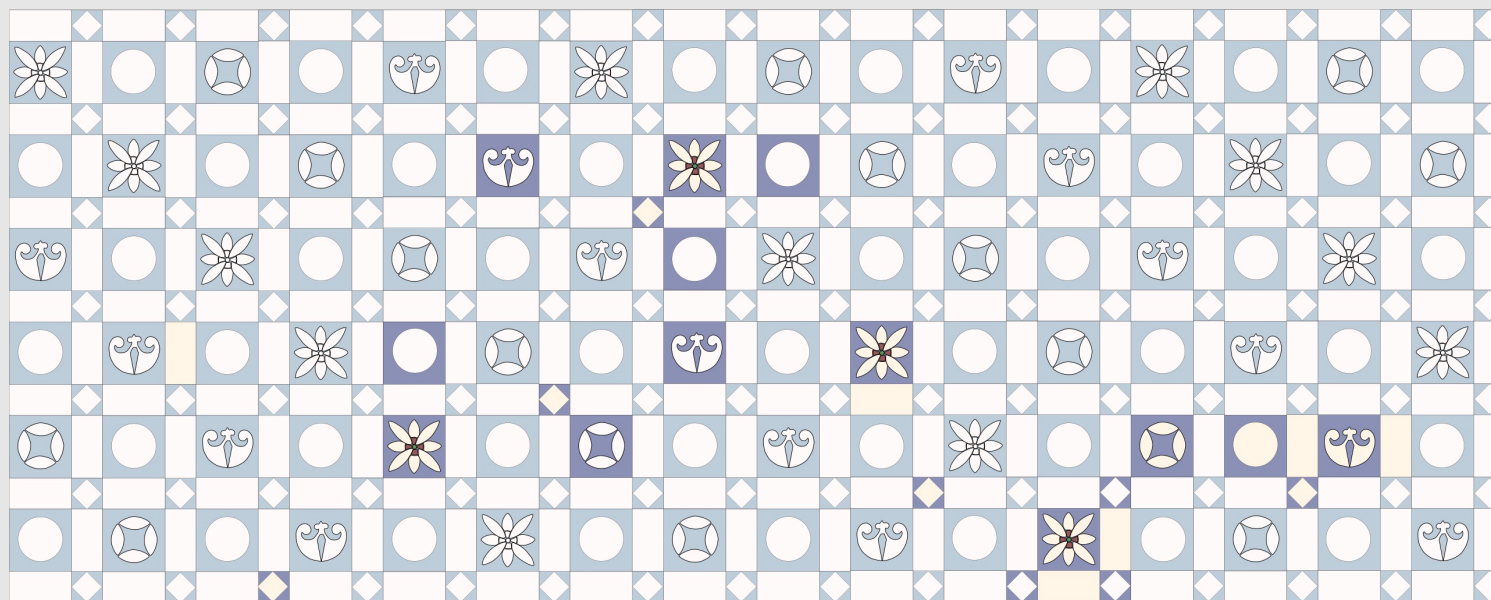


II Seminari d'investigació ArPA
Tarragona, ICAC, 15 de Desembre de 2023

Comitents i Tallers: explotació, comerç i ús dels materials lapidis en l'Antiguitat



Organitzen:

Grup de Recerca ArPA&LIRA (2021-SGR-1365) (ICAC)

Sulcato Marmore Ferro (PID2019-106967g-B-I00)

Màster interuniversitari en Arqueologia Clàssica Aplicada (URV-ICAC-UAB)

PROGRAMA

08:50h – **Presentació.** Hugo Feliu Pérez i Teresa Buey Utrilla

Primera sessió. Modera Marie-Claire Savin (ICAC)

09:00h – **“L’uso delle risorse lapidee nell’architettura romana del Veneto orientale (Italia): dati preliminare da Oderzo (TV)”** Chiara Giroto, Università di Padova.

09:30h – **“Los pedestales tripartitos de Tarraco. Una primera hipótesis de catalogación”** Hugo Feliu Pérez, ICAC – URV.

10:00h – **“FORTUNA IMAGINIS FEMINARVM. La mujer de la Antigüedad en el relieve escultórico de época moderna”** Saray García Martínez, UAB-ICAC.

10:30h – **Pausa cafe**

Segona sessió. Modera Simona Perna (ICAC)

11:00h – **“El friso arcaico de Síbaris: iniciación y performance coral femenina en la Magna Grecia”** Marta Nicolas Muelas, URV – ICAC.

11:30h – **“Recuperant *Farusa[na]*. El palimpsest textual i iconogràfic de la inscripció EDR 28711 (Assís, Úmbria)”** Pablo Varona Rubio, ICAC – UniPG.

12:00h – **“El descubrimiento de dos nuevos sarcófagos antiguos en el nordeste de la *Tarraconense*”** Jordi Oliver Vert, ICAC.

12:30h – **“Marmora blancos y grisáceos en el entorno de la Vía de la Plata entre la Antigüedad Tardía y la Alta Edad Media (s. VI-VIII)”** Raúl Aranda González, UNED.

13:00h – **Consideracions finals. Modera Laura Galán Palomares (ICAC)**

El seminari “Comitents i Tallers: explotació, comerç i ús dels materials lapidis en l’Antiguitat” pretén ser un punt de trobada i debat entre les investigacions dels PhD en curs i recents doctors de l’equip d’investigació ArPA&LIRA relatives a aspectes relacionats amb l’ús i el comerç dels materials lapidis i roques ornamentals en l’Antiguitat, així com a la seva explotació i als tallers al seu voltant. També, s’atendrà als personatges que van adquirir aquests materials de prestigi i els seus contextos monumentals o iconogràfics. Es pretén abordar diferents línies temàtiques sobre les produccions artístiques en pedra des del seu rol ornamental i la seva representació en espais públics i privats en usos com a elements de revestiments, epigràfics, arquitectònics o escultòrics.

Organizadors:

Hugo Feliu Pérez (ICAC-URV)
Teresa Buey Utrilla (URV)

Grup de Recerca ArPA&LIRA (2021-SGR-1365) (ICAC)

***Sulcato Marmore Ferro* (PID2019-106967g-B-I00)**

Màster interuniversitari en Arqueologia Clàssica Aplicada, Recerca i Transferència (URV-ICAC-UAB)



Retransmissió online:

<https://bit.ly/comitentes-y-talleres>



UNIVERSITAT ROVIRA I VIRGILI
DEPARTAMENT DE FILOLOGIA CATALANA

ICAC^B
Institut Català
d'Arqueologia Clàssica



ArPA
Arqueometría y Producciones Artísticas
Institut Català d'Arqueologia Clàssica

