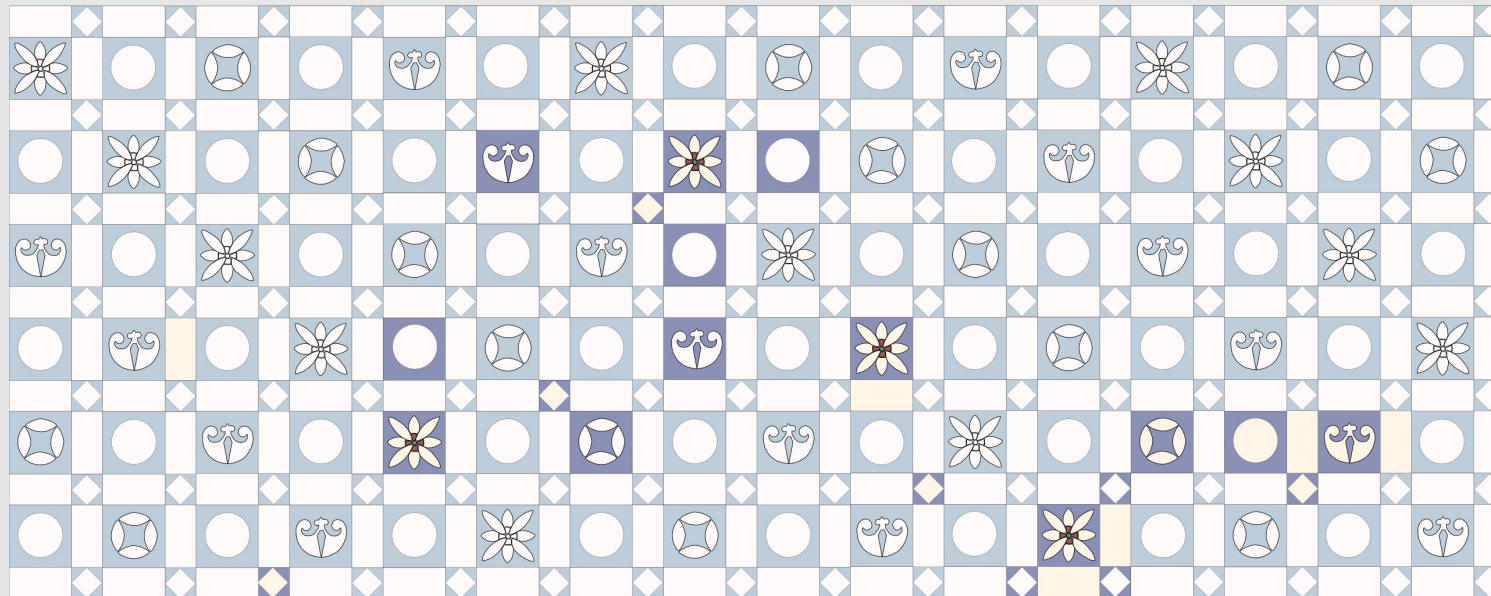


II Seminario de investigación ArPA
Tarragona, ICAC, 15 de Diciembre de 2023

Comitentes y Talleres: explotación, comercio y uso de los materiales lapídeos en la Antigüedad



PROGRAMA

08:50h – **Presentación.** Hugo Feliu Pérez y Teresa Buey Utrilla

Primera sesión. Modera Marie-Claire Savin (ICAC)

09:00h – **“L’uso delle risorse lapidee nell’architettura romana del Veneto orientale (Italia): dati preliminare da Oderzo (TV)”** Chiara Girotto, Università di Padova.

09:30h – **“Los pedestales tripartitos de Tarraco. Una primera hipótesis de catalogación”** Hugo Feliu Pérez, ICAC – URV.

10:00h – **“FORTUNA IMAGINIS FEMINARVM. La mujer de la Antigüedad en el relieve escultórico de época moderna”** Saray García Martínez, UAB-ICAC.

10:30h – **Pausa café**

Segunda sesión. Modera Simona Perna (ICAC)

11:00h – **“El friso arcaico de Síbaris: iniciación y performance coral femenina en la Magna Grecia”** Marta Nicolas Muelas, URV – ICAC.

11:30h – **“Recuperant *Farusa[na]*. El palimpsest textual i iconogràfic de la inscripció EDR 28711 (Assís, Úmbria)”** Pablo Varona Rubio, ICAC – UniPG.

12:00h – **“El descubrimiento de dos nuevos sarcófagos antiguos en el nordeste de la *Tarraconense*”** Jordi Oliver Vert, ICAC.

12:30h – **“Marmora blancos y grisáceos en el entorno de la Vía de la Plata entre la Antigüedad Tardía y la Alta Edad Media (s. VI-VIII)”** Raúl Aranda González, UNED.

13:00h – **Consideraciones finales**

El seminario “Comitentes y Talleres: explotación, comercio y uso de los materiales lapídeos en la Antigüedad” pretende ser un punto de encuentro y debate entre las investigaciones de los PhD en curso y recién doctores del equipo de investigación ArPA&LIRA relativas a aspectos relacionados con el empleo y comercio de los materiales lapídeos y rocas ornamentales en la Antigüedad, así como a su explotación y talleres en torno a ellos. Igualmente se atenderá a los personajes que adquirieron estos materiales de prestigio y sus contextos monumentales o iconográficos. Se pretende abordar diferentes líneas temáticas acerca de las producciones artísticas en piedra desde su rol ornamental y su representación en espacios públicos y privados en sus usos como elementos de revestimientos, epigráficos, arquitectónicos o escultóricos.

Organizadores:

Hugo Feliu Pérez (ICAC-URV)
Teresa Buey Utrilla (URV)

Grup de Recerca ArPA&LIRA (2021-SGR-1365) (ICAC)
Sulcato Marmore Ferro (PID2019-106967g-B-I00)



Retransmisión online:

<https://bit.ly/comitentes-y-talleres>