

CONVENI MARC DE COL·LABORACIÓ ENTRE L'INSTITUT CATALÀ D'ARQUEOLOGIA CLÀSSICA I EL MUSEU DE BADALONA

REUNITS

D'una part,

El Dr. Josep Maria Palet Martínez, amb [REDACTED] director, actua en nom i representació de l'Institut Català d'Arqueologia Clàssica (en endavant, ICAC), en el seu nom i representació en virtut de l'acord pres pel Consell de Direcció de l'ICAC en la sessió 33/2019, de caràcter ordinari, de 19 de desembre, amb les funcions previstes a l'article 14 dels Estatuts de l'ICAC i les funcions que foren delegades al director pel Consell de Direcció de l'ICAC amb data d'11 d'abril de 2002, les quals corresponen a les establertes en l'article 8.2 dels susdits Estatuts. L'Institut té el domicili social a Tarragona, plaça d'en Rovellat, s/n i CIF S-4300033-J.

I, d'altra part,

Rosa Bertran Bartomeu, regidora de Comerç, Mercats i Consum de l'Ajuntament de Badalona i Vicepresidenta del Museu de Badalona, amb delegació de competències per resolució de l'alcaldia de data 14/07/2020, actua en representació del Museu de Badalona, amb NIF Q0801670A i adreça a la plaça de l'Assemblea de Catalunya, 1, de Badalona.

Ambdues parts es reconeixen capacitat legal per formalitzar el present conveni i a tal efecte

EXPOSEN

Primer. Que l'Institut Català d'Arqueologia Clàssica és un consorci públic que ha estat creat per desenvolupar la recerca, la formació avançada i la difusió en el camp de l'arqueologia clàssica en un sentit ampli, tant des d'una perspectiva geogràfica, que engloba la Mediterrània i el seu entorn, on es desenvoluparen les cultures clàssiques, com cronològica i ètnica, comprnent les civilitzacions grega i romana i les dels altres pobles relacionats directament amb aquestes.

Que l'Institut Català d'Arqueologia Clàssica té la consideració de centre de recerca, i li és de d'aplicació el règim jurídic establert al Capítol IV del Títol II de la Llei 7/2011, de 27 de juliol, de mesures fiscals i financeres, la disposició addicional vuitena d'aquesta Llei, i la resta de normativa específica que la Generalitat de Catalunya dicti en matèria de recerca.

Segon. El Museu de Badalona és una institució pública, sense finalitat de lucre, la seva tasca consisteix a recollir, conservar, investigar i difondre els objectes relacionats amb el municipi que siguin representatius de diferents períodes i aspectes de la seva història i del seu art. El Museu exerceix també les tasques de vigília i protecció del Patrimoni històric de Badalona, que comprèn els immobles i objectes mobles d'interès artístic, històric i paleontològic, arqueològic, etnogràfic, científic o tècnic, patrimoni documental i bibliogràfic, i els jaciments i zones arqueològiques. Així mateix porta a terme les excavacions arqueològiques a la ciutat i el seu territori, i conserva els fons que en procedeixen, la majoria d'època romana, pertanyents a la ciutat de Baetulo (l'actual Badalona), declarada Bé Cultural d'Interès Nacional (BCIN) per la Generalitat de Catalunya l'any 1995. D'altra banda, el Museu gestiona també l'Arxiu Històric de la Ciutat de Badalona (AHBDN) i l'Hermetoteca Local.

Tercer. Ambdues institucions manifesten que tenen objectius comuns envers la recerca, la preservació i la difusió del patrimoni arqueològic d'època clàssica del municipi de Badalona en particular i de Catalunya en general.

Quart. Per tot el que s'ha exposat fins ara, i d'acord amb el que està previst a la Llei 39/2015, d'1 d'octubre, del procediment administratiu comú de les administracions públiques, en la Llei 26/2010,

de 3 d'agost, de règim jurídic de les administracions públiques a Catalunya i la Llei 40/2015, d'1 d'octubre, de règim jurídic del sector públic, les parts es reconeixen capacitat jurídica suficient per signar aquest document i acorden les següents

CLÀUSULES

Primera. Objecte del conveni

L'objecte del present conveni és fixar el marc general de col·laboració entre l'Institut Català d'Arqueologia Clàssica i el Museu de Badalona. En concret, són objectius d'aquest conveni de col·laboració entre les dues institucions:

- Les relacions de caràcter científic, tècnic, docent i cultural en l'àmbit de l'arqueologia clàssica.
- La col·laboració en programes i projectes de recerca.
- La col·laboració en programes i projectes de difusió.
- La col·laboració docent en programes i cursos de formació avançada.
- L'intercanvi d'informació sobre temes de recerca, llibres, publicacions i altres materials d'interès comú. En aquest sentit, s'habilitaran els mecanismes necessaris per permetre l'accés a les seves biblioteques i als serveis que s'hi ofereixen.

Segona. Aplicació del conveni

El present conveni es posarà en pràctica mitjançant la realització de convenis i/o acords específics entre l'Institut Català d'Arqueologia Clàssica i el Museu de Badalona, a proposta de qualsevol de les dues institucions.

Tercera. Característiques dels convenis específics

Els convenis específics hauran d'incloure amb detall les qüestions següents:

- Definició de l'objectiu que es persegueix.
- Descripció del programa de treball, indicant la temporalitat i la forma de seguiment, i especificant quines tasques realitzarà cada una de les parts.
- Relació de les aportacions de recursos humans, materials i econòmics que durà a terme cada institució.
- Els tècnics o científics designats per cada institució que es responsabilitzaran del projecte o conveni específic.
- En el cas que es realitzin préstecs d'equips entre els organismes, s'haurà d'esmentar la data de devolució i el responsable del manteniment, reparació i/o reposició en el cas de pèrdua o avaria.
- La definició de l'autoria i del sistema d'edició i difusió dels resultats obtinguts en el projecte o conveni específic.

Quarta. Característiques dels acords específics

Els acords específics seran:

- Tasques que seran simples en la seva execució i breus en la seva durada.
- Per dur a terme col·laboracions científiques puntuals en projectes que impulsin les institucions signants d'aquest conveni.
- Per la col·laboració en actes i activitats de trobades i de difusió científica que organitzin les institucions signants d'aquest conveni.

En el desenvolupament de les activitats específiques es mantindran sempre la independència en l'organització interna, pressupostària i administrativa de cadascuna de les institucions signants.

Cinquena. Coordinació del conveni

Es crearà una Comissió de coordinació paritària integrada pel director de l'Institut Català d'Arqueologia Clàssica, l'administrador de l'ICAC i un investigador de l'ICAC, la directora del Museu de Badalona, i dos arqueòlegs del Museu de Badalona o de les persones a qui deleguin. L'esmentada Comissió es constituirà en el termini de noranta dies (90), comptats a partir de la data de signatura d'aquest Acord Marc.

Aquesta Comissió, entre d'altres funcions, tindrà cura del seguiment d'aquest conveni marc; proposarà i impulsarà els convenis específics, i en farà el seguiment posterior; i també aprovarà i coordinarà les activitats específiques.

La pròpia Comissió, un cop establerta, decidirà el seu règim de reunions i d'adopció vàlida d'acords.

Sisena. Règim econòmic

Aquest conveni no implica cap compromís econòmic per part de les entitats signants.

Setena. Règim jurídic

El present document té la naturalesa dels convenis de col·laboració previstos a la Llei 39/2015, d'1 d'octubre, de procediment administratiu comú de les administracions públiques a Catalunya, a la Llei 26/2010, de 3 d'agost, de règim jurídic i de procediment de les administracions públiques a Catalunya i a la Llei 40/2015, d'1 d'octubre, de règim jurídic del sector públic.

Vuitena. Protecció de dades

D'acord a la Llei Orgànica 3/2018, de 5 de desembre, de protecció de dades personals i garantia dels drets digitals, les parts fan constar de manera expressa que s'abstindran de fer cap mena de tractament de les dades personals de què disposin, com a conseqüència d'aquest conveni, llevat d'aquelles que siguin estrictament necessàries per al compliment del conveni.

En cas que per al desenvolupament de la col·laboració sigui necessari que les parts accedeixin a dades de caràcter personal de les altres parts, es formalitzarà el corresponent contracte, acord o document que regularà les condicions d'ús i tractament de les citades dades. La part o parts que infringeixin els deures anteriorment exposats respondran, als seus únics i exclusius efectes, de les reclamacions que es produeixin.

Novena. Causes de resolució

El present conveni es podrà resoldre per alguna de les causes següents:

- Mutu acord de les parts.
- Incompliment per alguna de les parts de qualsevol de les clàusules establertes en el present conveni.
- Decisió de qualsevol de les parts si sobrevinguessin causes que impedeixin o dificultin de forma significativa l'execució del conveni, sempre que sigui comunicada per escrit a l'altra part amb antelació suficient mitjançant denúncia.

En cas de resolució del conveni, les parts queden obligades al compliment dels seus respectius compromisos fins a la data en què aquests es produeixin.

Desena. Resolució de conflictes

Les parts es comprometen a resoldre amigablement qualsevol diferència que pugui sorgir sobre el present conveni. En el cas de no ser possible una solució amistosa, l'ordre jurisdiccional contenciós administratiu serà el competent en el coneixement dels eventuais litigis que sorgeixin entre les parts en l'execució o interpretació del present conveni.

Onzena. Durada del conveni

Aquest conveni entrarà en vigor en el moment d'ésser signat i tindrà una durada de quatre anys. Aquesta decisió no afectarà la durada dels convenis específics, que continuaran vigents segons les dates que tinguin establertes.

I, com a prova de conformitat, signen digitalment el present conveni.

Josep Maria Palet Martínez
Director
Institut Català d'Arqueologia Clàssica

A redacted signature consisting of several black rectangular blocks of varying sizes, with a red line indicating the signature's path.

Rosa Bertran Bartomeu
Vicepresidenta del Museu de Badalona
(per delegació Resolució Alcaldia 14/07/20)

N'he pres raó,
La Secretària del Museu de Badalona

Elena Leal Beltrán

A redacted signature consisting of several black rectangular blocks of varying sizes, with a red line indicating the signature's path.