento: Congreso

Tipo de participación: Participativo - Póster

Intervención por: Revisión previa a la aceptación

Ciudad de celebración: Mérida, España

Fecha de celebración: 26/06/2019

Fecha de finalización: 28/06/2019

Entidad organizadora: Instituto de Arqueología de Mérida / Universitat Rovira i Virgili / Universidad de Córdoba / Universidad de Murcia

Con comité de admisión ext.: Si

Forma de contribución: Capítulo de libro

Karen Fortuny; Julio C. Ruiz.

- 7 Título del trabajo:** La reutilización de elementos arquitectónicos en contextos funerario-martiriales tardoantiguos: el caso del complejo paleocristiano de Tarragona

Nombre del congreso: Congreso Internacional Exemplum et Spolia. La reutilización arquitectónica en la transformación del paisaje urbano de las ciudades históricas

Tipo evento: Congreso

Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)

Intervención por: Revisión previa a la aceptación

Ciudad de celebración: Mérida, España

Fecha de celebración: 26/06/2019

Fecha de finalización: 28/06/2019

Entidad organizadora: Instituto de Arqueología de Mérida / Universitat Rovira i Virgili / Universidad de Córdoba / Universidad de Murcia

Con comité de admisión ext.: Si

Forma de contribución: Capítulo de libro



Raúl Aranda; Julio C. Ruiz.

- 8 Título del trabajo:** Nuevos datos sobre los orígenes de la producción de retratos en piedra en los talleres de Tarraco
Nombre del congreso: People Abroad. XVI. International Colloquium on Roman Provincial Art. Tübingen, April 9 - 13, 2019
Autor de correspondencia: Si
Ciudad de celebración: Tübingen, Alemania
Fecha de celebración: 09/04/2019
Fecha de finalización: 13/04/2019
Publicación en acta congreso: Si
Julio C. Ruiz. "Nueva estatua icónica femenina en piedra local procedente de Tarraco".
- 9 Título del trabajo:** Fragmento inédito de una estatua thoracata procedente del teatro de Tarraco
Nombre del congreso: IX Reunión Internacional de Escultura Romana en Hispania
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional no UE
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral **Intervención por:** Revisión previa a la aceptación (comunicación oral)
Autor de correspondencia: Si
Ciudad de celebración: Yecla (Murcia), España
Fecha de celebración: 28/03/2019
Fecha de finalización: 30/03/2019
Entidad organizadora: Ayuntamiento de Yecla / Universidad de Murcia
Publicación en acta congreso: No **Con comité de admisión ext.:** Si
Forma de contribución: Capítulo de libro
Julio C. Ruiz. En: Escultura Romana en Hispania IX. 2019.
- 10 Título del trabajo:** Las excavaciones de 1925-1930 en el área del foro "colonial" de Tarraco: los hallazgos escultóricos
Nombre del congreso: IX Reunión Internacional de Escultura Romana en Hispania
Ciudad de celebración: Yecla (Murcia), España
Fecha de celebración: 28/03/2019
Fecha de finalización: 30/03/2019
Entidad organizadora: Ayuntamiento de Yecla / Universidad de Murcia
Julio C. Ruiz.
- 11 Título del trabajo:** Antinous. La tecnología 3D al servei del Patrimoni
Nombre del congreso: Recerca en curs. Programa de difusió de la recerca al MNAT
Autor de correspondencia: Si
Ciudad de celebración: Tarragona, España
Fecha de celebración: 13/03/2019
Entidad organizadora: MUSEU NACIONAL DE ARQUEOLÒGIC DE TARRAGONA
Ciudad entidad organizadora: Tarragona,
Publicación en acta congreso: No
Julio C. Ruiz; Víctor López Menchero; Albert Sierra.
- 12 Título del trabajo:** El fenómeno de la reutilización en la necrópolis paleocristiana de Tarragona
Nombre del congreso: "Graver dans le marbre". Diálogos entre materia, forma y mensaje en las provincias Hispania y Aquitania
Intervención por: Por invitación
Ciudad de celebración: Burdeos, Francia



Fecha de celebración: 04/12/2018

Fecha de finalización: 05/12/2018

Publicación en acta congreso: No

Julio C. Ruiz; Raúl Aranda.

- 13 Título del trabajo:** Los retratos imperiales de Tarraco: una revisión desde la arqueología y la arqueometría
Nombre del congreso: "Graver dans le marbre". Diálogos entre materia, forma y mensaje en las provincias Hispania y Aquitania
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral **Intervención por:** Por invitación (comunicación oral)
Autor de correspondencia: Si
Ciudad de celebración: Burdeos, Francia
Fecha de celebración: 04/12/2018
Fecha de finalización: 05/12/2018
Publicación en acta congreso: No
Julio C. Ruiz; Isabel Rodà; Pilar Lapuente.
- 14 Título del trabajo:** El fenómeno de la reutilización en la necrópolis paleocristiana de Tarragona: algunos casos concretos y primeras reflexiones
Nombre del congreso: 4t Congrès Internacional d'Arqueologia i Món Antic Tarraco Biennal - VII Reunió d'Arqueologia Cristiana Hispànica
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Nacional
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral **Intervención por:** Revisión previa a la aceptación (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Tarragona, España
Fecha de celebración: 21/11/2018
Fecha de finalización: 24/11/2018
Entidad organizadora: Universitat Rovira i Virgili **Tipo de entidad:** Universidad
Con comité de admisión ext.: Si
Forma de contribución: Capítulo de libro
Raúl Aranda; Julio C. Ruiz. "El fenómeno de la reutilización en la necrópolis paleocristiana de Tarragona: algunos casos concretos y primeras reflexiones". En: Actes 4t Congrès Internacional d'Arqueologia i Món Antic Tarraco Biennal - VII Reunió d'Arqueologia Cristiana Hispànica. (España): 2019.
- 15 Título del trabajo:** Marble fragments of monumental inscriptions from the Tarraco circus (Hispania citerior)
Nombre del congreso: XII International Conference of the Association for the Study of Marbles and Other Stones in Anquity
Ciudad de celebración: Izmir, Turquía
Fecha de celebración: 08/10/2018
Fecha de finalización: 14/10/2018
Julio C. Ruiz; Pilar Lapuente; Diana Gorostidi; Mauro Brilli.
- 16 Título del trabajo:** Marmora and other stones used in the ornamental programmes of Tarraco (Hispania citerior) between the Late-Republican and Julio-Claudian periods
Nombre del congreso: XII International Conference of the Association for the Study of Marbles and Other Stones in Anquity
Ciudad de celebración: Izmir, Turquía
Fecha de celebración: 08/10/2018
Fecha de finalización: 14/10/2018
Julio C. Ruiz. Disponible en Internet en: <<http://asmosia2018.com/programme>>.



- 17 Título del trabajo:** La reutilización de elementos ornamentales y epigráficos de ámbitos públicos altoimperiales en la necrópolis paleocristiana de Tarragona
Nombre del congreso: 19 th International Congress of Classical Archaeology
Tipo evento: Congreso
Autor de correspondencia: Si
Ciudad de celebración: Köln/Bonn, Alemania
Fecha de celebración: 22/05/2018
Fecha de finalización: 26/05/2018
Entidad organizadora: Associazione Internazionale di Archeologia Classica / Universität zu Köln / Universität Bonn
Forma de contribución: Capítulo de libro
Julio C. Ruiz; Raúl Aranda. ""La reutilización de elementos ornamentales y epigráficos de ámbitos públicos altoimperiales en la necrópolis paleocristiana de Tarragona"". (Alemania):
- 18 Título del trabajo:** Los retratos imperiales de Tarraco (Hispania citerior): talleres y técnicas de producción
Nombre del congreso: 19 th International Congress of Classical Archaeology
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional no UE
Tipo de participación: Participativo - Póster **Intervención por:** Revisión previa a la aceptación
Autor de correspondencia: Si
Ciudad de celebración: Köln/Bonn, Alemania
Fecha de celebración: 22/05/2018
Fecha de finalización: 26/05/2018
Entidad organizadora: Associazione Internazionale di Archeologia Classica / Universität zu Köln / Universität Bonn
Forma de contribución: Capítulo de libro
Julio C. Ruiz. ""Observaciones sobre los retratos imperiales de Tarraco en base a sus aspectos técnicos"". En: [Actas XIX Congreso Internacional de Arqueología Clásica]. (Alemania):
- 19 Título del trabajo:** 'Tarraco marmoribus vestita': la llegada del régimen imperial y su reflejo en el uso de las rocas ornamentales
Nombre del congreso: III Jornadas Doctorales en Ciencias de la Antigüedad: Respuestas al cambio en la Prehistoria y el Mundo Antiguo
Tipo evento: Seminario **Ámbito geográfico:** Nacional
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral) **Intervención por:** Revisión previa a la aceptación
Autor de correspondencia: Si
Ciudad de celebración: Zaragoza, España
Fecha de celebración: 14/12/2017
Fecha de finalización: 16/12/2017
Entidad organizadora: Universidad de Zaragoza
Con comité de admisión ext.: Si
Forma de contribución: Capítulo de libro
Julio C. Ruiz. ""Marmora foráneos en Tarraco a comienzos de la época imperial"". En: Respuestas al cambio en la Prehistoria y el Mundo Antiguo. pp. 76 - 92. (España): Prensas de la Universidad de Zaragoza, 2019. ISBN 978-84-17873-62-2
- 20 Título del trabajo:** El ciclo estatuario julio-claudio del foro de Tarraco
Nombre del congreso: XIII Fòrum Auriga
Tipo evento: Congreso
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Autor de correspondencia: Si
Ciudad de celebración: Reus, Cataluña, España



Fecha de celebración: 11/11/2017

Fecha de finalización: 12/11/2017

Entidad organizadora: Revista Auriga

Forma de contribución: Artículo de divulgación

Julio C. Ruiz. "El cicle estatuari julio-claudi del fòrum de Tarraco". En: Auriga: Revista de debat i divulgació del Món Clàssic. 90, pp. 43 - 46. 2017.

Handle: <https://recercat.cat/handle/2072/304497>

- 21** **Título del trabajo:** The epigraphic environment of the Tarraco forum in the Augustan and Julio-Claudian Periods
Nombre del congreso: XV. Internationaler Kongress für Griechische und Lateinische Epigraphik: Sprachen – Schriftkulturen – Identitäten der Antike
Tipo evento: Congreso
Tipo de participación: Participativo - Póster **Intervención por:** Revisión previa a la aceptación
Ciudad de celebración: Viena, Austria
Fecha de celebración: 28/08/2017
Fecha de finalización: 01/09/2017
Entidad organizadora: Department of Ancient History, Papyrology and Epigraphy of the University of Vienna & Institute for the Study of Ancient Culture, Division 'Documenta Antiqua' of the Austrian Academy of Sciences
Publicación en acta congreso: No **Con comité de admisión ext.:** Si
Forma de contribución: Capítulo de libro
Julio C. Ruiz.
- 22** **Título del trabajo:** La inscripción monumental del circo de Tarraco: primera hipótesis reconstructiva
Nombre del congreso: Tarraco Biennial. 3r Congrés Internacional d'Arqueologia i Món Antic. La glòria del circ: curses de carros i competicions circenses. In memoriam Xavier Dupré i Raventós
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Unión Europea
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral **Intervención por:** Revisión previa a la aceptación (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Tarragona, España
Fecha de celebración: 16/11/2016
Fecha de finalización: 19/11/2016
Entidad organizadora: Fundació Privada Mútua Catalana
Publicación en acta congreso: Si **Con comité de admisión ext.:** Si
Forma de contribución: Capítulo de libro
Diana Gorostidi; Julio César Ruiz. "La inscripción monumental del circo de Tarraco: primera hipótesis reconstructiva". En: Tarraco Biennial. Actes del 3r Congrés Internacional d'Arqueologia i Món Antic. La glòria del circ: curses de carros i competicions circenses. In memoriam Xavier Dupré i Raventós (Tarragona, 16-19 novembre 2016). pp. 285 - 292. 2017.
Handle: <https://recercat.cat/handle/2072/302590>
- 23** **Título del trabajo:** La officina lapidaria flavia Tarraconense: color y textura al servicio de Roma
Nombre del congreso: Roman Empire: a 21st century perspective... In memoriam Géza Alföldy (1935-2011)
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Unión Europea
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral **Intervención por:** Revisión previa a la aceptación (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Gniezno, Polonia
Fecha de celebración: 07/11/2016
Fecha de finalización: 09/11/2016
Entidad organizadora: Institute of European Culture in Gniezno

Publicación en acta congreso: Si**Con comité de admisión ext.:** Si**Forma de contribución:** Capítulo de libro

Diana Gorostidi; Julio C. Ruiz. "The Flavian officina lapidaria Tarraconense: colour and texture in the service of Rome". En: Roman Empire: a 21st century perspective... In memoriam Géza Alföldy (1935-2011), pp. 319 - 350. (Polonia): 2017. Disponible en Internet en: <<http://steurng.pl/steurng-162017.html>>. ISSN 2082-5951

24 Título del trabajo: Los pedestales de los flamines provinciales de Tarraco: propuestas para su seriación tipológica

Nombre del congreso: Seminario Internacional El uso de los materiales lapídeos en la configuración del espacio en época romana**Tipo evento:** Seminario**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)**Ciudad de celebración:** Tarragona, España**Fecha de celebración:** 03/11/2016**Fecha de finalización:** 04/11/2016**Entidad organizadora:** Institut Català d'Arqueologia Clàssica. Grupo de investigación Arqueometria i Produccions Artístiques y proyecto I+D HAR2015-65319-P**Publicación en acta congreso:** No

Diana Gorostidi; Hugo Feliu; Julio C. Ruiz.

25 Título del trabajo: La epigrafía como fuente topográfica: edificios y espacios sacros de carácter público en Tarraco

Nombre del congreso: I Jornada de Joves Investigadors de l'ICAC: Fonts textuais i recerca arqueològica**Tipo evento:** Jornada**Ámbito geográfico:** Nacional**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)**Ciudad de celebración:** Tarragona, España**Fecha de celebración:** 30/11/2015**Entidad organizadora:** INSTITUT CATALA D'ARQUEOLOGIA CLASSICA**Publicación en acta congreso:** No**Con comité de admisión ext.:** Si

Julio César Ruiz Rodríguez. "L'epigrafia com a font topogràfica: referències textuais a edificis i espais sacres de caràcter públic a Tarraco".

26 Título del trabajo: El uso del mármol lunense en la epigrafía de ámbito público. El caso de Tarraco en época altoimperial (siglos I y II n.e.)

Nombre del congreso: I Encuentro de Jóvenes Investigadores en Arqueología Clásica ROMA AETERNA**Tipo evento:** Congreso**Ámbito geográfico:** Unión Europea**Tipo de participación:** Participativo - Póster**Intervención por:** Revisión previa a la aceptación**Ciudad de celebración:** Pamplona, España**Fecha de celebración:** 22/10/2015**Fecha de finalización:** 24/10/2015**Entidad organizadora:** Universidad de Navarra**Tipo de entidad:** Universidad**Publicación en acta congreso:** No**Con comité de admisión ext.:** Si**Forma de contribución:** Artículo científico

Julio C. Ruiz. "El uso del mármol lunense en la epigrafía de ámbito público. El caso de Tarraco en época altoimperial (siglos I y II n.e.)". 24, pp. 103 - 120. (España): 2016.



Otros méritos

Estancias en centros de I+D+i públicos o privados

- Entidad de realización:** Universidad Nacional de Educación a Distancia **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Departamento de Historia del Arte. Facultad de Geografía e Historia
Ciudad entidad realización: Madrid, Comunidad de Madrid, España
Primaria (Cód. Unesco): 550501 - Arqueología; 620309 - Escultura
Fecha de inicio-fin: 01/09/2020 - 30/11/2020 **Duración:** 3 meses
Entidad financiadora: Ministerio de Universidades
Ciudad entidad financiadora: Madrid, Comunidad de Madrid, España
Nombre del programa: Programa estatal de formación del talento y su empleabilidad. Subprograma Estatal de Movilidad
Objetivos de la estancia: Doctorado/a
- Entidad de realización:** Università La Sapienza **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Dipartimento Scienze dell'Antichità
Ciudad entidad realización: Roma, Italia
Primaria (Cód. Unesco): 550501 - Arqueología; 550503 - Epigrafía
Fecha de inicio-fin: 01/04/2019 - 30/06/2019 **Duración:** 3 meses
Entidad financiadora: Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades **Tipo de entidad:** Agencia Estatal
Nombre del programa: Programa estatal de formación del talento y su empleabilidad. Subprograma Estatal de Movilidad
Objetivos de la estancia: Doctorado/a

Ayudas y becas obtenidas

- Nombre de la ayuda:** Estancia breve FPU (EST19/00064)
Ciudad entidad concesionaria: Madrid, Comunidad de Madrid, España
Finalidad: Posdoctoral
Entidad concesionaria: Ministerio de Universidades **Tipo de entidad:** Agencia Estatal
Importe de la ayuda: 2.340 €
Fecha de concesión: 16/11/2020 **Duración:** 3 meses
Fecha de finalización: 30/11/2020
Entidad de realización: Universidad Nacional de Educación a Distancia
Facultad, instituto, centro: Departamento de Historia del Arte. Facultad de Geografía e Historia
- Nombre de la ayuda:** Estancia breve FPU (EST18/00118)
Finalidad: Predoctoral
Entidad concesionaria: Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades **Tipo de entidad:** Agencia Estatal
Importe de la ayuda: 4.290 €
Fecha de concesión: 01/04/2019 **Duración:** 3 meses
Fecha de finalización: 30/06/2019
Entidad de realización: Università La Sapienza
Facultad, instituto, centro: Dipartimento Scienze dell'Antichità



- 3** **Nombre de la ayuda:** Beca d'Iniciació a la Recerca (BIR) en el grupo de investigación Arqueometria i Produccions Artístiques (ArPA)
Ciudad entidad concesionaria: Tarragona, España
Finalidad: Predoctoral
Entidad concesionaria: INSTITUT CATALA D'ARQUEOLOGIA CLASSICA
Importe de la ayuda: 2.000 €
Fecha de concesión: 01/12/2015
Fecha de finalización: 30/06/2016
Entidad de realización: INSTITUT CATALA D'ARQUEOLOGIA CLASSICA

Premios, menciones y distinciones

- 1** **Descripción:** Premio Extraordinario de Máster
Entidad concesionaria: Universitat Rovira i Virgili **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de concesión: 23/02/2017
- 2** **Descripción:** Premio a la excelencia en el rendimiento académico universitario por los resultados obtenidos durante el curso 2013/2014.
Entidad concesionaria: Junta de Comunidades de Castilla - La Mancha **Tipo de entidad:** Consejería de Educación, Cultura y Deporte
Fecha de concesión: 2014