

ECDOTICA E INTERPRETAZIONE DEI CLASSICI LATINI E GRECI. II SERIE
A cura di S. Cannavale, G.B. D'Alessio, L. Miletta, M. Regali

SU

Jesús Carruesco
Universitat Rovira i Virgili

Strutture corali e performatività del discorso nell'opera di Empedocle

MARTEDÌ 19 LUGLIO 2022, H. 11.30
Università degli Studi di Napoli Federico II
Dipartimento di Studi Umanistici, Via P.ta di Massa 1
Aula Ex Cataloghi lignei



Stefano Martinelli Tempesta
Università degli Studi di Milano

Problemi di ecdótica isocratea

PHOTO 12 PH