|  |
| --- |
| **nota de Premsa** |

Tarragona, 28 de novembre de 2022

**Nou projecte de recerca arqueològica al conjunt monumental de la Catedral de Tarragona**

**Els treballs formen part de la tercera fase d’excavacions arqueològiques a la Catedral, en el marc dels Projectes Quadriennals de la Generalitat de Catalunya i el Pla Estratègic del Museu Diocesà de Tarragona.**

L’Institut Català d’Arqueologia Clàssica (ICAC) i el Museu Diocesà de Tarragona engeguen una nova fase de recerca arqueològica al conjunt monumental de la Catedral de Tarragona. Els treballs inclouen també l’adequació museogràfica del conjunt monumental. El projecte, que ha començat aquest 2022, té una durada prevista de quatre anys (2022-2025).

Aquesta nova actuació serà la tercera fase d’un projecte de recerca que va començar el 2005 i que s’emmarca en la convocatòria de projectes quadriennals de recerca en matèria d’arqueologia i paleontologia del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya, i s’articula actualment a partir dels objectius traçats en el Pla estratègic del Museu Diocesà de Tarragona.

La direcció arqueològica del projecte va a càrrec de l’investigador de l’ICAC Josep Maria Macias. Andreu Muñoz Melgar, director del Museu Diocesà de Tarragona i investigador adscrit a l’ICAC, s’encarrega de la direcció museogràfica.

Es faran treballs arqueològics a l’entorn de la Catedral (sala axial, recinte de culte imperial, exterior septentrional del Témenos...) i es duran a terme diferents actuacions que permetran generar continguts museogràfics per a la creació del futur Museu Diocesà de Tarragona, a la Casa dels Canonges (edifici del carrer Sant Pau).

**Gairebé 100 anys de recerca arqueològica al conjunt monumental de la Catedral de Tarragona**

La nova fase de treballs arqueològics a la Catedral pràcticament coincidiran amb el centenari de les primeres excavacions que s’hi ha fet, de la mà de Mn. Joan Vilaró, el 1933. Aquelles intervencions es van centrar sobretot a la zona de l’antiga sala axial, un espai que vindria a ser un segon temple, construït a les immediacions del Temple d’August però del qual en aquell moment se’n desconeixien les característiques bàsiques i la funció amb què es va construir.

En aquest sentit, el nou projecte que ara engeguen l’ICAC i el Museu Diocesà servirà per revisar i actualitzar tot el coneixement que fins ara s’ha obtingut, des de les excavacions de Mn. Vilaró fins l’actualitat. Un altre llegat destacat és la de l’investigador Theodor Hauschild, que amb els seus treballs, els anys 80, va assentar bona part de les bases de la investigació sobre la topografia romana de Tàrraco.

Són gairebé 100 anys d’arqueologia a la Catedral de Tarragona, des de les primeres excavacions de Mossèn Vilaró el 1933, i ara el nou projecte permetrà retornar a la ciutat de Tarragona tot aquest llegat, de coneixement científic i de protecció i recuperació del patrimoni històric.

* Andreu Muñoz, “Un projecte de recerca que mira endavant, però que també mira enrere”.

L’ICAC va començar a investigar el conjunt monumental de la Catedral de Tarragona el 2005, a través de la línia de recerca sobre la ciutat antiga i, especialment, Tàrraco, i en col·laboració amb l’Arquebisbat de Tarragona, els Serveis Territorials de Cultura i l’Ajuntament de Tarragona.

Després de les prospeccions geofísiques de 2007, el 2010 es va aixecar el subsol de la Catedral i es van trobar el Temple d’August: unes restes de grans estructures arquitectòniques que es poden atribuir al temple que van aixecar els tarragonins del segle I dC en honor a aquell emperador que va residir a Tàrraco durant dos anys (26 i 25 aC) i va convertir la ciutat en la capital del món romà.

En fases posteriors, es van dur a terme treballs arqueològics tant a la nau central com en petits sectors en diversos punts de la Catedral. La intervenció va fer que s'haguessin d’extreure i numerar el paviment de la catedral, que després els arqueòlegs van tornar a reposar. Les accions es van acompanyar d’accions de difusió, que van permetre que 1.700 persones visitessin les excavacions.

**Un projecte que combina la recerca bàsica amb la recerca aplicada**

Els objectius de la nova fase del projecte inclouen l’ampliació del coneixement arqueològic de la denominada Sala Axial i l’exterior septentrional del tèmenos de culte pagà del recinte de culte de la seu del *Concilium Prouinciae Hispaniae Citerioris*.

Aquestes intervencions permetran garantir la protecció i conservació del passat arqueològic previ a la construcció del Conjunt Monumental de la Catedral de Tarragona. El proper mes de març començaran els primers treballs arqueològics, amb excavacions a l’exterior del claustre de la Catedral (a la zona que dona als peus del carrer Sant Pau).

Amb aquesta fase es podrà ampliar i millorar la part museogràfica de les actuals instal·lacions de la sala de l’exedra amb l’ampliació de dues sales més: antiga botiga i aula capitular. A més de les excavacions, durant 2023 es faran diverses jornades de portes obertes per donar a conèixer el projecte a la ciutadania.

* Els treballs de geofísica al carrer de sant pau volen documentar les dimensions de la sala axial, i confirmar si arriba o no arriba a l’edifici del seminari. Ara coneixement la planta però no coneixem la longitud. i topografia que es duran a terme durant el 2023 permetran saber si la sala axial arriba fins la façana del carrer Sant Pau.

Durant 2024, les actuacions es centraran a l’antiga sala axial, seguint el llegat dels treballs iniciats per Mossèn Joan Vilaró el 1933. El 2025 els treballs es centraran als jardins de la capella de Santa Tecla la Vella, on els treballs d’estratigrafia permetran veure millor les estructures del recinte sagrat del temple.

Amb l’arranjament dels jardins de Santa Tecla la Vella, es podrà incorporar la capella al circuit museístic del Museu Diocesà de Tarragona, amb el relat: «El món de la mort en el cristianisme».

Pel que fa a la recerca aplicada, es revisaran i estudiar els fons museogràfics del Museu Diocesà derivats de les excavacions arqueològiques de Mossèn Serra Vilaró i Theodor Hauschild.

A partir dels estudis arqueològics i documentals es podrà obtenir una seqüencia diacrònica que expliqui la transformació del sector nord-occidental de la Catedral de Tarragona des d'època romana fins a l'actualitat.

* El nou projecte de la Catedral de Tarragona permetrà disposar d’un dels espais museogràfics diacrònics més complets de la península Ibèrica.

De fet, els treballs de museïtzació del projecte es vehiculen amb el Pla Estratègic del Museu Diocesà de Tarragona. Així, el pla estratègic de museïtzació del Museu Diocesà vehicula les diferents intervencions arqueològiques que s’aniran fent des d’aquest 2022 i fins el 2025.

**Compromís amb la transferència i divulgació del coneixement a la ciutat de Tarragona**

El nou projecte té una clara orientació a la transferència de resultats, amb l’objectiu de contribuir a la socialització del coneixement científic i ciutadà d’una realitat present del patrimoni arquitectònic català.

* L’objectiu principal del projecte és la recerca, però també la divulgació del coneixement, a través de la museïtzació dels resultats.

Les actuacions adreçades a la museografia del conjunt de la Catedral facilitaran que aquest patrimoni esdevingui un motor de progrés en el coneixement arqueològic i en la dinamització turística de la ciutat de Tarragona. Els resultats esperats inclouen la creació de recursos permanents com sales i rutes de visita, publicacions, continguts museogràfics i materials audiovisuals creats a partir de l’experimentació amb noves tecnologies aplicades a la documentació gràfica i les TIC.

* El projecte dotarà la Part Alta de Tarragona de nous continguts culturals i turístics.

**Un cas d’èxit de cooperació institucional**

El director de l’ICAC, Josep Maria Palet, ha volgut destacar l’èxit del projecte en termes de cooperació institucional en l’àmbit de Tarragona. Gràcies a aquesta coordinació i treball en equip, Tarragona disposarà d’un nou espai museogràfic d’alt nivell.

En la mateixa línia, la directora dels Serveis Territorials de Cultura a Tarragona, la senyora Lurdes Malgrat, ha remarcat l’interès del projecte a nivell estratègic; un objectiu que, des del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya, amb la línia de subvenció dels projectes quadriennals, es considera imprescindible a fi de fer arribar la cultura i el patrimoni al conjunt de la ciutadania.

El **volum total d’inversió del projecte superarà els 360.000 €**, comptant les aportacions directes del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya (110.000 €), l’Ajuntament de Tarragona (60.000 €), l’empresa Repsol (35.000 €), el Museu Diocesà de Tarragona (15.000 €) i la Fundació Privada Mútua Catalana; i les aportacions en concepte de prestació de serveis de l’ICAC (110.000 €), l’Escola Tècnica Superior d’Arquitectura de la Universitat Rovira i Virgili (15.000 €), el Departament de Mineralogia, Petrologia i Geologia Aplicada de la Universitat de Barcelona (10.500 €) i el Museu Bíblic Tarraconse (12.000 €).

Són també entitats col·laboradores el Departament d’Enginyeria Civil i ambiental de la Universidat Politècnica de Catalunya, l’empresa Leica Geosystems i l’Associació Cultural Sant Fructuós.

Hermán Pinedo, regidor de Patrimoni de l’Ajuntament de Tarragona, ha fet èmfasi en la voluntat de l’Ajuntament de Tarragona de formar part de la iniciativa: “Es tracta d’un projecte de ciutat molt important i l’Ajuntament ho ha vist i hi ha volgut participar des del primer moment. Estem treballant junts per estudiar, protegir i donar a conèixer el nostre patrimoni”.

**Un projecte multidisciplinari i de col·laboració**

El vicerector de la URV, Urbano Lorenzo, ha remarcat el caràcter multidisciplinari del projecte, en què hi participaran professionals de l’arqueologia, l’arquitectura, la topografia, especialistes en numismàtica, etc. Així, el projecte potencia la recerca i la cooperació entre equips i disciplines aplicades a la investigació arqueològica.

Ha posat en valor, també, que es tracta d’**un projecte de recerca de proximitat**, amb agents del territori, que alhora té una alta capacitat d’impacte social, que serà també de proximitat. El suport d’institucions i entitats al projecte és una mostra del reconeixement per qualitat de la recerca que es fa al nostre territori.

Josep Bertran, responsable de Comunicació i Relacions Externes de Repsol, ha manifestat l’interès de Repsol per l’àmbit del patrimoni. Un interès que ja s’havia fet manifest en altres col·laboracions prèvies, com per exemple en el projecte de l’ICAC a la capçalera del Circ romà de Tarragona. “El patrimoni no són només els castells i Santa Tecla”.

D’altra banda, el representant de la Fundació Mútua Catalana, Francesc Roig, ha fet esment a una publicació sobre la Catedral de Tarragona que veurà la llum aquest mateix 2023. De caràcter divulgatiu, el contingut científic que conté està prou actualitzat com perquè pugui ser vigent almenys els propers deu anys.

* Francesc Roig, “El segon gran monument de la ciutat de Tarragona, després de la romanitat, és la Catedral”.

**Acte de presentació del projecte**

Lourdes Malgrat (directora dels Serveis Territorials de Cultura, Generalitat de Catalunya), Hermán Pinedo (regidor de Patrimoni de l’Ajuntament de Tarragona), Urbano Lorenzo (vicerector de Política Científica i Projectes Interdisciplinaris, Universitat Rovira i Virgili), Josep Maria Palet (director de l’ICAC), Antoni P. de Mendiguren (degà del Capítol Catedral de Tarragona), Josep Bertran (responsable de Comunicació i Relacions Externes de Repsol), Francesc Roig (patró de la Fundació Privada Mútua Catalana i president de Caritas Catalunya), Andreu Muñoz (director del Museu Diocesà) i Josep Maria Macias (ICAC).

**Informació tècnica:**

* **Projecte**: “Excavacions en el conjunt monumental de la Catedral de Tarragona (III Fase). Anys 2022-2025”.
* **Projecte subvencionat** dins la convocatòria de projectes quadriennals de recerca en matèria d’arqueologia i paleontologia del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya (anys 2022-2025), segons resolució CLT/17/2022 de 10 de gener (CVE-DOGC-A-22011059-2022).
* **Institucions promotores:** Institut Català d’Arqueologia Clàssica i Museu Diocesà de Tarragona.
* **Direcció arqueològica del projecte**: Josep Maria Macias Solé, investigador sènior de l’Institut Català d’Arqueologia Clàssica, on coordina l’equip de recerca en Arqueologia Tardoantiga i Cristiana.
* **Direcció museogràfica del projecte:** Andreu Muñoz Melgar, director del Museu Diocesà de Tarragona i el Museu Bíblic Tarraconense; investigador adscrit a l’Institut Català d’Arqueologia Clàssica.
* **Equip d’investigació**: Núria Armentano (MAC), Oscar Caldés (ICAC), Albert Casas (UB), Sergio Coll (URV), Agustí Costa (URV), Iván Fernández (URV), Karen Fortuny (ICAC), Diana Gorostidi (URV-ICAC), Abel Gallego (ICAC), Anna Gutiérrez (ICAC), Mahjoub Himi (UB), Andreu Muñoz Virgili (ICAC), Josep Maria Puche (ICAC), Míriam Ramon (Museu Bíblic Tarraconense), Isabel Rodà (UAB), Francesc Rodríguez (URV/UB/ICAC), Imma Teixell (Generalitat de Catalunya), Josep Maria Toldrà (URV).

Més info: Fase I del projecte ([aquí](https://icac.cat/recerca/projectes-de-recerca/projecte/projecte-de-recerca-arqueologica-al-recinte-de-culte-de-la-seu-del-concilium-prouinciae-hispaniae/)), Fase II ([aquí](https://icac.cat/recerca/projectes-de-recerca/projecte/excavacions-a-lentorn-de-la-catedral-de-tarragona-ii-fase/)), projecte Tarracròpolis ([aquí](https://icac.cat/actualitat/noticies/2022/punt-i-seguit-al-projecte-museografic-i-de-recerca-al-voltant-de-lacropolis-de-tarragona-amb-la-presentacio-del-llibre-tarracropolis/)).

**Per a més informació:**

**ICAC Comunicació (Maura Lerga):**680.619.185 ([comunicacio@icac.cat](mailto:comunicacio@icac.cat)) / [**@ICAC\_cat**](https://twitter.com/ICAC_cat)

**Investigadors de referència del projecte:** Josep M. Macias([jmmacias@icac.cat](mailto:jmmacias@icac.cat))i Andreu Muñoz ([amunoz@arquebisbattarragona.cat](mailto:amunoz@arquebisbattarragona.cat)).

L’[Institut Català d’Arqueologia Clàssica](http://www.icac.cat) (ICAC) és un **centre CERCA** creat com a consorci el 2003 per la Generalitat de Catalunya i la Universitat Rovira i Virgili. Té la seu a Tarragona, ciutat reconeguda com a Patrimoni Mundial per la UNESCO l’any 2000, i està especialitzat en la recerca i formació avançada en arqueologia clàssica.

Més informació al web [www.icac.cat](https://icaccat0-my.sharepoint.com/personal/mlerga_icac_cat/Documents/PROJECTES/AQUEDUCTES/Nota%20de%20Premsa%20ICAC_gener%202021/www.icac.cat)

**![Pantalla de video juego

Descripción generada automáticamente con confianza baja]()**

**Un grupo de personas en un escenario

Descripción generada automáticamente con confianza media**