

# XI REUNIÓN DE ESCULTURA ROMANA EN HISPANIA

Pamplona y Santa Criz de Eslava (Navarra)  
Los Bañales de Uncastillo (Zaragoza)

DEL 17 AL 19 DE OCTUBRE DE 2024

## MÁRMOLES ESCULTÓRICOS EN LAS CIUDADES ROMANAS DEL TERRITORIO VASCÓN

MARIE-CLAIRE SAVIN (ICAC/UAB – GRUPO ARPA)

PILAR LAPUENTE MERCADAL (UNIZAR/ICAC – GRUPO ARPA)

ISABEL RODÀ DE LLANZA (UAB/ICAC – GRUPO ARPA)





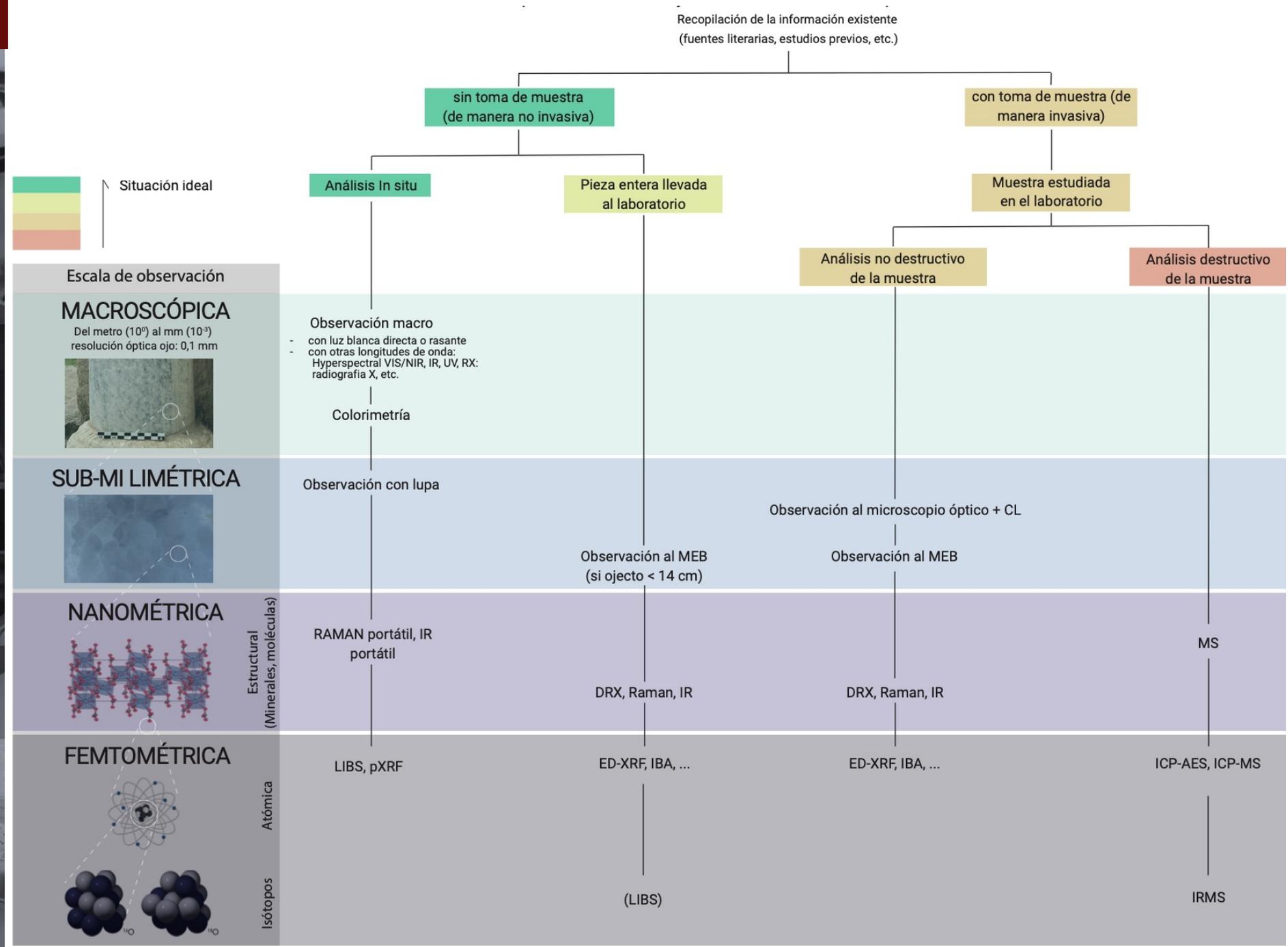
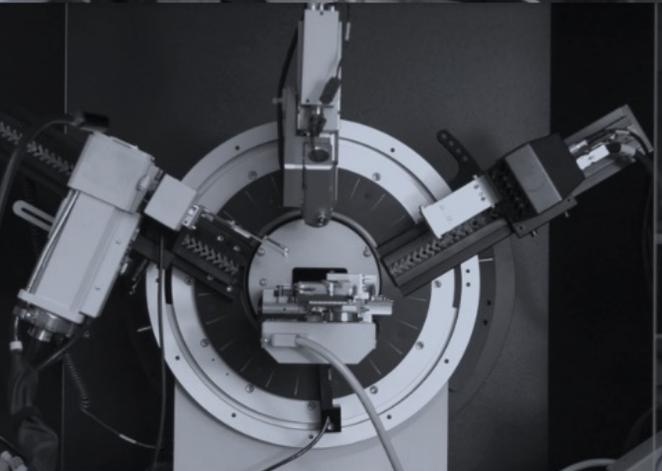


# METODOLOGÍA



# METODOLOGÍA

## Protocolo de estudio y análisis de los bienes del patrimonio cultural





# CORPUS ARQUEOLÓGICO

OBS. MACROSCÓPICA ≈ 60 PIEZAS



Artemis de Sangüesa  
(foto: M.-C. Savin)



Ojo derecho  
(foto: M.-C. Savin)



ANALIZADAS = 34 (6 EN 2011 + 28 EN 2022)

FÓRUM DE SANTA CRIZ  
7 piezas

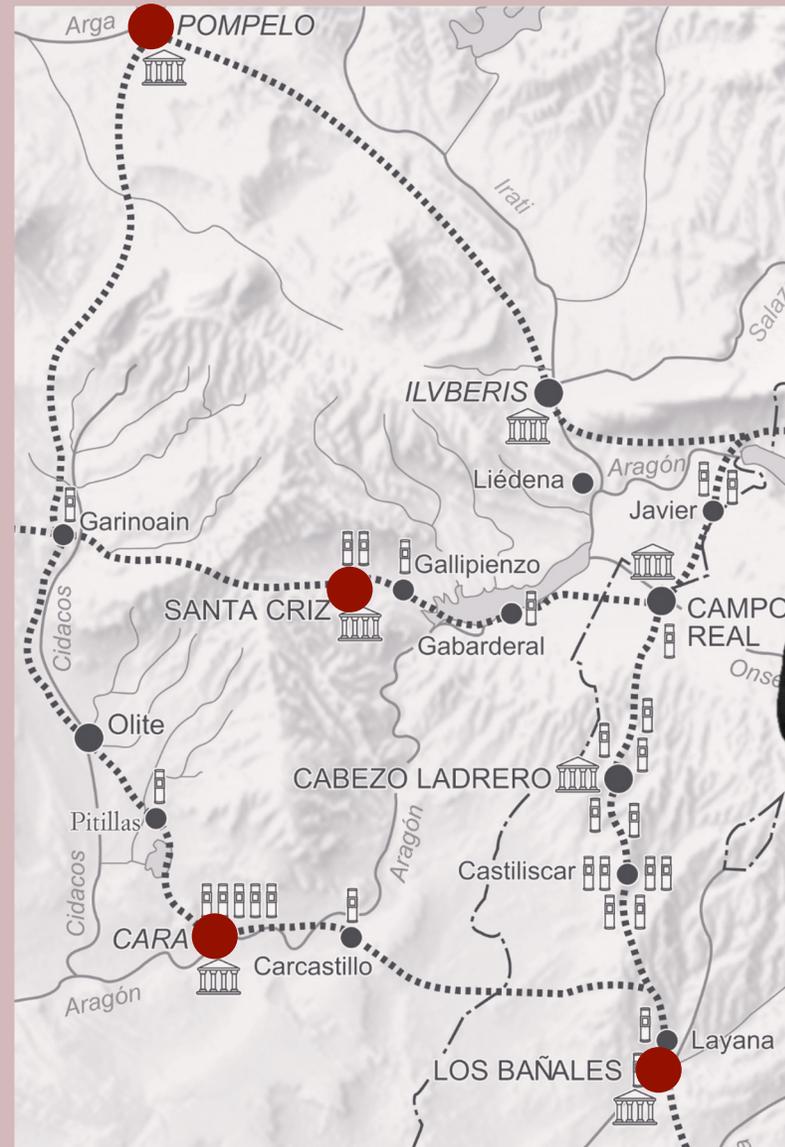


Togatus  
(foto: L. Romero)

SANTA CARA  
(CARA)  
1 pieza



Augusto divinizado  
(foto: L. Romero)



PAMPLONA  
(POMPELO)  
2 piezas

FÓRUM DE LOS  
BAÑALES  
(TARRACA?)  
24 piezas

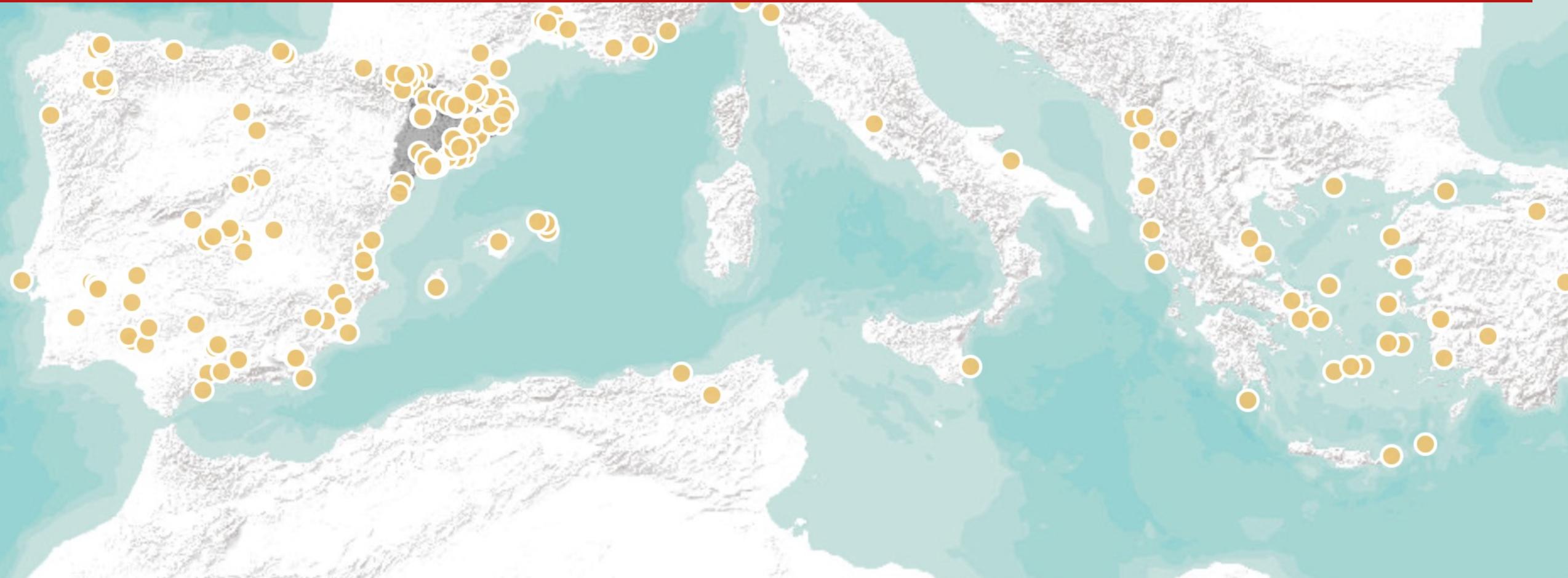
Representación femenina vestida  
(foto: L. Romero Novella)



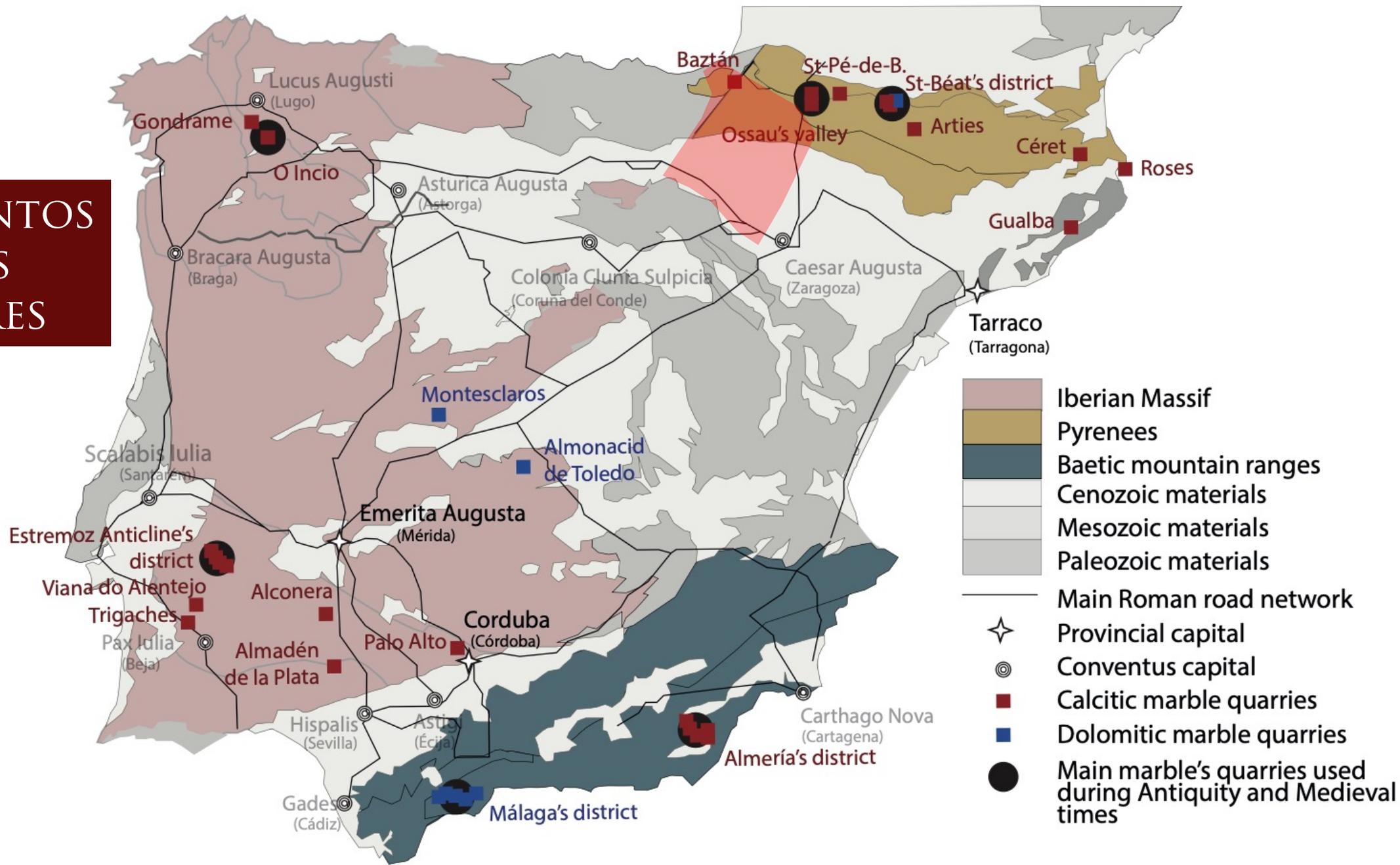
Thoracatus de Domiciano  
(foto: L. Romero Novella)



# AFLORAMIENTOS MARMÓREOS POTENCIALES



# AFLORAMIENTOS MARMÓREOS PENINSULARES

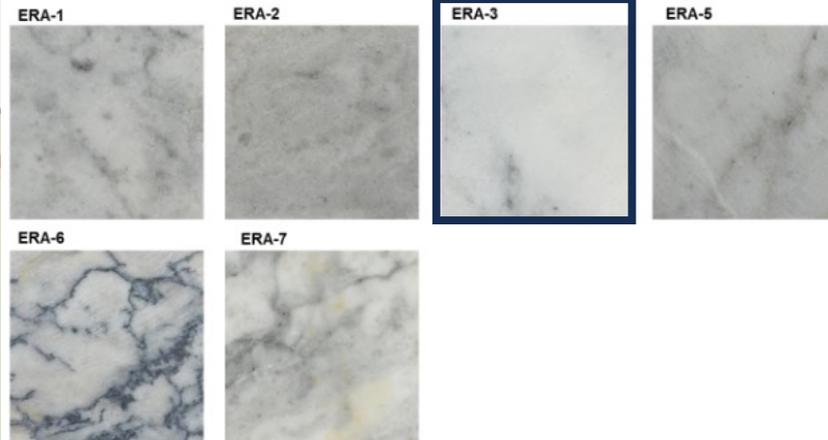


# EL MÁRMOL VASCÓN DE BAZTÁN (ERASUN Y ALMANDOZ)

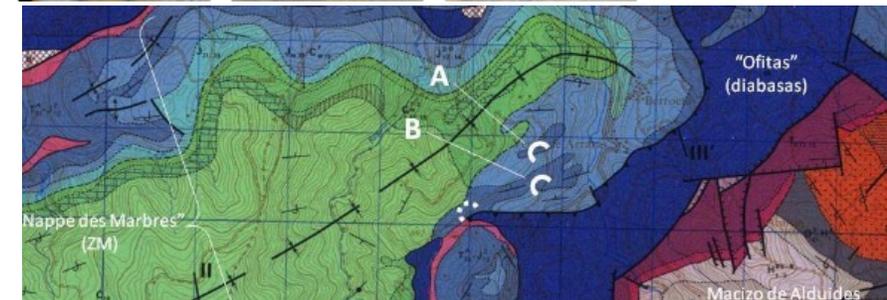
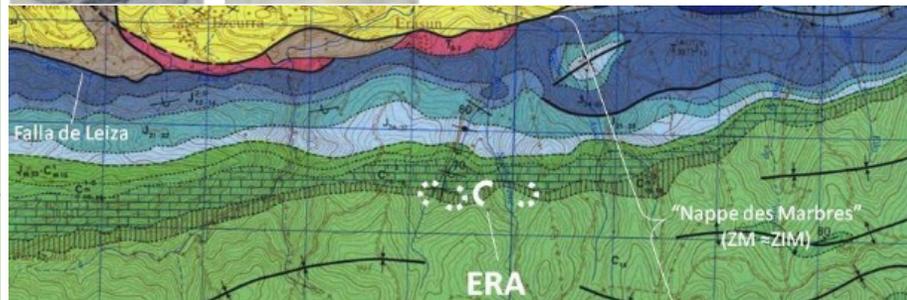
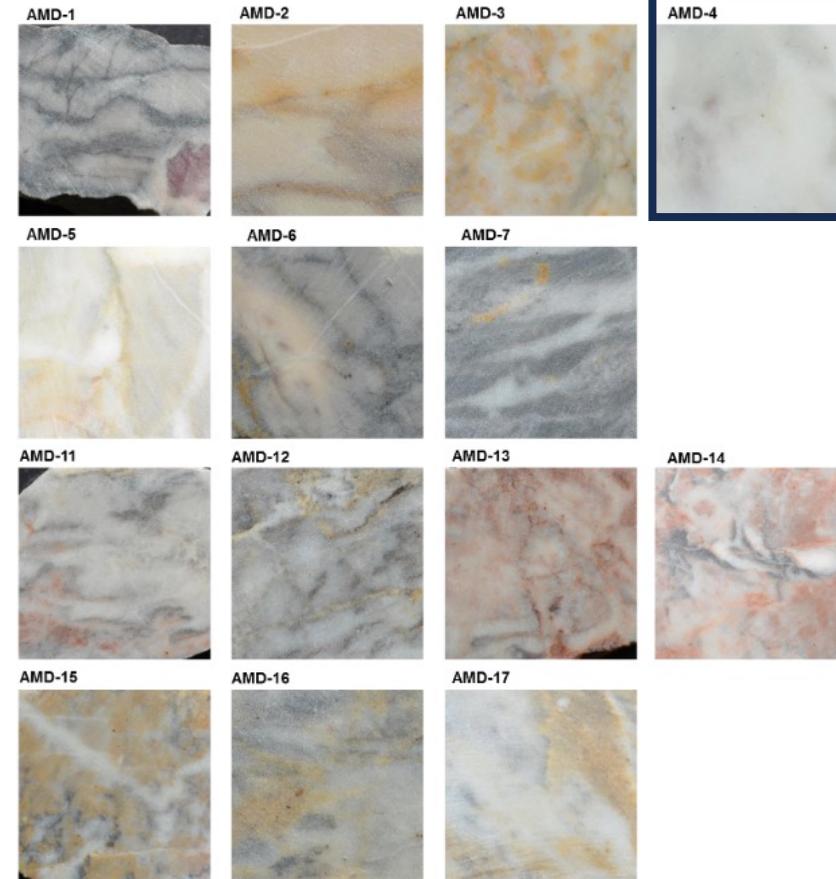


- Estudiados por H. Royo (tesis inédita 2016)
- macroscópicamente no compatibles en general con el registro estatuario
- Uso en placas documentado en Arcaya (Martínez-Torrez *et al.* 2012)

## Erasun



## Almandoz





# EL ESTATUARIO DE LOUVIE-SOUBIRON



Siglo XVII Virgen y niño de Pierre Casassus  
Notre-Dame de Bétharram,  
© Foto PnP

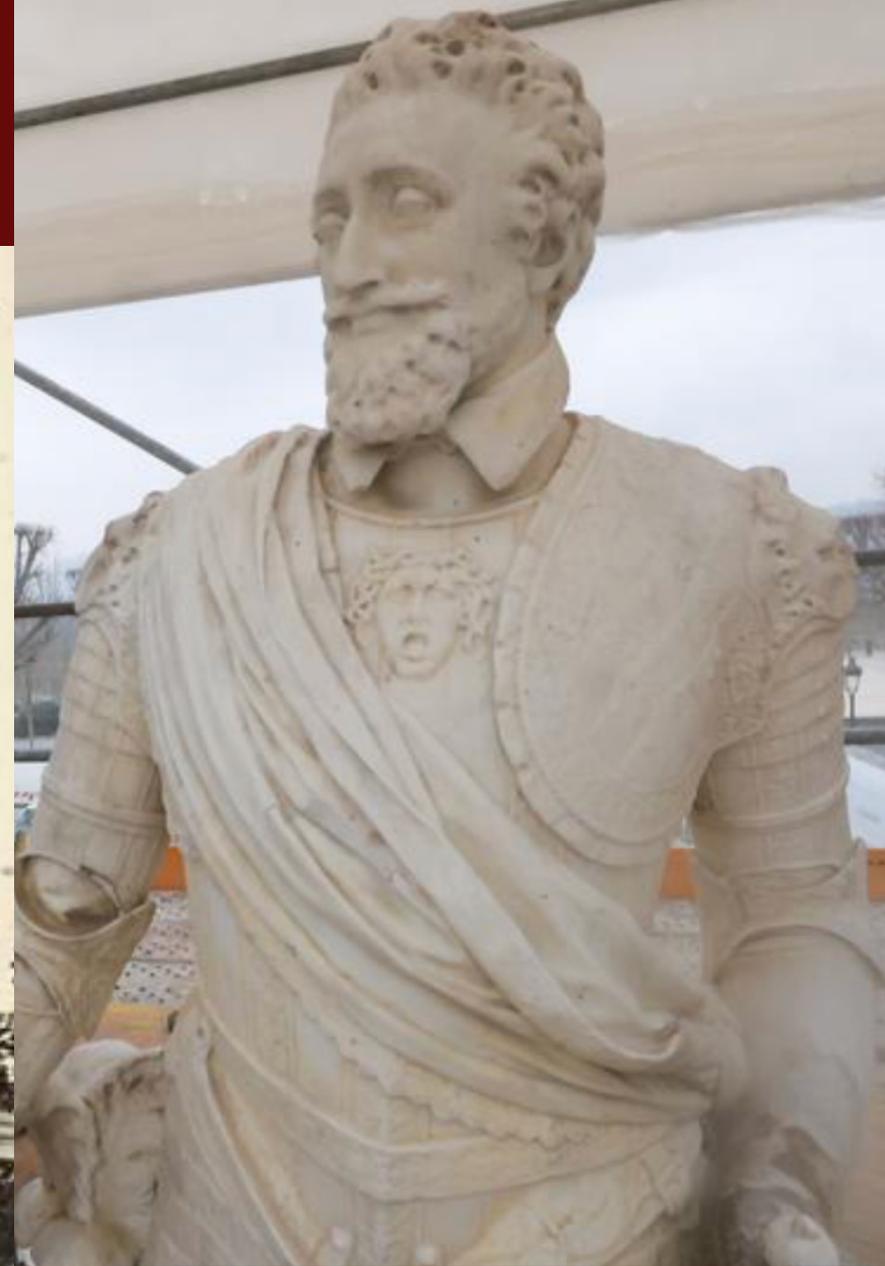


1834 Lucius Quinctius Cincinnatus  
de Denis Foyatier  
Paris, jardín de las Tullerías  
© Foto Hyppolyte Blancard C. 1890



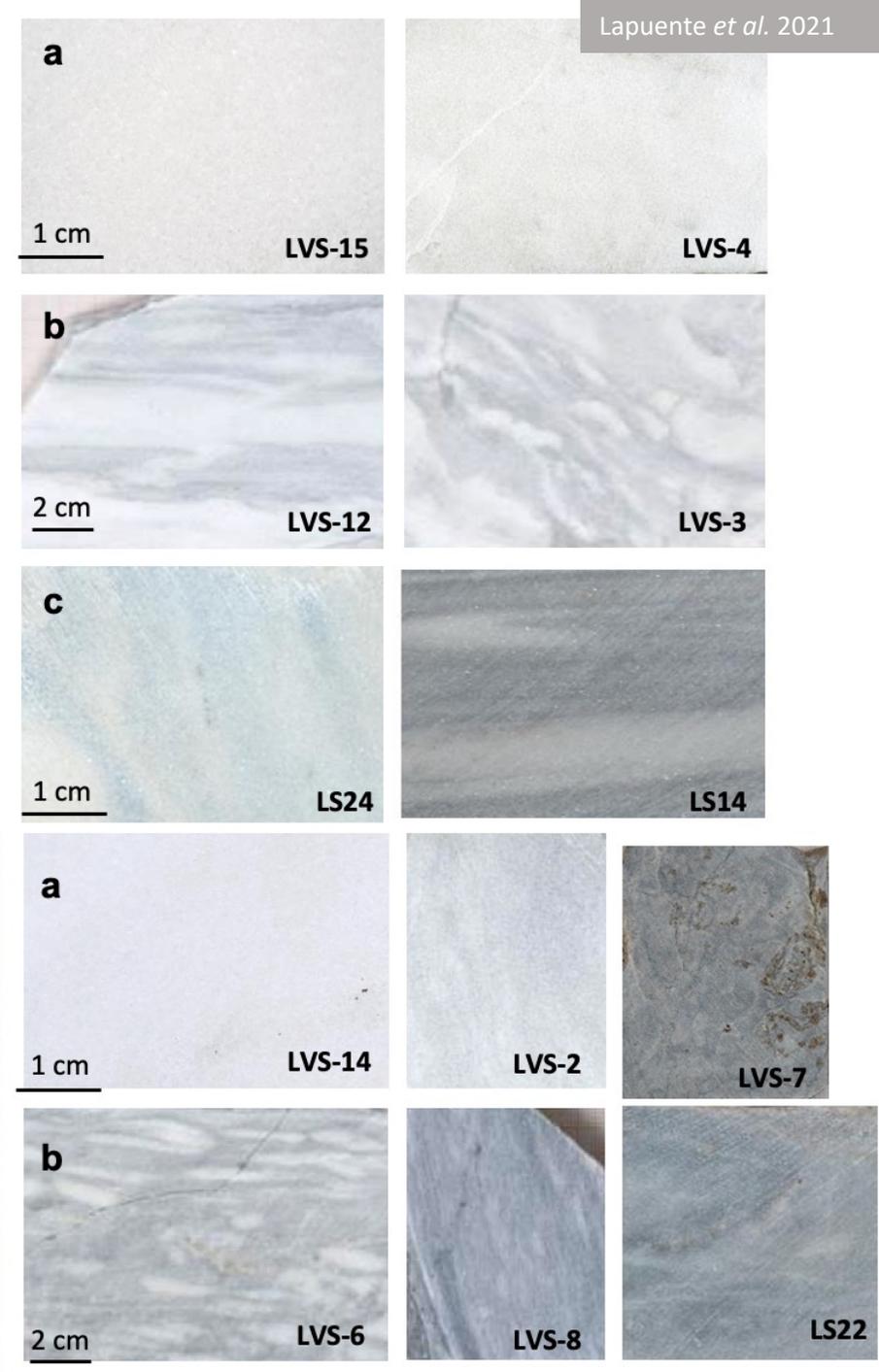
24. PAU

Statue d'Henri IV  
Place Royale

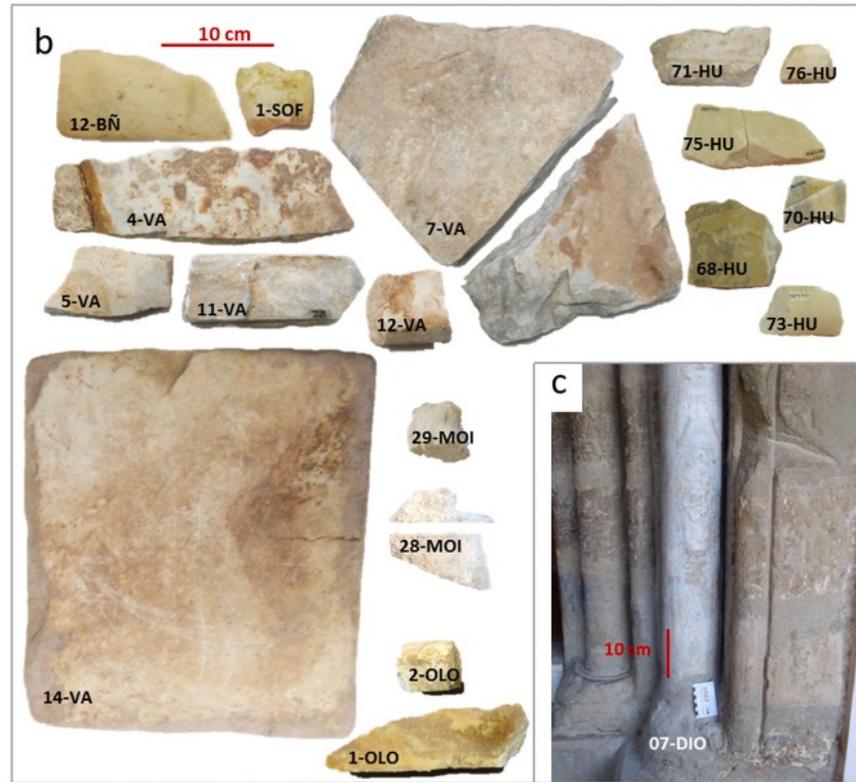
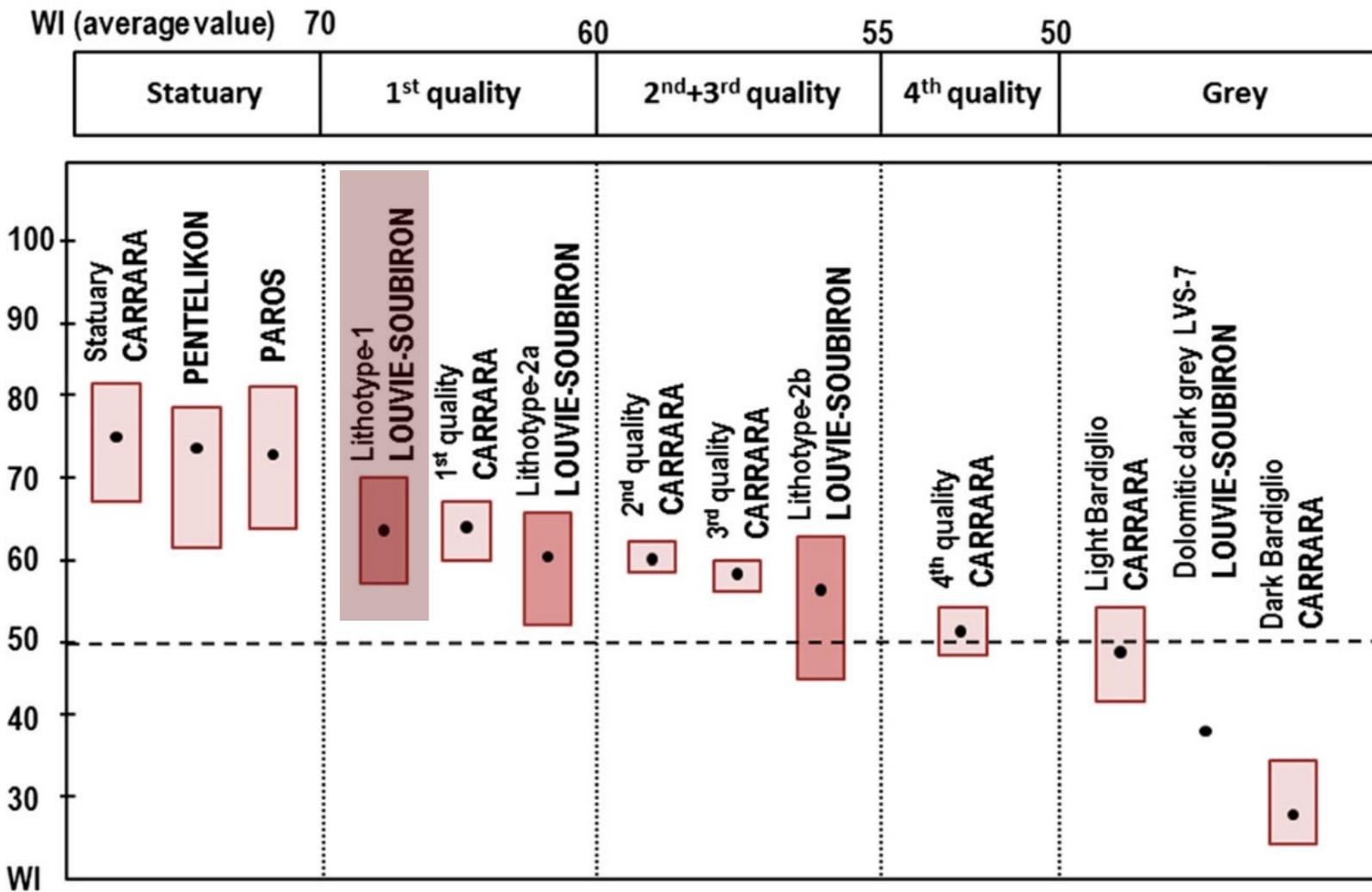


1842 Henry IV de Nicolas-Bernard Raggi  
Pau, place royale  
© Foto 2023 durante la restauración de la estatua  
La République des Pyrénées

# Louvie-Soubiron

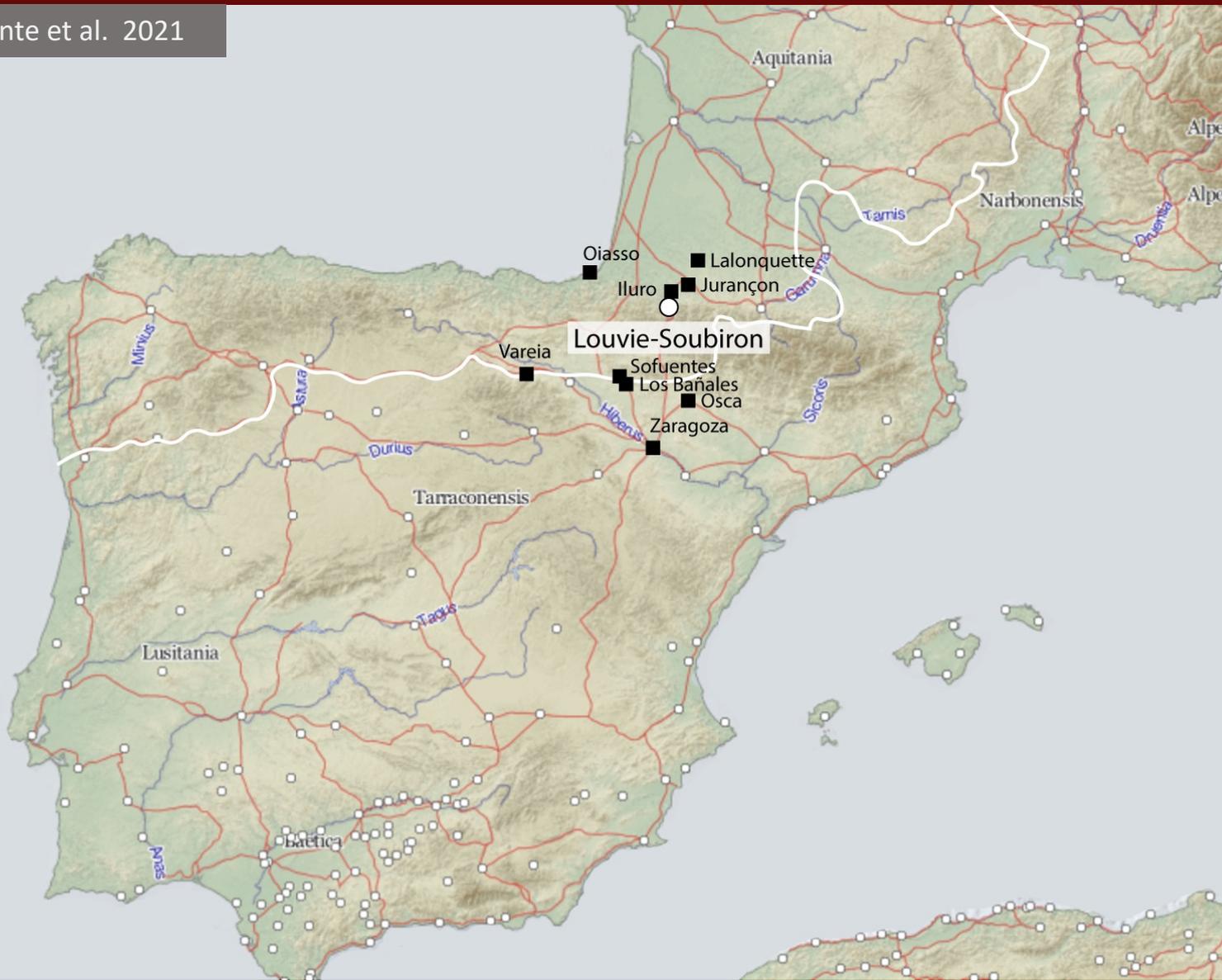


# EL MÁRMOL DE LOUVIE-SOUBIRON



# EL MÁRMOL DE LOUVIE-SOUBIRON

Lapuente et al. 2021



LAS TERMAS PÚBLICAS DE OIASSO (IRUN, GIPUZKOA)



GIPUZKOA



Urteaga 2020

Figura 1. Plano de localización y emplazamiento de las termas de *Oiasso* (Irun, Gipuzkoa) (dibujo: Urteaga 2020)

# EL MÁRMOL DE ST-PÉ DE BIGORRE



SP-1a



SP-1b



SP-2



SP-3



SP-5

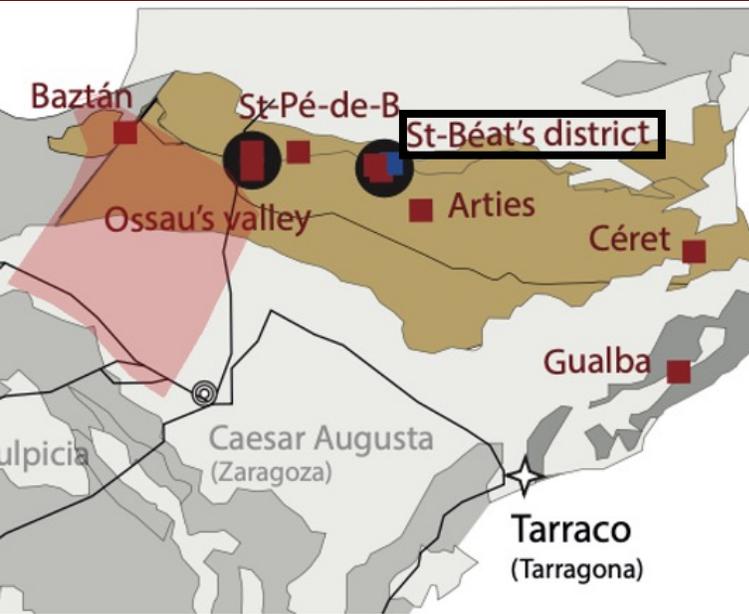


SP-7

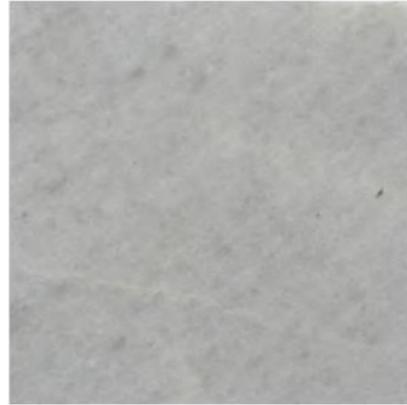


Imágenes: Royo 2016

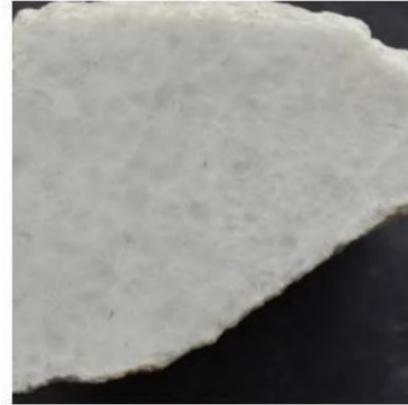
# EL MÁRMOL DEL SECTOR DE SAINT-BÉAT



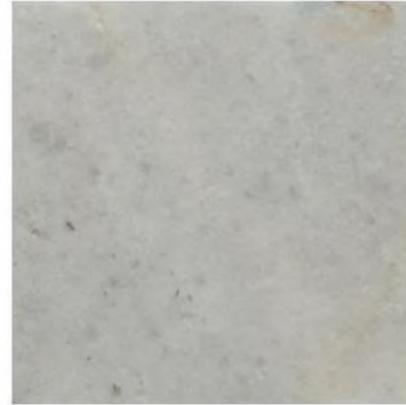
CM-STB-21



CM-STB-23



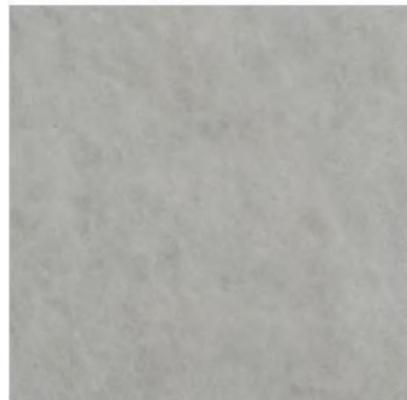
CN-STB-24



CM-STB-81



CM-STB-82



CM-STB-84



CM-STB-85



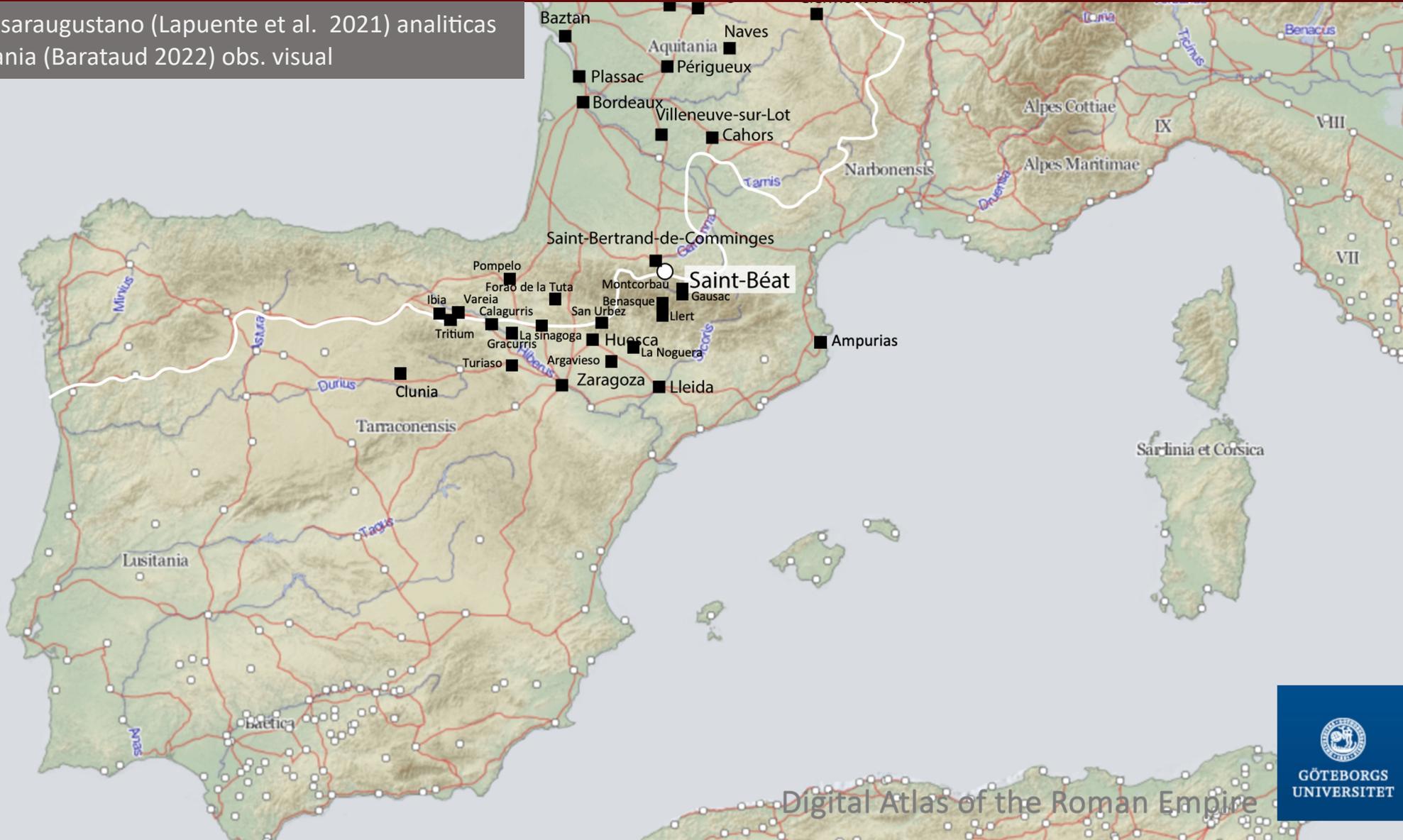
# EL ESTATUARIO DE SAINT-BÉAT

Trofeo de St-Bertrand-de-C.  
Museo de St-Bertrand-de-C.  
© Quitterie Schenck



# EL MÁRMOL DEL SECTOR DE SAINT-BÉAT

C. Caesaraugustano (Lapuente et al. 2021) analíticas  
Aquitania (Barataud 2022) obs. visual

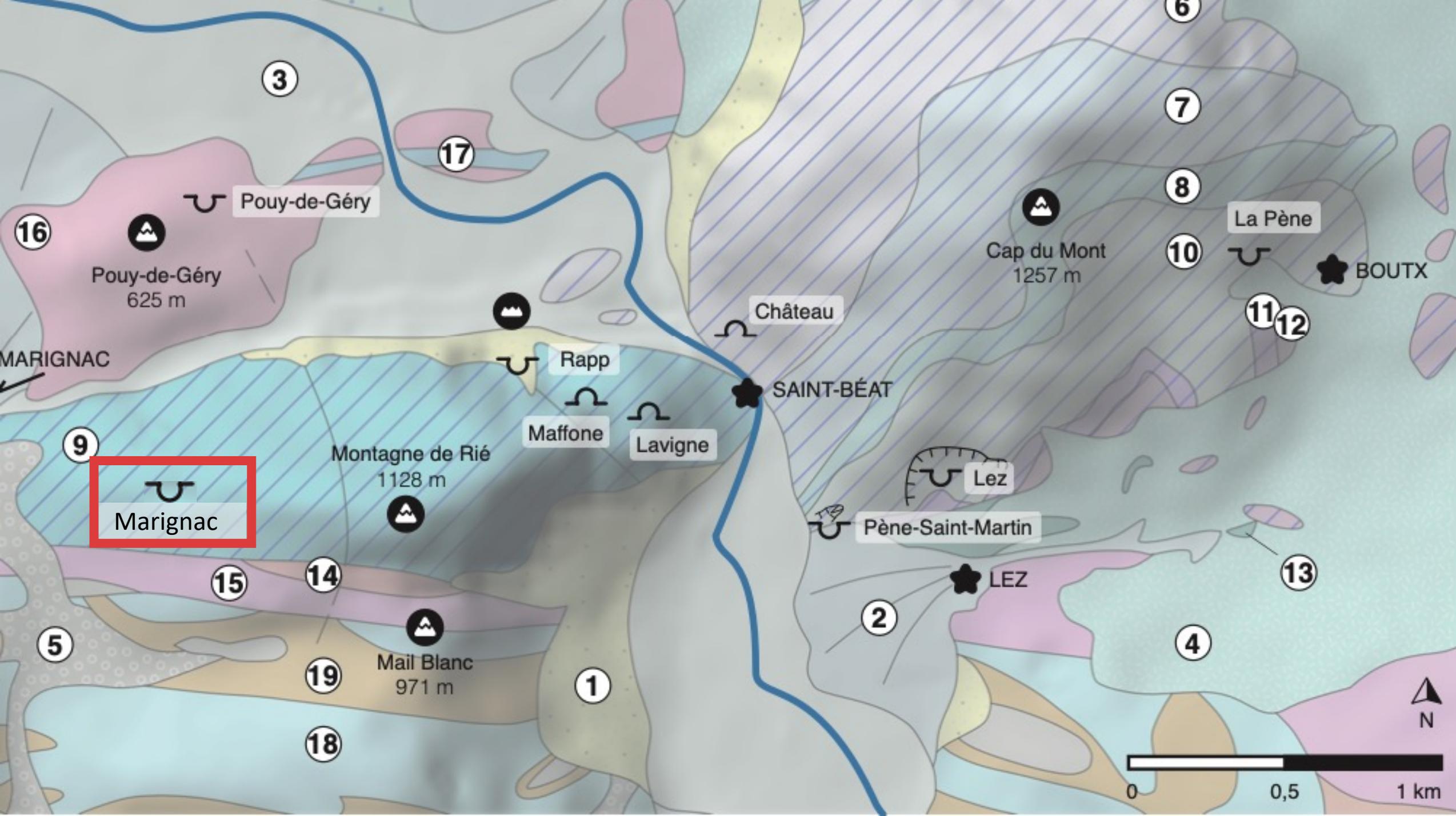


Torso colossal de Diana  
Cazadora o Dea Roma  
Inv. P3426`  
Teatro Zaragoza  
Ep. Flavia  
Lapuente *et al.* 2009



Agripina  
Museo de St-Bertrand-de-  
Comminges

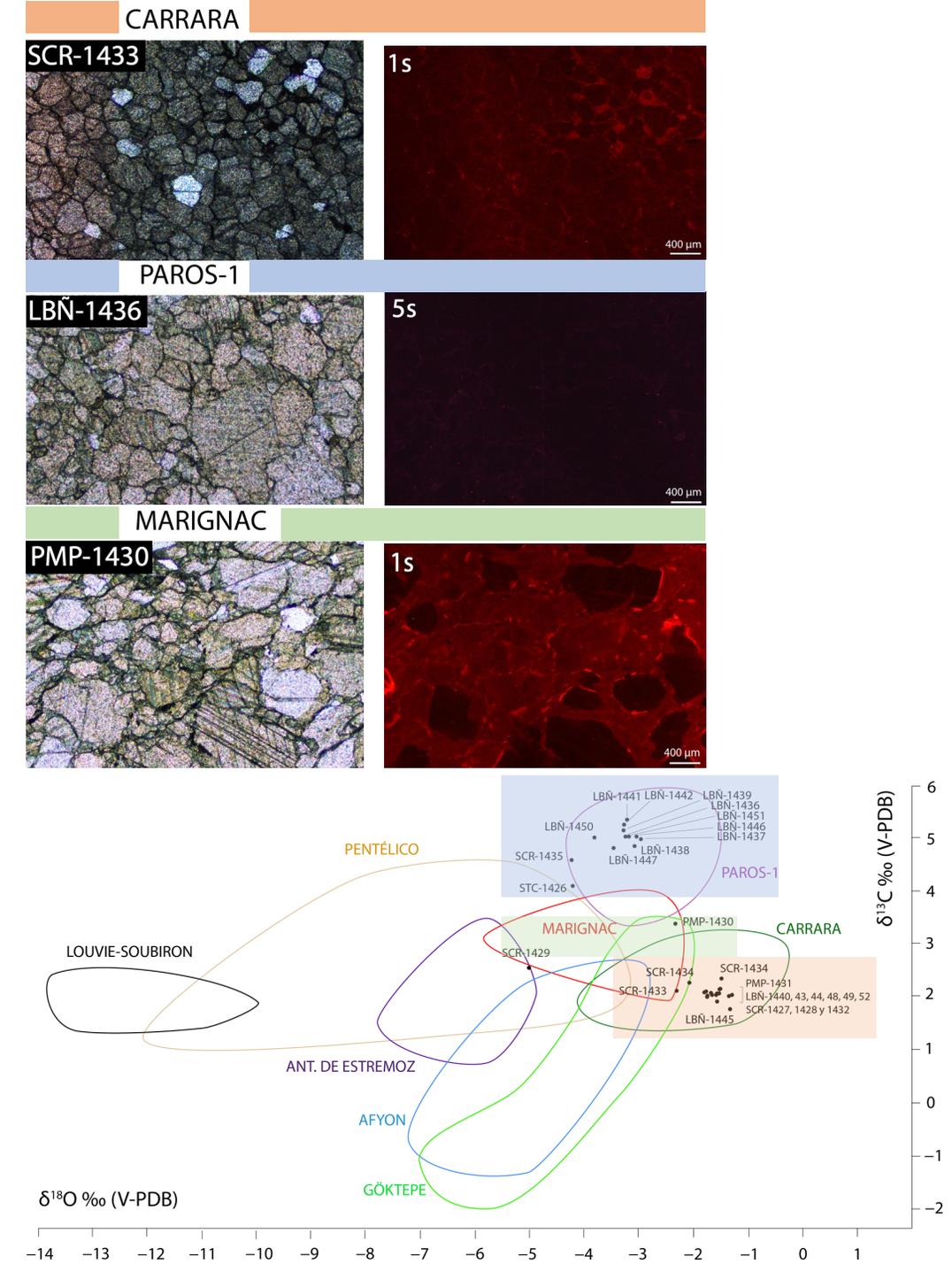




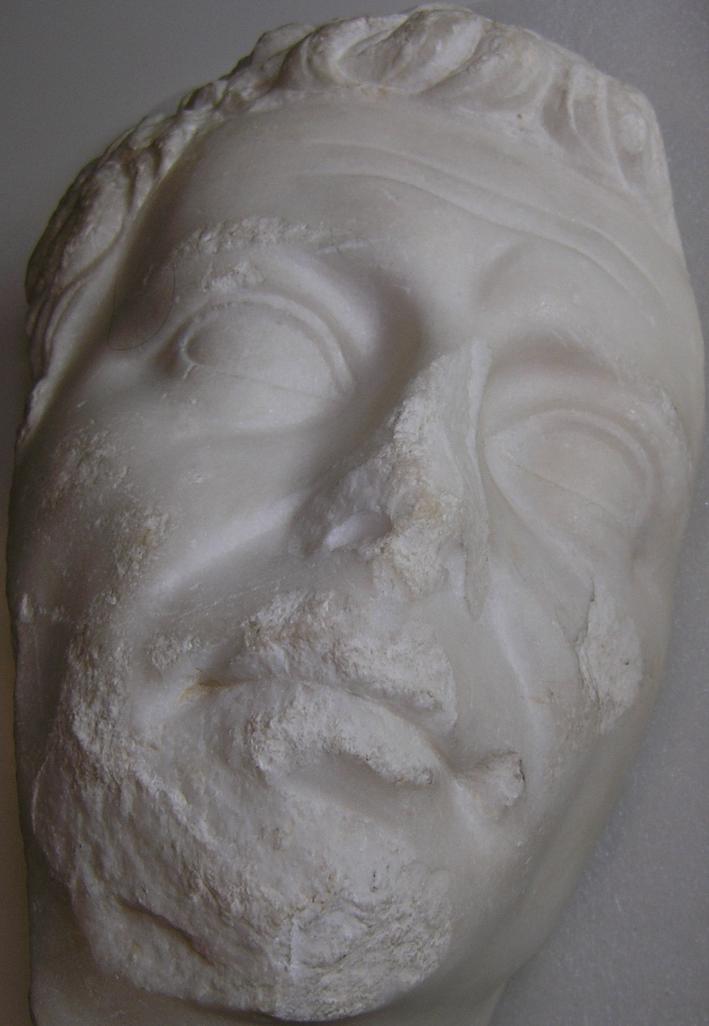


MÁRMOLES EMPLEADOS EN LA ESTATUARIA  
ROMANA DEL TERRITORIO VASCÓN

Pieza	Sigla	Pieza	Lugar de hallazgo
SANTACARA			
1	STC 1426	Retrato de Augusto divinizado	Santacara, Navarra, 1974
PAMPLONA (POMPELO)			
1	PMP 1430	Tocon con hojas	Plaza Navarrería, Pamplona
2	PMP 1431	Talon desnudo	Plaza Navarrería, Pamplona
LOS BANALES			
1	LBÑ 1002	Piernas	Los Bañales, zona sur foro
2	LBÑ 1003	Faldellín	Los Bañales, zona sur foro
3	LBÑ 1004	Hombro	Los Bañales, zona sur foro
4	LBÑ 1005	Coraza	Los Bañales, zona sur foro
5	LBÑ 1006	Mano	Los Bañales, zona sur foro
6	LBÑ 1007	<i>Paludamentum</i>	Los Bañales, zona sur foro
7	LBÑ 1440 (A)	Togado (parte blanca)	Los Bañales
8	LBÑ 1440 (B)	Togado (parte gris)	Los Bañales
9	LBÑ 1443	Mano	Los Bañales, zona sur foro
10	LBÑ 1444	Togado	Los Bañales
11	LBÑ 1445	Hombro izquierdo desnudo	Los Bañales, zona sur foro
12	LBÑ 1448	Mano derecha	Los Bañales
13	LBÑ 1449 (1)	Togado 2	Los Bañales
14	LBÑ 1452	Pliegues de vestimenta	Los Bañales, zona sur foro
15	LBÑ 1436	Retrato de Germanico	Los Bañales, zona sur foro
16	LBÑ 1437	Cuello de retrato julio-claudio	Los Bañales, zona sur foro
17	LBÑ 1438	Fragmento de retrato	Los Bañales, zona sur foro
18	LBÑ 1439	Fragmento de cabeza	Los Bañales
19	LBÑ 1441	Representacion femenina vestida	Los Bañales
20	LBÑ 1442	Mano	Los Bañales
21	LBÑ 1446	Mano	Los Bañales
22	LBÑ 1447	Representacion femenina vestida	Los Bañales
23	LBÑ 1450	Mano izquierda	Los Bañales
24	LBÑ 1451	Ojo derecho de un retrato	Los Bañales
STA CRIZ DE ESLAVA			
1	SCR 1427	Fragmento escultorico	Santa Criz de Eslava, criptoportico del foro
2	SCR 1428	Togado	Santa Criz de Eslava, criptoportico del foro
3	SCR 1432	Varon togado	Santa Criz de Eslava, criptoportico del foro
4	SCR 1433	Pies de estatua heroizada	Santa Criz de Eslava, criptoportico del foro
5	SCR 1434	Cabeza Julio-Claudia	Santa Criz de Eslava, criptoportico del foro
6	SCR 1429	Pieza escultorica	Santa Criz de Eslava
7	SCR 1435	Mano	Santa Criz de Eslava



# CALIDAD DEL MATERIAL EMPLEADO



Augusto  
Santa Cara, época claudia

# *STATUARIO* DE CARRARA DE PRIMERA CALIDAD



Fragmento escultórico  
Santa Criz de Eslava, 2010, UE 4,  
cuadro 134, pieza 11

# UNA VARIEDAD PECULIAR DE CARRARA



Hombro derecho del *togatus* 2 y detalle del fragmento intermediario LBN-1438  
Santa Criz de Eslava

Imágenes: L. Romero Novella

# MÁRMOLES ENGAÑOSOS



Retrato de príncipe julio-Claudio o personaje privado  
Los Bañales (Imagen: L. Romero Novella)



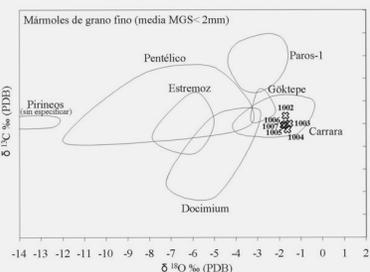
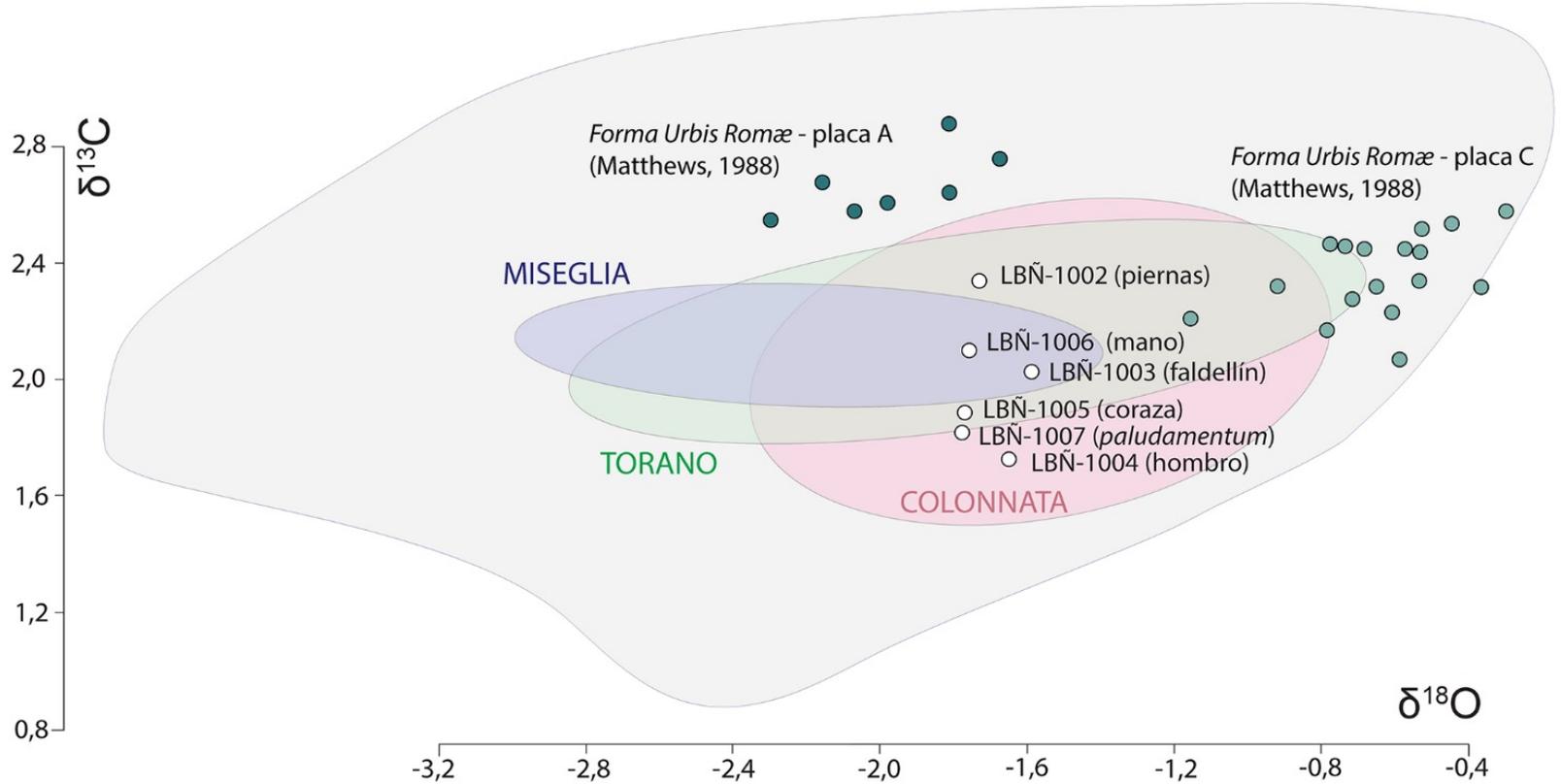
Fragmento de retrato LBN-1438  
Los Bañales (foto: M.-C. Savin)



Cuello julio-claudio LBN-1437  
Los Bañales (foto: M.-C. Savin)

# REUNIR FRAGMENTOS EL *THORACATUS* DE DOMICIANO

- Campos isotopicos definidos por la zona de Carrara (Antonelli y Lazzarini, 2015)
- Elipsoides de confianza al 90%, definido por los tres distritos principales de Carrara (Attanasio *et al.*, 2010)



## ESTUDIO ARQUEOMÉTRICO DE UN CONJUNTO DE FRAGMENTOS DEL *THORACATUS* DE LOS BAÑALES (UNCASTILLO, ESPAÑA)

*Archeometric study of a set of fragments of a Roman thoracatus found in Los Bañales (Uncastillo, Spain)*

Hernando ROYO PLUMED y Ana DE MESA GÁRATE  
Unitat d'Estudis Arqueomètrics. Institut Català d'Arqueologia Clàssica. Tarragona

Datos isotópicos: Rojo Plumed y de Mesa Gárate 2014

LBÑ-1004

LBÑ-1005

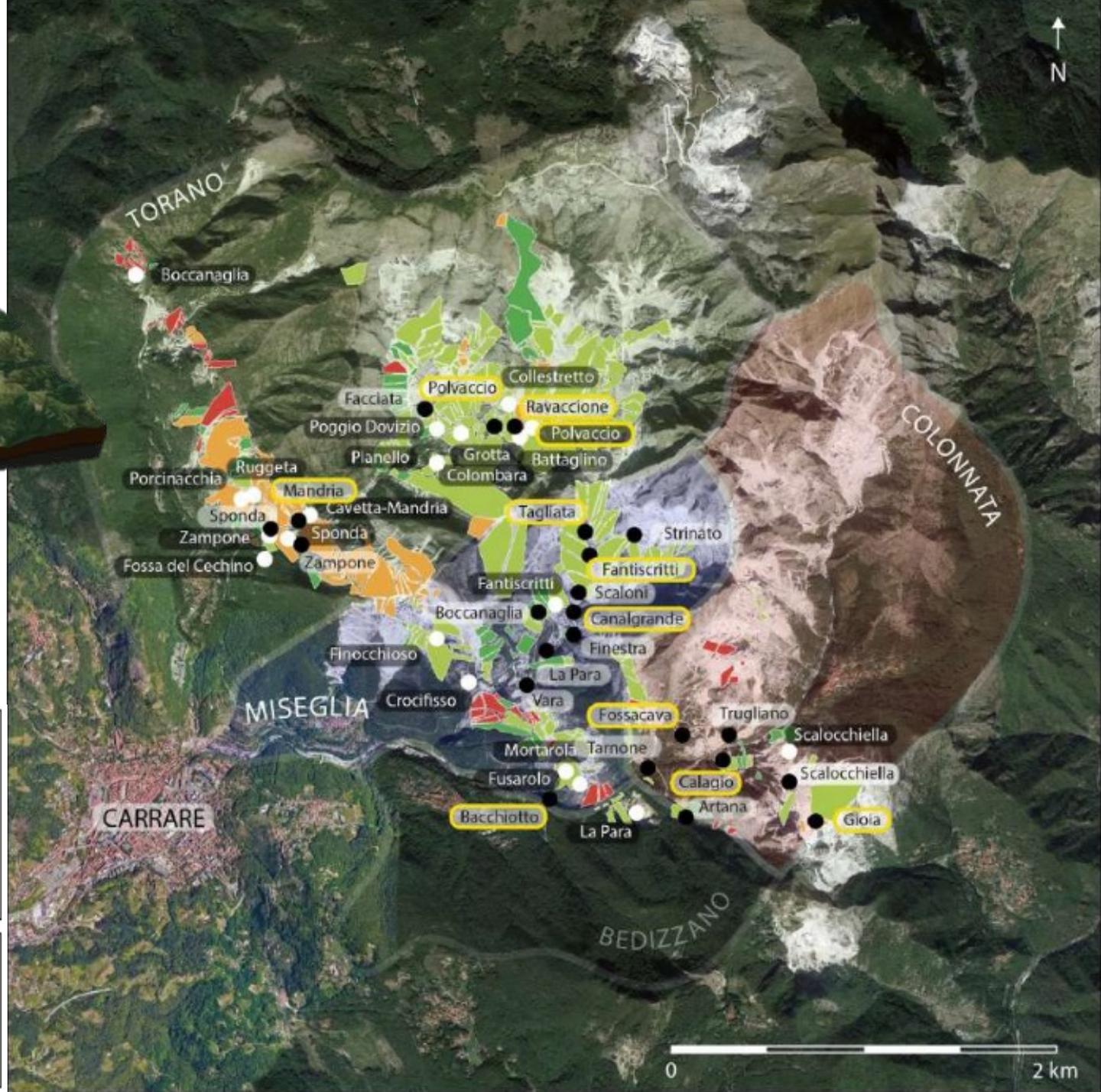
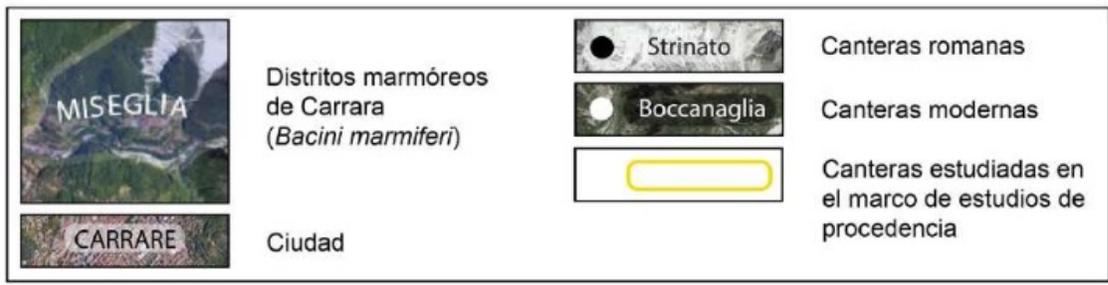
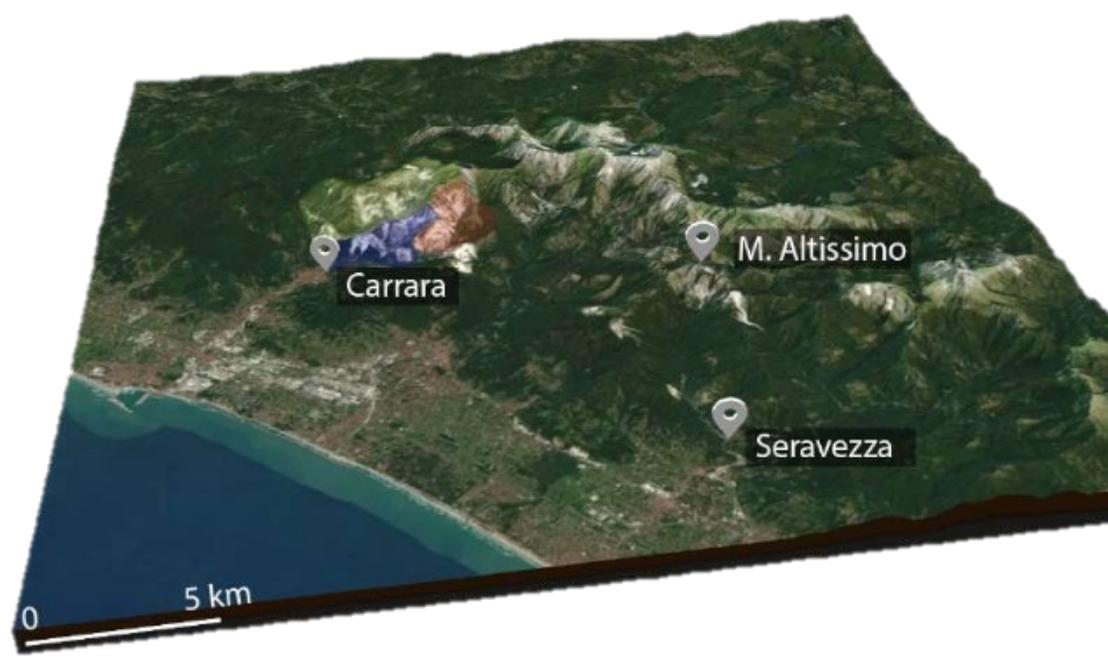
LBÑ-1006

LBÑ-1003

LBÑ-1007

LBÑ-1002

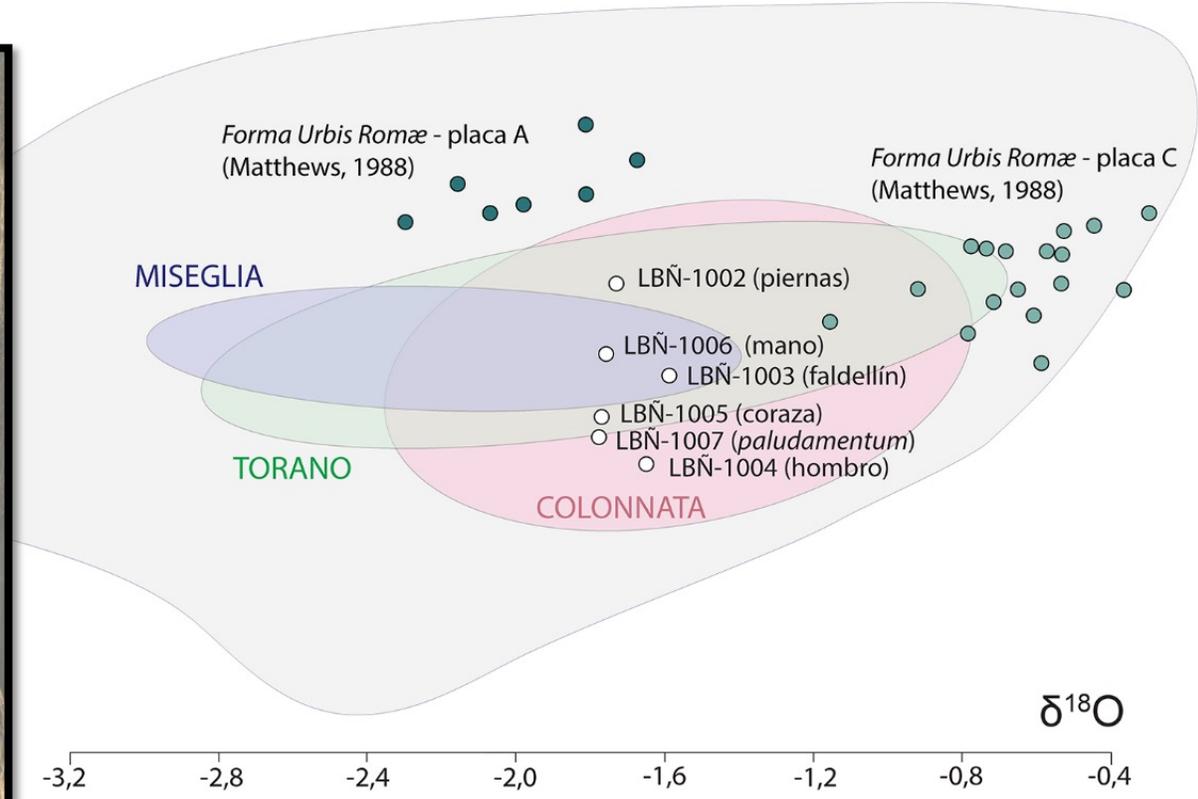
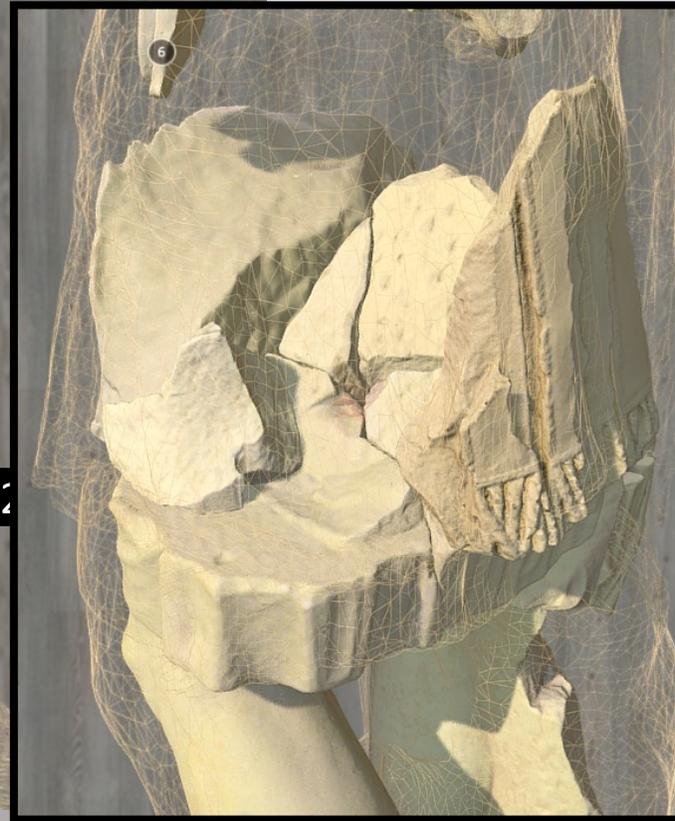
fuelle: Museo Virtual sketchfab  
(Maqueda García-Morales *et al.* 2015)



# REUNIR FRAGMENTOS EL *THORACATUS* DE DOMICIANO

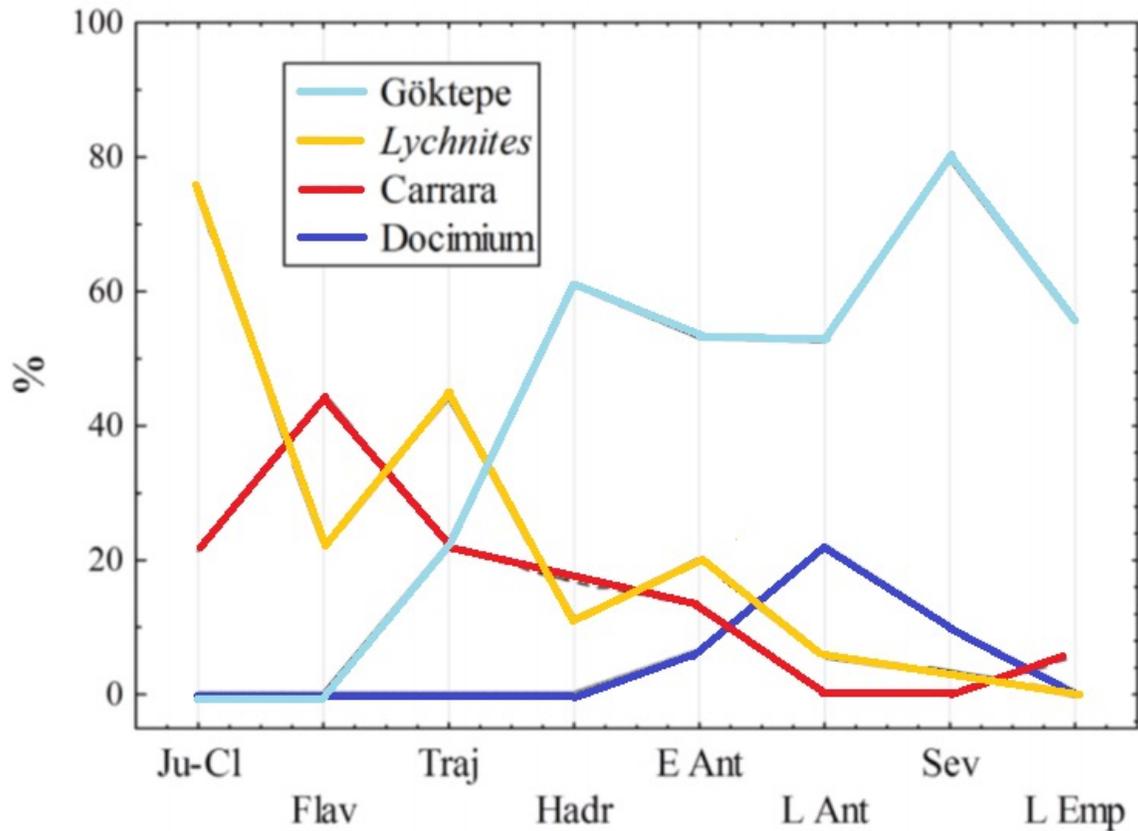


- Campos isotopicos definidos por la zona de Carrara (Antonelli y Lazzarini, 2015)
- Elipsoides de confianza al 90%, definido por los tres distritos principales de Carrara (Attanasio *et al.*, 2010)



fuelle: Museo Virtual sketchfab  
(Maqueda García-Morales *et al.* 2015)

# CRONOLOGÍA



Retrato de Germánico  
Foro de Los Bañales  
Época tiberiana, **Paros-Lychnites**  
Foto: L. Romero



Retrato de Augusto divinizado  
Santacara  
Época claudia, **Paros-Lychnites**  
Foto: L. Romero



*Thoracatus* de Domiciano  
Foro de Los Bañales  
Época domiciana, **Carrara 1ª calidad**  
Fotos: L. Romero

Diagrama de dispersión que ilustra el uso diacrónico de las cuatro variedades más importantes de mármol empleadas en la retratística imperial. Numero de retratos analizados: 163 (Attanasio *et al.* 2018)





# XI REUNIÓN DE ESCULTURA ROMANA EN HISPANIA

Pamplona y Santa Criz de Eslava (Navarra)  
Los Bañales de Uncastillo (Zaragoza)

DEL 17 AL 19 DE OCTUBRE DE 2024

## GRACIAS POR VUESTRA ATENCIÓN

