

Lugar: Casa de la Cultura Francisco Rabal. Plaza Asunción Balaguer. Águilas

Duración: 25 horas

Limitación de plazas: 40 alumnos

Precio público: 85 €

Precio público miembros UMU y UPCT: 65 €

Plazo de matrícula: Las matrículas podrán formalizarse hasta una semana antes del comienzo de la actividad siempre que queden plazas sin cubrir.

NORMAS DE MATRÍCULA

Para realizar la matrícula es imprescindible rellenar en la web <http://www.um.es/unimar> el boletín de inscripción.

El pago se podrá realizar desde la web con tarjeta de crédito o descargar el recibo y hacerlo efectivo en las entidades bancarias: BANCO SABADELL, CAIXABANK, CAJAMAR y BANCO SANTANDER. La matrícula quedará automáticamente conformada una vez realizado el pago.

La semana previa a la finalización del plazo de matrícula el pago solo se podrá realizar mediante tarjeta de crédito.

La matrícula y asistencia a esta actividad da derecho a la obtención del diploma acreditativo correspondiente.

La actividad podrá suspenderse en caso de no alcanzar el número mínimo de alumnos.

RECONOCIMIENTO DE CRÉDITOS

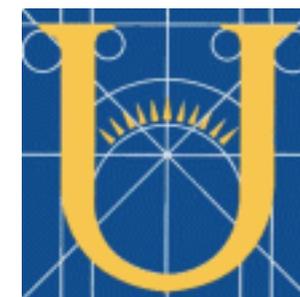
Estas actividades podrán tener reconocimiento de créditos según la normativa de la Universidad de Murcia (Créditos CRAU). Los alumnos procedentes de otras Universidades que soliciten créditos deberán indicar los requisitos de su Universidad de origen para el reconocimiento de dichos créditos (certificado, diploma, programa sellado ...).



UNIVERSIDAD INTERNACIONAL DEL MAR
Edificio Luis Vives, 3ª planta
30100 Campus de Espinardo, Murcia
T. 868 888207/7262/3376/3360/3359
unimar@um.es

www.um.es/unimar

UNIVERSIDAD DE MURCIA
VICERRECTORADO DE EMPLEO, EMPRENDIMIENTO
Y SOCIEDAD



UNIVERSIDAD
INTERNACIONAL DEL MAR

ÁGUILAS
2022

II SEMINARIO INTERNACIONAL DE ARQUEOLOGÍA DE ÁGUILAS. TEORÍA Y PRÁCTICA DE LA CERÁMICA AFRICANA: DE LA ANTIGÜEDAD A LA EDAD MEDIA

Directores:

Alejandro Quevedo

*Profesor Ayudante Doctor. Departamento de Prehistoria,
Historia Antigua y Arqueología. Universidad
Complutense de Madrid.*

Juan de Dios Hernández García

Director Museo Arqueológico de Águilas.

Sebastián Federico Ramallo Asensio

*Catedrático de Universidad. Departamento de
Arqueología. Universidad de Murcia.*

Asesora Técnica:

Alicia Segura Gutiérrez

Del 7 al 9 de julio

UNIVERSIDAD DE MURCIA

II SEMINARIO INTERNACIONAL DE ARQUEOLOGÍA DE ÁGUILAS. TEORÍA DE LA CERÁMICA AFRICANA: DE LA ANTIGÜEDAD A LA EDAD MEDIA

A lo largo de la Antigüedad y la Edad Media la península ibérica y el Magreb compartieron un rico pasado común favorecido por su estrecha proximidad geográfica. Los datos conocidos sobre la relación entre ambas orillas se limitan principalmente a las fuentes escritas. El II Seminario Internacional de Arqueología de Águilas pretende profundizar en el estudio de estos vínculos mediante el análisis de uno de los materiales más abundantes del registro arqueológico: la cerámica africana. Estas producciones son una de las más abundantes en las excavaciones del litoral hispano. Aprender a reconocerlas e identificarlas es fundamental para quienes aspiran a trabajar en el campo de la Arqueología. Águilas, localidad en la que se han excavado numerosos contextos ricos en cerámica africana brinda un marco idóneo para la celebración de este nuevo curso.

Destinatarios

El Seminario está dirigido a licenciados y graduados en disciplinas humanísticas, alumnos de los Grados de Humanidades, en particular los de Arqueología, Historia, Educación e Historia del Arte. Por su contenido el curso también puede interesar a los alumnos del Grado de Turismo. Asimismo, el seminario es apto para el gran público y todos aquellos profesionales que deseen ampliar sus conocimientos en Arqueología, Historia y Patrimonio sobre las cerámicas de origen africano, uno de los elementos más abundantes del registro arqueológico en el litoral peninsular entre la Antigüedad tardía y la Edad Media.

Jueves 7

Mañana

09:00 h. Recepción y entrega de documentación.

09:15 h. Inauguración y presentación del curso. Proyecto CERAFRICS.

Alejandro Quevedo. Profesor Ayudante Doctor. Departamento de Prehistoria, Historia Antigua y Arqueología. Universidad Complutense de Madrid.

Juan de Dios Hernández García. Director Museo Arqueológico de Águilas.

Sebastián Federico Ramallo Asensio. Catedrático de Universidad. Departamento de Arqueología. Universidad de Murcia.

Gwladys Bernard. Directrice des études pour les époques ancienne et médiévale. Casa de

Velázquez. Francia.

10:00 h. La vajilla fina africana: estilos y técnicas decorativas.

Xavier Aquilúe. Museu d'Arqueologia de Catalunya-Iberia Graeca. Girona.

11:00 h. Pausa.

11:30 h. Ánforas africanas: una introducción.

Tomoo Mukai. Investigador Centre Camille Jullian - CNRS. Aix-Marseille Université. Aix-en-Provence, Francia.

Alejandro Quevedo. Profesor Ayudante Doctor. Departamento de Prehistoria, Historia Antigua y Arqueología. Universidad Complutense de Madrid.

12:30 h. Producción y comercio de las ánforas hispanas a través de la documentación epigráfica.

Piero Berni Millet. Investigador asociado Institut Català d'Arqueologia Clàssica. Tarragona.

13:30 h. Debate.

Tarde

16:00 h. Taller de manipulación de cerámica africana de época romana y visita al Museo Arqueológico Municipal de Águilas.

Juan de Dios Hernández García. Director Museo Arqueológico de Águilas.

Alejandro Quevedo. Profesor Ayudante Doctor. Departamento de Prehistoria, Historia Antigua y Arqueología. Universidad Complutense de Madrid.

Xavier Aquilúe. Museu d'Arqueologia de Catalunya-Iberia Graeca. Girona.

Tomoo Mukai. Investigador Centre Camille Jullian - CNRS. Aix-Marseille Université. Aix-en-Provence, Francia.

Piero Berni Millet. Investigador asociado Institut Català d'Arqueologia Clàssica. Tarragona.

Ricardo Muñoz Yesares. Técnico de

Arqueología. Museo Arqueológico de Águilas.

Viernes 8

Mañana

09:00 h. La Isla del Fraile: un referente para el estudio de la cerámica africana en Hispania.

Alejandro Quevedo. Profesor Ayudante Doctor. Departamento de Prehistoria, Historia Antigua y Arqueología. Universidad Complutense de Madrid.

Juan de Dios Hernández García. Director Museo Arqueológico de Águilas.

10:00 h. Produits piscicoles et céramiques africaines dans la Méditerranée antique.

Myriam Sternberg. Investigadora Centre Camille Jullian - CNRS. Aix-Marseille Université. Aix-en-Provence, Francia.

11:00 h. Pausa.

11:30 h. En la playa de Tudmir: contextos emirales del SE peninsular.

Sonia Gutiérrez Lloret. Catedrática de Universidad. Departamento de Arqueología. Universidad de Alicante.

12:30 h. Al oeste de Águilas: las cerámicas de los contextos andalusíes de Almería.

María Elena Salinas Pleguezuelo. Profesora Ayudante Doctora. Departamento de Geografía, Historia y Humanidades. Universidad de Almería.

13:30 h. Debate.

Tarde

16:00 h. Taller de manipulación de cerámica medieval y visita al Castillo de Águilas.

Juan de Dios Hernández García. Director Museo Arqueológico de Águilas.

Alejandro Quevedo. Profesor Ayudante Doctor. Departamento de Prehistoria, Historia Antigua y Arqueología. Universidad Complutense de Madrid.

Sonia Gutiérrez Lloret. Catedrática de Universidad. Departamento de Arqueología.

II SEMINARIO INTERNACIONAL DE ARQUEOLOGÍA DE ÁGUILAS. TEORÍA Y PRÁCTICA DE LA CERÁMICA AFRICANA: DE LA ANTIGÜEDAD A LA EDAD MEDIA

Universidad de Alicante.

María Elena Salinas Pleguezuelo. Profesora Ayudante Doctora. Departamento de Geografía, Historia y Humanidades. Universidad de Almería.

Myriam Sternberg. Investigadora Centre Camille Jullian - CNRS. Aix-Marseille Université. Aix-en-Provence, Francia.

Ricardo Muñoz Yesares. Técnico de Arqueología. Museo Arqueológico de Águilas.

Sábado 9

Mañana

09:00 h. Salida en barco y visita al yacimiento Isla del Fraile y al CIMAR.

Juan de Dios Hernández García. Director Museo Arqueológico de Águilas.

Alejandro Quevedo. Profesor Ayudante Doctor. Departamento de Prehistoria, Historia Antigua y Arqueología. Universidad Complutense de Madrid.

13:00 h. Clausura y entrega de diplomas.